

**METODE DAKWAH AL-HABIB MUHAMMAD
AL-‘AYDARUS DALAM MENINGKATKAN
KEBERAGAMAAN JEMAAH MAJELIS TA’LIM
NURUNNUBUWWAH KECAMATAN KELUA**

SKRIPSI

**OLEH : SITI AYU FARADIZA
210104020001**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2024 M/1445 H**

**METODE DAKWAH AL-HABIB MUHAMMAD
AL-‘AYDARUS DALAM MENINGKATKAN
KEBERAGAMAAN JEMAAH MAJELIS TA’LIM
NURUNNUBUWWAH KECAMATAN KELUA**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Sarjana
Bimbingan dan Penyuluhan Islam**

Oleh: Siti Ayu Faradiza

210104020001



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKAS
JURUSAN BIMBINGAN DAN PENYULUHAN ISLAM
BANJARMASIN
2024 M/1445**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Siti Ayu Faradiza
NIM : 210104020001
Tempat/Tanggal Lahir : Layap, 9 April 2003
Jurusan/Program Studi : Bimbingan dan Penyuluhan Islam
Fakultas/Program : Dakwah dan Ilmu Komunikasi/Strata 1

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “**Metode Dakwah Al-Habib Muhammad Al-‘Aydarus dalam Meningkatkan Keberagamaan Jemaah Majelis Ta’lim Nurunnubuwwah Kecamatan Kelua**” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 13 Desember 2024

Yang membuat pernyataan



Siti Ayu Faradiza



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;
Website: www.fdk.uin-antasari.ac.id; E-mail: fdik@uin-antasari.ac.id lg: fdkuinantasari

SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI

Nomor : 1412/Un.14/III.4/PP.00.9/12/2024

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : Siti Ayu Faradiza
NIM : 210104020001
Program Studi : S1 Bimbingan dan Penyuluhan Islam

Judul skripsi:

**METODE DAKWAH AL-HABIB MUHAMMAD AL-'AYDARUS DALAM MENINGKATKAN
KEBERAGAMAAN JEMAAH MAJELIS TA'LIM NURUNNUBUWWAH KECAMATAN
KELUA**

Hasil Uji Plagiasi : 3%

Berdasarkan hasil cek plagiasi dengan menggunakan www.drillbitplagiarismcheck.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 11 Desember 2024

a.n. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan
Kelembagaan,



[Handwritten Signature]
taufiqurrahman



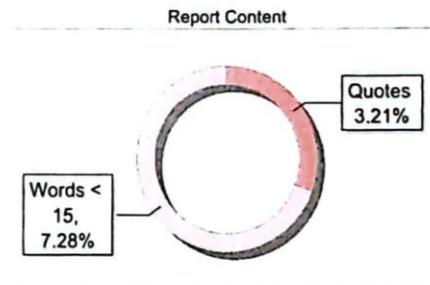
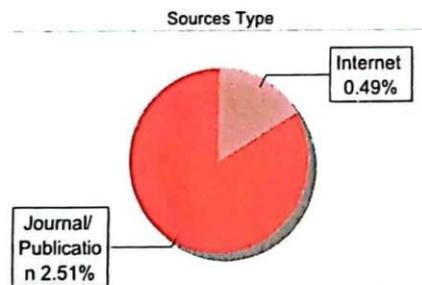
The Report is Generated by DrillBit Plagiarism Detection Software

Submission Information

Author Name	Siti Ayu Faradiza
Title	METODE DAKWAH AL-HABIB MUHAMMAD AL-'AYDARUS DALAM MENINGKATKAN KEBERAGAMAAN JEMAAH MAJELIS TA'LIM NURUNNUBUWWAH KECAMATAN KELUA
Paper/Submission ID	2745418
Submitted by	turn.fdik@uin-antasari.ac.id
Submission Date	2024-12-11 07:43:13
Total Pages, Total Words	77, 14418
Document type	Thesis

Result Information

Similarity 3 %



Exclude Information

Quotes	Excluded
References/Bibliography	Excluded
Source: Excluded < 15 Words	Excluded
Excluded Source	0 %
Excluded Phrases	Not Excluded

