

**ANALISIS BIMBINGAN KEAGAMAAN
UMMI QUDSI ALAWIYAH DI MAJELIS TAKLIM
BANJARBARU**

SKRIPSI

**OLEH
AYNUN JARIAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2024**

**ANALISIS BIMBINGAN KEAGAMAAN
UMMI QUDSI ALAWIYAH DI MAJELIS TAKLIM
BANJARBARU**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Sarjana
Bimbingan dan Penyuluhan Islam**

Oleh : Aynun Jariah

(210104020165)

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
JURUSAN BIMBINGAN DAN PENYULUHAN ISLAM
BANJARMASIN**

2024

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Aynun Jariah

NIM : 210104020165

Tempat/Tanggal Lahir : Landasan Ulin Barat, 12 Juli 2003

Jurusan/ Program Studi : Bimbingan dan Penyuluhan Islam

Fakultas/Program : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Analisis Bimbingan Keagamaan Ummi Qudsi Alawiyah di Majelis Taklim Banjarbaru” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiat, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, Desember 2024

Yang membuat pernyataan,



Aynun Jariah

BUKTI CEK PLAGIASI



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235

Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;

Website: www.fdk.uin-antasari.ac.id; E-mail: fdik@uin-antasari.ac.id Ig: [fdkuinantasari](https://www.instagram.com/fdkuinantasari)

SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI

Nomor : 1362/Un.14/III.4/PP.00.9/11/2024

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : Aynun Jariah
NIM : 210104020165
Program Studi : S1 Bimbingan dan Penyuluhan Islam

Judul skripsi:

ANALISIS BIMBINGAN KEAGAMAAN UMMI QUDSI ALAWIYAH DI MAJELIS TAKLIM BANJARBARU

Hasil Uji Plagiasi : 6%

Berdasarkan hasil cek plagiasi dengan menggunakan www.drillbitplagiarismcheck.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 29 November 2024

a.n. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,



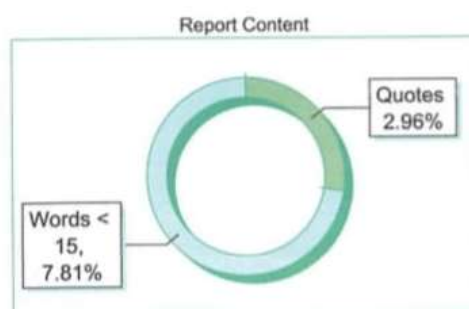
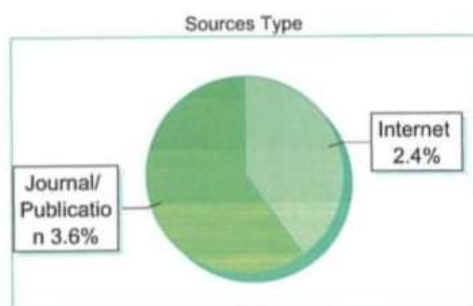
Taufiqurrahman 

Submission Information

Author Name	Aynun Jariah
Title	ANALISIS BIMBINGAN KEAGAMAAN UMMI QUDSI ALAWIYAH DI MAJELIS TAKLIM BANJARBARU
Paper/Submission ID	2625519
Submitted by	turn.fdik@uin-antasari.ac.id
Submission Date	2024-11-29 09:18:34
Total Pages, Total Words	79, 14271
Document type	Thesis

Result Information

Similarity **6 %**



Exclude Information

Quotes	Excluded
References/Bibliography	Excluded
Source: Excluded < 15 Words	Excluded
Excluded Source	0 %
Excluded Phrases	Not Excluded

Database Selection

Language	Non-English
Student Papers	Yes
Journals & publishers	Yes
Internet or Web	Yes
Institution Repository	Yes

[A Unique QR Code can be used to View Download Share PDF File](#)



PERSETUJUAN SKRIPSI

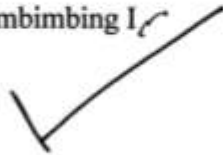
Skripsi yang berjudul : Analisis Bimbingan Keagamaan Ummi Qudsi Alawiyah di
Majelis Taklim Banjarbaru

