

LAMPIRAN-LAMPIRAN

Lampiran 1. Daftar Terjemah

BAB	Kutipan	Halaman	Terjemah
I	<p>يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا ۗ إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ ۗ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ</p>	1	<p>Wahai manusia! Sungguh, kami telah menciptakan kamu dari seorang laki-laki dan perempuan, kemudian kami jadikan kamu berbangsa-bangsa dan bersuku-suku agar kamu saling mengenal. Sungguh, yang paling mulia diantara kamu di sisi Allah ialah orang yang paling bertakwa. Sungguh, Allah Maha Mengetahui, Maha Teliti.</p>
II	<p>The prefix <i>ethno</i> is today accepted as a very broad term that refers to the social cultural context and therefore includes language, jargon, and codes of behavior, myths and symbols. The derivation of <i>mathema</i> is difficult, but tends to mean to explain, to know, to understand, and to do activities such as ciphering, measuring, classifying, inferring, and modeling. The suffix <i>tics</i> is derived from <i>techne</i> and has the same root as <i>technique</i>.</p>	16	<p>Awalan “<i>ethno</i>” saat ini diterima sebagai istilah yang sangat luas yang mengacu pada konteks sosial budaya dan karena itu mencakup bahasa, jargon, kode perilaku, mitos dan simbol. Kata dasar <i>mathema</i> cenderung berarti menjelaskan, mengetahui, memahami, dan melakukan aktivitas seperti pengkodean, mengukur, mengklasifikasi, menyimpulkan, dan memodelkan. Akhiran <i>tics</i> berasal dari <i>techne</i> dan memiliki akar yang sama dengan teknik.</p>
II	De Vide Et Impera	17	Memecah belah dan menguasai
IV	Manguati Banua	57, 60	Menghormati kampung atau mengobati kampung.
IV	Ringbalk	69	Struktur bangunan yang berbentuk cincin atau lingkaran.

Lampiran 2. Pedoman Observasi

Pedoman Observasi

A. Tujuan

Untuk memperoleh informasi dan data baik mengenai kondisi fisik maupun non fisik dari Istana Kesultanan Sambaliung.

B. Aspek yang diamati:

1. Lokasi penelitian
2. Sejarah Istana Kesultanan Sambaliung
3. Bahan baku Istana Kesultanan Sambaliung
4. Bagian dan Ornamen Istana Kesultanan Sambaliung
5. Makna yang terdapat pada Istana Kesultanan Sambaliung
6. Konsep matematika pada Istana Kesultanan Sambaliung

Lampiran 3. Pedoman Wawancara

Pedoman Wawancara

Pihak Kesultanan

A. Tujuan

Wawancara ini dilakukan bertujuan untuk mengetahui informasi mengenai istana kesultanan Sambaliung

B. Pertanyaan panduan:

1. Identitas Diri

- a. Nama : Aida Syafriani
- b. Agama : Islam
- c. Pekerjaan : Pengelola Museum
- d. Alamat : Jl. Bukit Berbunga, Kel. Sambaliung

2. Pertanyaan penelitian

- a. Bagaimana sejarah berdirinya Istana Kesultanan Sambaliung?
- b. Bagian apa saja yang terdapat pada Istana Kesultanan Sambaliung?
- c. Apa saja simbol-simbol dari ornamen yang ada pada Istana Kesultanan Sambaliung?
- d. Makna apa saja yang terdapat pada Istana Kesultanan Sambaliung?
- e. Kegiatan apa saja yang biasa dilakukan di Istana Kesultanan sambaliung?
- f. Bahan baku apa saja yang digunakan dalam membangun Istana Kesultanan Sambaliung?

- g. Bagaimana perawatan terhadap Istana Kesultanan Sambaliung?
- h. Bagaimana peran pemerintah terhadap Istana Kesultanan Sambaliung?
- i. Unsur matematika apa saja yang terdapat di Istana Kesultanan Sambaliung?

Pedoman Wawancara

Pihak Kesultanan

A. Tujuan

Wawancara ini dilakukan bertujuan untuk mengetahui informasi mengenai istana kesultanan Sambaliung

B. Pertanyaan panduan:

1. Identitas Diri

- a. Nama : Ratih
- b. Agama : Islam
- c. Pekerjaan : PTT Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Berau
- d. Alamat : Jl. Mangkubumi, Kel. Sambaliung

2. Pertanyaan penelitian

- a. Bagaimana sejarah berdirinya Istana Kesultanan Sambaliung?
- b. Bagian apa saja yang terdapat pada Istana Kesultanan Sambaliung?
- c. Apa saja simbol-simbol dari ornamen yang ada pada Istana Kesultanan Sambaliung?
- d. Makna apa saja yang terdapat pada Istana Kesultanan Sambaliung?
- e. Kegiatan apa saja yang biasa dilakukan di Istana Kesultanan sambaliung?
- f. Bahan baku apa saja yang digunakan dalam membangun Istana Kesultanan Sambaliung?
- g. Bagaimana perawatan terhadap Istana Kesultanan Sambaliung?

- h. Bagaimana peran pemerintah terhadap Istana Kesultanan Sambaliung?
- i. Unsur matematika apa saja yang terdapat di Istana Kesultanan Sambaliung?

