

**PENGARUH PEMBELAJARAN BERDIFERENSIASI TERHADAP
KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF SISWA PADA MATERI Matriks
KELAS XI MAN 3 KOTA BANJARMASIN TAHUN AJARAN 2024/2025**

SKRIPSI

**OLEH
SITI LIANI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2024 M/1446 H**

**PENGARUH PEMBELAJARAN BERDIFERENSIASI TERHADAP
KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF SISWA PADA MATERI MATRIKS
KELAS XI MAN 3 KOTA BANJARMASIN TAHUN AJARAN 2024/2025**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

Siti Liani

NIM. 200101040756

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MATEMATIKA
BANJARMASIN
TAHUN 2024/1446 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Siti Liani

NIM : 200101040756

Tempat/Tanggal Lahir : Banjarmasin, 31 Desember 2001

Program Studi : Pendidikan Matematika

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Pengaruh Pembelajaran Berdiferensiasi Terhadap Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa pada Materi Matriks Kelas XI MAN 3 Kota Banjarmasin Tahun Ajaran 2024/2025” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya saya atau merupakan plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku. Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 3 Oktober 2024
Yang membuat pernyataan,



Siti Liani



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MATEMATIKA**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pmtk@uin-antasari.ac.id

SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI

Nomor : 308/Un.14/III.1.g/PP.00.9/10/2024

Ketua Program Studi Pendidikan Matematika menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Siti Liani
NIM : 200101040756
Program : S-1
Program Studi : Pendidikan Matematika

Judul Skripsi:

Pengaruh Pembelajaran Berdiferensiasi Terhadap Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa pada Materi Matriks Kelas XI MAN 3 Kota Banjarmasin Tahun Ajaran 2024/2025

Hasil Uji Plagiasi : 8%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.drillbitplagiarismcheck.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 2 Oktober 2024

Ketua Program Studi
Pendidikan Matematika



Hasby Assidiqi, S.Pd., M. Si
NIP. 198210192009121004

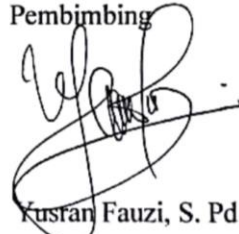
PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Pengaruh Pembelajaran Berdiferensiasi Terhadap Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa pada Materi Matriks Kelas XI MAN 3 Kota Banjarmasin Tahun Ajaran 2024/2025

Ditulis oleh : Siti Liani
NIM : 200101040756
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Program : Strata Satu (S1)
Program Studi : Pendidikan Matematika
Tahun Akademik : 2024/2025 (Ganjil)
Tempat dan tanggal lahir : Banjarmasin, 31 Desember 2001
Alamat : Jl. Tunjung Maya Gg. AMD I RT. 33, Kel. Pekapuran Raya, Kec. Banjarmasin Timur, Banjarmasin.

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 1 Oktober 2024
Pembimbing



Kusran Fauzi, S. Pd I., M. Pd.
NIP. 198205042023211015

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Matematika
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



Hasby Assidiqi, S.Pd., M.Si.
NIP. 198210192009121004

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Pengaruh Pembelajaran Berdiferensiasi Terhadap Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa pada Materi Matriks Kelas XI MAN 3 Kota Banjarmasin Tahun Ajaran 2024/2025,

Nama Siti Liani, NIM 200101040756, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Selasa
Tanggal : 15 Oktober 2024
Nilai : 90,5 (A+)



Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,

Dr. H. Hamdan, M.Pd
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI :

No.	Nama	Tanda Tangan
1.	Dr. Lathifaturrahmah, M.Si Ketua	1.
2.	Rinda Azmi Saputri, M.Pd Anggota	2.
3.	Yusran Fauzi, S.Pd.I, M.Pd Anggota	3.

ABSTRAK

Siti Liani. 200101040756. *Pengaruh Pembelajaran Berdiferensiasi Terhadap Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa pada Materi Matriks Kelas XI MAN 3 Kota Banjarmasin Tahun Ajaran 2024/2025*, Pembimbing Skripsi Yusran Fauzi, M.Pd, pada Program Studi Pendidikan Matematika Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2024.

Kata Kunci: Pembelajaran Berdiferensiasi, Kemampuan Berpikir Kreatif, Matriks

Hasil wawancara kepada pengajar matematika kelas XI MAN 3 Banjarmasin, menyebutkan masih terdapat siswa yang belum menguasai operasi hitung bilangan dan aljabar. Padahal, kemampuan ini telah dipelajari pada fase sebelumnya. Dampaknya adalah pada kesiapan siswa dalam mempelajari materi baru, yaitu matriks. Kondisi tersebut memerlukan pembelajaran yang memenuhi kebutuhan belajar siswa, yaitu pembelajaran berdiferensiasi, berupa konten yang menyesuaikan pada kemampuan awal siswa. Kemampuan awal juga berkaitan dengan kemampuan berpikir kreatif untuk menemukan solusi pemecahan masalah matematika. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui pengaruh pembelajaran berdiferensiasi terhadap kemampuan berpikir kreatif.

