

## LAMPIRAN-LAMPIRAN

### Lampiran 1 Daftar Terjemah

BAB	Kutipan	Halaman	Terjemah
I	<p>وَمَا كَانَ الْمُؤْمِنُونَ لِيَنْفِرُوا كَافَّةً ۚ  فَلَوْلَا نَفَرَ مِنْ كُلِّ فِرْقَةٍ مِّنْهُمْ  طَائِفَةٌ لِّيَتَفَقَّهُوا فِي الدِّينِ وَلِيُنذِرُوا  قَوْمَهُمْ إِذَا رَجَعُوا إِلَيْهِمْ لَعَلَّهُمْ  يَحْذَرُونَ ۗ</p>	4	<p>Tidak sepatutnya orang-orang mukmin pergi semuanya (ke medan perang). Mengapa sebagian dari setiap golongan di antara mereka tidak pergi (tinggal bersama Rasulullah) untuk memperdalam pengetahuan agama mereka dan memberi peringatan kepada kaumnya apabila mereka telah kembali, agar mereka menjaga dirinya?</p>
II	<p>“The prefix <i>ethno</i> is today accepted as a very broad term that refers to the social cultural context and therefore includes language, jargon, and codes of behavior, myths and symbols. The derivation of <i>mathema</i> is difficult, but tends to mean to explain, to know, to understand, and to do activities such as ciphering, measuring, classifying, inferring, and modeling. The suffix <i>tics</i> is derived from <i>techne</i> and has the same root as <i>technique</i>.”</p>	18	<p>Awalan <i>ethno</i> saat ini diterima sebagai istilah yang sangat luas yang merujuk pada konteks sosial budaya dan karenanya mencakup bahasa, jargon, dan kode perilaku, mitos, dan simbol. Kata dasar <i>mathema</i> cenderung berarti menjelaskan, mengetahui, memahami, dan melakukan aktivitas seperti mengartikan, mengukur, mengklasifikasi, menyimpulkan, dan membuat model. Akhiran <i>tics</i> berasal dari kata <i>techne</i> dan memiliki akar yang sama dengan teknik.</p>

## Lampiran 2 Pedoman Observasi

### **Pedoman Observasi**

#### **A. Tujuan**

Untuk memperoleh informasi dan data baik mengenai kondisi fisik maupun non fisik bangunan rumah Pesanggrahan Kesultanan Bulungan.

#### **B. Aspek yang diamati**

1. Lokasi penelitian
2. Bentuk dan struktur bangunan
3. Kondisi dan bahan baku bangunan
4. Filosofi pada rumah Pesanggrahan Kesultanan Bulungan
5. Konsep matematika pada rumah Pesanggrahan Kesultanan Bulungan
6. Ciri khas rumah Pesanggrahan Kesultanan Bulungan

## Lampiran 3 Pedoman Wawancara

**Pedoman Wawancara**

## Dinas Pendidikan dan Kebudayaan

## A. Tujuan

Wawancara ini dilakukan bertujuan untuk mengetahui informasi mengenai rumah Pesanggrahan Kesultanan Bulungan.

## B. Panduan Pertanyaan

## a. Identitas Diri

Nama :

Agama :

Pekerjaan :

Alamat Asal :

Alamat Sekarang :

Riwayat Pendidikan :

## b. Pertanyaan Wawancara

a. Apa yang Anda ketahui tentang rumah Pesanggrahan Kesultanan Bulungan?

b. Bagaimana konsep dari rumah Pesanggrahan Kesultanan Bulungan?

c. Bagaimana sejarah rumah Pesanggrahan Kesultanan Bulungan?

d. Apa makna dan kegunaan khusus dari rumah Pesanggrahan Kesultanan Bulungan?

e. Apakah ada filosofi khusus dari rumah Pesanggrahan Kesultanan Bulungan?

f. Apakah ada kekurangan dari rumah Pesanggrahan Kesultanan Bulungan?

g. Bagaimana proses pembangunan rumah Pesanggrahan Kesultanan Bulungan?

h. Apa saja simbol-simbol atau ornamen yang terdapat pada setiap rumah Kesultanan Bulungan?

- i. Bagaimana peran pemerintah dan Dinas Kebudayaan terhadap pemeliharaan rumah Pesanggrahan Kesultanan Bulungan?
- j. Apakah pembelajaran mengenai rumah Kesultanan Bulungan diajarkan di sekolah?

## **Pedoman Wawancara**

### Tokoh Adat Kesultanan Bulungan

#### A. Tujuan

Wawancara ini dilakukan bertujuan untuk mengetahui informasi mengenai rumah Pesanggrahan Kesultanan Bulungan.

#### B. Panduan Pertanyaan

##### 1. Identitas Diri

Nama :  
Agama :  
Pekerjaan :  
Alamat Asal :  
Alamat Sekarang :  
Riwayat Pendidikan :

##### 2. Pertanyaan Wawancara

- a. Apa yang Anda ketahui tentang rumah Pesanggrahan Kesultanan Bulungan?
- b. Bagaimana konsep dari rumah Pesanggrahan Kesultanan Bulungan?
- c. Bagaimana sejarah rumah Pesanggrahan Kesultanan Bulungan?
- d. Apa makna dan kegunaan khusus dari rumah Pesanggrahan Kesultanan Bulungan?
- e. Apakah ada filosofi khusus dari rumah Pesanggrahan Kesultanan Bulungan?
- f. Apakah ada keistimewaan dan kekurangan dari rumah Pesanggrahan Kesultanan Bulungan?
- g. Bagaimana proses pembangunan rumah Pesanggrahan Kesultanan Bulungan?
- h. Apakah pembangunan rumah Pesanggrahan memerlukan pertimbangan tertentu?
- i. Apakah diperlukan penghitungan tertentu dalam pembangunan rumah Kesultanan Bulungan baik itu dalam pembuatannya maupun dalam estimasi bahan yang akan digunakan?