Ditulis oleh : Aynun Jariah
N I M : 210104020165
Jurusan/Prodi : Bimbingan dan Penyuluhan Islam
Fakultas : Dakwah dan Komunikasi
Tahun Akademik : 2024
Alamat : Jl. Sejahtera

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk
dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu
Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 21 November 2024

Pembimbing I



DR. H. M. Abduh Amrie, MA

NIP. 196305021992031005

Pembimbing II



Ermalianti, M.Pd

NIP.198808142020122004

Mengetahui,

Ketua Jurusan Bimbingan dan Penyuluhan Islam

Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari



Anita Ariani, S.Ag., M.Pd

NIP.197603062005012008

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul, Analisis Bimbingan Keagamaan Ummi Qudsi Alawiyah di Majelis Taklim Banjarbaru, ditulis oleh Aynun Jariah, telah diujikan dalam sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Jum'at

Tanggal : 13 Desember 2024

Dinyatakan LULUS dengan predikat : 94 (A+)



TIM PENGUJI:

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. H. M. Abduh, MA	1.
2. Drs. H. Ilham, M.AP	2.
3. Anita Ariani, S.Ag, M.Pd.I	3.
4. Ermalianti, M.Pd	4.

MOTTO

“Perlakukan Orang Lain Sebagaimana Kamu Ingin diperlakukan”

“Jangan Pernah Takut Untuk Mencoba dan Jangan Terpenjara dengan Sebuah Kemungkinan Gagal “

“Jalani Semuanya dengan Syukur Agar Bisa Melihat Hikmahnya”

KATA PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan syukur *Alhamdulillah*, secara khusus saya persembahkan skripsi ini kepada kedua orang tua saya yang selalu mendoakan dan memberikan dukungan penuh kepada saya dan percaya sepenuhnya kepada putri kecilnya. Ayah dan ibu yang tidak pernah memberi tekanan atau tuntutan akan masa depan yang saya pilih, dan kepada kakak saya yang sudah berusaha semaksimal mungkin untuk membimbing adik kecilnya .

Juga kepada seluruh teman, sahabat dan kerabat yang selalu memberikan dukungan dan selalu meyakinkan saya dalam keraguan atas diri saya sendiri.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah. Segala puji syukur bagi Allah SWT. Berkat rahmat, taufik, hidayah serta kekuatan dari-Nya, sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini. Shalawat beriring salam selalu tercurahkan kepada baginda Rasul SAW beserta para keluarga, sahabat, dan pengikut beliau hingga hari kiamat.

Skripsi yang berjudul “Analisis Bimbingan Keagamaan Ummi Qudsi Alawiyah di Majelis Taklim Banjarbaru” ini dibuat untuk memenuhi gelar Sarjana pada UIN Antasari Banjarmasin. Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis mendapatkan banyak dukungan, bimbingan, dan motivasi dari berbagai pihak yang ikut andil, baik secara langsung maupun tidak langsung, baik secara moril maupun materil. Maka seyogyanya penulis mengucapkan syukur, terima kasih yang sebesar-besarnya dan penghargaan kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, MA selaku Rektor Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin beserta jajarannya.
2. Bapak Dr. H. Muhammad Abduh Amrie, MA selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
3. Ibu Anita Ariani, S.Ag, M.Pd.I selaku Ketua Jurusan Bimbingan dan Penyuluhan Islam.
4. Bapak Dr. H. Muhammad Abduh Amrie, MA selaku dosen pembimbing (I) skripsi penulis sekaligus dosen penasehat dan ibu Ermalianti, M.Pd selaku dosen pembimbing (II) akademik penulis yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan bimbingan, saran, semangat serta motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini hingga akhirnya bisa sampai ke meja *munâqasyah*.

5. Seluruh Tim Penguji Munaqasyah baik Ketua Sidang, Penguji I, Penguji II, Penguji III dan Sekretaris. Seluruh dosen beserta staf karyawan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin yang banyak memberikan ilmu-ilmu yang tidak ternilai harganya, serta kepada seluruh Civitas Akademik Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin yang telah memberikan pelayanan terbaik selama menyelesaikan administrasi.