Jenis penelitian ini adalah *field research*, menggunakan pendekatan kuantitatif. Desain penelitian berupa eksperimen semu, yaitu *Nonequivalent Posttest-Only Control Group Design*. Populasi berjumlah 234 siswa. Teknik *sampling* menggunakan *purposive sampling* dengan pertimbangan kelompok kelas memilih mapel matematika tingkat lanjut, yang mana terdapat pendalaman materi matriks, sehingga sampel penelitian adalah kelas XI C sebagai kelas eksperimen dan XI A sebagai kelas kontrol. Teknik pengumpulan data berupa observasi, tes, dan dokumentasi. Teknik analisis data menggunakan statistik deskriptif untuk nilai rata-rata, standar deviasi, dan persentase; statistik parametrik untuk uji normalitas, homogenitas, dan uji *independent sample t-test*.

Berdasarkan hasil penelitian, pembelajaran berdiferensiasi terlaksana dengan kategori sangat baik, kategori kemampuan berpikir kreatif siswa pada kelas eksperimen termasuk sedang, sementara pada kelas kontrol termasuk rendah. Hasil analisis data uji *independent sample t-test* dengan taraf signifikan 95%, ditemukan nilai $P\text{-value } 0,00 < 0,05$ dan $t_{hitung} = 3,9552 > t_{tabel} = 1,9996$. Artinya, ada perbedaan signifikan antara kemampuan berpikir kreatif siswa yang diberikan pembelajaran berdiferensiasi dengan siswa yang tidak diberikan pembelajaran berdiferensiasi. Hal ini menunjukkan bahwa pembelajaran berdiferensiasi berpengaruh signifikan terhadap kemampuan berpikir kreatif.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ.

Dengan menyebut nama Allah yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Segala puji bagi Allah subhanahuwata'ala atas segala limpahan nikmat dan karunia-Nya berupa rahmat, hidayah, dan inayah-Nya. Salawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad saw., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas akhir ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd., Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Bapak Hasby Assidiqi, S.Pd., M.Si. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Matematika Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.

3. Bapak Yusran Fauzi, S.Pd. I., M.Pd selaku pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan.
4. Para dosen, Karyawan dan Karyawati Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis menyelesaikan kuliah.
5. Bapak Dr. Saifuddin, M. Ag selaku Kepala Perpustakaan Pusat UIN Antasari Banjarmasin dan staf yang telah memberikan pelayanan yang memuaskan untuk menemukan referensi yang cocok dengan penelitian penulis.
6. Ibu Dra. Hj, Nana Mairi, M.Pd., Kepala MAN 3 Kota Banjarmasin yang telah memberikan izin untuk mengadakan penelitian.
7. Bapak Drs. Moch. Faruk, M.Sc., selaku guru Matematika kelas XI MAN 3 Kota Banjarmasin yang telah memberikan informasi dan arahan dalam penelitian ini.
8. Semua pihak yang terlibat dan berjasa dalam penyusunan skripsi ini.

Semoga Allah Swt. melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 1 Rabiul Akhir 1446 H
4 Oktober 2024 M

Penulis

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1. ا : A	16. ط : Th
2. ب : B	17. ظ : Zh
3. ت : T	18. ع : ‘
4. ث : Ts	19. غ : Gh
5. ج : J	20. ف : F
6. ح : <u>H</u>	21. ق : Q
7. خ : Kh	22. ك : K
8. د : D	23. ل : L
9. ذ : Dz	24. م : M
10. ر : R	25. ن : N
11. ز : Z	26. و : W
12. س : S	27. ه : H
13. ش : Sy	28. ء : ’
14. ص : Sh	29. ي : Y
15. ض : Dh	