- j. Apakah ada aturan khusus dalam pembuatan rumah Kesultanan Bulungan?
- k. Apa saja simbol-simbol atau ornamen yang terdapat pada setiap rumah Kesultanan Bulungan?
- l. Bagaimana perawatan rumah Kesultanan Bulungan yang masih ada?
- m. Bagaimana peran pemerintah dalam upaya pelestarian dan perawatan rumah Pesangrahan Kesultanan Bulungan?
- n. Apakah pembelajaran mengenai rumah Kesultanan Bulungan diajarkan di sekolah?

#### Lampiran 4 Wawancara

Wawancara dilakukan peneliti untuk mendapatkan data dari beberapa narasumber demi memperkuat data-data yang ditemui di lapangan. Terdapat empat orang narasumber yang menjadi subjek pada penelitian ini, tiga orang merupakan keturunan Kesultanan, yaitu Datu Isa Ansari, S.Pd., Datu Abdul Hamid, dan Drs. Datu Buyung Perkasa, M.Pd. Kemudian satu orang dari pihak Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Kabupaten Bulungan, yaitu Bapak Gandung Yulianto, S.E.

No	Nama	Kode
1	Alifia Rahma Tika. B	P
2	Datu Isa Ansari, S.Pd.	S1
3	Datu Abdul Hamid	S2
4	Drs. Datu Buyung Perkasa, M.Pd.	S3
5	Gandung Yulianto, S.E.	S4

#### A. Catatan Wawancara S1



P : Apa yang Anda ketahui tentang rumah Pesanggrahan Kesultanan Bulungan?

S1 : Rumah Pesanggrahan itu sebetulnya adalah rumah tamu

P : Bagaimana konsep dari rumah Pesanggrahan Kesultanan Bulungan?

S1 : Untuk bentuk dan struktur bangunan, bangunan dapur terpisah dengan bangunan utama, bentuk bangunan utamanya adalah persegi panjang dengan

atap berbentuk limasan segitiga, karena pada umumnya rumah zaman dahulu baik istana, rumah pribadi, ataupun rumah masyarakat bentuknya simpel hanya berbeda pada luasnya halaman depan atau ruang tamu yang dimiliki dan juga tingginya bangunan tersebut, di mana rumah pejabat atau keluarga kerajaan lebih tinggi dari rumah masyarakat biasa.

P : Bagaimana sejarah rumah Pesanggrahan Kesultanan Bulungan?

S1 : Jadi dulu rumah persinggahan itu sebetulnya adalah rumah tamu, kalau ada tamu yang mau ke istana dia singgah dulu (tempat tinggalnya) di rumah persinggahan. Rumah persinggahan dibangun pada zaman Sultan Kasimuddin berkuasa sekitar tahun 1901 dan masih berdiri hingga sekarang.

P : Apa makna dan kegunaan khusus dari rumah Kesultanan Bulungan?

S1 : Dulunya digunakan sebagai tempat singgah tamu, tapi saat ini hanya digunakan sebagai tempat tinggal

P : Bagaimana proses pembangunan dan apa filosofi khusus dari rumah Pesanggrahan Kesultanan Bulungan?

S1 : Dulu bangunan Kesultanan dibangun di area strategis, di sepanjang tepian sungai karena merupakan akses jalan utama. Kemudian bentuknya berupa rumah *Sembau* yang menandakan bahwa bangunan tersebut merupakan bangunan bangsawan.

P : Apakah ada keistimewaan dan kekurangan dari rumah Pesanggrahan Kesultanan Bulungan?

S1 : Keistimewaan rumah persinggahan adalah hanya dipakai sebagai penginapan jika ada tamu kerajaan. Sedangkan untuk kekurangannya sekarang hanya

dipakai sebagai tempat tinggal dan kurang terjaga, jadi banyak bagian-bagian yang rusak

P : Bagaimana proses pembangunan rumah Pesanggrahan Kesultanan Bulungan?

S1 : Proses pembangunan rumah persinggahan dibangun pada masa kekuasaan sultan kasimuddin, sekitar tahun 1901 dan belum ada tersentuh (rehab), jadi masih asli sejak dulu

P : Apakah pembangunan rumah Pesanggrahan memerlukan pertimbangan tertentu?

S1 : Tidak ada

P : Apakah diperlukan perhitungan tertentu dalam pembangunan rumah Pesanggrahan Kesultanan Bulungan baik itu dalam pembuatannya maupun dalam estimasi bahan yang akan digunakan?

S1 : Untuk perhitungan secara khusus tidak ada. Tidak ada aturan tetap dalam penggunaan bilangan ganjil genap, namun secara tidak langsung kebanyakan jumlah ornamen yang ada adalah ganjil. Sedangkan bahan utama bangunan yang digunakan pada rumah persinggahan ini adalah kayu ulin.

P : Apakah ada aturan khusus dalam pembuatan rumah Kesultanan Bulungan?

S1 : Untuk peraturan ukuran rumah pada zaman dahulu adalah rumah raja harus lebih tinggi dari rumah penduduk dan tidak tergantung dengan luasnya lahan yang ada. Sedangkan untuk rumah persinggahan sendiri kurang lebih memiliki ukuran dan bentuk yang sama dengan rumah-rumah pejabat istana atau keturunan kerajaan pada masa itu. Di mana bentuknya memiliki bangunan utama dengan ruang depan yang berbentuk seperti pendopo,

kemudian masuk ke dalam baru ada kamar. Nah kamarnya saling berhadapan dan di tengahnya salon namanya (lorong). Jadi dulu bentuknya itu, kamar saling berhadapan, ke belakang baru bagian dapur yang terpisah dari bangunan utama. Kalau untuk ukuran, beda-beda pun tidak masalah (tidak ada ukuran khusus) yang penting bentuknya berupa persegi panjang.

P : Apa saja simbol-simbol atau ornamen yang terdapat pada setiap rumah Kesultanan Bulungan?

