

**PENERAPAN METODE PEMBELAJARAN PADA MATA
PELAJARAN AKIDAH AKHLAK DI PPS NURUL
HIDAYAH KABUPATEN BANJAR**

SKRIPSI

**OLEH
MUHAMMAD FAZRIANNOR**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2024 M/1446 H**

**PENERAPAN METODE PEMBELAJARAN PADA MATA
PELAJARAN AKIDAH AKHLAK DI PPS NURUL
HIDAYAH KABUPATEN BANJAR**

Skripsi

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

**Muhammad Fazriannor
NIM. 200101010042**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
2024 M/1446 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Fazriannor

NIM : 20010101010042

Tempat/Tanggal Lahir : Sungai Bakung, 17 Mei 2000

Progam Studi : Pendidikan Agama Islam

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, **“IMPLEMENTASI MODEL PEMBELAJARAN TGT UNTUK MENINGKATKAN AKTIVITAS SISWA DI MADRASAH SALAFIYAH NURUL HIDAYAH KABUPATEN BANJAR”** adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya,

Banjarmasin, 2 September 2024

Yang menyatakan,



Muhammad Fazriannor

BUKTI BEBAS PLAGIASI



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pai@uin-antasari.ac.id Web: pai.uin-antasari.ac.id

SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI

Nomor : 011/Un.14/III.1/II.2.d/PP.00.9/09/2024

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Muhammad Fazriannor
NIM : 200101010042
Program : S-1
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

IMPLEMENTASI MODEL PEMBELAJARAN TGT UNTUK MENINGKATKAN
AKTIVITAS SISWA DI MADRASAH SALFIYAH NURUL HIDAYAH KABUPATEN
BANJAR

Hasil Uji Plagiasi : 23%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 03 September 2024
Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam



Hj/ Suraijjah, M.Pd
NIP. 196702181994032001

PERSETUJUAN

Skripsi yang Berjudul : IMPLEMENTASI MODEL PEMBELAJARAN
TGT UNTUK MENINGKATKAN AKTIVITAS
SISWA DI MADRASAH SALAFIYAH NURUL
HIDAYAH KABUPATEN BANJAR

Ditulis Oleh : Muhammad Fazriannor

NIM : 20010101010042

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Progam : Strata Satu (S1)

Progam Studi : Pendidikan Agama Islam (PAI)

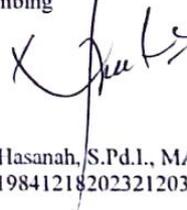
Tahun Akademik : 2024 - 2025

Tempat dan tanggal lahir : Sungai Bakung, 17 Mei 2000

Alamat : Jl. KM 5 sungai Lulut desa Sungai Bakung rt. 05 no
148, Kec. Sungai Tabuk, Kab. Banjar, KALSEL

setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk
dipertahankan di depan Sidang dan Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan
Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 26 Agustus 2024
Pembimbing



Noor Hasanah, S.Pd.I., MA
NIP. 198412182023212030

Mengetahui,
Ketua Prodi Studi Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



PENGESAHAN

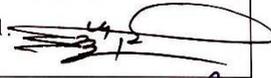
Skripsi yang berjudul: Penerapan Metode Pembelajaran Pada Mata Pelajaran Akidah Akhlak Di Pps Nurul Hidayah Kabupaten Banjar. Muhammad Fazriannor. NIM. 200101010042, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Jum'at
Tanggal : 13 September 2024
Nilai :

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,

Dr. H. Hamdan, M. Pd
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI:

No.	Nama	Tanda Tangan
1	Dr. M. Ramli, M.PD	1. 
2	Dra. Hj. Mudhi'ah, M.AG	2. 
3	Noor Hasanah, S.Pd.I, MA	3. 

