

**PERAN GURU DALAM MEMBENTUK AKHLAK SISWA MELALUI
KETELADANAN DI SMAN 1 ANJIR MUARA**

SKRIPSI

**OLEH
AUFA LEILA NABILAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2024 M/1446 H**

**PERAN GURU DALAM MEMBENTUK AKHLAK SISWA MELALUI
KETELADANAN DI SMAN 1 ANJIR MUARA**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

**Aufa Leila Nabilah
NIM. 210101010217**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
TAHUN 2024 M/1446 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Afa Leila Nabilah
NIM : 210101010217
Tempat/Tanggal Lahir : Barito Kuala, 06 Mei 2003
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, "PERAN GURU DALAM MEMBENTUK AKHLAK SISWA MELALUI KETELADANAN DI SMAN 1 ANJIR MUARA" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 08 November 2024

Yang membuat pernyataan,



Afa Leila Nabilah



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pai@uin-antasari.ac.id Web: pai.uin-antasari.ac.id

SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI

Nomor : 011/Un.14/III.1/II.2.d/PP.00.9/11/2024

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Aufa Leila Nabilah
NIM : 210101010217
Program : S-1
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

PERAN GURU DALAM MEMBENTUK AKHLAK SISWA MELALUI
KETELADANAN DI SMAN 1 ANJIR MUARA

Hasil Uji Plagiasi : 20%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 15 November 2024

Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam



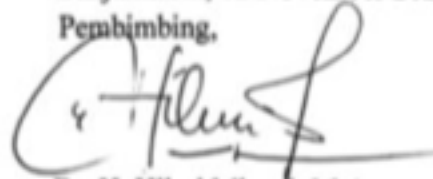
Dr. Hji. Suraijiah, M.Pd
NIP. 196702181994032001

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Peran Guru dalam Membentuk Akhlak Siswa
melalui Keteladanan di SMAN 1 Anjir Muara
Ditulis oleh : Aufa Leila Nabilah
NIM : 210101010217
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Program : Strata Satu (S1)
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Tahun Akademik : 2024/2025
Tempat dan tanggal lahir : Barito Kuala, 06 Mei 2003
Alamat : Komp. Griya Hampanan No. 17, Handil Bakti

setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 12 November 2024
Pembimbing,



Dr. H. Hilmi Mizani, M.Ag
NIP. 196108151990021001

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Peran Guru dalam Membentuk Akhlak Siswa melalui Keteladanan di SMAN 1 Anjir Muara,
Aufa Leila Nabilah, NIM 210101010217 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Selasa

Tanggal : 26 November 2024

Nilai : 84,2 (A)



Dr. H. Hamdan, M.Pd
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI:

No	Nama	Tanda Tangan
1	Dr. H. Hilmi Mizani, M.Ag Ketua	1.
2	Dr. Muhdi, M.Ag Anggota	2.
3	H. Muhniansyah, S.Pd, M.Pd Anggota	3.

ABSTRAK

Aufa Leila Nabilah. 210101010217. *Peran Guru dalam Membentuk Akhlak Siswa melalui Keteladanan di SMAN 1 Anjir Muara.* Pembimbing, Dr. H. Hilmi Mizani, M.Ag, pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, 2024.

Kata kunci: Peran Guru; Membentuk Akhlak Siswa; Keteladanan.

Akhlak merupakan norma yang mengatur hubungan antar manusia, baik hubungan dengan Allah SWT. maupun dengan manusia lain dan lingkungan alam sekitar. Istilah akhlak sudah sangat familiar dalam kehidupan kita, karena kata akhlak selalu dikaitkan dengan perilaku manusia. Peran guru dalam pembentukan akhlak siswa menjadi sangat penting di masa sekarang karena banyak ditemukan akhlak yang kurang baik akibat teknologi yang semakin canggih dan pergaulan bebas.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui peran guru dalam membentuk akhlak siswa melalui keteladanan di SMAN 1 Anjir Muara dan faktor-faktor yang mempengaruhi pembentukan akhlak siswa melalui keteladanan di SMAN 1 Anjir Muara.