S1 : Untuk simbol-simbol ornamen, kebanyakan adalah ukiran-ukiran tumbuhan. Kenapa Bulungan menggunakan ukiran-ukiran bunga bukannya ukiran-ukiran hewan atau roh-roh, karena pada dasarnya orang Bulungan adalah orang Islam, di mana mengukir itu berarti menduakan Yang Maha Kuasa, jadi karena hal tersebut Bulungan selalu menggunakan ukiran-ukiran tumbuhan, tidak menggunakan ukiran orang dan lain sebagainya. Untuk ukiran yang terdapat di Bulungan ada ukiran bunga kunyit, ukiran pakis, ukiran bunga menur (bunga melati), dan ukiran gula tarik (makanan khas bulungan).

P : Bagaimana perawatan rumah Kesultanan Bulungan yang masih ada?

S1 : Perawatan rumah tersebut masih dilakukan secara mandiri oleh keluarga

P : Bagaimana peran pemerintah dalam upaya pelestarian dan perawatan rumah Pesangrahan Kesultanan Bulungan?

S1 : Untuk sementara rumah itu belum ada sentuhan dari pemerintah, jadi sementara hanya dirawat oleh pihak keluarga saja

P : Apakah pembelajaran mengenai rumah Kesultanan Bulungan diajarkan di sekolah?

S1 : Baru mau mulai diadakan

### B. Catatan Wawancara S2



P : Apa yang Anda ketahui tentang rumah Pesanggrahan Kesultanan Bulungan?

S2 : Rumah Pesanggrahan itu penginapan, kalo ada tamu-tamu datang nginapnya kesitu

P : Bagaimana konsep dari rumah Pesanggrahan Kesultanan Bulungan?

S2 : Bentuk rumah Kesultanan bulungan tidak pakai pintu dan depannya lebar. Kenapa bagian depan rumah Bulungan tidak berpintu karena dia terbuka untuk semua orang, siapapun bisa datang. Bentuk rumah Pesanggrahan itu rumah *sembau* atau rumah tinggi. Kamarnya ada lima dan ada ruang tengah untuk makan, ruang tamunya di depan ada wc di belakang, tp dulu tidak dipakai, orang-orang tidak mau lebih milih ke sungai.

P : Bagaimana sejarah rumah Pesanggrahan Kesultanan Bulungan?

S2 : Rumah pesanggrahan itu dibangun saat pemerintahan Sultan Kasimuddin untuk tempat menginapnya tamu-tamu yang datang dari luar. Tapi sekarang sudah jadi tempat tinggal pribadi

P : Apa makna dan kegunaan khusus dari rumah Pesanggrahan Kesultanan Bulungan?

S2 : Kegunaannya sebagai tempat istirahat dan tempat menginapnya para tamu yang datang

P : Apakah ada filosofi khusus dari rumah Pesanggrahan Kesultanan Bulungan?

S2 : bentuknya sama seperti rumah Bulungan pada umumnya, punya ruang tamu yang terbuka tanpa pintu dan luas, yang artinya siapapun boleh datang

P : Bagaimana proses pembangunan rumah Pesanggrahan Kesultanan Bulungan?

S2 : Rumah itu dibangun zaman Sultan Kasimuddin sekitar tahun 1901, dan bangunannya masih asli sampai sekarang, mungkin cuman atapnya saja yang berubah

P : Apakah pembangunan rumah Pesanggrahan memerlukan pertimbangan tertentu?

S2 : Zaman dulu rumah adat itu dibangun melihat dul muluk atau tajul muluk dulu untuk melihat hari baik

P : Apakah diperlukan penghitungan tertentu dalam pembangunan rumah Pesanggrahan Kesultanan Bulungan baik itu dalam pembuatannya maupun dalam estimasi bahan yang akan digunakan?

S2 : Beberapa ornamen yang ada berjumlah ganjil, seperti jari-jari ventilasi pintu utama dan juga jumlah anak tangga. Sedangkan untuk bahannya adalah kayu ulin

P : Apakah ada aturan khusus dalam pembuatan rumah Kesultanan Bulungan?

S2 : Tidak ada

P : Apa saja simbol-simbol atau ornamen yang terdapat pada setiap rumah Kesultanan Bulungan?

S2 : Ukiran-ukiran yang ada itu lambang bunga-bunga saja dan makanan namanya gula tarik

P : Bagaimana perawatan rumah Kesultanan Bulungan yang masih ada?

S2 : Perawatannya masih dilakukan sendiri menggunakan dana pribadi

P : Bagaimana peran pemerintah dalam upaya pelestarian dan perawatan rumah Pesanggrahan Kesultanan Bulungan?

S2 : Belum ada campur tangan dari pemerintah terkait perawatan, karena belum berada di bawah naungan pemerintah

### C. Catatan Wawancara S3



P : Apa yang Anda ketahui tentang rumah Kesultanan Bulungan dan rumah Pesanggrahan Kesultanan Bulungan?

S3 : Rumah Kesultanan Bulungan ada 3 tipe, yang di Tanjung Palas itu ada rumah Kesultanan Kasimuddin, rumah tanduk, dan rumah Sultan Jalaluddin. Sedangkan rumah Pesanggrahan itu adalah rumah tempat singgahnya tamu-tamu Kesultanan

- P : Bagaimana konsep dari rumah Pesanggrahan Kesultanan Bulungan?
- S3 : Konsep bangunan rumah Kesultanan itu erat kaitannya dengan tipe rumah Melayu, ada kaitannya dengan rumah Brunei Darussalam. Dan untuk ketiga bangunan rumah Kesultanan tersebut motifnya kurang lebih saja. Sedangkan untuk rumah pesanggrahan itu sama bentuknya seperti rumah *sembau* yang dimiliki keluarga Kesultanan
- P : Bagaimana sejarah rumah Pesanggrahan Kesultanan Bulungan?
- S3 : Rumah Pesanggrahana dulunya adalah rumah singgah tempat menginapnya tamu-tamu kehormatan yang datang berkunjung
- P : Apa makna dan kegunaan khusus dari rumah Pesanggrahan Kesultanan Bulungan?
- S3 : Rumah pesanggrahan itu memiliki makna kalau atau tamu-tamu seperti Ratu atau Raja dari luar maka akan menginap di situ, itu yang disebut Pesanggrahan
- P : Apakah ada filosofi khusus dari rumah Pesanggrahan Kesultanan Bulungan?
- S3 : Filosofi rumah tersebut erat dengan keislaman, mangkanya ukirannya lebih banyak mengambil di Melayunya, sehingga dari ukiran tersebut dapat terlihat bahwa Sultannya beragama Islam
- P : Apakah ada keistimewaan dari rumah Pesanggrahan Kesultanan Bulungan?
- S3 : Keistimewaannya sebagai tempat tinggal atau menginap dan menyambut tamu
- P : Bagaimana proses pembangunan rumah Pesanggrahan Kesultanan Bulungan?
- S3 : Rumah itu dibangun sejak zaman pemerintahannya Sultan Kasimuddin