ABSTRAK

Muhammad Fazriannor: 200101010042. *Penerapan Metode Pembelajaran pada Mata Pelajaran Akidah Akhlak di PPS Nurul Hidayah Kabupaten Banjar.* Pembimbing Noor Hasanah, S.Pd.I, MA., pada program studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin. 2024

Kata Kunci: Metode Pembelajaran, Akidah Akhlak, Pondok Pesantren, Ceramah, Diskusi dan Tanya Jawab.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis penerapan metode ceramah, diskusi, dan tanya jawab dalam pembelajaran Akidah Akhlak di Pondok Pesantren Salafiyah Nurul Hidayah, serta mengidentifikasi kendala yang dihadapi dalam penerapan metode tersebut. Latar belakang penelitian ini didasarkan pada kebutuhan akan metode pembelajaran yang lebih interaktif dan adaptif di pesantren, di tengah tantangan keterbatasan fasilitas teknologi serta latar belakang sosial dan kultural siswa yang beragam. Metode pembelajaran tradisional seperti ceramah sering kali perlu dikombinasikan dengan pendekatan partisipatif seperti diskusi dan tanya jawab untuk meningkatkan efektivitas pembelajaran.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode penelitian lapangan yang dilaksanakan di Pondok Pesantren Salafiyah Nurul Hidayah, Kabupaten Banjar. Subjek penelitian meliputi satu orang guru Akidah Akhlak dan empat siswa kelas VII. Fokus penelitian ini adalah penerapan metode pembelajaran dan kendala yang dihadapi dalam menciptakan lingkungan belajar yang kondusif, sekaligus mempertahankan nilai-nilai keagamaan yang diajarkan di pesantren.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penerapan metode ceramah, diskusi, dan tanya jawab dalam pembelajaran Akidah Akhlak di Pondok Pesantren Salafiyah Nurul Hidayah telah dilaksanakan dengan baik, meskipun masih memerlukan peningkatan dalam beberapa aspek. Metode ceramah digunakan untuk memberikan materi secara cepat dan komprehensif, namun kurang memicu partisipasi aktif siswa. Metode diskusi memberikan ruang bagi siswa untuk berpikir kritis dan bekerja sama, namun masih ada siswa yang pasif dalam prosesnya. Metode tanya jawab membantu memperdalam pemahaman materi dan memberikan kesempatan interaksi antara guru dan siswa, meskipun tidak semua siswa merasa percaya diri untuk berpartisipasi secara aktif. Kendala dalam penerapan metode ini meliputi keterbatasan waktu dalam setiap sesi pembelajaran, variasi tingkat keaktifan siswa, serta ketidakmampuan beberapa siswa dalam mengikuti alur diskusi atau berpartisipasi dalam sesi tanya jawab. Kendala lainnya adalah rasa malu siswa untuk bertanya, serta dominasi siswa tertentu dalam diskusi yang mengurangi kesempatan siswa lain untuk berkontribusi.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ
وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah Swt., Tuhan Pemilik sekalian alam. Shalawat serta salam semoga selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad Saw., yang telah menunjukkan kepada manusia akan jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati pada kesempatan ini penulis mengucapkan rasa terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd., Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dr. Hj. Suraijiah, M.Pd., dan Bapak Muhammad Adli Nurul Ihsan, M.Pd.I., Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.
3. Ibu Noor Hasanah, S.Pd.I, M.A selaku pembimbing akademik dan skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan.

4. Para dosen, karyawan dan karyawan/wati Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
5. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag., selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari dan seluruh staf yang telah memberikan layanan baik kepada penulis dalam mendapatkan buku-buku yang diperlukan.
6. Madrasah Salafiyah Nurul Hidayah Lok Baintan, Kec. Sungai Tabuk, Kab. Banjar, KALSEL yang telah memperkenankan penulis untuk mengadakan penelitian.
7. Semua pihak yang telah ikut berjasa dalam penyusunan skripsi ini yang tidak mungkin disebutkan satu persatu.

Semoga Allah SWT. melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisiNya.