6. Tentunya terima kasih sebanyak-banyaknya kepada kedua orang tua saya tercinta, Bapak Suriyadi dan Ibu Juliah, kakak saya yang sangat saya sayangi Jamaliah, serta seluruh keluarga yang telah mencurahkan kasih sayang, serta tak henti-hentinya memberikan doa dan dukungan dalam menyelesaikan skripsi ini.

7. Seluruh sahabat BPI Girl, teman-teman seperjuangan yang telah memberikan doa dan semangat serta bantuan moril kepada penulis khususnya Lita Agustina, Nur Jannah, Anggriani Sabela, Nisa Aghnia, Kautsar Refa Adillah, Naumi Anjiri, dan Helda Yanti yang sudah kebersamaan penulis selama masa-masa perkuliahan.

8. Sahabat yang menguatkan di masa-masa sulit penulis yang selalu memberikan doa dan semangat khususnya Linda Istiqomah, Rifqah Azkia, Yukafiy Mazidah, dan Alfisyah.

9. Seluruh teman-teman seperjuangan Bimbingan dan Penyuluhan Islam lokal 21A1 dan semua pihak yang telah berpartisipasi, memberikan doa, motivasi, semangat dan bantuan serta saran kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini dari awal hingga akhir.

Akhirnya, dengan segala kerendahan hati, penulis memanjatkan doa kepada Allah Subhânahu wa Ta'âla. Semoga segala amal baik dari semua pihak yang telah membimbing, mengarahkan, memotivasi, serta mendoakan penulis dalam menyelesaikan skripsi ini mendapatkan balasan pahala yang berlipat ganda dari sisi Allah Subhânahu wa Ta'âla. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi yang membacanya, terutama bagi penulis sendiri. Âmîn..

Liang Anggang, 5 Desember 2024

PEDOMAN TRANSLITERASI

1. ا : A	16. ط : Th
2. ب : B	17. ظ : Zh
3. ت : T	18. ع : ‘
4. ث : Ts	19. غ : Gh
5. ج : J	20. ف : F
6. ح : <u>H</u>	21. ق : Q
7. خ : Kh	22. ك : K
8. د : D	23. ل : L
9. ذ : Dz	24. م : M
10. ر : R	25. ن : N
11. ز : Z	26. و : W
12. س : S	27. ه : H
13. ش : Sy	28. ء : ‘
14. ص : Sh	29. ي : Y
15. ض : Dh	

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
َ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
------------------	-------------------	------------

ـَـي	Ai	a dan i
ـَـو	Au	a dan u

3. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (*mad*), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَـيَ	Â	a dengan topi di atas
ـَـيِ	Î	i dengan topi di atas
ـَـوِ	Û	u dengan topi di atas

4. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh (الرِّجَالُ) *al-rijâl* bukan *ar-rijâl*, (الدِّيَّوَانُ) *al-dîwân* bukan *ad-dîwân*.

5. Syiddah (Tasydid)

Syiddah atau *Tasydid* yang dalam sistem penulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (-) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak sebelah kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرُّورَةُ) tidak ditulis *adh-dharûrah* melainkan *al-dharûrah*, demikian seterusnya

6. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta Marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/

(lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta Marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta Marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَة	Tharîqah
2.	الْجَامِعَة الْإِسْلَامِيَّة	Al-jâmî'ah al Islâmiyyah
3.	وَحْدَة الْوُجُود	Wahdah al-Wujûd

7. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam ketentuan yang berlaku dalam ejaan bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri dan lain-lain. jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri sendiri, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani tidak 'Abd al-Samad al-Palimbani, Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

8. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'l*) kata benda (*ism*) maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأَسْتَاذُ	Dzahaba al-ustâdzu
نَبَتَ لِأَجْرٍ	Tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al- <u>h</u> arakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâliḥ
يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ	yu'tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْطِطْلَاعِ	<u>h</u> ub al-istithla’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمِسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

ABSTRAK

Ayunun Jariah: 210104020165, *Analisis Bimbingan Keagamaan Ummi Qudsi Alawiyah di Majelis Taklim Banjarbaru*, Pembimbing (I) Dr. H. Muhammad Abduh Amrie, MA dan Pembimbing (II) Ermalianti, M.Pd, pada Program Studi Bimbingan dan Penyuluhan Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, UIN Antasari Banjarmasin.2024

Kata Kunci: Analisis, Bimbingan Keagamaan, Majelis Taklim, Banjarbaru.

