

**MANAJEMEN KURIKULUM MERDEKA DALAM PEMBERIAN  
MOTIVASI PEMBELAJARAN SISWA  
DI SMA NEGERI 1 GAMBUT KABUPATEN BANJAR**

**SKRIPSI**

**Oleh  
Cherly Marthina Eka Nugraha  
200101050681**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN  
2024 M/ 1446 H**

**MANAJEMEN KURIKULUM MERDEKA DALAM PEMBERIAN  
MOTIVASI PEMBELAJARAN SISWA  
DI SMA NEGERI 1 GAMBUT KABUPATEN BANJAR**

**Skripsi**

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan

**Oleh**

**Cherly Marthina Eka Nugraha  
200101050681**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
MANAJEMEN PENDIDIKAN ISLAM  
BANJARMASIN  
2024 M/ 1446 H**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Cherly Marthina Eka Nugraha

NIM : 200101050681

Tempat/Tanggal Lahir : Samarinda, 19 Maret 2002

Program Studi : Manajemen Pendidikan Islam

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Manajemen Kurikulum Merdeka Dalam Pemberian Motivasi Pembelajaran Siswa Di SMA Negeri 1 Gambut Kabupaten Banjar” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi administrasi sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 11 September 2024

Yang membuat pernyataan,



Cherly Marthina Eka Nugraha



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
**PROGRAM STUDI MANAJEMEN PENDIDIKAN ISLAM**  
Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235  
Telepon (0511) 3258137  
E-mail: mpi@uin-antasari.ac.id

**SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIARISME**  
Nomor: B-490/Un.14/III.1.h/PP.00.9/09/2024

Ketua Program Studi Manajemen Pendidikan Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Cherly Marthina Eka Nugraha  
NIM : 200101050681  
Program : S-1  
Program Studi : Manajemen Pendidikan Islam

**Judul Skripsi:**

Manajemen Kurikulum Merdeka Dalam Pemberian Motivasi Pembelajaran Siswa di SMA Negeri 1 Gambut Kabupaten Banjar

Hasil Uji Plagiasi : 21%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan [www.turnitin.com](http://www.turnitin.com) bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 12 September 2024

Ketua Prodi Manajemen Pendidikan Islam,



Drs. H. Muhammad Yuseran, M.Pd.  
NIP 196902211994031001

## PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Manajemen Kurikulum Merdeka Dalam  
Pemberian Motivasi Pembelajaran Siswa Di  
SMA Negeri 1 Gambut Kabupaten Banjar

Ditulis oleh : Cherly Marthina Eka Nugraha

NIM : 200101050681

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S1)

Program Studi : Manajemen Pendidikan Islam

Tahun Akademik : 2024/2025

Tempat dan Tanggal Lahir : Samarinda, 19 Maret 2002

Alamat : Jalan Pemajatan, Gambut Rt 11

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 11 September 2024

Pembimbing



Drs. H. Hamdan, M.Pd

19660405199303005

Mengetahui

Ketua Program Studi Manajemen Pendidikan Islam

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

UIN Antasari Banjarmasin,



Drs. H. Muhammad Yusran, M.Pd

NIP. 196902211994031001

## PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul : Manajemen Kurikulum Merdeka Dalam Pemberian  
Motivasi Pembelajaran di SMA Negeri 1 Gambut  
Kabupaten Banjar

Nama Cherly Marthina Eka Nugraha, NIM 200101050681, Telah diujikan dalam  
sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari

Banjarmasin pada :

Hari : Rabu

Tanggal : 25 September 2024

Nilai : 82,6 (A)



Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Antasari Banjarmasin

Dr. H. Hamdan, M.Pd

NIP. 19660405199303005

## TIM PENGUJI :

No	Nama	Tanda Tangan
1	Dr. H. Hamdan, M.Pd Ketua	1
2	Dr. Riinawati, M.Pd Anggota	2
3	H. Samsuni, S.Sos., M. AP Anggota	3

## ABSTRAK

**Cherly Marthina Eka Nugraha.** NIM. 200101050681. *Manajemen Kurikulum Merdeka Dalam Pemberian Motivasi Pembelajaran Siswa.* Pembimbing bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd, pada Program Studi Manajemen Pendidikan Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2024.