Pedoman Wawancara

Dinas Kebudayaan dan Pariwisata

A. Tujuan

Wawancara ini dilakukan bertujuan untuk mengetahui informasi mengenai istana kesultanan Sambaliung

B. Pertanyaan panduan:

1. Identitas Diri
 - a. Nama : Arbaiyah Abdullah Larong
 - b. Agama : Islam
 - c. Pekerjaan : ASN Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Berau
 - d. Alamat : Jl. Pemuda, Kel. Tanjung Redeb
2. Pertanyaan penelitian
 - a. Bagaimana sejarah berdirinya Istana Kesultanan Sambaliung?
 - b. Bagaimana peran pemerintah terhadap Istana Kesultanan Sambaliung?
 - c. Bagaimana perawatan terhadap Istana Kesultanan Sambaliung?

Lampiran 4. Lembar Observasi

Lembar Observasi

Nama : Nur Hasanah
 NIM : 200101040175
 Dosen Pembimbing : Hasby Assidiqi, S.Pd., M.Si.
 Program studi : Pendidikan Matematika
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
 Objek Etnomatematika : Istana Kesultanan
 Sampel Objek Observasi : Istana Kesultanan Sambaliung

Identitas Istana

Nama Istana : Istana Kesultanan Sambaliung
 Lokasi : Kabupaten Berau

Observasi

Aspek Observasi	Hal-hal yang diobservasi	Temuan
Lokasi penelitian	Lokasi istana kesultanan Sambaliung	Istana kesultanan Sambaliung terletak di Jl. ST. Aminuddin, Kecamatan Sambaliung, Kabupaten Berau, Provinsi Kalimantan Timur. Istana kesultanan Sambaliung ini letaknya tepat di tepi Sungai Kelay dan menghadap ke arah Sungai.
Sejarah Istana Kesultanan Sambaliung	Sejarah Istana Kesultanan Sambaliung	Kesultanan sambaliung berdiri sekitar tahun 1810 dengan raja pertama bernama Sultan Alimuddin bergelar Raja Alam. Kesultanan ini terbentuk dari hasil perpecahan dari Kerajaan Berau, hasil perpecahan dari kerajaan Berau membentuk dua buah kesultanan yaitu kesultanan Sambaliung dan kesultanan Gunung Tabur. Istana yang ada saat ini merupakan peninggalan dari sultan ke-8 yaitu Sultan Muhammad Aminuddin (1902- 1960).
Bahan baku istana kesultanan Sambaliung	Atap	Secara keseluruhan atap istana kesultanan Sambaliung menggunakan sirap kayu ulin.

	Dinding	Pada bangunan istana kesultanan Sambaliung menggunakan penutup dinding dengan papan kayu <i>jumlay</i> , khusus pada bagian ruang tamu menggunakan kayu jati.
	Lantai	Lantai pada bagian depan istana menggunakan kayu ipil sedangkan pada bagian belakang menggunakan kayu ulin.
	Pintu	Bahan yang digunakan pada pintu istana adalah kayu jati dan ada yang berbahan kaca jika pintu tersebut berupa pintu rangkap berdaun pintu ganda.
	Jendela	Bahan yang digunakan pada jendela istana adalah kayu jati dan ada yang berbahan kaca jika jendela tersebut berupa jendela rangkap berdaun pintu ganda.
	Tangga	Secara keseluruhan tangga yang ada di istana kesultanan Sambaliung terbuat dari kayu ulin.
Bagian dan Ornamen Istana Kesultanan Sambaliung	Atap	Atap istana sambaliung ini berbentuk palimasan yang mempunyai jurai bagian muka-belakang berbentuk segitiga.
	Ruangan	Istana kesultanan Sambaliung ini memiliki ruangan dengan jumlah 16 ruangan yang memiliki fungsinya masing-masing.
	Lantai	Terdapat lantai yang kokoh
	Pintu	Total pintu yang ada di istana ini berjumlah 31 buah pintu dan memiliki 2 jenis pintu, berupa pintu rangkap berdaun pintu ganda dengan daun pintu ganda pertama menggunakan bahan kayu jati dan daun pintu ganda kedua berbahan kayu dan kaca.
	Jendela	Total jendela yang ada di istana ini berjumlah 26 buah jendela dan yang memiliki 2 jenis jendela, berupa jendela rangkap berdaun jendela ganda dengan daun jendela ganda pertama menggunakan bahan kayu jati dan daun jendela ganda kedua berbahan kayu dan kaca.

	Tangga	Tangga pada istana kesultanan Sambaliung berjumlah 11 lokasi tangga. Yang mana total dari setiap anak tangga beragam, ada yang berjumlah 9, 8, 7, 6, dan 5 anak tangga.
Makna yang terdapat pada istana kesultanan sambaliung	Makna yang terdapat pada istana kesultanan sambaliung	Sebagai kesultanan bercorak islami maka hadirilah warna hijau sebagai khasnya dan juga sebagai pelambangan bahwa kerajaan tersebut merupakan kerajaan melayu maka warna kuning dilambangkan sebagai warna kejayaan. Corak khas yang dimiliki oleh istana kesultanan adalah ukiran yang memiliki arti kekayaan potensi alam yang dimiliki daerah tersebut.
Konsep matematika pada istana kesultanan Sambaliung	Konsep matematika pada istana kesultanan Sambaliung	Berbagai konsep matematika dapat dieksplorasi melalui Istana Kesultanan Sambaliung, dengan unsur matematika yang ditemukan di berbagai elemen istana, seperti tiang, pintu, jendela, tangga, tugu, dan atap.

