

**PROBLEMATIKA PEMBELAJARAN TANDA BACA WAQAF  
SANTRI TAHFIDZ PONDOK PESANTREN ULUMUL  
QUR'AN KECAMATAN RANTAU BADAUH**

**SKRIPSI**

**OLEH  
RIKA AMELIA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN  
2024 M/1446 H**

**PROBLEMATIKA PEMBELAJARAN TANDA BACA WAQAF  
SANTRI TAHFIDZ PONDOK PESANTREN ULUMUL  
QUR'AN KECAMATAN RANTAU BADAUH**

**Skripsi**

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan

**Oleh**

**Rika Amelia  
NIM. 200101010230**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
BANJARMASIN  
2024 M/1446 H**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rika Amelia  
NIM : 200101010230  
Tempat/Tanggal Lahir : Sei Gampa Asahi, 22 Mei 2002  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul **“Problematika Pembelajaran Tanda Baca Waqaf Santri Tahfidz Pondok Pesantren Ulumul Qur’an Kecamatan Rantau Badauh”** adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku. Demikian surat ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 10 September 2024  
Yang membuat pernyataan,





**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235  
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492  
Email: pai@uin-antasari.ac.id Web: pai.uin-antasari.ac.id

**SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI**

**Nomor : 011/Un.14/III.1./II.2.d/PP.00.9/09/2024**

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Rika Amelia  
NIM : 200101010230  
Program : S-1  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

**PROBLEMATIKA TANDA BACA WAQAF SANTRI TAHFIDZ PONDOK  
PESANTREN ULUMUL QUR'AN KECAMATAN RANTAU BADAUH**

Hasil Uji Plagiasi : 20%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan [www.turnitin.com](http://www.turnitin.com) bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 12 September 2024

Ketua Program Studi  
Pendidikan Agama Islam



*[Handwritten Signature]*  
Dr. Hj. Suraijiah, M.Pd  
NIP. 196702181994032001

## PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Problematika Pembelajaran Tanda Baca Waqaf Santri Tahfidz Pondok Pesantren Ulumul Qur'an Kecamatan Rantau Badauh

Ditulis oleh : Rika Amelia

NIM : 200101010230

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S-1)

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Tahun Akademik : 2024/2025 (Ganjil)

Tempat dan Tanggal Lahir : Sei Gampa Asahi, 22 Mei 2002

Alamat : Jl. Brigjen H. Hasan Basri desa Sungai Gampa Asahi, RT.02 No.16 Kecamatan Rantau Badauh Kabupaten Barito Kuala

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 27 Agustus 2024  
Pembimbing

Drs. Humaidy, M.Ag  
NIP. 196010201997031001

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam  
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Antasari Banjarmasin,



## PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Problematika Pembelajaran Tanda Baca Waqaf Santri Tahfidz Pondok Pesantren Ulumul Qur'an Kecamatan Rantau Badauh,

Nama Rika Amelia. NIM. 200101010230 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Jum'at



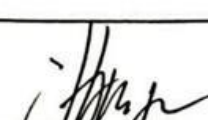
Tanggal : 20 September 2024

Nilai : 88 (A)



Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Antasari Banjarmasin,  
H. Hamdan, M. Pd  
NIP. 196604051993031005

## TIM PENGUJI

No	Nama	Tanda Tangan
1	Dr. H. Abdul Basir, M.Ag Ketua	1. 
2	Drs. Humaidy, M.Ag Anggota	2. 
3	Husaini, S.Pd.I, M.Pd.I Anggota	3. 

## ABSTRAK

**Rika Amelia: 200101010230.** *Problematika Pembelajaran Tanda Baca Waqaf Santri Tahfidz Pondok Pesantren Ulumul Qur'an Kecamatan Rantau Badauh.* Pembimbing Skripsi Drs. Humaidy, M. Ag pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2024

**Kata Kunci:** Problematika Pembelajaran, Tanda Baca Waqaf, Tahfidz

Pondok Pesantren Ulumul Qur'an yang berlokasi di Kecamatan Rantau Badauh Kabupaten Barito Kuala dinaungi oleh sebuah yayasan. Dimana, yayasan ini mendirikan Madrasah Ibtidaiyah, Madrasah Tsanawiyah dan Madrasah Aliyah dalam satu kesatuan Pondok Pesantren Ulumul Qur'an. Dalam proses belajar mengajar dalam program tahfidznya, peserta didik telah menghadapi berbagai macam problematika dalam pembelajaran Al-Qur'an khususnya pembelajaran tanda baca waqaf dan tentunya setiap problematika yang dialami perlu ada solusi yang dibutuhkan untuk mengatasi hal tersebut baik dari pendidik maupun peserta didik.