Database Selection

Language	Non-English
Student Papers	Yes
Journals & publishers	Yes
Internet or Web	Yes
Institution Repository	Yes



PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Metode Dakwah Al-Habib Muhammad Al-'Aydarus Dalam Meningkatkan Keberagamaan Jemaah Majelis Ta'lim Nurunnubuwah Kecamatan Kelua

Ditulis oleh : Siti Ayu Faradiza

NIM : 210104020016

Jurusan/Prodi : Bimbingan dan Penyuluhan Islam

Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Tahun Akademik : 2024

Alamat : Perumnas Pasir Putih No. 58, RT. 06, Desa Karang Putih, Kec. Kelua, Kab. Tabalong.

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan sidang penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 4 Desember 2024

Pembimbing I



Anita Ariani, S.Ag., M.Pd.I.

NIP.197603062005012008

Pembimbing II



Willy Ramadan, S.Pd.,MSI.

NIP.198904182022031001

Mengetahui :

Ketua Jurusan Bimbingan dan Penyuluhan Islam

Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi

UIN Antasari Banjarmasin,



Anita Ariani, S.Ag., M.Pd.I.

NIP. 197603062005012008

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul Metode Dakwah Al-Habib Muhammad Al-'Aydarus dalam Meningkatkan Keberagaman Jemaah Majelis Ta'lim Nurunnubuwwah Kecamatan Kelua, ditulis oleh Siti Ayu Faradiza, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Jum'at

Tanggal : 20 Desember 2024

Dan Dinyatakan LULUS dengan Predikat : 92

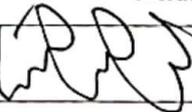
Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. H.-M. Abduh, MA.

NIP. 1963050211992031005

TIM PENGUJI

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. Taufiqurrahman, S.Ag., M.Ed.	1. 
2. Anita Ariani, S.Ag., M.Pd.I	2. 
3. Nur Falikhah, S.Ant, M.Sc.	3. 
4. Willy Ramadan, S.Pd., M.S.I.	4. 

ABSTRAK

Siti Ayu Faradiza, 210104020001, *Metode Dakwah Al-Habib Muhammad Al-'Aydarus dalam Meningkatkan Keberagamaan Jemaah Majelis Ta'lim Nurunnubuwwah Kecamatan Kelua*, Pembimbing: (1) Ibu Anita Ariani, S.Ag., M.Pd. Pembimbing: (2) Willy Ramadan, S.Pd., M.S.I. pada Jurusan Bimbingan dan Penyuluhan Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi. 2024.

Kata Kunci : Keberagamaan, Majelis Ta'lim, Metode Dakwah

Keberagamaan sangat penting dalam hidup umat Islam, dan dakwah membantu meningkatkan pemahaman dan keimanan. Majelis Ta'lim Nurunnubuwwah berfungsi sebagai tempat belajar agama. Melalui metode dakwah yang efektif seperti memberikan contoh baik dan mengajak masyarakat ikut pengajian, Al-Habib Muhammad Al-'Aydarus berhasil menarik perhatian jemaah dan meningkatkan praktik keagamaan mereka. Keberhasilan ini didukung oleh dukungan keluarga, masyarakat, pemerintah, reputasi beliau sebagai tokoh agama, dan fasilitas memadai, meskipun ada tantangan seperti keterbatasan waktu. Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan metode dakwah Al-Habib Muhammad Al-'Aydarus dalam meningkatkan keberagamaan jemaah Majelis Ta'lim Nurunnubuwwah Kecamatan Kelua, serta faktor-faktor yang mendukung dan menghambat pelaksanaannya, diharapkan dapat membantu perkembangan dakwah di masa depan.