Lampiran 5. Hasil Wawancara

Wawancara dilakukan oleh peneliti untuk memperoleh data tambahan dari beberapa narasumber guna memperkuat informasi yang ditemukan di lapangan. Narasumber yang diwawancarai terdiri dari dua orang perwakilan dari Istana Kesultanan Sambaliung, yaitu Ibu Aida Syafriani dan Ibu Ratih, serta satu orang dari Dinas Kebudayaan dan Pariwisata, yaitu Ibu Arbaiyah Abdullah Larong.

No.	Nama	Kode
1	Nur Hasanah	P
2	Ibu Aida Syafriani	N1
3	Ibu Ratih	N2
4	Ibu Arbaiyah Abdullah Larong	N3

A. Catatan Wawancara Narasumber Pertama



P : Bagaimana sejarah berdirinya Istana Kesultanan Sambaliung?

N1 : Jadi, asal mulanya itu dari dari Kerajaan Berau tahun 1377 atau penghujung abad 13 atau lahir pada abad 14, Raja pertama Aji surya nata kesuma. Tahun

1810 satu kerajaan tersebut dipecah belah oleh belanda menjadi dua kerajaan dengan batas wilayah yaitu sungai, sungai segah yaitu wilayah gunung tabur dan sungai kelay sampai Tanjung mangkaliat Batu Putih itu wilayah sambaliung. Dengan raja pertama sambaliung bernama Sultan Alimuddin bergelar Raja Alam 1810. Raja Alam terkenal tidak mau tunduk dengan penjajah, sehingga beliau mendapat gelar pahlawan daerah oleh B.J. Habibie. Beliau membangkang dan diasingkan ke makassar. Nama sambaliung diambil dari jargon Raja Alam ketika melawan penjajah, terdiri dari 2 kata semba dan liung, semba artinya tunduk taat, liung artinya berkelok, mempertahankan, berjuang. Istana raja alam di Tanjung Redep di Gayam. Setelah dari pengasingan beliau menyusun armada blokade untuk mengusir belanda lagi, beliau melawan di Muara karena sebagai satu-satunya akses pada saat itu adalah perairan disana lah Raja Alam di Batu Putih Muara berau. Setelah 10 hari beliau kalah melawan Kapten Amnemiak. Oleh karena itu makam Raja Alam berada di Batu Putih. Setelah itu, anak-anaknya memimpin kerajaan sampai cucunya yaitu Sultan aminuddin, jadi ini Istana sultan Muhammad Aminuddin dari 1902-1860.

P : Bagian-bagian apa sajakah yang ada di Istana ini bu?

N1 : Istana ini terdapat tiga bagian, ada bagian depan, bagian tengah dan bagian belakang. Usia bangunan sekitar 122 tahun, tetapi terdapat 2 tahap pembangunan tahap pertama tahun 1902 dan tahap kedua pada tahun 1930. Karena sudah dibonekakan belanda dan ketika sudah dibonekakan belanda kita diajari cara beradministrasi, bagian depan dijadikan perkantoran karena

sebagai pusat pemerintahan saat itu sehingga dari bangunan ada sentuhan Eropa, yaitu pada bagian kaca, kamar, pintu, plafon, jati, dan tinggi. Tetapi pada bagian belakang itu kamarnya loss dan juga tidak ada plafon karena dibangun dari awal. Jadi fungsi rumah pada bagian depan sebagai ruang resepsi tempat menerima tamu-tamu resmi. Bagian kamar ada yang sebagai kantor, juru tulis, ruang kerja dan juga tempat istirahat.

P : Sebelumnya kan saya telah keliling dan melihat ada simbol-simbol dari ornamen, kalau boleh tau apakah ada arti khusus pada ukiran atau bentuknya?

N1 : Sebenarnya untuk ornamen-ornamen yang ada itu tidak memiliki arti khusus, karena ornamen itu dibuat tergantung arsiteknya pada saat itu, mungkin hanya ada makna dari ukiran yang terdapat di singgasana juga pada tugu prasasti, yaitu ukiran khas Berau yang mana merupakan sebuah ukiran kembang rutun dan kembang kangkung.

P : Makna apa saja yang terdapat pada Istana Kesultanan ini?

N1 : Nama sambaliung diambil dari jargon Raja Alam ketika melawan penjajah, terdiri dari 2 kata semba dan liung, semba artinya tunduk taat, liung artinya berkelok, mempertahankan, berjuang. Ciri khusus dari istana Sambaliung adalah dari sentuhan eropa dan melayu, tetapi dari ornamen kaca dan bentuk lainnya tergantung arsitek sehingga tidak ada arti khusus. Warna kuning melambangkan kejayaan bagi suku banua (melayu). Warna hijau sebagai warna kesukaan Rasulullah karena Kesultanan ini bercorak islami. Bentuk rumah panggung tujuan utamanya adalah sebagai bentuk pertahanan terhadap gangguan dan didirikan dekat dengan sungai, karena air sebagai sumber

kehidupan dan juga akses utama yang ada pada saat itu. Makna ukiran yang ada pada istana adalah menggambarkan kekayaan potensi alam wilayah Berau.