Banjarmasin, 27 Safar 1446 H
02 Agustus 2024 M

Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1. ا : A	17. ظ : Zh
2. ب : B	18. ع : '
3. ت : T	19. غ : Gh
4. ث : T's	20. ف : F
5. ج : J	21. ق : Q
6. ح : <u>H</u>	22. ك : K
7. خ : Kh	23. ل : L
8. د : D	24. م : M
9. ذ : Dz	25. ن : N
10. ر : R	26. و : W
11. ز : Z	27. ه : H
12. س : S	28. ء : `
13. ش : Sy	29. ي : Y
14. ص : Sh	
15. ض : Dh	
16. ط : Th	

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	A	Fathah

ـَ	I	Kasrah
ـُ	U	Dhammah

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَـي	Ai	a dan i
ـَـو	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	Î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Kata sandang: Contoh (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad- dîwân.

4. Syiddah (Tasydid)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـّ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata

sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmî'ah al-Islamiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penelitian nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-arju
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّلَاحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	hub al-istithlâ‘
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَاوَانِ	al-mâddah al-mashnû‘ah min al-hayawân
طَرَفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	Man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	ix
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Definisi Operasional	5
C. Fokus Penelitian	6
D. Tujuan Penelitian	6
E. Signifikansi Penulisan	7
F. Penelitian Terdahulu	8
G. Sistematika Penulisan	13
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA BERPIKIR	14
A. Kajian Teoritis	14
1. Pengertian Metode Pembelajaran	14
2. Kedudukan Metode dalam Belajar Mengajar	15
3. Macam-Macam Metode Pembelajaran	16
B. Kerangka Berpikir	31
BAB III METODE PENELITIAN	32
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	32
B. Lokasi Penelitian	32
C. Subjek dan Objek Penelitian.....	32
D. Data dan Sumber Data	33
E. Teknik Pengumpulan Data	33
F. Teknik Pengolahan dan Analisis Data.....	35
G. Prosedur Penelitian	36

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	38
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	38
1. Pondok Pesantren Nurul Hidayah.....	38
2. Letak Geografis Pondok Pesantren Nurul Hidayah	38
3. Sejarah Berdirinya Pondok Pesantren Nurul Hidayah.....	39
4. Visi dan Misi Pondok Pesantren Nurul Hidayah	41
5. Struktur Kepengurusan Pondok Pesantren Nurul Hidayah.....	42
6. Keberadaan Siswa dan Sarana Prasarana Pondok Pesantren Nurul Hidayah.....	44
7. Sarana dan Prasarana Pondok Pesantren Nurul Hidayah.....	45
8. Data Jumlah Guru Agama dan Guru Umum	46
9. Data Jumlah Siswa Pondok Pesantren Nurul Hidayah 2021/2022 ..	47
10. Sumber Dana	48
B. Penyajian Data.....	49
C. Analisis Data	54
 BAB V PENUTUP.....	 65
A. Simpulan.....	65
B. Saran	66
 DAFTAR PUSTAKA	 67
LAMPIRAN-LAMPIRAN	69
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS	83

DAFTAR TABEL

No.	Halaman
4.1 Struktur Kepengurusan Organisasi Yayasan Pondok Pesantren Nurul Hidayah	42
4.2 Keberadaan Siswa Asrama Putra	44
4.3 Sarana dan Prasarana Pondok Pesantren Nurul Hidayah	45
4.4 Jumlah Guru Agama dan Guru Umum	46
4.5 Data Jumlah Siswa Pondok Pesantren Nurul Hidayah 2021/2022	47

DAFTAR LAMPIRAN

No	Halaman
1. Daftar Terjemah dan Transliterasi	69
2. Pedoman Wawancara	70
3. Surat Keterangan Dosen Pembimbing	73
4. Surat Keterangan Selesai Seminar Proposal	74
5. Surat Keterangan Perubahan Judul	75
6. Surat Keterangan Ujian Komprehensif	76
7. Surat Keterangan Riset.....	77
8. Surat Keterangan Selesai Riset	78
9. Dokumentasi Penelitian	79