Tujuan penelitian ini ialah untuk mendeskripsikan problematika pembelajaran tanda baca waqaf serta mendeskripsikan solusi untuk mengatasi problematika pembelajaran tanda baca waqaf bagi santri tahfidz Pondok Pesantren Ulumul Qur'an khususnya pada santri Madrasah Aliyah yang mengikuti kelas tahfidz.

Penelitian ini berjenis penelitian lapangan (*field research*) dengan pendekatan kualitatif deskriptif. Penelitian ini berlokasi di Pondok Pesantren Ulumul Qur'an dengan subjek 1 pendidik program tahfidz dan 12 santri kelas tahfidz. Objek dalam penelitian ini ialah problematika pembelajaran tanda baca waqaf santri tahfidz pondok pesantren Ulumul Qur'an terkhusus santri tahfidz Madrasah Aliyah. Data dikumpulkan melalui teknik observasi, wawancara, dan dokumentasi.

Temuan penelitian menunjukkan bahwa problematika yang peserta didik dan pendidik hadapi dalam pembelajaran tanda baca waqaf yaitu: Problem akademis, problem teknis, problem psikologis dan problem faktor fisik. Sedangkan solusi untuk mengatasi problematika pembelajaran tanda baca waqaf santri juga ada empat solusi problematika yaitu: Solusi problem akademis, solusi problem teknis, solusi problem psikologis dan solusi problem faktor fisik.

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ  
عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah Swt. Tuhan seru sekalian alam. Shalawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad Saw., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dr. Hj. Surajjiah, M.Pd. dan Bapak Muhammad Adli Nurul Ihsan, M. Pd. I. selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.
3. Bapak Drs. Humaidy, M.Ag. selaku Pembimbing Skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan.
4. Para Dosen, Karyawan dan Karyawati Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama peneliti berstudi.
5. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag. selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari dan seluruh staf yang telah memberikan layanan kepada penulis.



6. Bapak H. Ahmad, S.Pd.I selaku Kepala sekolah sekaligus tenaga pendidik Madrasah Aliyah Ulumul Qur' an yang telah memberikan izin penelitian dan juga bersedia untuk memberikan informasi yang diperlukan.
7. Seluruh informan baik itu Pembina tahfidz dan Peserta didik pada program tahfidz di Pondok Pesantren Ulumul Qur'an terkhusus MA Ulumul Qur' an yang bersedia memberikan informasi dan data dalam penelitian ini.
8. Kedua orang tua penulis, Bapak dan Ibu tercinta yang selalu memberikan do'a, kasih sayang, cinta, dukungan dan motivasi. Menjadi suatu kebanggaan memiliki orang tua yang mendukung dan memfasilitasi anaknya untuk mencapai cita-cita. Terima kasih Bapak dan Ibu telah membuktikan kepada dunia bahwa anak seorang kuli bangunan pun bisa berkuliah untuk memperoleh gelar sarjana.
9. Adik laki-laki penulis Muhammad Royyan, yang sekarang sedang menempuh pendidikan di Pesantren Darunnasyien, Jawa Timur. Sosok cerdas yang begitu memahami dan terus mendorong penulis.
10. Suami penulis Muhammad Rafli Fernanda, yang saat ini juga sedang memperjuangkan gelar sarjananya. Terima kasih penulis ucapkan untuk do'a, supportnya, baik secara tenaga maupun pikiran yang telah dicurahkan demi kelancaran pengerjaan skripsi penulis selama ini.

Semoga Allah Swt., melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah disisi-Nya.

Banjarmasin, 6 Rabiul Awal 1446 H  
10 September 2024

Penulis

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1. ا : A	16. ط : Th
2. ب : B	17. ظ : Zh
3. ت : T	18. ع : ‘
4. ث : Ts	19. غ : Gh
5. ج : J	20. ف : F
6. ح : <u>H</u>	21. ق : Q
7. خ : Kh	22. ك : K
8. د : D	23. ل : L
9. ذ : Dz	24. م : M
10. ر : R	25. ن : N
11. ز : Z	26. و : W
12. س : S	27. ه : H
13. ش : Sy	28. ء : ‘
14. ص : Sh	29. ي : Y
15. ض : Dh	

### 1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari Vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal Memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَالُ) al-rîjâl bukan ar-rîjâl, (الدِّوَانُ) al-dîwân bukan ad- dîwân

Syiddah: Misalnya, kata (الذُّرَّةُ) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al- dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
- َ - ِ	Ai	a dan i
- ُ - ُو	Au	a dan u

## 2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab Dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَآ	Â	a dengan topi di atas
بِإِ	Î	i dengan topi di atas
بُؤ	Û	u dengan topi di atas

## 3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf qamariah. Contoh al-rîjâl bukan ar-rîjâl, al-dîwân bukan ad- dîwân.