P : Apakah masih ada kegiatan-kegiatan yang dilakukan di Istana Kesultanan Sambaliung?

N1 : Acara adat yang dilakukan di Istana pada saat ini adalah ketika ada pernikahan dan acara lain dari keturunan sultan yang masih ada saat ini. Tradisi budaya turun-temurun Manguati Banua juga dilakukan di Istana Kesultanan Sambaliung, kegiatan itu dilakukan guna untuk memohon pertolongan kepada Allah SWT agar terhindar dari musibah bagi kampung-kampung yang ada disana.

P : Untuk bahan baku bangunan, kira-kira bahan apa sajakah yang digunakan dalam membangun Istana kesultanan ini?

N1 : Bahan baku bangunan adalah dari kayu, bagian panggung dari kayu ulin dan kayu hitam tetapi dominan ulin, bagian depan terdapat lapisan dari jati. Setiap pintu berlapis dua ada yang berbahan kaca ada yang berbahan kayu tapi berongga, fungsinya secara ilmiah adalah jika siang hari menggunakan pintu kaca dan kayu dibuka agar masuk cahaya, sedangkan malam hari pintu kaca dibuka dan kayu ditutup karena sebagai jalan sirkulasi udara. Kemudian bagian atap menggunakan sirap sebagai bahan bakunya.

P : Bagaimanakah perawatan terhadap Istana Kesultanan Sambaliung?

N1 : Perawatan Istana dilakukan oleh petugas khusus, dan kalau ada kerusakan mereka harus memperhatikan bahan-bahan yang digunakan untuk mempertahankan keaslian dan keindahan Istana.

P : Kemudian, peran pemerintah terhadap Istana Kesultanan Sambaliung ini apa ya bu?

N1 : Untuk pemerintah sendiri mereka berperan sebagai sarana bagi kesultanan, mereka yang akan menyiapkan segala keperluan yang dibutuhkan untuk istana ini. Pemerintah terlibat dalam upaya pelestarian Istana Kesultanan Sambaliung, baik melalui pembangunan, perawatan, maupun pemeliharaan.

P : Pada istana kesultanan Sambaliung ini apakah terdapat konsep matematikanya?

N1 : Untuk hal tersebut sebenarnya saya kurang menguasai, tetapi secara garis besar saja istana Kesultanan Sambaliung ini kemungkinan terdapat elemen matematika, yang mana umumnya dapat dilihat dari bentuk bangunan maupun dari ornamen yang ada. Selain itu, perhitungan hari baik yang digunakan selama proses pembangunan juga merupakan bagian dari unsur matematika yang memuat angka-angka baik. Pada perhitungan luas bangunan juga menggunakan konsep matematika.

B. Catatan Wawancara Narasumber Kedua

P : Bagaimana sejarah berdirinya Istana Kesultanan Sambaliung?

N2 : Kesultanan Sambaliung didirikan oleh Raja Alam karena saat itu beliau tidak ingin dipimpin bangsa lain dan tidak mau tunduk kepada Belanda pada saat

itu, sehingga beliau mendirikan kerajaan sendiri memisahkan diri dari Kerajaan Berau dan berdirilah Kesultanan Sambaliung. Kesultanan sambaliung berdiri sekitar tahun 1810 dengan Raja pertama bernama Sultan Alimuddin bergelar Raja Alam. Untuk Istana Kesultanan Sambaliung ini merupakan Istana dari Sultan ke-8 yaitu Sultan Muhammad Aminuddin berdiri pada tahun 1902.

P : Bagian-bagian apa sajakah yang ada di Istana ini bu?

N2 : Istana kesultanan Sambaliung terdiri dari beberapa ruangan, total ruangan yang ada berjumlah 16 ruangan. Beberapa ruangan untuk pertemuan undangan, penyimpanan barang, meriam, tempat tidur, tempat koleksi baju pengantin, dan ada juga tempat jenazah yang biasanya digunakan untuk keurunan kesultanan yang meninggal untuk dimandikan, disholatkan dan kemudian dimakamkan khusus di tempat keturunan kesultanan. Ada juga kamar-kamar, tempat semedi, dan dibagian belakang terdapat wc pada saat ini tetapi pada masa kesultanan tempat tersebut sebagai dapur.

P : sebelumnya kan saya telah keliling dan melihat ada simbol-simbol dari ornamen, kalau boleh tau apakah ada arti khusus pada ukiran atau bentuknya?

N2 : Adapun ornamen khas yang ada di Istana ini adalah dari ukiran pada Singgasana dan juga Tugu Prasasti yang menggunakan ukiran khas berau yaitu dari rutun dan kangkung.

P : Makna apa saja yang terdapat pada Istana Kesultanan ini?

N2 : Makna dari Warna kuning dan hijau karena keraton adalah kerajaan melayu dan setiap kerajaan melayu identik dengan warna kuning dan hijau, kuning

melambangkan keemasan dan hijau melambangkan peradaban Islam. Pemilihan lokasi juga memiliki maksud tersendiri, oleh karena itu istana kesultanan Sambaliung didirikan di dekat sungai, karena sungai sebagai akses utama dalam melakukan aktivitas sehari-hari pada saat itu. Makna ukiran yang ada pada istana adalah menggambarkan kekayaan potensi alam.