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضُّرُورَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan aldharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ ي	Ai	a dan i
ـَ و	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	Î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـّ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang

yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرْوَرَة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَة	Tharîqah
2	الْجَامِعَة الْإِسْلَامِيَّة	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَة الْوُجُود	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya

berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرُكُمُ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِثْلَاةِ	hub al-istithlâ‘
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ	al-mâddah al-mashnû‘ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	musâhamah-al
مَنْ سَلَكَ تَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	ix
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Definisi Operasional	9
C. Rumusan Masalah	10
D. Tujuan Penelitian	11
E. Signifikansi Penelitian	11
F. Penelitian Terdahulu	12
G. Hipotesis Penelitian	14
H. Sistematika Penulisan	15
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR	16
A. Pengertian Pembelajaran Berdiferensiasi	16
B. Karakteristik Pembelajaran Berdiferensiasi	20
C. Prinsip-Prinsip Pembelajaran Berdiferensiasi	22
D. Kebutuhan Belajar Siswa.....	24
E. Aspek-Aspek Pembelajaran Berdiferensiasi	27
F. Perencanaan dan Implementasi Pembelajaran Berdiferensiasi	30
G. Kemampuan Berpikir Kreatif	33
H. Matriks.....	38
I. Kerangka Pikir.....	41
BAB III METODE PENELITIAN	42
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	42
B. Desain Penelitian	43
C. Populasi dan Sampel Penelitian	44
D. Data dan Sumber Data	45
E. Teknik Pengumpulan Data	46
F. Instrumen Penelitian	46
G. Teknik Analisis Data	58

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	64
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	64
B. Penyajian Data.....	70
C. Pembahasan	101
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	125
A. Simpulan.....	125
B. Saran	126
DAFTAR PUSTAKA	127
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	134
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS	254

DAFTAR TABEL

No.		Halaman
2.1	Indikator Kemampuan Berpikir Kreatif	37
3.1	Perlakuan Kelas Eksperimen dan Kontrol.....	43
3.2	Kisi-Kisi Tes Kemampuan Berpikir Kreatif pada Materi Matriks	47
3.3	Pedoman <i>Skoring</i> Tes Kemampuan Berpikir Kreatif	47
3.4	Lembar Observasi Keterlaksanaan Pembelajaran	49
3.5	Predikat Hasil Validitas Logis	50
3.6	Hasil Angket Validasi Lembar Observasi Keterlaksanaan Pembelajaran	50
3.7	Hasil Angket Validasi Lembar Tes Kemampuan Berpikir Kreatif	51
3.8	Hasil Angket Validasi Modul Ajar	51
3.9	Hasil Uji Validitas dan Reliabilitas Instrumen Tes Kemampuan Berpikir Kreatif.....	54
3.10	Kriteria Indeks Daya Pembeda Instrumen	55
3.11	Hasil Uji Indeks Daya Pembeda Instrumen Tes	56
3.12	Kriteria Indeks Kesukaran Instrumen	57
3.13	Hasil Uji Indeks Kesukaran Instrumen Tes	57
3.14	Kriteria Keterlaksanaan Pembelajaran.....	59
3.15	Kriteria Kemampuan Berpikir Kreatif	59
4.1	Jumlah Guru dan Staf Berdasarkan Pendidikan Akhir	68
4.2	Jumlah Siswa MAN 3 Kota Banjarmasin	69
4.3	Sarana Fisik di MAN 3 Kota Banjarmasin	69
4.4	Jadwal Pelaksanaan Pembelajaran Kelas Eksperimen.....	71

4.5	Jadwal Pelaksanaan Pembelajaran Kelas Kontrol.....	72
4.6	Pengelompokkan Siswa untuk Pertemuan Pembelajaran Pertama	74
4.7	Pengelompokkan Siswa untuk Pertemuan Pembelajaran Kedua	74
4.8	Pengelompokkan Siswa untuk Pertemuan Pembelajaran Ketiga.....	75
4.9	Rancangan Diferensiasi Pertemuan Pembelajaran Pertama.....	77
4.10	Rancangan Diferensiasi Pertemuan Pembelajaran Kedua	78
4.11	Rancangan Diferensiasi Pertemuan Pembelajaran Ketiga	78
4.12	Hasil Perhitungan Lembar Observasi Keterlaksanaan Pembelajaran	93
4.13	Statistik Deskriptif Data Hasil <i>Post-test</i>	93
4.14	Hasil Uji Normalitas	99
4.15	Hasil Uji Homogenitas	100
4.16	Statistik Uji <i>Independent Sample t-Test</i>	101