Salah satu bagian dari bimbingan keagamaan yang berperan sebagai sarana dalam merealisasikan nilai-nilai keagamaan bagi masyarakat untuk memenuhi kebutuhan dalam memahami nilai-nilai ajaran agama Islam adalah Majelis Taklim. Seperti Majelis Taklim Ummi Qudsi Alawiyah yang terletak di Banjarbaru. Antusiasme para jemaahnya menarik perhatian peneliti untuk menganalisis lebih dalam bagaimana bimbingan keagamaan Majelis Taklim yang dipimpin oleh Ummi Qudsi Alawiyah.

Untuk mendapatkan jawaban tersebut, peneliti melakukan *field research* (penelitian lapangan), dengan metode pendekatan deskriptif kualitatif, serta analisis SWOT agar memberikan hasil penelitian yang komprehensif. Sedangkan dalam pengumpulan data, peneliti menggunakan beberapa teknik, yaitu wawancara, observasi dan dokumentasi.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa, dalam dakwahnya, Ummi Qudsi menggunakan pendekatan lengkap yang meliputi *bil hikmah* (kebijaksanaan), *mau'idzah hasanah* (tutur kata baik), dan *mujadalah* (perdebatan yang baik). Ummi juga memaksimalkan media digital untuk menjangkau audiens yang lebih luas. Selain itu, juga tetap menggunakan pendekatan lisan dalam Majelis Taklim dan tulisan melalui penerbitan buku.

Ummi berbagi ilmu tanpa lelah, menjadikannya inspirasi bagi jemaah untuk meniru sikap beliau yang penuh kebaikan dan keteladanan. Dakwah Ummi tidak hanya memperkuat spiritualitas, tetapi juga menebar manfaat sosial melalui program-program berbasis kepedulian masyarakat.

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	i
BUKTI CEK PLAGIASI.....	ii
PERSETUJUAN SKRIPSI.....	iv
PENGESAHAN	v
MOTTO	vi
KATA PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI	x
ABSTRAK	xiv
DAFTAR ISI.....	xv
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR GAMBAR.....	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	6
E. Definisi Operasional.....	6
F. Penelitian Terdahulu	9
G. Sistematika Penulisan	11
BAB II	11
KAJIAN TEORI	11
A. Pengertian Analisis	11
B. Analisis SWOT	11
C. Pengertian Bimbingan Keagamaan.....	15
D. Unsur - Unsur Bimbingan Keagamaan.....	17
BAB III.....	23
METODE PENELITIAN	23
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	23
B. Subjek dan Objek Penelitian	23

C. Lokasi Penelitian	24
D. Data dan Sumber Data	25
E. Teknik Pengumpulan Data	26
F. Pengolahan dan Analisis Data	28
G. Pengecekan Keabsahan Data	32
BAB IV	35
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	35
A. HASIL PENELITIAN	35
1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	35
2. Biografi Ummi Qudsi Alawiyah	43
3. Aktivitas Bimbingan Keagamaan Ummi Qudsi Alawiyah	47
4. Analisis <i>Strengths</i> (Kekuatan), <i>Weaknesses</i> (Kelemahan), <i>Opportunities</i> (Peluang), dan <i>Threats</i> (Ancaman). Mengenai Bimbingan Keagamaan Ummi Qudsi Alawiyah	68
B. PEMBAHASAN	71
1. Analisis Bimbingan Keagamaan Ummi Qudsi Alawiyah di Majelis Taklim Banjarbaru	71
BAB V.....	80
PENUTUP.....	80
A. KESIMPULAN.....	80
B. SARAN.....	82
DAFTAR PUSTAKA	84
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	113