P : Apakah masih ada kegiatan-kegiatan yang dilakukan di Istana Kesultanan sambaliung?

N2 : Kegiatan yang masih dilakukan di istana kesultanan Sambaliung sampai saat ini adalah upacara Manguati Banua yaitu kegiatan yang dilakukan untuk menguatkan banua atau menguatkan kampung dengan memohon pertolongan kepada Allah SWT agar terhindar dari musibah bagi kampung-kampung yang ada disana. Kemudian adapula acara adat yang dilakukan di Istana adalah ketika pernikahan dari keturunan kesultanan.

P : Untuk bahan baku bangunan, kira-kira bahan apa sajakah yang digunakan dalam membangun Istana kesultanan ini?

N2 : Bahan baku dalam pembangunan istana adalah dari kayu ulin dan jati sebagai bahan pokok panggung dan ruangan di istana, untuk bagian atap menggunakan bahan sirap. Untuk bagian pintu dan ventilasi udara terdapat beberapa yang menggunakan bahan dasar kaca.

P : Bagaimanakah perawatan terhadap Istana Kesultanan Sambaliung?

N2 : Perawatan dilakukan oleh pemerintah yang mana mereka sebagai juru pelihata dari istana kesultanan Sambaliung ini. Tetapi dalam melakukan

perbaikan bahan yang digunakan harus sama seperti yang ada, agar tidak merubah bentuk aslinya.

P : Kemudian, peran pemerintah terhadap Istana Kesultanan Sambaliung ini apa ya bu?

N2 : Peran pemerintah sebagai sarana dan prasarana bagi istana kesultanan Sambaliung ini. Mereka juga melakukan perawatan yang mana mereka sebagai juru pelihata dari istana kesultanan Sambaliung ini. Tetapi dalam melakukan perbaikan bahan yang digunakan harus sama seperti yang ada, agar tidak merubah bentuk aslinya.

P : Pada istana kesultanan Sambaliung ini apakah terdapat konsep matematikanya?

N2 : Adapun untuk kaitan antara matematika yang ada pada istana kesultanan Sambaliung ini mungkin yang umum bisa dilihat adalah dari bentuk-bentuk bangunan seperti adanya segitiga dan persegi panjang.

C. Catatan Wawancara Narasumber Ketiga



P : Saya ingin bertanya terkait kesultanan Sambaliung.

N3 : Iya, tetapi jika menyangkut sejarah dan hal-hal tentang kesultanan bisa langsung ditanyakan kepada pihak kesultanan saja, dari dinas tidak banyak mengetahui akan hal itu, jadi untuk menghindari kesalahpahaman kami tidak bisa menjawabnya.

P : Baik, jadi apa peran pemerintahan terhadap Istana Kesultanan Sambaliung?

N3 : Jadi untuk peran Dinas Kebudayaan dan Pariwisata terhadap Istana kesultanan Sambaliung adalah hanya sebagai pemenuhan sarana dan prasarana kesultanan. Sebagai pemeliharaan barang-barang kesultanan, seperti keperluan meja, lemari, kursi dan lain-lain

P : Kalau untuk perawatan, bagaimanakah perawatan terhadap Istana Kesultanan Sambaliung?

N3 : Dalam perawatan istana kesultanan bagian Dinas harus konsultasi ke pusat melalui Badan Pelestarian Cagar Budaya yang ada di provinsi. Karena jika ada kerusakan pihak dinas tidak bisa memperbaiki secara langsung karena telah menjadi benda cagar budaya sehingga kerusakan yang di ganti pun harus sesuai dengan bahan aslinya. Tahap awal yang dilakukan adalah mengirimkan surat kepada pusat dan ketika telah disetujui barulah bisa melakukan perbaikan. Setiap tahun akan dilakukan pengecekan, dan biasanya bagian pengelola yang mengusulkan tentang kebutuhan Istana dan Dinas Kebudayaan yang menyiapkan. Dari dinas juga melakukan perawatan kepada sultan yang masih ada, dan jika ada acara kesultanan maka dinas kebudayaan yang menyediakan untuk perjalanan sultan tersebut.

Lampiran 6. Bukti Seminar Proposal



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
JURUSAN PENDIDIKAN MATEMATIKA**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pmtk@uin-antasari.ac.id Web: ftk.uin-antasari.ac.id

SURAT KETERANGAN

Nomor: 577/Un.14/III.1.g/PP.00.9/12/ 2022

Yang bertanda tangan di bawah ini, menerangkan bahwa:

Nama : Nur Hasanah
NIM : 200101040175
Jurusan/Prodi : Pendidikan Matematika
Alamat : Jalan Panglima Polim, RT. 003, Desa Pandan Sari, Kecamatan Segah,
Kabupaten Berau, Provinsi Kalimantan Timur

adalah benar telah melaksanakan Seminar Desain Operasional Skripsi yang berjudul:

Eksplorasi Etnomatematika Pada Rumah Adat Kesultanan Gunung Tabur Berau Kalimantan Timur

Pada Hari/Tanggal : Selasa/19 Desember 2023

Tempat : Microteaching 4

Demikian surat keterangan ini dibuat, untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 19 Desember 2023
Ketua Jurusan PMTK,