**Kata Kunci :** Manajemen, Kurikulum Merdeka. Pemberian Motivasi Pembelajaran Siswa

Kurikulum Merdeka Belajar adalah sebuah konsep kurikulum yang menuntut peserta didik untuk memiliki kemandirian. Kemandirian yang dimaksud yaitu tiap tiap peserta didik diberikan kebebasan guna mengakses ilmu yang diperoleh dari pendidikan formal maupun non-formal. Kurikulum Merdeka Belajar menekankan pada pembentukan peserta didik yang sesuai dengan profil pelajar Pancasila. Dalam rangka mendukung tercapainya profil pelajar Pancasila, pemerintah merancang proyek supaya peserta didik tidak hanya mengetahui pengetahuan dengan membaca saja, akan tetapi mengalaminya sendiri. kurikulum Merdeka Belajar diadakan guna mendorong peserta didik dalam pengembangan dirinya, dimana dengan membentuk sikap peduli terhadap lingkungan yang ada disekitarnya, serta mendorong kepercayaan dirinya supaya mudah beradaptasi dengan lingkungan sekitarnya.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana manajemen kurikulum merdeka dalam pemberian motivasi pembelajaran siswa yang dimana murid dan guru harus aktif dalam pemberian motivasi pembelajaran di sekolah. Karena kurikulum merdeka ini dalam belajar mandiri, posisi siswa tidak hanya sebagai objek belajar, tetapi juga sebagai actor atau objek pembelajaran. Siswa dapat memilih minatnya dan terus mengembangkan bakat dan keterampilannya untuk menjadi lebih tajam dan lebih tinggi di semua bidang, tidak hanya kognitif. Inti dari kebijakan belajar adalah memberikan kesempatan kepada siswa untuk belajar secara bebas sesuai dengan bakat dan minatnya.

Penelitian ini berjenis penelitian lapangan (*field research*) dengan pendekatan deskriptif kualitatif. Subjek penelitian dari penelitian ini adalah Kepala Sekolah, Wakil Kepala Sekolah bagian Kurikulum dan Wakil Kepala Sekolah bagian Kesiswaan. Adapun yang menjadi objek penelitian ialah Manajemen kurikulum merdeka dalam pemberian motivasi pembelajaran siswa.

Penelitian ini menunjukkan bahwa Kurikulum merupakan peraturan yang dijadikan panduan pada semua kegiatan yang ada dalam pembelajaran di kelas maupun satuan pendidikan. Kurikulum sering disebut juga dengan rencana pembelajaran, yang terdiri dari isi, bahan dan tujuan pembelajaran. Semua yang terlibat dalam kurikulum harus dapat memahami fungsi dari kurikulum tersebut. Fungsi kurikulum bagi siswa yaitu sebagai alat ukur kemampuan dirinya dan juga sebagai konsumsi pendidikan. Dan fungsi kurikulum bagi guru yaitu sebagai pedoman dalam melakukan aktivitas pendidikan.

## **MOTTO :**

“ Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai kesanggupannya.  
Dia mendapat (pahala) dari (kebajikan) yang dikerjakannya dan mendapat (siksa)  
dari (kejahatannya) yang diperbuatnya.” (QS. Al-Baqarah : 286)

“Selalu ada harga dalam sebuah proses. Nikmati saja lelah-lelah itu. Lebarkan lagi  
rasa sabar itu. Semua yang kau investasikan untuk menjadikan dirimu serupa yang  
kau impikan, mungkin tidak akan selalu berjalan lancar. Tapi gelombang-  
gelombang itu yang nanti akan bisa kau ceritakan”

“Tidak peduli seaneh apapun keadaanmu yang paling penting pulang dengan gelar  
sarjana dan semua ini untuk mama dan ayah”

## **HALAMAN PERSEMBAHAN :**

Segala perjuangan yang sudah saya lalui hingga titik ini. Saya persembahkan teruntuk orang-orang yang selalu menjadi penyemangat dan menjadi alasan saya kuat sehingga bisa menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktunya. Skripsi ini penulis persembahkan untuk :