DAFTAR GAMBAR

No.	Halaman
2.1 Skema Kerangka Pikir	41
4.1 Kelompok Siswa dengan Kesiapan Baru Berkembang.....	80
4.2 Kelompok Siswa dengan Kesiapan Sedang	80
4.3 Kelompok Siswa dengan Kesiapan Tinggi	80
4.4 Peneliti saat Mengajar di Kelas Eksperimen.....	82
4.5 Perwakilan Kelompok Presentasi Hasil Diskusi Kelas Eksperimen.....	83
4.6 Kelompok Hasil Diagnostik Kognitif II.....	84
4.7 Siswa Memanfaatkan Sumber Belajar yang Tersedia pada LKPD.....	86
4.8 Kelompok Pembelajaran di Kelas Kontrol	88
4.9 Perwakilan Kelompok Presentasi Hasil Diskusi Kelas Kontrol	90
4.10 Diagram Indikator Kemampuan Berpikir Kreatif Indikator <i>Fluency</i>	94
4.11 Diagram Indikator Kemampuan Berpikir Kreatif Indikator <i>Flexibility</i>	95
4.12 Diagram Indikator Kemampuan Berpikir Kreatif Indikator <i>Originality</i>	96
4.13 Diagram Indikator Kemampuan Berpikir Kreatif Indikator <i>Elaboration</i>	97
4.14 Diagram Persentase Kategori Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa	98
4.15 Jawaban Soal Nomor 1 dengan skor 0 di Kelas Eksperimen.....	105
4.16 Jawaban Soal Nomor 1 dengan skor 0 di Kelas Kontrol	106
4.17 Jawaban Soal Nomor 1 dengan skor 1 di Kelas Eksperimen.....	106
4.18 Jawaban Soal Nomor 1 dengan skor 1 di Kelas Kontrol	106

4.19	Jawaban Soal Nomor 1 dengan skor 2 di Kelas Eksperimen.....	107
4.20	Jawaban Soal Nomor 1 dengan skor 4 di Kelas Eksperimen.....	108
4.21	Jawaban Soal Nomor 1 dengan skor 4 di Kelas Kontrol	108
4.22	Jawaban Soal Nomor 2 dengan skor 1 di Kelas Eksperimen.....	109
4.23	Jawaban Soal Nomor 2 dengan skor 1 di Kelas Kontrol	110
4.24	Jawaban Soal Nomor 2 dengan skor 4 di Kelas Eksperimen.....	111
4.25	Jawaban Soal Nomor 3 dengan skor 3 di Kelas Eksperimen.....	113
4.26	Jawaban Soal Nomor 3 dengan skor 3 di Kelas Kontrol	113
4.27	Jawaban Soal Nomor 3 dengan skor 4 di Kelas Eksperimen.....	114
4.28	Jawaban Soal Nomor 3 dengan skor 4 di Kelas Kontrol	115
4.29	Jawaban Soal Nomor 4 dengan skor 3 di Kelas Eksperimen.....	116
4.30	Jawaban Soal Nomor 4 dengan skor 3 di Kelas Kontrol	117
4.31	Jawaban Soal Nomor 4 dengan skor 4 di Kelas Eksperimen.....	118

DAFTAR LAMPIRAN

No.	Halaman
1. Daftar Terjemah	134
2. Lembar Validasi Tes Kemampuan Berpikir Kreatif.....	135
3. Soal Uji Coba Instrumen Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa	137
4. Kisi-Kisi Tes Uji Coba Soal Kemampuan Berpikir Kreatif.....	141
5. Alternatif Jawaban Soal Uji Coba Kemampuan Berpikir Kreatif.....	145
6. Hasil Uji Coba Instrumen Tes Kemampuan Berpikir Kreatif.....	154
7. <i>Output</i> SPSS 22 Uji Validitas Instrumen Kemampuan Berpikir Kreatif ..	156
8. Perhitungan Uji Reliabilitas Instrumen Kemampuan Berpikir Kreatif.....	158
9. Soal Tes Kemampuan Berpikir Kreatif	159
10. Hasil Validasi Instrumen Modul Ajar.....	161
11. Hasil Validasi Lembar Observasi Keterlaksanaan Pembelajaran Berdiferensiasi	167
12. Alur Tujuan Pembelajaran kelas XI /Fase F Materi Matriks	169
13. Hasil Observasi Keterlaksanaan Pembelajaran Berdiferensiasi.....	170
14. <i>Output</i> SPSS 22 Statistik Deskriptif	171
15. <i>Output</i> SPSS 22 Perhitungan Uji Normalitas dan Homogenitas Tes Kemampuan Bepikir Kreatif Kelas Eksperimen dan Kontrol	172
16. <i>Output</i> SPSS 22 Uji <i>Independent Sample t-Test</i>	173
17. Hasil Perhitungan Manual <i>Independent Sample t-Test</i>	174
18. Modul Ajar	178
19. Surat Keputusan Tentang Penetapan Dosen Pembimbing Skripsi	245
20. Surat Keterangan Telah Melaksanakan Seminar Desain Proposal	

Skripsi	246
21. Surat Perubahan Judul Skripsi	247
22. Surat Permohonan Observasi dan Wawancara.....	248
23. Surat Riset Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin	249
24. Surat Izin Melaksanakan Penelitian MAN 3 Kota Banjarmasin.....	251
25. Surat Persetujuan Riset Kantor Kementerian Agama Kota Banjarmasin...	252
26. Surat Keterangan Telah Selesai Penelitian MAN 3 Kota Banjarmasin	253