Hasby Assidiqi, S.Pd., M.Si.
NIP. 198210192009121004

Lampiran 7. Surat Penunjukan Pembimbing



**KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UIN ANTASARI BANJARMASIN
NOMOR 717 TAHUN 2023
TENTANG
PENETAPAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI SEMESTER GANJIL
TAHUN AKADEMIK 2023/2024**

DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN ANTASARI,

- Menimbang** : a. bahwa untuk kelancaran mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin membuat skripsi, maka perlu menetapkan Dosen-Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan untuk menjadi pembimbing;
- b. bahwa nama-nama sebagaimana tersebut dalam Surat Keputusan ini dipandang mampu dan cakap untuk ditetapkan sebagai Dosen Pembimbing Skripsi dimaksud.
- Mengingat** : 1. Undang-Undang RI No. 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Peraturan Presiden RI Nomor 36 Tahun 2017 tanggal 3 April 2017 tentang Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin;
3. Peraturan Pemerintah No. 60 Tahun 1999 tentang Pendidikan Tinggi;
4. Surat Keputusan Menteri Agama No. 30 Tahun 2017 tentang Organisasi dan Tata Kerja UIN Antasari;
5. Surat Keputusan Menteri Agama No. 36 Tahun 2017 tentang Statuta UIN Antasari Banjarmasin;
6. Keputusan Rektor IAIN No. 217A Tahun 2012 tentang Perubahan atas Keputusan Rektor No. 72 Tahun 2007 tentang Pedoman Penulisan Skripsi Program Strata Satu (S-1) IAIN Antasari Banjarmasin.

MEMUTUSKAN:

- Menetapkan** : **KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN ANTASARI TENTANG PENETAPAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA SEMESTER GANJIL TAHUN AKADEMIK 2023/2024**
- Pertama** : Menunjuk dan menugaskan kepada:
- Nama : Hasby Assidiqi, S.Pd., M.Si.
NIP/NUP : 198210192009121000
Pangkat/Golongan : Penata Tk.I/ III/d
Jabatan Akademik : Lektor
Sebagai Pembimbing Skripsi
- Untuk membimbing mahasiswa penyusun skripsi:
- Nama : Nur Hasanah
NIM : 200101040175
Jurusan/Prodi : PMTK
Judul Skripsi : EKSPLORASI ETNOMATEMATIKA PADA RUMAH ADAT KESULTANAN GUNUNG TABUR
- Kedua** : Biaya akibat dikeluarkannya keputusan ini dibebankan kepada DIPA UIN Antasari Banjarmasin.
- Ketiga** : Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan, dengan ketentuan bahwa apabila terdapat kekeliruan dalam penetapan ini, maka akan diadakan perbaikan dan perubahan sebagaimana mestinya. Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan, dengan ketentuan bahwa apabila terdapat kekeliruan dalam penetapan ini, maka akan diadakan perbaikan dan perubahan seperlunya.



Tembusan:
1. Rektor UIN Antasari Banjarmasin,
2. Ketua Prodi,
3. Dosen Pembimbing.

Lampiran 8. Surat Izin Riset Dosen Pembimbing

SURAT PERSETUJUAN RISET

Skripsi yang berjudul : Eksplorasi Etnomatematika Pada Rumah Kesultanan Sambaliung Berau Kalimantan Timur

Ditulis oleh : Nur Hasanah

NIM : 200101040175

Jurusan : Pendidikan Matematika

Semester : VII(Tujuh)

Alamat : Jalan Panglima Polim, RT. 003, Desa Pandan Sari, Kecamatan Segah, Kabupaten Berau, Provinsi Kalimantan Timur

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat memberikan persetujuan kepada mahasiswa yang bersangkutan untuk melakukan riset.

Mengetahui,
Pembimbing Skripsi

Hasby Assidiq, S.Pd., M. Si.
NIP. 198210192009121004

Lampiran 9. Bukti Ganti Judul Skripsi



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MATEMATIKA
 Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
 Telepon (0511) 3265426; (0511) 6783136
 Website: www.ftk.uin-antasari.ac.id; E-mail: pmtk@uin-antasari.ac.id

Nomor : 287/Un.14/III.1.g/PP.00.9/09/2024 Banjarmasin, 10 September 2024

Lamp :

Hal : Perubahan Judul Skripsi

Kepada Yth

Sdr (i) Nur Hasanah
 NIM. 200101040175
 Mahasiswa Prodi PMTK
 di-
 Banjarbaru

Assalamu'alaikum. Wr. Wb

Berdasarkan usulan dari Dosen Pembimbing Skripsi tentang perubahan judul Skripsi, demikian pula setelah kami mengadakan peninjauan seperlunya terhadap Proposal Skripsi Sdr (i), dengan ini kami menyatakan dapat menyetujui judul skripsi Sdr (i) yang semula berbunyi;

Eksplorasi Etnomatematika Pada Rumah Adat Kesultanan
 Gunung Tabur Berau Kalimantan Timur

Berubah menjadi;

Eksplorasi Etnomatematika Pada Istana Kesultanan
 Sambaliung Berau Kalimantan Timur

Pembimbing;

Hasby Assidiqi, S.Pd., M.Si. sebagai Dosen Pembimbing Skripsi

Demikian agar Sdr (i) segera menghubungi pembimbing untuk konsultasi selanjutnya.