Penelitian ini merupakan penelitian lapangan dengan pendekatan kualitatif, yang bertujuan untuk memahami metode dakwah Al-Habib Muhammad Al-'Aydarus dalam meningkatkan keberagamaan jemaah di Majelis Ta'lim Nurunnubuwwah. Data dikumpulkan melalui wawancara, observasi dan dokumentasi, yang mencakup informasi dari subjek penelitian, yaitu Al-Habib Muhammad Al-'Aydarus dan jemaah Majelis Ta'lim Nurunnubuwwah.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Al-Habib Muhammad Al-'Aydarus menerapkan metode dakwah *bi al-hikmah* dan *al mau'idzah hasanah* yang terbukti efektif dalam meningkatkan pemahaman agama dan praktik keberagamaan jemaah. Namun, metode *al-mujadalah billati hiya ahsan* tidak lagi digunakan dalam rangkaian kegiatan dimajelis taklim karena keterbatasan waktu tetapi Al-Habib Muhammad Al-'Aydarus tetap memberikan ruang tanya jawab diluar forum. Selain itu, penelitian ini mengidentifikasi faktor pendukung dan penghambat dalam pelaksanaan metode dakwah, seperti keterlibatan jemaah dan dukungan pemerintah, serta tantangan dalam mencapai target dakwah. Kesimpulannya, metode dakwah yang diterapkan oleh Al-Habib Muhammad Al-'Aydarus berhasil meningkatkan keberagamaan jemaah, meskipun terdapat beberapa hambatan yang perlu diperhatikan untuk meningkatkan efektivitas dakwah di masa depan.

KATA PERSEMBAHAN

أَلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

Sembah sujud serta syukur kepada Allah SWT. Taburan cinta dan kasih sayang Engkau telah memberikan saya kekuatan, membekali saya dengan ilmu serta memperkenalkan saya dengan cinta. Atas karunia serta kemudahan yang Engkau berikan akhirnya sampai sudah saya menyelesaikan skripsi yang sederhana ini. Shalawat serta salam selalu turunkan kepada manusia paling mulia, manusia paling dicintai dimuka bumi ini, Baginda Nabi Muhammad SAW.

Kupersembahkan karya sederhana ini kepada Kedua orang tua saya, atas doa dan dukungannya yang tak pernah putus, kebahagiaan mereka adalah kebahagiaan saya, kesehatan mereka adalah harapan saya selalu, tanpa doa mereka langkah ini akan sulit dijalani.

Saudara kandung dan Saudari ipar saya, telah menjadi kakak yang baik, yang selalu mendukung dan mendoakan selalu dan ikut serta bahagia menunggu skripsi ini selesai.

Saya persembahkan juga kepada teman-teman yang tidak bisa saya sebutkan satu-satu, yang telah banyak membantu, memberikan motivasi dan mendukung perjalanan ini.

Terakhir kepada kedua dosen pembimbing yang telah meluangkan waktunya untuk membimbing dan mengarahkan saya hingga akhirnya skripsi ini dapat selesai tepat waktu.

MOTTO

“Terwujud atau tidak terwujud tetap bersujud”

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Segala puji dan syukur saya panjatkan ke hadirat Allah SWT atas limpahan rahmat dan karunia-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Metode Dakwah Al-Habib Muhammad Al-‘Aydarus dalam Meningkatkan Keberagaman Jemaah Majelis Ta’lim Nurunnubuwwah Kecamatan Kelua”. Shalawat serta salam senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad SAW, keluarga, sahabat, dan para pengikutnya hingga akhir zaman.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi pada Jurusan Bimbingan dan Penyuluhan Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi di Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat bagi pembaca, khususnya dalam memahami metode dakwah yang digunakan oleh Al-Habib Muhammad Al-‘Aydarus dalam meningkatkan keberagaman jemaah Majelis Ta’lim Nurunnubuwwah Kecamatan Kelua.

Dalam proses penyusunan skripsi ini, saya menyadari sepenuhnya bahwa keberhasilannya tidak lepas dari dukungan, bimbingan, dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini, saya ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Anita Ariani, S.Ag., M.Pd.I. selaku pembimbing dan dosen penasihat yang telah memberikan arahan, masukan, dan dukungan selama proses penelitian hingga penyusunan skripsi ini.

