

**NILAI-NILAI DAKWAH ISLAMIAH  
DALAM TRADISI MANDI SAFAR  
DI DESA TERANTANG KECAMATAN SERANAU  
KABUPATEN KOTAWARINGIN TIMUR**

**SKRIPSI**

**Oleh:**

**LEONY ARIA  
210104020219**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN  
2024 M/1446 H**



**UIN**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI**  
**ANTASARI**  
**BANJARMASIN**

**NILAI DAKWAH ISLAMIAH DALAM TRADISI MANDI SAFAR DI  
DESA TERANTANG KECAMATAN SERANAU KABUPATEN  
KOTAWARINGIN TIMUR**

**SKRIPSI**

**Diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi  
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Menyelesaikan Program Strata Satu  
Bimbingan dan Penyuluhan Islam**

**Oleh:**

**LEONY ARIA  
210104020219**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI  
JURUSAN BIMBINGAN DAN PENYULUHAN ISLAM  
BANJARMASIN  
2024 M/1446 H**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Leony Aria  
NIM : 210104020219  
Tempat/Tanggal Lahir : Banjarmasin, 06 Juni 2002  
Jurusan/Program Studi : Bimbingan dan Penyuluhan Islam  
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul,

“Nilai-Nilai Dakwah Islamiah Dalam Tradisi Mandi Safar di Desa Terantang Kecamatan Seranau Kabupaten Kotawaringin Timur” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 1 November 2024

Yang membuat pernyataan



Leony Aria

## BUKTI BEBAS PLAGIASI



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN  
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235  
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;  
Website: [www.fdk.uin-antasari.ac.id](http://www.fdk.uin-antasari.ac.id); E-mail: [fdik@uin-antasari.ac.id](mailto:fdik@uin-antasari.ac.id); Ig: [fduinantasari](https://www.instagram.com/fduinantasari)

### SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI

Nomor : 1281/Un.14/III.4/PP.00.9/11/2024

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : Leony Aria  
NIM : 210104020219  
Program Studi : S1 Bimbingan dan Penyuluhan Islam

Judul skripsi:

**NILAI-NILAI DAKWAH ISLAMIAH DALAM TRADISI MANDI SAFAR DI DESA  
TERANTANG KECAMATAN SERANAU KABUPATEN KOTAWARINGIN TIMUR**

Hasil Uji Plagiasi : 3 %

Berdasarkan hasil cek plagiasi dengan menggunakan [www.drillbitplagiarismcheck.com](http://www.drillbitplagiarismcheck.com) bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 05 November 2024

a.n. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan  
Kelembagaan,



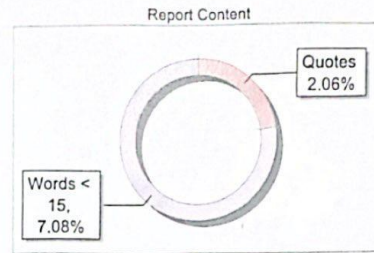
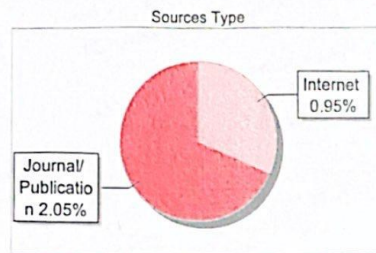
Taufiqurrahman 2

**Submission Information**

Author Name	Leony Aria
Title	NILAI-NILAI DAKWAH ISLAMIAH DALAM TRADISI MANDI SAFAR DI DESA TERANTANG KECAMATAN SERANAU KABUPATEN KOTAWARINGIN TIMUR
Paper/Submission ID	2482944
Submitted by	turn.falik@uin-antasari.ac.id
Submission Date	2024-11-05 14:57:13
Total Pages, Total Words	78, 12890
Document type	Thesis

**Result Information**

Similarity **3 %**



**Exclude Information**

Quotes	Excluded
References/Bibliography	Excluded
Source: Excluded < 15 Words	Excluded
Excluded Source	<b>0 %</b>
Excluded Phrases	Not Excluded

**Database Selection**

Language	Non-English
Student Papers	Yes
Journals & publishers	Yes
Internet or Web	Yes
Institution Repository	Yes

