

المراجع

أحمد صومان، أساليب تدريس اللغة العربية، (الأردن: دار زهران للنشر والتوزيع، ٢٠٠٩).

أكرم عادل البشير؛ عيسى خليل الحسنات؛ فتحي محمود إحميده، "أثر التعلم المتمازج في تحسين مهارات الاستيعاب السمعي باللغة العربية لدى طلبة المرحلة الأساسية الدنيا"، مجلة العلوم التربوية والنفسية - البحرين / مجلد (١٥)، ع (١٩)، (٢٠١٣).

ثناء عبد المنعم رجب، "أثر استخدام المدخل الدرامي على تنمية مهارة الفهم الاستماعي لدى تلميذ الصف الأول الإعدادي"، مجلة القراءة والمعرفة، ع (٣٠)، (٢٠٠٤).

حسين راضى عبد الرحمن، طرق تدريس من منظور تربوي حديث، (مكتبة الخبتي الثقافية، ١٤٢١ هـ / ٢٠٠٠ م).

دكتور السمان عل محمود، التوجيه في تدريس اللغة العربية، (مصر: دار المعارف، ١٩٨٣).

رشيد أحمد طعيمة، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها - ناهجه وأساليبه، (الطرباط: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، ١٤١٠/١٩٨٩).

رضوان، الإملاء: نظريته وتطبيقه، (مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١١).

عبد الحلیم إبراهيم، المواجه الفني لمدرسي اللغة العربية، (مصر: دار المعارف، ٢٠٠٨).

عبد القادر أحمد، طرق تعليم اللغة العربية، (القاهرة: المكتبة النهضة المصرية، ١٩٧٩).

عبد الله محمود الجهني، "أثر استراتيجية رواية القصة في تنمية مهارات فهم المسموع لدى طالب الصف الثاني الابتدائي بالمملكة العربية السعودية"، *المجلة الدولية للتربوية المتخصصة*، مجلد (٣)، ع (١)، (٢٠١٥).

لأشرفية، المنجد في اللغة والإعلام، (بيروت: دار المشرق، ٢٠٠٨ م).

ماهر شعبان عبد الباري، *مهارات الاستماع النشط*، (القاهرة: دار السيرة للنشر والتوزيع، ٢٠١١).

محمد أحمد السيد، *في طرائق تدريس اللغة العربية*، (دمشق: جامعة دمشق، ١٩٩٧).

ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله، *أساس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية*، (القاهرة: دار الغالي، ١٣٨٧ هـ).

نايف محمود معروف، *خصائص العربية وطرائق تدريسها*، (بيروت: دار النفائس، ١٤١٨ هـ/١٩٩٨ م).

يوسف الصليبي، *اللغة العربية وطرق تدريسها*، (المكتبة العصرية، ١٩٩٨ م).

سورة الأعراف الآية ٢٠٤. ص