P : Apakah pembangunan rumah Pesanggrahan memerlukan pertimbangan tertentu, seperti diperlukan penghitungan tertentu dalam pembangunan baik itu dalam pembuatannya maupun dalam estimasi bahan yang akan digunakan?

S3 : Pertimbangan pembangunan, untuk harinya pembangunannya ditentukan melalui tajul muluk untuk menentukan hari bagus. Sedangkan untuk kepercayaan secara khusus mengenai angka ganjil tidak ada, tetapi jika dilihat secara langsung pada ornamen yang terdapat pada rumah Bulungan banyak yang berjumlah ganjil. Untuk bahan bangunannya pada zaman itu sudah terdapat beton dan lain sebagainya yang diambil dari Belanda. Tetapi untuk rumah Pesanggrahan itu dari kayu ulin

P : Apakah ada aturan khusus dalam pembuatan rumah Kesultanan Bulungan?

S3 : Untuk aturan khusus bangunan tidak ada

P : Apa saja simbol-simbol atau ornamen yang terdapat pada setiap rumah Kesultanan Bulungan?

S3 : Simbol dan ornamennya hanya tumbuhan yang melambangkan keislaman. Di mana ukiran yang ada itu bukan ukiran ciptaan suku bulungan melainkan mengambil dari ornamen Melayu pada umumnya, karena kesultanan bulungan ini memiliki kaitan dengan Brunei

P : Bagaimana perawatan rumah Kesultanan Bulungan yang masih ada?

S3 : Untuk perawatan rumah ini masih pribadi, belum ditanggung oleh pemerintah

P : Bagaimana peran pemerintah dalam upaya pelestarian dan perawatan rumah Pesanggrahan Kesultanan Bulungan?

S3 : Untuk perdanya sudah ada, namun sampai saat ini masih belum bisa diusulkan, sehingga dari pemerintah mungkin sudah ada membantu namun belum maksimal.

P : Apakah pembelajaran mengenai rumah Kesultanan Bulungan diajarkan di sekolah?

S3 : Untuk pembelajaran di sekolah sudah ada dibelajarkan, baik dari segi bahasanya sudah diusulkan untuk dimasukkan ke dalam muatan lokal

#### **D. Catatan Wawancara S4**



P : Apa yang Anda ketahui tentang rumah Pesanggrahan Kesultanan Bulungan?

S4 : Untuk rumah singgah, rumah singgah itu adalah rumah singgah tamu Kesultanan pada masa itu. Itu dipakai untuk tamu-tamunya Sultan yang datang menginapnya di situ, kemudian nanti baru bertemu dengan Sultan atau kegiatan-kegiatan tertentu

P : Bagaimana konsep dari rumah Pesanggrahan Kesultanan Bulungan?

S4 : Kalau menurut cerita atau sejarahnya itu bahwa konsep bangunan Kesultanan atau bentuk-bentuk nya itu pada masa Belanda, mungkin arsiteknya dari

orang-orang belanda mungkin ya. Tapi kurang lebih sama seperti rumah pada umumnya, ada teras, ruang tamu, kamar, dan ruang keluarga

P : Bagaimana sejarah rumah Pesanggrahan Kesultanan Bulungan?

S4 : Rumah itu didirikan pada masanya Sultan Kasimuddin, yang dulunya dipakai sebagai rumah singgah tamu-tamu Sultan

P : Apa makna dan kegunaan khusus dari rumah Pesanggrahan Kesultanan Bulungan?

S4 : Kegunaannya sebagai tempat istirahat atau tempat singgahnya para tamu Sultan

P : Apakah ada filosofi khusus dari rumah Pesanggrahan Kesultanan Bulungan?

S4 : filosofi secara khususnya saya kurang tahu

P : Apakah ada keistimewaan dari rumah Pesanggrahan Kesultanan Bulungan?

S4 : Keistimewaannya adalah sebagai tempatnya para tamu-tamu kehormatan

P : Apakah ada kekurangan dari rumah Pesanggrahan Kesultanan Bulungan?

S4 : Saat ini rumah tersebut masih kurang perawatan

P : Bagaimana proses pembangunan rumah Pesanggrahan Kesultanan Bulungan?

S4 : Rumah Persinggahan itu dibangun dari masanya Sultan Kasimuddin

P : Apa saja simbol-simbol atau ornamen yang terdapat pada setiap rumah Kesultanan Bulungan?

S4 : Untuk ukiran itu merupakan ukiran khas bulungan dan ukiran tersebut pasti memiliki arti tapi belum tau karena belum ada penetapan ukiran bulungan modelnya seperti apa. Ukiran-ukiran pada rumah Kesultanan merupakan ukiran khas Bulungan yang menggambarkan keislaman.

- P : Bagaimana peran pemerintah dan Dinas Kebudayaan terhadap pemeliharaan rumah Pesanggrahan Kesultanan Bulungan?
- S4 : Kalo terkait pemeliharaan dari pemerintah belum ada anggaranya, tetapi akan dilakukan atau diusulkan penetapan sebagai cagar budaya melalui rekomendasi Tim Ahli Cagar Budaya tahun 2025. Setelah ditetapkan akan dilakukan kajian lebih lanjut untuk pelestariannya
- P : Apakah pembelajaran mengenai rumah Kesultanan Bulungan diajarkan di sekolah?
- S4 : Kalau untuk pembelajaran yang khusus di sekolah-sekolah belum ada. Tapi setiap tahun itu kita sebetulnya mengadakan lomba cerdas cermat tingkat SMP. Cuma itu yang mengadakan dari pusat, dari pusat itu daerah mengirimkan dari Bulungan seleksi dulu kemudian dikirim ke tingkat provinsi kemudian diseleksi lagi untuk mewakili provinsi ke tingkat nasional.