1. **Cinta pertama dan panutanku, Ayahanda Bayu Yudha Nugroho.** Seseorang yang berharga dihidup saya sebagai sandaran terkuat dari kerasnya dunia. Yang tiada hentinya memberikan motivasi dan material. Beliau memang tidak sempat merasakan bangku perkuliahan, namun beliau mampu memberikan semangat dan motivasi tiada henti hingga saya dapat menyelesaikan studi sampai sarjana. Terimakasih selalu berjuang untuk kehidupan saya, terimakasih untuk semua do'a dan dukungan ayah sampai saya bisa dititik ini. Sehat selalu dan hiduplah lebih lama lagi ya, ayah harus ada disetiap perjalanan dan pencapaian di hidup saya.
2. **Pintu surgaku, Ibunda Miftahul Jannah.** Terimakasih sebesar-besarnya penulis berikan kepada beliau atas segala bentuk bantuan, semangat, dan do'a yang diberikan selama ini. Terimakasih atas nasihat yang selalu diberikan meski terkadang pikiran kita tidak sejalan, terimakasih atas kesabaran dan kebesaran hati menghadapi penulis yang keras kepala. Mama menjadi penguat dan pengingat yang paling hebat. Terimakasih sudah menjadi tempatku untuk pulang, ma. Semoga mama selalu diberikan kesehatan dan dipanjangkan umurnya Aamiin.
3. Kedua adikku, M. Sakti Kurnia Nugroho dan Meziana Bella Nazzira Nugraha.

Mezziana yang masih baik, walaupun begitu Terimakasih sudah ikut serta dalam proses penulis tempuh selama pendidikan selama ini, terimakasih atas semangat, do'a dan cinta yang selalu diberikan kepada penulis. Tumbuhlah menjadi versi paling hebat, Adik-adikku.

4. Teruntuk sahabat-sahabat tercinta Norhayati dan Rifdatul Istiqomah, terimakasih atas segala motivasi, dukungan, pengalaman, waktu dan ilmu yang dijalani bersama selama perkuliahan. Terimakasih selalu mendengarkan keluh kesah penulis. Ucapan syukur kepada Allah SWT karena telah memberikan sahabat terbaik seperti kalian. *See you on top, guys!*
5. Teruntuk teman seperjuangan saya Rahmah Fadhliyah Hasan yang sudah mau membantu penulis sampai akhir penyusunan skripsi ini. Yang sudah mengorbankan waktu dan tenaga nya untuk membantu penulis saya ucapkan terimakasih banyak atas semua bantuannya semoga perbuatan baik mu akan dibalas berkali kali lipat.
6. Teman-teman boy girl. Terimakasih sudah meluangkan waktu untuk membantu penulis sampai akhirnya ditahap ini. Terimakasih atas waktu, semangat dan do'a teman teman untuk kelancaran dimasa masa sulit penulis.
7. Teman-teman MPI Lokal B. yang namanya tidak bisa disebutkan satu-persatu. Terimakasih selalu memberikan kehangatan dalam lingkup keluarga. Terimakasih sudah berjuang sama-sama, sukses selalu kalian.
8. Kepada teman teman KKN Desa Mekar Sari. Nisa Fitria, Dhea Hafizatul Husna, Rizqa Jadida, Bayu Prassetiyo, M. gilang. Terimakasih sudah membuat KKN saya berkesan, dipenuhi sedih dan bahagia terimakasih sudah bertahan selama 1

bulan penuh. Terimakasih sudah mampu menjalani hari hari yang sulit itu.