DAFTAR TABEL

TABEL 4. 1 Wilayah Kecamatan dan Jumlah Kelurahan Kota Banjarbaru.....	36
TABEL 4. 2 Luas daerah dan jumlah pulau menurut Kelurahan/Desa,2021.....	38
TABEL 4. 3 Persentase Laju Pertumbuhan Penduduk Per Tahun.....	39
TABEL 4. 4 Distribusi Persentase Penduduk, Kepadatan Penduduk, Rasio Jenis Kelamin Penduduk Menurut Kelurahan di Kecamatan Landasan Ulin, 2023.....	40
TABEL 4. 5 Nama-Nama Majelis Taklim Bimbingan Ummi Qudsi Alawiyah..	48
TABEL 4. 6 Fasilitas di Majelis Taklim Al-Habib Abu Bakar Bin Hasan Alatas Az-Zabidi Banjarbaru.....	51
TABEL 4. 7 Fasilitas Majelis Taklim Musholla Mukhlisin	54
TABEL 4. 8 Destinasi Tour dan Ziarah 3 Negara	58
TABEL 4. 9 Rute Ziarah Tour Wisata Religi Wali Pitu Denpasar Bali	59
TABEL 4. 10 Rute Wisata Tour Wisata RELigi Wali Pitu Denpasar Bali.....	59
TABEL 4. 11 Nama Anggota grup Maulid Sholawat Cinta Taajul Qudsiyyah Al Banjariyyah	62
TABEL 4. 12 Data fasilitas grup maulid Al-Atthos	63
TABEL 4. 13 Buku-buku karangan Ummi Qudsi	64

DAFTAR GAMBAR

GAMBAR 4. 1 Peta Wilayah Kota Banjarbaru	37
GAMBAR 4. 2 Peta Wilayah Kecamatan Landasan Ulin	38

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Gambar bangunan Majelis Taklim Al Habib Abu Bakar bin Hasan Al Athhos Az-zabidi Banjarbaru.....	88
Lampiran 2. Gambar Bangunan Majelis Taklim Musholla Mukhlisin	88
Lampiran 3. Gambar Fasilitas Majelis Taklim Musholla Mukhlisin.....	89
Lampiran 4. Gambar fasilitas Majelis Taklim Al habib Abu bakar Bin hasan al Athos Az-zabidi banjarbaru	90
Lampiran 5. Gambar Jemaah Majelis Taklim Al habib Abu bakar Bin hasan al Athos Az-zabidi banjarbaru	92
Lampiran 6. Gambar Jemaah Majelis Taklim Musholla Mukhlisin	92
Lampiran 7. Gambar Buku-buku yang digunakan di Majelis Taklim Al habib Abu bakar Bin hasan al Athos Az-zabidi banjarbaru.....	94
Lampiran 8. Gambar Media Dakwah Ummi Qudsi Alawiyah	95
Lampiran 9. Gambar pamflet kegiatan Ummi Qudsi Alawiyah	96
Lampiran 10. Gambar Maulid Sholawat Cinta Taajul Qudsiyyah Al Banjariyyah	97
Lampiran 11. Pembacaan Maulid Al-Atthos	98
Lampiran 12. Gambar Wawancara Bersama Ummi Qudsi Alawiyah	99
Lampiran 13. Gambar Wawancara bersama Mad'u	99
Lampiran 14. Gambar Kegiatan Ummi dan Maulid Sholawat Cinta Taajul Qudsiyyah Al Banjariyyah di Majelis Taklim Al Habib Abu Bakar Bin Hasan Al-Atthos Azzabidi Banjarbaru	101
Lampiran 15. Kegiatan Ummi di Majelis Taklim Musholla Mukhlisin	103

Lampiran 16. Buku Karangan Ummi Qudsi	104
Lampiran 17. SK Pembimbing Skripsi 1 dan 2.....	105
Lampiran 18. Sidang Proposal Skripsi.....	107
Lampiran 19. Surat Mohon Izin Riset.....	111