A Unique QR Code use to View, Download, Share Pdf File



## PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Nilai Nilai Dakwah Islamiah Dalam Tradisi Mandi Safar di Desa Terantang Kecamatan Seranau Kabupaten Kotawaringin Timur

Ditulis oleh : Leony Aria

NIM : 210104020219

Jurusan/Prodi : Bimbingan dan Penyuluhan Islam

Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

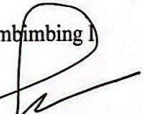
Tahun Akademik : 2024

Alamat : Jl. Bumi Mas Raya Komplek Bumi Jaya RT.10 RW.01, Kelurahan Pemurus Baru, Kecamatan Banjarmasin Selatan

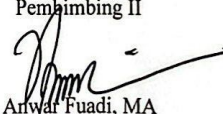
Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan sidang penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 24 Oktober 2024

Pembimbing I

  
Prof. Dr. Nadzmi Akbar, S.Pd., M.Pd.I  
NIP.19710105200031002

Pembimbing II

  
Anwar Fuadi, MA  
NIP. 198403012019031009

Mengetahui:

Ketua Jurusan Bimbingan dan Penyuluhan Islam  
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi  
UIN Antasari Banjarmasin,



Ariani, S.Ag., M.Pd.I  
NIP.197603062005012008

## PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul Nilai-Nilai Dakwah Islamiah Dalam Tradisi Mandi Safar di Desa Terantang Kecamatan Seranau Kabupaten Kotawaringin Timur, ditulis oleh Leony Aria, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Selasa  
Tanggal : 19 November 2024  
Dan dinyatakan LULUS dengan predikat : 93,1 (A+)

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi  
UIN Antasari Banjarmasin



### TIM PENGUJI:

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. Taufiqurrahman, S.Ag., M.Ed.	1.
2. Prof. Dr. Nadzmi Akbar, S. Pd., M.Pd.I	2.
3. Anita Ariani, S. Ag. M.Pd.I	3.
4. Anwar, Fuadi, MA.	4.



## ABSTRAK

**Leony Aria**, 210104020219, *Nilai-Nilai Dakwah Islamiah Dalam Tradisi Mandi Safar di Desa Terantang Kecamatan Seranau Kabupaten Kotawaringin Timur*, Pembimbing: (1) Prof.Dr.Nadzmi Akbar, S.pd, M. Pd. I Pembimbing: (2) Anwar Fuadi, MA. Program Studi Bimbingan dan Penyuluhan Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi/Sarjana UIN Antasari Banjarmasin, 2024.

**Kata Kunci:** *Nilai-Nilai Dakwah, Tradisi Mandi Safar, Desa Terantang*

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh masyarakat Desa Terantang yang dalam pelaksanaan tradisi Mandi Safar, sebagian masyarakat hanya sekedar berpartisipasi tanpa mengetahui makna yang terkandung di dalamnya. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan mendeskripsikan bagaimana prosesi tradisi Mandi Safar di Desa Terantang Kecamatan Seranau Kabupaten Kotawaringin Timur dan mengetahui nilai-nilai dakwah apa saja yang terkandung di dalamnya sehingga tradisi ini dapat dijadikan sebagai sarana media untuk berdakwah.

Rumusan masalah penelitian ini adalah bagaimana proses penyelenggaraan tradisi Mandi Safar Di Desa Terantang Kecamatan Seranau Kabupaten Kotawaringin Timur dan apa saja nilai-nilai dakwah Islamiah yang terkandung dalam tradisi Mandi Safar di Desa Terantang Kecamatan Seranau Kabupaten Kotawaringin Timur. Jenis penelitian ini adalah penelitian lapangan *Field Research*, dengan pendekatan kualitatif deskriptif. Peneliti melakukan observasi dan dokumentasi untuk memperoleh data mengenai proses tradisi Mandi Safar dan mengetahui apa saja nilai-nilai dakwah yang terkandung dalam tradisi Mandi Safar. Peneliti juga melakukan wawancara kepada tokoh agama, tokoh masyarakat, dan masyarakat umum yang tinggal di Desa Terantang Kecamatan Seranau Kabupaten Kotawaringin Timur.