## Lampiran 5 Dokumentasi



Tampak Depan dan Tampak Samping Rumah Pesanggrahan Kesultanan Bulungan



Tampak Dalam Rumah Pesanggrahan Kesultanan Bulungan



Ruang Tamu dan Teras Rumah Pesanggrahan Kesultanan Bulungan

## Lampiran 6 Surat Penetapan Dosen Pembimbing



**KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UIN ANTASARI BANJARMASIN  
NOMOR 725 TAHUN 2023  
TENTANG  
PENETAPAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI SEMESTER GANJIL  
TAHUN AKADEMIK 2023/2024**

DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN ANTASARI,

- Menimbang** : a. bahwa untuk kelancaran mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin membuat skripsi, maka perlu menetapkan Dosen-Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan untuk menjadi pembimbing;  
b. bahwa nama-nama sebagaimana tersebut dalam Surat Keputusan ini dipandang mampu dan cakap untuk ditetapkan sebagai Dosen Pembimbing Skripsi dimaksud.
- Mengingat** : 1. Undang-Undang RI No. 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;  
2. Peraturan Presiden RI Nomor 36 Tahun 2017 tanggal 3 April 2017 tentang Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin;  
3. Peraturan Pemerintah No. 60 Tahun 1999 tentang Pendidikan Tinggi;  
4. Surat Keputusan Menteri Agama No. 30 Tahun 2017 tentang Organisasi dan Tata Kerja UIN Antasari;  
5. Surat Keputusan Menteri Agama No. 36 Tahun 2017 tentang Statuta UIN Antasari Banjarmasin;  
6. Keputusan Rektor IAIN No. 217A Tahun 2012 tentang Perubahan atas Keputusan Rektor No. 72 Tahun 2007 tentang Pedoman Penulisan Skripsi Program Strata Satu (S-1) IAIN Antasari Banjarmasin.

**MEMUTUSKAN:**

- Menetapkan** : KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN ANTASARI TENTANG PENETAPAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA SEMESTER GANJIL TAHUN AKADEMIK 2023/2024
- Pertama** : Menunjuk dan menugaskan kepada:  
Nama : Hasby Assidiq, S.Pd., M.Si.  
NIP/NUP : 198210192009121000  
Pangkat/Golongan : Penata Tk.I/III/d  
Jabatan Akademik : Lektor  
Sebagai Pembimbing Skripsi
- Untuk membimbing mahasiswa penyusun skripsi:  
Nama : Alifia Rahma Tika. B  
NIM : 200101040204  
Jurusan/Prodi : PMTK  
Judul Skripsi : EKSPLORASI ETNOMATEMATIKA PADA RUMAH ADAT KESULTANAN BULUNGAN
- Kedua** : Biaya akibat dikeluarkannya keputusan ini dibebankan kepada DIPA UIN Antasari Banjarmasin.
- Ketiga** : Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan, dengan ketentuan bahwa apabila terdapat kekeliruan dalam penetapan ini, maka akan diadakan perbaikan dan perubahan sebagaimana mestinya. Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan, dengan ketentuan bahwa apabila terdapat kekeliruan dalam penetapan ini, maka akan diadakan perbaikan dan perubahan seperlunya.

Ditetapkan di Banjarmasin  
pada tanggal 30 November 2023



**Tembusan:**  
1. Rektor UIN Antasari Banjarmasin;  
2. Ketua Prodi;  
3. Dosen Pembimbing;

## Lampiran 7 Surat Keterangan Telah Melakukan Seminar Proposal

 <p><b>UIN</b> ANTASARI BANJARMASIN</p>	<p><b>KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA</b>  <b>UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN</b>  <b>FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN</b>  <b>JURUSAN PENDIDIKAN MATEMATIKA</b>          Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235          Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492          Email: <a href="mailto:pmtk@uin-antasari.ac.id">pmtk@uin-antasari.ac.id</a> Web: <a href="http://ftk.uin-antasari.ac.id">ftk.uin-antasari.ac.id</a></p>
--	--

---

**SURAT KETERANGAN**  
 Nomor: 5774/Un.14/III.1.g/PP.00.9/12/ 2022

Yang bertanda tangan di bawah ini, menerangkan bahwa:

Nama : Alifia Rahma Tika. B  
 N I M : 200101040204  
 Jurusan/Prodi : Pendidikan Matematika  
 Alamat : Jalan Padaelo, RT. 70, RW. 26, Kelurahan Tanjung Selor Hilir,  
 Kecamatan Tanjung Selor, Kabupaten Bulungan, Provinsi Kalimantan  
 Utara

adalah benar telah melaksanakan Seminar Desain Operasional Skripsi yang berjudul:

Eksplorasi Etnomatematika Pada Rumah Adat Kesultanan Bulungan Kalimantan Utara

Pada Hari/Tanggal : Selasa/19 Desember 2023  
 Tempat : Microteaching 4, Lantai 3 Gedung FTK Kampus 2 UIN  
 Antasari Banjarmasin

Demikian surat keterangan ini dibuat, untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 19 Desember 2023  
 Ketua Jurusan PMTK,


  
 Hasby Assidiqi, S.Pd., M.Si.  
 NIP. 198210192009121004

## Lampiran 8 Surat Perubahan Judul Skripsi



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN**  
**FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN**  
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MATEMATIKA**  
 Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235  
 Telepon (0511) 3265426; (0511) 6783136  
 Website: www.ftk.uin-antasari.ac.id; E-mail: pmtk@uin-antasari.ac.id