Jenis penelitian ini adalah penelitian lapangan (*field research*) yang dilakukan dengan menggunakan pendekatan kualitatif dalam bentuk deskriptif. Teknik pengumpulan data yang dilakukan dengan menggunakan observasi, wawancara, dan dokumentasi. Analisis data menggunakan reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan (*verification*). Subjek penelitian mengambil satu orang wali kelas di setiap tingkat kelas dan satu guru PAI SMAN 1 Anjir Muara. Sedangkan objek penelitian ini adalah peran guru dalam membentuk akhlak siswa melalui keteladanan di SMAN 1 Anjir Muara beserta faktor-faktor yang mempengaruhinya.

Dari hasil penelitian didapat bahwa peran guru dalam membentuk akhlak siswa di SMAN 1 Anjir Muara yaitu, peran guru melampaui penyampaian ilmu dan mencakup pembentukan karakter dan akhlak siswa. Peran keteladanan di SMAN 1 Anjir Muara sangat berpengaruh dalam pembentukan akhlak siswa dengan menjadi contoh nyata dari nilai-nilai positif dalam kehidupan sehari-hari seperti kejujuran, disiplin, empati, murah hati, dll. Pembentukan akhlak siswa dipengaruhi oleh sinergi antara institusi sekolah, keluarga, dan lingkungan masyarakat. Kolaborasi ketiga faktor ini diperlukan untuk membentuk siswa yang berkarakter baik dan siap menghadapi tantangan masa depan. Jadi dapat disimpulkan bahwa keteladanan guru di SMAN 1 Anjir Muara sangat efektif dilakukan dalam membentuk akhlak siswa.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ
سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ.

Alhamdulillah, puji dan syukur kehadiran Allah Swt., berkat rahmat, kasih sayang serta hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Tidak lupa sholawat serta dalam selalu tercurahkan kepada baginda Nabi Muhammad Saw, beserta para keluarga, sahabat dan pengikut beliau hingga akhir zaman.

Disusunnya skripsi ini sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada bidang studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin, dengan judul: *“Peran Guru dalam Membentuk Akhlak Siswa melalui Keteladanan di SMAN 1 Anjir Muara”*.

Selama proses berlangsungnya penyusunan skripsi ini, penulis banyak mendapatkan bantuan dari berbagai pihak, baik berupa bimbingan, dukungan, motivasi, saran dan sebagainya. Oleh karenanya, penulis mengucapkan terima kasih serta penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dr. Hj. Suraijiah, M.Pd dan Bapak Muhammad Adli Nurul Ihsan, M.Pd.I selaku ketua dan sekretaris Program Studi Pendidikan Agama

Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan program studi.

3. Bapak Dr. H. Hilmi Mizani, M.Ag. selaku pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan.
4. Para dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak mengajarkan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
5. Ibu Sutiningsih, M.Pd kepala sekolah SMAN 1 Anjir Muara yang telah memberikan izin untuk penelitian beserta para guru yang telah bersedia untuk membantu jalannya penelitian ini.
6. Terima kasih yang sebesar-besarnya kepada orang tua penulis yaitu Ayah Ir. Sujali dan Ibu Masaliah, S.Pd serta adik-adik tercinta yaitu Nisrina Salsabila dan Yatita Ramadhanti.
7. Terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah berpartisipasi dalam memberikan do'a, motivasi, bantuan serta saran semasa perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini dari awal hingga selesai.

Semoga segala kebaikan dan pertolongan semuanya mendapat berkah dari Allah Swt. Atas segala bantuan, bimbingan, arahan, dan partisipasinya semoga mendapat pahala dan kebaikan yang berlipat ganda dari Allah Swt., semoga skripsi ini bermanfaat bagi kita semua, Aamiin Ya Rabbal'alamin.

11 Jumadil Awal 1446 H
Banjarmasin, 13 November 2024 M

Penulis

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	‘
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	H	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	ه	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	’
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal dan monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Vokal Arab	Vokal Latin	Keterangan
ـَ	a	Fathah
ـِ	i	Kasrah
ـُ	u	Dhammah

Kata Sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân. Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Vokal Arab	Vokal Latin	Keterangan
ـِـَ	ai	a dan i
ـِـُ	au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Vokal Arab	Vokal Latin
بَا	â
بِي	î
بُو	û