## 4. Syiddah (*Tasydid*)

Syiddah atau *Tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan Dengan sebuah tanda ( ّ ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggunakan huruf yang diberi tanda *syaddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syaddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

## 5. Ta' Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut di alihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 sdi bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun jika, huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَة	Tharîqah
2	الْجَامِعَة الْإِسْلَامِيَّة	Al-Jâmî'ah- al-Islâmiyyah
3	وَ حِدَّة الْوُجُود	Wahdah al-Wujûd

## 6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (**bold**). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak 'Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

## 7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'1*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأَسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةَ الْعَصْرِيَّةَ	al-harakah al-'ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكِ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ	yu'tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرِ الْعَقْلِيَّةِ	al-mazhâhir al-'aqliyyah
حُبِّ الْإِسْتِثْلَا'عِ	hub al-istithlâ'
الْمَادَّةَ الْمَصْنُوعَةَ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ	al-mâddah al-mashnû'ah min al-hayawân
طَرَفَاتِ الْعَيْنِ	tharf al-'ayni
الْمُسَاهَمَةِ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....	iii
SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI.....	iv
PERSETUJUAN .....	v
PENGESAHAN .....	vi
ABSTRAK .....	vii
KATA PENGANTAR .....	viii
TRANSLITERASI .....	x
DAFTAR ISI .....	xiii
DAFTAR TABEL .....	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN .....	xvii
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	
A. Latar Belakang .....	19
B. Definisi Operasional .....	21
C. Fokus Penelitian .....	24
D. Tujuan Penelitian .....	24
E. Alasan Memilih Judul .....	25
F. Signifikansi Penelitian .....	25
G. Penelitian Terdahulu .....	27
H. Sistematika Penulisan .....	29
<b>BAB II KAJIAN TEORI.....</b>	
A. Problematika Pembelajaran.....	31
B. Tanda Baca Waqaf.....	45
C. Solusi Problematika Pembelajaran Tanda Baca Waqaf.....	47
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	62
B. Subjek dan Objek Penelitian .....	62
C. Data dan Sumber Data .....	63
D. Teknik Pengumpulan Data .....	64

E. Teknik Pengolahan Data dan Analisis Data .....	67
F. Prosedur Penelitian .....	68
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....	
A. Hasil Penelitian .....	70
B. Penyajian Data .....	79
C. Analisis Data .....	113
BAB V PENUTUP .....	
A. Kesimpulan .....	154
B. Saran .....	154
DAFTAR PUSTAKA .....	155
LAMPIRAN-LAMPIRAN .....	158
RIWAYAT HIDUP .....	170

## DAFTAR TABEL

No.	Halaman
3.1 Matrix Data, Sumber Data dan Teknik Pengumpulan Data .....	66
4.1 Struktur Kepengurusan MA Ulumul Qur'an Rantau Badauh Tahun 2022/2023.....	74
4.2 Keadaan Santri MA Ulumul Qur'an Rantau Badauh Tahun 2022/2023.....	75
4.3 Keadaan Sarana dan Prasarana di MA Ulumul Qur'an Tahun 2022/2023.....	78



## DAFTAR GAMBAR

No	Halaman
5.1 Observasi Proses Pembelajaran Tahfidz .....	172
5.2 Observasi Proses Pembelajaran Tahfidz .....	172
5.3 Observasi Proses Pembelajaran Tahfidz .....	172
5.4 Wawancara Kepala Sekolah sekaligus Guru Program Tahfidz .....	173
5.5 Wawancara Guru Program Tahfidz .....	173
5.6 Wawancara dengan murid.....	174
5.7 Wawancara dengan murid.....	174
5.8 Lingkungan Sekolah Pondok Pesantren Ulumul Qur'an .....	174
5.9 Lingkungan Sekolah Pondok Pesantren Ulumul Qur'an .....	175
5.10 Lingkungan Sekolah Pondok Pesantren Ulumul Qur'an .....	175
5.11 Lingkungan Sekolah Pondok Pesantren Ulumul Qur'an .....	175
5.12 Lingkungan Sekolah Pondok Pesantren Ulumul Qur'an .....	176
5.13 Lingkungan Sekolah Pondok Pesantren Ulumul Qur'an .....	176

## DAFTAR LAMPIRAN

No.	Halaman
1. Daftar Terjemah Bahasa Asing.....	158
2. Pedoman Observasi .....	158
3. Pedoman Dokumentasi.....	159
4. Pedoman Wawancara.....	159
5. Instrumen Penelitian .....	161
6. Surat Keterangan Dosen Pembimbing.....	164
7. Surat Keterangan Selesai Seminar Proposal.....	165
8. Surat Keterangan Ujian Komprehensif.....	166
9. Surat Keterangan Riset.....	167
10. Surat Keterangan Izin Penelitian dan Selesai Riset.....	169
11. Foto Dokumentasi Penelitian.....	171
12. Buku Konsultasi Bimbingan Skripsi.....	177