Hasil penelitian ini adalah prosesi tradisi Mandi Safar di Desa Terantang Kecamatan Seranau Kabupaten Kotawaringin Timur mempunyai 3 tahapan dalam pelaksanaannya yaitu, tahap persiapan, pelaksanaan, dan pasca pelaksanaan. Tahap persiapan meliputi mempersiapkan ban karet, daun sawang, dan kue kakoleh. Adapun tahap pelaksanaan yaitu salat zuhur berjamaah, berkumpul di salah satu rumah warga untuk membaca doa tolak bala bersama-sama, makan kue kakoleh bersama, merajah serta mengikat daun sawang, dan terakhir mandi ke Sungai Mentaya di Desa Terantang. Kemudian tahap terakhir yaitu pasca pelaksanaan masyarakat yang telah puas mandi di sungai akan naik dan pulang kerumah untuk membersihkan diri dan beristirahat. Nilai-nilai dakwah yang terkandung dalam tradisi Mandi Safar yaitu pembersihan diri dan hati (*Tazkiyyatun Nafs*), berdoa dan berserah diri kepada Allah (*Ikhtiar dan Tawakkal*), *Silaturahmi* dan kebersamaan (*Ukhuwah Islamiyah*), menghindari takhayul dan syirik, dan menjaga tradisi dalam bingkai Islam.

## KATA PERSEMBAHAN

*Alhamdulillahirabbil 'Alamiin*

Tiada kata selain ucapan syukur atas segala rahmat, karunia, dan hidayah-Nya yang senantiasa tercurah tiada henti bagi hamba-Nya, bak air mengalir yang tak pernah surut. Shalawat serta salam tercurah limpahkan kepada Baginda Rasulullah Sallallahu alaihi wa Sallam, pembimbing umat yang menuntun kita dari pahitnya zaman kebodohan menuju manisnya zaman ilmu pengetahuan.

Kepada orang-orang yang menyelipkan semangat dalam setiap langkahku, karya ini kupersembahkan bukan sekadar sebuah tugas, melainkan wujud terima kasih tak terhingga.

Kepada Alm. Abah semoga karya ini menjadi amalan yang mengalir, seperti halnya doa yang tak pernah putus untukmu di alam sana. Mama beribu terima kasih atas cinta tanpa syarat, doa-doa yang tiada henti. Setiap langkah yang kuambil takkan pernah sampai sejauh ini tanpa dukungan dan kasih sayang mu.

Juga kepada ketiga kakak perempuan dan abang ku satu-satunya, terima kasih sudah menjadi saudara terbaik adik bungsu ini, untuk jangan pernah mengeluh dan menyerah terhadap apa yang terjadi.

Untuk mereka yang hadir sebagai teman, guru, bahkan inspirasi di setiap detik perjalanan ini, terima kasih telah memberi warna pada langkahku. Setiap doa, dukungan, dan kepercayaan semoga kebahagiaan dan kesuksesan menyertai kita semua di mana pun kita berada.

## MOTTO

وَأَفْوَضُ أَمْرِي إِلَى اللَّهِ

(QS. Al-Gafir [40]: 44)

*I gave my blood, sweat, and tears for this.*

-You're on your, kid-

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah Swt., Sang Pemilik ilmu atas limpahan rahmat, hidayah, dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini sesuai harapan. Sholawat berbingkai salam selalu terlimpah ruah kepada junjungan Nabi Besar Muhammad Sallallahu alaihi Sallam, yang telah membawa dan menuntun umatnya menuju jalan kebahagiaan hidup di dunia dan akhirat.

Penyusunan skripsi ini merupakan representasi Nilai-Nilai Dakwah Islamiah Dalam Tradisi Mandi Safar di Desa Terantang Kecamatan Seranau Kabupaten Kotawaringin Timur. Setiap langkah yang ditempuh, setiap waktu yang berlalu merupakan bagian dari usaha, harapan, dan doa. Dalam perjalanan penyusunan skripsi ini, Alhamdulillah penulis dikelilingi oleh dukungan tulus dan bimbingan bijaksana dari banyak pihak yang telah memberikan begitu banyak pelajaran berharga. Melalui untaian kata ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Mujiburrahman, MA selaku Rektor UIN Antasari Banjarmasin
2. Bapak Dr. H. Muhammad Abduh Amrie, MA selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin periode 2021-2025.