Wassalamu'alaikum. Wr. Wb

Banjarmasin, 10 September 2024

Ketua Prodi PMTK,



Hasby Assidiqi, S.Pd., M.Si.
 NIP 198210192009121004

Lampiran 10. Surat Izin Riset Kepada Kesultanan Sambaliung



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
 Telepon: (0511) 3265426; (0511) 6783136
 E-mail: ftk@uin-antasari.ac.id Website: ftk.uin-antasari.ac.id

Nomor : B- 0061 /Un.14/III.1/PP.00.9/01/2024 09 Januari 2024
 Sifat : Penting
 Lampiran : 1 (Satu) Berkas
 Hal : Mohon Izin Riset

Yth. Kepala Kesultanan Sambaliung (Keraton Sambaliung)
 Kabupaten Berau

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Sehubungan rencana penelitian yang akan dilaksanakan oleh mahasiswa (i) dalam rangka penyusunan skripsi, maka dengan ini kami mohon izin serta bantuan Bapak/Ibu agar kiranya berkenan memberikan informasi/data yang diperlukan oleh :

Nama : Nur Hasanah
 NIM : 200101040175
 Program Studi : Pendidikan Matematika
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
 Alamat : Jalan Panglima Polim, RT. 003, Desa Pandan Sari, Kecamatan Segah, Kabupaten Berau, Provinsi Kalimantan Timur
 No HP : 085348456160

Demikian surat keterangan ini kami sampaikan, atas perhatian dan perkenan Bapak/Ibu serta kerjasamanya yang baik kami ucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb



Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,

Ahmad Muradi

Tembusan :
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

Lampiran 11. Surat Riset Dekan FTK UIN Antasari Banjarmasin



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon: (0511) 3265426; (0511) 6783136
E-mail: ftk@uin-antasari.ac.id Website: ftk.uin-antasari.ac.id

SURAT RISET

Nomor : B- 0061 /Un.14/III.1/PP.00.9/01/2024

Yang bertanda tangan tangan Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari, dengan ini menugaskan kepada :

Nama : Nur Hasanah
NIM : 200101040175
Semester : VII (Tujuh)

Alamat : Jalan Panglima Polim, RT. 003, Desa Pandan Sari, Kecamatan Segah, Kabupaten Berau, Provinsi Kalimantan Timur

Tugas : Melakukan Riset / Penelitian Ilmiah dalam rangka pengumpulan data untuk penyusunan Skripsi sarjana dengan Judul :

**EKSPLORASI ETNOMATEMATIKA PADA RUMAH KESULTANAN SAMBALIUNG BEAU
KALIMANTAN TIMUR**

Tempat Penelitian : Kesultanan Sambaliung (Keraton Sambaliung)
Lamanya Riset : 2 (Dua) Bulan
Dari Tanggal : 10 Januari 2024
Sampai Tanggal : 10 Maret 2024

Demikian surat Riset diberikan kepada ybs, agar pihak-pihak yang berkepentingan dapat memberikan bantuan seperlunya.

Banjarmasin, 09 Januari 2024

Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,



(Signature)
Prof. Dr. Ahmad Muradi, M. Ag.
NIP 197808082005011006

Mahasiswa yang bersangkutan,

(Signature)
Nur Hasanah
200101040175

Lampiran 12. Surat Izin Riset Kepada Dinas Kebudayaan dan Pariwisata



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
 Telepon: (0511) 3265426; (0511) 6783136
 E-mail: ftk@uin-antasari.ac.id Website: ftk.uin-antasari.ac.id

Nomor : B- 0061 /Un.14/III.1/PP.00.9/01/2024
 Sifat : Penting
 Lampiran : 1 (Satu) Berkas
 Hal : Mohon Izin Riset

09 Januari 2024

Yth. Kepala Bidang Kebudayaan
 Dinas Kebudayaan dan Pariwisata
 Kab. Berau

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Sehubungan rencana penelitian yang akan dilaksanakan oleh mahasiswa (i) dalam rangka penyusunan skripsi, maka dengan ini kami mohon izin serta bantuan Bapak/Ibu agar kiranya berkenan memberikan informasi/data yang diperlukan oleh :

Nama : Nur Hasanah
 NIM : 200101040175
 Program Studi : Pendidikan Matematika
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
 Alamat : Jalan Panglima Polim, RT. 003, Desa Pandan Sari, Kecamatan Segah, Kabupaten Berau, Provinsi Kalimantan Timur
 No HP : 085348456160

Demikian surat keterangan ini kami sampaikan, atas perhatian dan perkenan Bapak/Ibu serta kerjasamanya yang baik kami ucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,

 Ahmad Muradi

Tembusan :
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

Lampiran 13. Surat Keterangan Telah Selesai Melaksanakan Penelitian



PEMERINTAH KABUPATEN BERAU
DINAS KEBUDAYAAN DAN PARIWISATA
 Jln. Pemuda No. 35 Telp/ Fax (0554) 21159 Tanjung Redeb
 Kalimantan Timur



Tanjung Redeb, 22 Januari 2024

Nomor : 556/ 25 /Budpar.II/2024
 Lampiran : -
 Perihal : Pelaksanaan Riset dan Penelitian

Kepada
 Yth. Universitas Islam Negeri
 Antasari Banjarmasin
 Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

di-
Banjarmasin

Berdasarkan surat dari Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Nomor : B-0061 /Un.14/III.1/PP.00.9/01/2024, tanggal 09 Januari 2024 perihal : Mohon Izin Riset, sehubungan dengan hal tersebut di atas Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kabupaten Berau menyatakan bahwa Mahasiswa:

Nama : Nur Hasanah
 NIM : 200101040175
 Program Studi : Pendidikan Matematika
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
 Institusi : Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin

Telah Menyelesaikan Riset dan Penelitian yang dilaksanakan di Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kabupaten Berau dan Kesultanan Sambaliung.