9. Kepada seseorang yang pernah bersama saya, terimakasih atas patah hati yang diberikan saat proses penyusunan skripsi yang sekarang bisa jadi pengingat untuk saya sehingga dapat membuktikan bahwa anda akan tetap menjadi alasan saya untuk tetap berproses menjadi pribadi yang lebih baik. Terimakasih telah menjadi bagian menyenangkan dan menyakitkan dari proses pendewasaan penulis. Sampai jumpa di versi terbaik menurut takdir. *And the final chapter* setiap orang ada masanya, setiap masa ada orangnya. People come and go. Belajarlah untuk ikhlas dengan apa yang terjadi kini dan nanti.
10. Dan yang terakhir, kepada diri saya sendiri. Cherly Marthina Eka Nugraha. Terimakasih sudah bertahan sejauh ini. Terimakasih sudah memilih berusaha dan merayakan dirimu sendiri sampai dititik ini, walaupun seringkali merasa putus asa atas apa yang di usahakan dan belum berhasil, namun terimakasih tetap menjadi manusia yang selalu mau berusaha dan tidak lelah mencoba. Terimakasih karna memutuskan tidak menyerah sesulit apapun proses penyusunan skripsi ini dan telah menyelesaikannya sebaik dan semaksimal mungkin walaupun berbagai tekanan diluar keadaan , ini merupakan pencapaian yang patut dirayakan untuk diri sendiri. Berbahagialah selalu dimanapun berada, Cherly Marthina Eka Nugraha. Apapun kurang dan lebihmu mari rayakan diri sendiri.

Banjarmasin, 11 September 2024

Cherly Marthina Eka Nugraha

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَحَبِيبِنَا وَنَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ وَ عَلَى مَنْ تَبِعَهُمْ بِإِحْسَانٍ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ أَمَّا بَعْدُ

Segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt, karena atas berkat rahmat serta karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Shalawat beserta salam juga penulis haturkan kepada suri teladan terbaik bagi umat manusia dan sekalian alam, yaitu baginda Nabi besar Muhammad Saw. beserta para sahabat, kerabat serta orang-orang yang mengikuti petunjuk beliau hingga akhir zaman.

Pada kesempatan ini tidak ada kata yang tertulis selain ungkapan rasa terima kasih yang mendalam kepada semua pihak atas segala bantuannya, bimbingan serta perhatian yang diberikan kepada penulis selama pembuatan skripsi ini. Selanjutnya, penulis menghaturkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin sekaligus Dosen pembimbing akademik serta beliau juga merupakan dosen pembimbing skripsi bagi penulis yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini dan senantiasa meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan dan arahan dalam penyusunan skripsi.
2. Bapak Drs. H. Muhammad Yuseran, M.Pd dan Ibu Nauriatul Muharramah, S.E.I, M.Pd.I, selaku ketua dan sekretaris Program Studi Manajemen Pendidikan Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan

arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.

3. Segenap dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
4. Kepala Sekolah SMA Negeri 1 Gambut serta pengajar dan staff yang telah mengizinkan dan membantu penelitian skripsi saya ini.
5. Ibu Nani Mariani, S.Pd selaku Wakil Kepala Sekolah Bidang kurikulum di SMA Negeri 1 Gambut yang telah banyak membantu penulis untuk memberikan pemahaman dan memberikan apa yang di rasa perlu untuk mengisi kekurangan dalam skripsi ini.
6. Ibu Halisah Indriyani, S.Pd selaku Wakil Kepala Sekolah Bidang Hubungan dan Masyarakat di SMA Negeri 1 Gambut yang telah banyak membantu dan mampu meluangkan waktu untuk penulis.
7. Serta guru guru lainnya yang ada di SMA Negeri 1 Gambut yang telah banyak ikut serta dalam membantu penulis dalam penyusunan skripsi ini.

Banjarmasin, 7 Rabiul Awal 1446 H  
11 September 2024 M

Cherly Marthina Eka Nugraha

## TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

ا	: A	16.	ط	: Th
ب	: B	17.	ظ	: Zh
ت	: T	18.	ع	: '
ث	: Ts	19.	غ	: Gh
ج	: J	20.	ف	: F
ح	: H	21.	ق	: Q
خ	: Kh	22.	ك	: K
د	: D	23.	ل	: L
ذ	: Dz	24.	م	: M
ر	: R	25.	ن	: N
ز	: Z	26.	و	: W
س	: S	27.	هـ	: H
ش	: Sy	28.	ء	:
ص	: Sh	29.	ي	: Y
ض	: Dh			

## 1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab seperti vokal bahasa Indonesia terdiri dari vokal tunggal atau menoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh (رجال ال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الذَّوان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الرَّحْمَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melaikan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َـي	Ai	a dan i
َـو	Au	a dan u

## 2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	Î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

### 3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam system aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi /1/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-di-wân bukan ad-di-wân.