Nomor : 02/Un.14/III.1.g/PP.00.9/01/2024 Banjarmasin, 04 Januari 2024  
 Lamp :  
 Hal : Perubahan Judul Skripsi

Kepada Yth

Sdr (i) Alifia Rahma Tika. B  
 NIM. 200101040204  
 Mahasiswa Prodi PMTK  
 di-  
 Banjarbaru

Assalamu'alaikum. Wr. Wb  
 Berdasarkan usulan dari Dosen Pembimbing Skripsi tentang perubahan judul Skripsi, demikian pula setelah kami mengadakan peninjauan seperlunya terhadap Proposal Skripsi Sdr (i), dengan ini kami menyatakan dapat menyetujui judul skripsi Sdr (i) yang semula berbunyi;

Eksplorasi Etnomatematika Pada Rumah Adat Kesultanan  
 Bulungan Kalimantan Utara

Berubah menjadi;

Eksplorasi Etnomatematika Pada Rumah Kesultanan Bulungan  
 Kalimantan Utara

Pembimbing;  
 Hasby Assidiqi, S.Pd., M.Si. sebagai Dosen Pembimbing Skripsi

Demikian agar Sdr (i) segera menghubungi pembimbing untuk konsultasi selanjutnya.

Wassalamu'alaikum. Wr. Wb

Banjarmasin, 04 Januari 2024  
 Ketua Prodi PMTK,

Hasby Assidiqi, S.Pd., M.Si.  
 NIP 198210192009121004



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MATEMATIKA**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235

Telepon (0511) 3265426; (0511) 6783136

Website: www.ftk.uin-antasari.ac.id; E-mail: pmtk@uin-antasari.ac.id

Nomor : 309/Un.14/III.1.g/PP.00.9/10/2024 Banjarmasin, 03 Oktober 2024  
Lamp :  
Hal : Perubahan Judul Skripsi

Kepada Yth

Sdr (i) Alfia Rahma Tika. B  
NIM. 200101040204  
Mahasiswa Prodi PMTK  
di-  
Banjarbaru

Assalamu'alaikum. Wr. Wb

Berdasarkan usulan dari Dosen Pembimbing Skripsi tentang perubahan judul Skripsi, demikian pula setelah kami mengadakan peninjauan seperlunya terhadap Proposal Skripsi Sdr (i), dengan ini kami menyatakan dapat menyetujui judul skripsi Sdr (i) yang semula berbunyi;

Eksplorasi Etnomatematika Pada Rumah Kesultanan Bulungan  
Kalimantan Utara

Berubah menjadi;

Eksplorasi Etnomatematika Pada Rumah Pesanggrahan  
Kesultanan Bulungan Kalimantan Utara

Pembimbing;

Hasby Assidiqi, S.Pd., M.Si. sebagai Dosen Pembimbing Skripsi

Demikian agar Sdr (i) segera menghubungi pembimbing untuk konsultasi selanjutnya.

Wassalamu'alaikum. Wr. Wb

Banjarmasin, 03 Oktober 2024

Ketua Prodi PMTK,



Hasby Assidiqi, S.Pd., M.Si.  
NIP 198210192009121004

## Lampiran 9 Surat Persetujuan Riset

**SURAT PERSETUJUAN RISET**

Skripsi yang berjudul : Eksplorasi Etnomatematika Pada Rumah Kesultanan  
Bulungan Kalimantan Utara

Ditulis oleh : Alifia Rahma Tika. B

NIM : 200101040204

Jurusan : Pendidikan Matematika

Semester : VII(Tujuh)

Alamat : Jalan Padaelo, RT. 70, RW. 26, Kelurahan Tanjung Selor  
Hilir, Kecamatan Tanjung Selor, Kabupaten Bulungan,  
Provinsi Kalimantan Utara

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat memberikan persetujuan kepada mahasiswa yang bersangkutan untuk melakukan riset.

Mengetahui,  
Pembimbing Skripsi,



**Hasby Assidiqi, S.Pd., M. Si.**  
NIP. 198210192009121004

## Lampiran 10 Surat Permohonan Izin Riset



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN  
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235  
Telepon: (0511) 3265426; (0511) 6783136  
E-mail: ftk@uin-antasari.ac.id Website: ftk.uin-antasari.ac.id

Nomor : B- 0032 /Un.14/III.1/PP.00.9/01/2024 05 Januari 2024  
Sifat : Penting  
Lampiran : 1 (Satu) Berkas  
Hal : Mohon Izin Riset

Yth. Kepala Museum Kesultanan Bulungan  
Kabupaten Bulungan

*Assalamu'alaikum Wr.Wb*

Sehubungan rencana penelitian yang akan dilaksanakan oleh mahasiswa (i) dalam rangka penyusunan skripsi, maka dengan ini kami mohon izin serta bantuan Bapak/Ibu agar kiranya berkenan memberikan informasi/data yang diperlukan oleh :

Nama : Alifa Rahma Tika. B  
NIM : 200101040204  
Program Studi : Pendidikan Matematika  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan  
Alamat : Jalan Padaelo, RT. 70/RW. 26, Kelurahan Tanjung Selor Hilir,  
Kecamatan Tanjung Selor, Kabupaten Bulungan, Provinsi  
Kalimantan Utara  
No HP : 085346836782

Demikian surat keterangan ini kami sampaikan, atas perhatian dan perkenan Bapak/Ibu serta kerjasamanya yang baik kami ucapkan terimakasih.