Demikian disampaikan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.



Ir. H. Ilyas Natsir, MM
 Pemimpin Utama Muda
 NIP. 19651231 199203 1 105

KERATON SAMBALIUNG
Jalan Stm.Aminuddin RT.05 Kelurahan Sambaliung
NO HP 081347223748 / 082157711278

Sambaliung 19 Januari 2024

Nomor : / KS/ / 2024
Perihal : Konfirmasi
Lampiran :

Kepada Yth.
Wakil Dekan Bidang Akademi
Dan Kelembagaan
Di-
Tempat


Dengan Hormat

Sehubungan dengan surat Nomor : B- 0061 / Un.14/III.1/PP.00./01/2024 tentang pelaksanaan penelitian yang dilaksanakan oleh :

Nama : Nur Hasanah
Nim : 200101040175
Semester : VII (Tujuh)
Alamat : Jl.Panglima Polim RT.03 Desa Pandan Sari
Segah – Kab.Berau
Tugas : Melakukan Riset / Penelitian Ilmiah
Judul :
“ EKSPLORASI ETNOMATEMATIKA PADA RUMAH KESULTANAN SAMBALIUNG
BERAU KALIMANTAN TIMUR “.

Dan yang bersangkutan benar telah melakukan tugas tersebut diatas.
Demikian surat Konfirmasi ini dibuat agar digunakan bagaimana mestinya.

Hormat Kami


Aida Syafriani
Pengelola















Lampiran 14. Lembar Konsultasi Skripsi

LEMBAR KONSULTASI

REKAPITULASI KEGIATAN KONSULTASI

No.	Tanggal	Bab/Bagian
1	21 Desember 2023	Revisi setelah seminar proposal
2	28 Desember 2023	Instrumen penelitian
3	9 Januari 2024	perubahan judul dan objek penelitian
4	27 Januari 2024	menentukan batasan penelitian
5	6 Juni 2024	BAB I
6	4 Juni 2024	BAB II
7	21 Agustus 2024	BAB III
8	27 Agustus 2024	BAB IV
9	10 September 2024	BAB IV
10	18 September 2024	BAB IV
11	26 September 2024	BAB IV
12	2 Oktober 2024	ACC Mayu sidang

Ke-	Tanggal	Catatan Konsultasi	Tanda Tangan
1	21 Desember 2023	Revisi setelah seminar proposal dan menyuruh ke dalam format skripsi	
2	28 Desember 2023	Konsultasi lembar observasi dan pedoman wawancara (instrumen penelitian)	
3	9 Januari 2024	Konsultasi perubahan judul dan objek penelitian	
4	27 Februari 2024	Menentukan batasan penelitian	
5	6 Juni 2024	- Menambah bagian latar belakang terkait budayanya.	
6	4 Juli 2024	Memperdalam kajian teori, penambahan sejarah kevlutan.	

Ke-	Tanggal	Catatan Konsultasi	Tanda Tangan
7	21 Agustus 2024	- Mempertajam metode penelitian - memperjelas Analisis Data	
8	27 Agustus 2024	- Gali kembali konsep-konsep matematika yang ada pada istana kegotongroyon - Bagian Dokumentasi ditambahkan gambar dan jurnal/buku yang diperoleh.	
9	10 September 2024	perbaiki pembahasan	
10	18 September 2024	- penambahan hasil eksplorasi etnomatematika - pada hasil observasi diberikan penjelasan pada setiap gambar	
11	26 September 2024	penambahan contoh soal	
12	2 Oktober 2024		

Lampiran 15. Dokumentasi



Istana Kesultanan Sambaliung Tampak Depan



Istana Kesultanan Sambaliung Tampak Samping



Istana Kesultanan Sambaliung Tampak Dalam



Foto Sultan Muhammad Aminuddin dan Singgasana



Tugu Prasasti

DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS

1. Nama Lengkap : Nur Hasanah
2. NIM : 200101040175
3. Tempat Tanggal Lahir : Berau, 17 Februari 2002
4. Kebangsaan : Indonesia
5. Alamat : Jalan Panglima Polim, Desa Pandan Sari,
Kecamatan Segah, Kabupaten Berau,
Provinsi Kalimantan Timur
6. Nomor HP : 085348456160
7. Alamat Email : hasanahnur1702@gmail.com
8. Pengalaman Organisasi/Kerja :
-
9. Prestasi Akademik :
-
10. Prestasi Nonakademik :
-
11. Daftar Karya Ilmiah. :
-

Banjarbaru, 13 September 2024

Nur Hasanah