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ّ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggunakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima *syiddah* itu terletak setelah kata sKitang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf/t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَة	<i>Tharîqah</i>
2.	الْجَامِعَة الْإِسْلَامِيَّة	<i>Al-Jâmi'ah al-Islâmiyyah</i>
3.	وَحْدَة الْوُجُود	<i>Wahdah al-Wujûd</i>

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alihaksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî, Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*huruf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	<i>dzahaba al-ustâdzu</i>
تَبَّتْ الْأَجْرُ	<i>tsabata al-ajru</i>
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	<i>al-harakah al-'ashriyyah</i>
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	<i>asyhadu an lâ ilâha illa Allâh</i>
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّلِحِ	<i>mawlânâ Malik al-Shâlih</i>
يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ	<i>yu'tsirukum Allâh</i>
المِظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	<i>al-mazhâhir al-'aqliyyah</i>
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	<i>hub al-istithlâ'</i>
الْمَدَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَّوَانِ	<i>al-mâddah al-mashnû'ah min al-hayawân</i>
طَرْفُ الْعَيْنِ	<i>tharf al-'ayni</i>
المُسَاهَمَةُ	<i>al-musâhamah</i>
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	<i>man salaka tharîqan</i>

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI.....	iii
PERSETUJUAN.....	iv
PENGESAHAN.....	v
ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
TRANSLITERASI.....	x
DAFTAR ISI.....	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
DAFTAR TABEL.....	xviii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A... Latar Belakang Masalah.....	1
B... Definisi Operasional.....	9
C... Fokus Penelitian.....	11
D... Tujuan Penelitian.....	11
E... Signifikansi Penelitian.....	11
F... Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	12
G... Sistematika Penulisan.....	14
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR.....	15
A... Kajian Teori.....	15
1... Peranan Guru.....	15
a... Pengertian Peran.....	15
b... Peran Guru.....	16
2... Peran Guru dengan Keteladanan.....	20
a.. Pengertian Keteladanan.....	20
b.. Bentuk-bentuk Keteladanan.....	22
3... Faktor Mempengaruhi Peran Guru dalam Membentuk Akhlak melalui Keteladanan.....	27
a... Institusional.....	27
b... Keluarga.....	28
c... Lingkungan Masyarakat.....	29
B... Kerangka Pikir.....	29

BAB III	METODE PENELITIAN.....	31
	A...Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	31
	B... Setting Penelitian.....	31
	C...Subjek dan Objek Penelitian.....	32
	D...Data dan Sumber Data.....	33
	E... Teknik Pengumpulan Data.....	34
	F... Instrument Penelitian.....	36
	G...Teknik Pengolahan Data dan Analisis Data.....	37
	H...Teknik Validitas dan Realibilitas Keabsahan Data.....	38
BAB IV	HASIL DAN PEMBAHASAN.....	40
	A. Hasil Penelitian.....	40
	B..Pembahasan.....	59
BAB V	PENUTUP.....	71
	A. Simpulan.....	71
	B..Saran	72
	DAFTAR PUSTAKA.....	73
	LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	76
	DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS.....	99

DAFTAR GAMBAR

No.		Halaman
2.1	Kerangka Pikir.....	30
3.1	Peta Lokasi SMAN 1 Anjir Muara.....	32

DAFTAR TABEL

No.		Halaman
3.1	Data, Sumber Data, dan Teknik Pengumpulan Data.....	35
4.1	Kepala Sekolah SMAN 1 Anjir Muara.....	42
4.2	Keadaan Tenaga Kependidikan SMAN 1 Anjir Muara.....	43
4.3	Keadaan Tenaga Pendidik SMAN 1 Anjir Muara.....	43
4.4	Daftar Peserta Didik SMAN 1 Anjir Muara.....	44

DAFTAR LAMPIRAN

No.	Halaman
1. Daftar Terjemah Bahasa Asing.....	76
2. Instrumen Penelitian.....	77
3. Dokumentasi Penelitian.....	79
4. Surat Keterangan Penunjukan Pembimbing.....	83
5. Surat Keterangan Telah Selesai Seminar.....	84
6. Surat Persetujuan Riset.....	86
7. Surat Selesai Penelitian.....	88
8. Catatan Konsultasi Pembimbing.....	89
9. Sertifikat Komprehensif.....	98
Daftar Riwayat Hidup.....	99