*Wassalamu'alaikum Wr.Wb*



Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,

Ahmad Muradi

Tembusan :  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN**  
**FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN**  
Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235  
Telepon: (0511) 3265426; (0511) 6783136  
E-mail: ftk@uin-antasari.ac.id Website: ftk.uin-antasari.ac.id

Nomor : B- 0032 /Un.14/III.1/PP.00.9/01/2024 05 Januari 2024  
Sifat : Penting  
Lampiran : 1 (Satu) Berkas  
Hal : Mohon Izin Riset

Yth. Kepala Bidang Kebudayaan Dinas Pendidikan dan Kebudayaan  
Kabupaten Bulungan

*Assalamu'alaikum Wr.Wb*

Sehubungan rencana penelitian yang akan dilaksanakan oleh mahasiswa (i) dalam rangka penyusunan skripsi, maka dengan ini kami mohon izin serta bantuan Bapak/Ibu agar kiranya berkenan memberikan informasi/data yang diperlukan oleh :

Nama : Alifia Rahma Tika. B  
NIM : 200101040204  
Program Studi : Pendidikan Matematika  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan  
Alamat : Jalan Padaelo, RT. 70/RW. 26, Kelurahan Tanjung Selor Hilir,  
Kecamatan Tanjung Selor, Kabupaten Bulungan, Provinsi  
Kalimantan Utara  
No HP : 085346836782

Demikian surat keterangan ini kami sampaikan, atas perhatian dan perkenan Bapak/Ibu serta kerjasamanya yang baik kami ucapkan terimakasih.

*Wassalamu'alaikum Wr.Wb*



Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,

Ahmad Muradi

Tembusan :  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235  
Telepon: (0511) 3265426; (0511) 6783136  
E-mail: ftk@uin-antasari.ac.id Website: ftk.uin-antasari.ac.id

**SURAT RISET**

Nomor : B- 0032 /Un.14/III.1/PP.00.9/01/2024

Yang bertanda tangan tangan Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari, dengan ini menugaskan kepada :

Nama : Alifia Rahma Tika. B  
NIM : 200101040204  
Semester : VII (Tujuh)

Alamat : Jalan Padaelo, RT. 70/RW. 26, Kelurahan Tanjung Selor Hilir,  
Kecamatan Tanjung Selor, Kabupaten Bulungan, Provinsi  
Kalimantan Utara

Tugas : Melakukan Riset / Penelitian Ilmiah dalam rangka pengumpulan  
data untuk penyusunan Skripsi sarjana dengan Judul :

**EKSPLORASI ETNOMATEMATIKA PADA RUMAH KESULTANAN BULUNGAN  
KALIMANTAN UTARA**

Tempat Penelitian : Museum Kesultanan Bulungan  
Lamanya Riset : 2 (Dua) Bulan  
Dari Tanggal : 08 Januari 2024  
Sampai Tanggal : 08 Maret 2024

Demikian surat Riset diberikan kepada ybs, agar pihak-pihak yang berkepentingan dapat memberikan bantuan seperlunya.

Banjarmasin, 05 Januari 2024

Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,

Prof. Dr. Ahmad Muraqi, M.Ag.  
NIP 197808082005011006

Mahasiswa yang bersangkutan,

Alifia Rahma Tika. B  
200101040204

## Lampiran 11 Surat Balasan Pemberian Izin Riset



**PEMERINTAH KABUPATEN BULUNGAN**  
**DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**  
 Alamat : Jalan Kol. Soetadji Telp. (0552) 21162 – 21810  
 TANJUNG SELOR – 77212

---

Tanjung Selor, 8 Januari 2024

K e p a d a

<p>Nomor : 400/ 003 /Disdikbud.IV/I/2024          Lamp. : ---          Perihal : <u>Pemberian Ijin Penelitian.</u></p>	<p>Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan          Keguruan Universitas Islam          Negeri Antasari Banjarmasin          Di -          Banjarmasin.</p>
--	--

Menindak lanjuti Surat Dekan Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin Nomor B.0032/Un.14/III.1/PP.00.9/01/2024 tanggal 5 Januari 2024 perihal Mohon Izin Riset, maka dengan ini disampaikan bahwa kami memberikan Izin kepada Saudari :

Nama	: Alifia Rahma Tika. B
NIM	: 2001010402204
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan
Program Studi	: Pendidikan Matematika
Alamat	: Jl. Padaelo, RT 70/RW. 26 Kelurahan Tanjung Selor Hilir, Kecamatan Tanjung Selor, Kabupaten Bulungan, Propinsi Kalimantan Utara
No. HP	: 085346836782

Untuk melakukan penelitian dalam rangka pengumpulan data untuk penyusunan Skripsi Sarjana dengan Judul “ Eksplorasi Etnomatematika Pada Rumah Kesultanan Bulungan Kalimantan Utara “ di Museum Kesultanan Bulungan dari tanggal 8 Januari 2024 s/d 8 Maret 2024.

Demikian disampaikan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.



Kepala Dinas  
 Bidang Kebudayaan,  
 Marleni S. Pd, M.Pd  
 NIP. 197507072001122004



## KESULTANAN BULUNGAN

TANJUNG PALAS  
PROVINSI KALIMANTAN UTARA

Alamat : Jalan Sultan Kasimuddin, Tanjung Palas – Kabupaten Bulungan – Kalimantan Utara

Tanjung Palas, 10 Januari 2024

Nomor	:		Kepada
Sifat	:	Biasa	Yth. Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan
Lampiran	:	-	Universitas Islam Negeri Antasari
Hal	:	Surat Balasan Mohon Izin Riset dalam Rangka Penyusunan Skripsi	Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Di - Banjarmasin

Menindak lanjuti Surat Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Nomor B-0032/Un.14/III.1/PP.00.9/01/2024 tanggal 5 Januari 2024 perihal Mohon Izin Riset, maka dengan ini disampaikan bahwa kami memberikan izin kepada Saudari :

Nama	:	Alifia Rahma Tika. B
NIM	:	200101040204
Program Studi	:	Pendidikan Matematika
Fakultas	:	Tarbiyah dan Keguruan
Alamat	:	Jalan Padaelo, RT. 70/RW. 26, Kelurahan Tanjung Selor Hilir, Kecamatan Tanjung Selor, Kabupaten Bulungan, Provinsi Kalimantan Utara
No HP	:	085346836782

Untuk melakukan riset/penelitian dalam rangka pengumpulan data untuk penyusunan Skripsi Sarjana dengan Judul "Eksplorasi Etnomatematika Pada Rumah Kesultanan Bulungan Kalimantan Utara" di Museum Kesultanan Bulungan selama dua bulan dari tanggal 8 Januari s/d 8 Maret 2024.