3. Ibu Anita Ariani, S.Ag, M.Pd.I selaku Ketua Jurusan Bimbingan dan Penyuluhan Islam sekaligus menjadi ibu terbaik bagi Program Khusus Da'i yang selalu memberikan *support* terbaik kepada para mahasiswanya.
4. Bapak Prof. Dr. Nadzmi Akbar, S.Pd, M.Pd. I dan Bapak Anwar Fuadi, MA selaku dosen pembimbing skripsi yang dengan penuh ketulusan hati, kesabaran, dan kesungguhan selalu memberikan bimbingan, ilmu, serta saran yang sangat berharga dalam penyusunan skripsi ini.
5. Segenap pimpinan civitas akademika Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.
6. Alm. Abah yang sudah tenang di sana dan Mama Norjenah tercinta yang merupakan pintu surgaku dengan doa mustajab beliau penulis dapat menyelesaikan studi ini, sangat bersyukur mempunyai orang tua yang tak pernah berhenti medoakan kesuksesan yang terbaik bagi semua anak-anaknya.
7. Keempat kakak kandung ku tersayang, Ka Linda, Ka Ome, Ka Lisa, dan Abangku *the one and only* Achmad Yusuf yang selalu menjadi panutan dan inspirasiku, yang senantiasa memberiku semangat untuk pantang menyerah dan tetap melangkah, bahkan di saat-saat paling sulit. Semoga apa yang telah kakak berikan senantiasa mendapatkan balasan yang berlimpah dari Tuhan, terima kasih kak atas segalanya.
8. Keluarga besar Program Khusus Da'i (PKD) yang telah menjadi wadah pembelajaran, pembinaan, inspirasi dan motivasi bagi penulis dalam menorehkan prestasi, tidak hanya berisi kawan-kawan yang mempunyai

kualitas membanggakan, tetapi juga sikap, pola pikir, dan komunikasi sehari-harinya yang terjalin di asrama.

9. Kepada klub sepak bola Inggris, yaitu Manchester United. Dukungan dan semangat yang saya rasakan saat mengikuti perjalanan tim ini memberikan motivasi tersendiri di tengah perjalanan akademik yang tidak selalu mudah. Semangat pantang menyerah, kebersamaan, dan jiwa kemenangan yang selalu diperjuangkan oleh klub ini menjadi inspirasi besar dalam menyelesaikan setiap tantangan, termasuk dalam menyelesaikan skripsi ini, semoga semangat yang sama terus mengiringi saya dalam menghadapi setiap fase kehidupan yang akan datang. *Glory, Glory, Man United!*
10. Kepada seluruh pihak yang terlibat dalam proses ini, atas segala bantuan dan bimbingan tersebut semoga Allah Swt. melimpahkan Rahmat dan Karunia-Nya dengan ganjaran yang berlipat ganda *Aamiin*.

Banjarmasin, 6 November 2024

Penulis

Leony Aria

## TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	‘
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	H	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	ها	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	`
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

### 1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah

◌ُ	U	Dhammah
----	---	---------

Kata Sandang: Contoh: (الرِّجَالُ) al-rijâl, (الدِّوَانُ) al-al-diwân bukan ad-dîwân.

Syiddah : Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
يَ	Ai	a dan i
وَ	Au	a dan u

## 2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	A	a dengan topi diatas
بِي	I	i dengan topi diatas
بُو	U	u dengan topi diatas

## 3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab di lambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

## 4. Syiddah (Tasydid)



Syiddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda ( ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata ( ر ر و ض ال ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan dharûrah, demikian seterusnya.

## 5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na''t*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طريقة	Thâriqah
2.	الجامعة الإسلامية	Al-Jâmî‘ah al Islâmiyah
3.	وحدة الوجود	Wahdah al-Wujûd

## 6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara

lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari Bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak \_Abd al-Samad alPalimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

## 7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat kalimat dalam bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustdâzu
تَبَتَّ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-ashriyyah

الشَّهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illah Allâh
مَوْلَانِ مَلِكِ الصَّالِحِ	mawalânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرِكُمْ اللَّهُ	yu'tsirukum Allâh
المَظَاهِرِ العَقَلِيَّةِ	al-mazhâhir al-`aqliyyah
حُبِّ الإسْطِلاعِ	hub al-istithlâ`
المَادَّةُ المَصْنُوعَةُ مِنَ الحَيَوَانِ	al-mâddah al-mashnû`ah min al-hayawân
طَرْفِ العَيْنِ	tharf al-`ayni
المُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharqan

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN LOGO.....	ii
HALAMAN JUDUL .....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....	iv
BUKTI BEBAS PLAGIASI .....	v
PERSETUJUAN SKRIPSI.....	vii
PENGESAHAN SKRIPSI.....	viii
ABSTRAK .....	ix
KATA PERSEMBAHAN .....	x
MOTTO .....	xi
KATA PENGANTAR.....	xii
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	xv
DAFTAR ISI.....	xx
DAFTAR TABEL.....	xxiii
DAFTAR GAMBAR.....	xxiv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Penelitian .....	5
D. Signifikasi Penelitian .....	5
E. Definisi Operasional .....	6
F. Penelitian Terdahulu .....	7
G. Sistematika Penulisan .....	9

<b>BAB II .....</b>	<b>10</b>
<b>KAJIAN TEORI.....</b>	<b>10</b>
<b>A. Pengertian Dakwah Islamiah .....</b>	<b>10</b>
1. Dakwah.....	10
2. Islamiah .....	12
<b>B. Unsur Dakwah.....</b>	<b>12</b>
1. Da'i (Juru Dakwah) .....	12
2. Mad'u (Objek Dakwah).....	13
3. Maddah (Pesan/Materi Dakwah).....	15
4. Wasilah (Media Dakwah).....	16
5. Thariqah (Metode Dakwah) .....	17
6. Atsar (Efek) .....	18
<b>C. Nilai Dakwah.....</b>	<b>19</b>
<b>D. Dakwah melalui Budaya (Dakwah Kultural) .....</b>	<b>21</b>
<b>E. Tradisi Mandi Safar .....</b>	<b>23</b>
<b>F. Sejarah Tradisi Mandi Safar .....</b>	<b>25</b>
<b>G. Syarat Pelaksanaan Tradisi Mandi Safar .....</b>	<b>26</b>
<b>BAB III.....</b>	<b>28</b>
<b>METODE PENELITIAN .....</b>	<b>28</b>
<b>A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....</b>	<b>28</b>
<b>B. Subjek dan Objek Penelitian .....</b>	<b>29</b>
<b>C. Lokasi Penelitian.....</b>	<b>29</b>
<b>D. Data dan Sumber Data.....</b>	<b>29</b>
<b>E. Teknik Pengumpulan Data .....</b>	<b>31</b>
<b>F. Analisis Data .....</b>	<b>32</b>
<b>G. Pengecekan Keabsahan Data .....</b>	<b>34</b>
<b>BAB IV .....</b>	<b>35</b>
<b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>35</b>
<b>A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian .....</b>	<b>35</b>

<b>B. Hasil Penelitian .....</b>	<b>41</b>
<b>C. Pembahasan .....</b>	<b>63</b>
<b>BAB V.....</b>	<b>72</b>
<b>PENUTUP.....</b>	<b>72</b>
<b>    A. Simpulan.....</b>	<b>72</b>
<b>    B. Saran .....</b>	<b>73</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>75</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>78</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>91</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Sebaran Penggunaan Lahan Desa Terantang Kecamatan Seranau.....	40
Tabel 4.2 Batas-Batas Wilayah Desa Terantang Kecamatan Seranau.....	42
Tabel 4.3 Struktur Organisasi Desa Terantang Kecamatan Seranau Kabupaten Kotawaringin Timur.....	42

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Peta Desa Terantang Kecamatan Seranau Kabupaten Kotawaringin Timur.....	39
Gambar 4.2 Kantor Balai Desa Terantang Kecamatan Seranau.....	41
Gambar 4.3 Kapal Penyeberangan menuju Desa Terantang.....	41
Gambar 4.4 Ban Karet.....	48
Gambar 4.5 Daun Sawang Hijau (Muda).....	49
Gambar 4.6 Daun Sawang Merah (Tua).....	49
Gambar 4.7 Penganan Kakoleh.....	50
Gambar 4.8 Doa Tolak Bala.....	54
Gambar 4.9 Masyarakat Desa Terantang berkumpul di Salah satu rumah warga untuk berdoa tolak bala bersama.....	55
Gambar 4.10 Makan Kakoleh bersama masyarakat Desa Terantang.....	57
Gambar 4.11 Daun Sawang yang telah di rajah.....	59
Gambar 4.12 Pelaksanaan Mandi Safar di Desa Terantang.....	60