### 4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam system tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda ( ّ ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

### 5. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na' t*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	• Al-Jâmî'âh al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

## 6. Huruf Kapital

Meskipun dalam system tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, aka demikiran halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksaraka meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Mislanya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî: Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

## 7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu

تَبَتِ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-ḥarakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâliḥ
يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ	yu’tsirikum Allâh
الْمُظْهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْأَسْتِطْلَاعِ	ḥub al-istithlâ’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI.....	iii
PERSETUJUAN.....	iv
PENGESAHAN .....	v
ABSTRAK .....	vi
MOTTO.....	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	viii
KATA PENGANTAR.....	xi
TRANSLITERASI .....	xiii
DAFTAR ISI.....	xviii
DAFTAR TABEL .....	xx
DAFTAR LAMPIRAN .....	xxi
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Definisi Operasional .....	13
C. Fokus Penelitian.....	24
D. Tujuan Penelitian .....	24
E. Signifikansi Penelitian.....	25
F. Penelitian Terdahulu .....	25
G. Sistematika Penulisan .....	31
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR.....	33
A. Kajian Teori.....	33
B. Kerangka Berfikir.....	45

BAB III METODE PENELITIAN .....	46
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian .....	46
B. Lokasi Penelitian .....	47
C. Subjek dan Objek Penelitian .....	47
D. Data dan Sumber Data.....	48
E. Teknik Pengumpulan Data .....	51
F. Instrumen Penelitian.....	57
G. Teknik Analisis Data.....	57
H. Teknik Keabsahan Data .....	57
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	61
A. Hasil penelitian.....	61
B. Pembahasan .....	124
BAB V PENUTUP .....	137
A. Simpulan.....	137
B. Saran.....	141
DAFTAR PUSTAKA.....	142
LAMPIRAN-LAMPIRAN .....	147
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS.....	177

## DAFTAR TABEL

1.1	Matriks Data, Sumber Data dan Teknik Pengumpulan Data.....	53
1.2	Periode Kepemimpinan Kepala Sekolah SMA Negeri 1 Gambut .....	63
1.3	Struktur Organisasi SMA Negeri 1 Gambut.....	65
1.4	Daftar Nama Guru Beserta Kelas Yang Diajar.....	66
1.5	Data Peserta Didik SMA Negeri 1 Gambut.....	70
1.6	Sarana dan Prasarana SMA Negeri 1 Gambut.....	70
1.7	Daftar Jumlah Guru Yang Mengajar .....	74

## **DAFTAR LAMPIRAN**

1.	Daftar Terjemahan Bahasa Asing .....	147
2.	Instrument Penelitian .....	148
3.	Hasil Observasi dan Wawancara.....	154
4.	Struktur Organisasi Tenaga Administrasi .....	169
5.	Dokumentasi Wawancara .....	170
6.	Bimbingan Penyusunan Instrumen Assessment .....	171
7.	Buku Kurikulum Merdeka (KOSP) .....	172
8.	Pelaksanaan Tema Proyek di Dalam Kelas.....	172
9.	Buku Kerja Guru .....	172
10.	Pelaksanaan Pembelajaran di Kelas .....	172
11.	Instrumen Supervisi .....	173
12.	Penilaian Kinerja Guru.....	174
13.	SK Penetapan Dosen Pembimbing.....	175
14.	Surat Keterangan Selesai Seminar Proposal .....	176
15.	Surat Persetujuan Izin Riset dari Dosen Pembimbing .....	177
16.	Surat Keterangan Izin Riset dari Fakultas.....	178
17.	Surat Keterangan dari SMA Negeri 1 Gambut .....	180
18.	Surat Keterangan Izin Riset dari Dinas Provinsi.....	181
19.	Surat Keterangan Selesai Riset .....	183
20.	Buku Konsultasi Bimbingan Skripsi.....	187