Demikian surat ini kami sampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.



Datu Hamid Sultan Bulungan

Datu Abdul Hamid

## Lampiran 12 Surat Keterangan Telah Selesai Melakukan Penelitian



**PEMERINTAH KABUPATEN BULUNGAN  
DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**

Alamat : Jalan Kol. Soetadji Telp. (0552) 21162 – 21810  
TANJUNG SELOR – 77212

**SURAT KETERANGAN TELAH MELAKUKAN PENELITIAN**

Nomor : 400/ 017 /DISDIKBUD. IV/2024

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Marlen. S.Pd, M.Pd  
NIP : 197507072001122004  
Jabatan : Kepala Bidang Kebudayaan  
Unit Kerja : Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Kabupaten Bulungan

Dengan ini menerangkan bahwa Mahasiswa yang beridentitas :

Nama : Alifia Rahma Tika. B  
NIM : 2001010402204  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan  
Program Studi : Pendidikan Matematika  
Alamat : Jl. Padaelo, RT 70/RW. 26 Kelurahan Tanjung Selor Hilir,  
Kecamatan Tanjung Selor, Kabupaten Bulungan, Propinsi  
Kalimantan Utara

Telah selesai melakukan penelitian pada Rumah Kesultanan Bulungan Kalimantan Utara di Museum Kesultanan Bulungan selama 2 ( dua ) bulan terhitung mulai tanggal 8 Januari 2024 sampai denan 8 Maret 2024 untuk memperoleh data dalam rangka penyusunan Skripsi yang berjudul “ Eksplorasi Etnomatematika Pada Rumah Kesultanan Bulungan Kalimantan Utara “.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.





## KESULTANAN BULUNGAN

TANJUNG PALAS  
PROVINSI KALIMANTAN UTARA

Alamat : Jalan Sultan Kasimuddin. Tanjung Palas – Kabupaten Bulungan – Kalimantan Utara

### SURAT KETERANGAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Datu Abdul Hamid

Jabatan : Pemangku Sultan Bulungan

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Alifia Rahma Tika. B

NIM : 200101040204

Program Studi : Pendidikan Matematika

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Alamat : Jalan Padaelo, RT: 70/RW. 26, Kelurahan Tanjung Selor Hilir,  
Kecamatan Tanjung Selor, Kabupaten Bulungan, Provinsi  
Kalimantan Utara

Yang bersangkutan telah selesai melaksanakan riset dalam rangka penyusunan skripsi yang berjudul "Eksplorasi Etnomatematika Pada Rumah Kesultanan Bulungan Kalimantan Utara" di Museum Kesultanan Bulungan.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.



Pemangku Sultan Bulungan

Datu Abdul Hamid

## Lampiran 13 Lembar Konsultasi

**LEMBAR KONSULTASI****REKAPITULASI KEGIATAN KONSULTASI**

No.	Tanggal	Bab/Bagian
1	21 Desember 2023	Revisi setelah sempro
2	28 Desember 2023	Instrumen Penelitian
3	9 Januari 2024	Perubahan judul dan objek penelitian
4	27 Februari 2024	Penetapan objek penelitian baru
5	6 Juni 2024	BAB I
6	4 Juli 2024	BAB II
7	21 Agustus 2024	BAB III
8	27 Agustus 2024	BAB IV
9	10 September 2024	BAB IV
10	18 September 2024	BAB I dan IV
11	26 September 2024	BAB IV
12	2 Oktober 2024	ACC majlis sidang

Ke-	Tanggal	Catatan Konsultasi	Tanda Tangan
1	21 Desember 2023	Revisi setelah seminar proposal dan menyusun ke dalam format skripsi	
2	28 Desember 2023	Konsultasi penyusunan Instrumen Penelitian	
3	9 Januari 2024	Konsultasi perubahan judul dan objek penelitian	
4	27 Februari 2024	Pengurangan dan penetapan objek penelitian baru	
5	6 Juni 2024	<ul style="list-style-type: none"><li>- Perbaikan latar belakang masalah</li><li>- memperjelas rumusan masalah</li></ul>	
6	4 Juli 2024	<ul style="list-style-type: none"><li>- pengembangan kajian teori</li><li>- pengkritisan kajian</li></ul>	

Ke-	Tanggal	Catatan Konsultasi	Tanda Tangan
7	21 Agustus 2024	<ul style="list-style-type: none"> <li>- memperjelas langkah-langkah pengumpulan data</li> <li>- perincian instrumen penelitian dan analisis data</li> </ul>	
8	27 Agustus 2024	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Perkarya deskripsi konsep-konsep matematika yang ditemukan dalam observasi</li> <li>- Kritis pembahasan hasil</li> <li>- Perjelas konsep matematika pada setiap gambar</li> </ul>	
9	10 September 2024	Perbaiki pembahasan	
10	18 September 2024	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Penambahan hasil temuan eksplorasi etnomatematika</li> <li>- Penambahan kajian rumah Pesanggrahan</li> <li>- Penambahan gambar pada hasil dokumentasi (jurnal)</li> </ul>	
11	26 September 2024	Perambahan contoh soal yang relevan	
12	2 Oktober 2024		

## DAFTAR RIWAYAT HIDUP

1. Nama Lengkap : Alifia Rahma Tika. B
2. NIM : 200101040204
3. Tempat Tanggal Lahir : Bulungan, 03 Februari 2002
4. Kebangsaan : Indonesia
5. Alamat : Jalan Padaelo, RT. 70, RW. 26, Kelurahan Tanjung Selor Hilir, Kecamatan Tanjung Selor, Kabupaten Bulungan, Provinsi Kalimantan Utara
6. Nomor HP : 085346836782
7. Alamat Email : [alifiaarahmaa@gmail.com](mailto:alifiaarahmaa@gmail.com)
8. Pengalaman Organisasi/Kerja : -
9. Prestasi Akademik : -
10. Prestasi Nonakademik : -
11. Daftar Karya Ilmiah. : -

Banjarbaru, 12 September 2024



Alifia Rahma Tika. B