2. Bapak Willy Ramadan, S.Pd., M.S.I. selaku pembimbing kedua atas saran, koreksi, dan dorongan yang sangat berarti dalam proses penyelesaian skripsi ini.
3. Al-Habib Muhammad Al-'Aydarus dan sebelas jemaah Majelis Ta'lim Nurunnubuwah Kecamatan Kelua atas kesediaannya menjadi narasumber dalam penelitian ini.
4. Orang tua dan keluarga tercinta atas doa, dukungan, dan motivasi yang tiada henti selama saya menjalani proses pendidikan.
5. Teman-teman seperjuangan serta pihak-pihak lain yang tidak dapat saya sebutkan satu per satu, yang telah memberikan dukungan moral maupun material.

Saya menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, saran dan kritik yang membangun sangat saya harapkan untuk perbaikan di masa mendatang. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembaca dan memberikan kontribusi positif bagi pengembangan ilmu pengetahuan.

Banjarmasin, 12 Desember 2024

Penulis

Siti Ayu Faradiza

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	H	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	ها	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	'
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam Bahasa Arab, seperti vokal Bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Kata Sandang : Contoh: (الرِّجَالُ) al-rijâl, (اِدْوَانُ) al-al-diwân bukan ad-dîwân.

Syiddah : Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َـِ	Ai	a dan i
َـُ	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	A	a dengan topi diatas
بِي	I	i dengan topi diatas

يُو	U	u dengan topi diatas
-----	---	----------------------

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab di lambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (Tasydid)

Syiddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda () dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (ر و ض ال) (ر و ض ال) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na"t*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طريقة	Thâriqah
2.	الجامعة الإسلامية	Al-Jâmî‘ah al Islâmiyah

3.	وحدة الوجود	Wahdah al-Wujûd
----	-------------	-----------------

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari Bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak _Abd al-Samad alPalimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat kalimat dalam bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustdâzu
تَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-ashriyyah
الشَّهَادَةُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illah Allâh
مَوْلَانِ مَلِكِ الصَّالِحِ	mawalânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرِكُمْ اللَّهُ	yu‘tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-aqliyyah
حُبُّ الْإِسْطِلَاعِ	hub al-istithlâ‘
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ	al-mâddah al-mashnû‘ah min al-hayawân
طَرَفُ الْعَيْنِ	tharf al-ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharqan

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iii
BUKTI BEBAS PLAGIASAI	iv
PERSETUJUAN SKRIPSI	vi
PENGESAHAN SKRIPSI	vii
ABSTRAK	viii
KATA PERSEMBAHAN	ix
MOTTO	x
KATA PENGANTAR	xi
PEDOMAN TRANSLITERASI	xiii
DAFTAR ISI	xviii
DAFTAR TABEL	xx
DAFTAR GAMBAR	xxi
DAFTAR LAMPIRAN	xxii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Signifikansi Penelitian.....	5
E. Definisi Operasional	7
F. Penelitian Terdahulu	9
G. Sistematika Penulisan	12
BAB II KAJIAN TEORI	14
A. Pengertian Metode Dakwah	14
B. Bentuk Metode Dakwah	17
C. Unsur-Unsur Dakwah	25
D. Sumber Metode Dakwah	27
E. Pengertian Keberagamaan	29
F. Dimensi Keberagamaan.....	30
G. Faktor Pendukung dan Penghambat Dalam Dakwah	32
H. Kerangka Pemikiran	34
BAB III METODE PENELITIAN	36
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	36
B. Subjek dan Objek Penelitian	37
C. Lokasi Penelitian	37
D. Data dan Sumber Data.....	37
E. Teknik Pengumpulan Data	39
F. Analisis Data	40
G. Pengecekan Keabsahan Data	41

BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	42
	A. Hasil Penelitian.....	42
	B. Hasil Pembahasan.....	69
BAB V	PENUTUP	77
	A. Kesimpulan.....	77
	B. Saran	78
	DAFTAR PUSTAKA.....	80
	LAMPIRAN-LAMPIRAN	84
	DAFTAR RIWAYAT HIDUP	101

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Distribusi Persentase Penduduk Kecamatan Kelua.....	44
Tabel 4.2 Rangkaian Proses Kegiatan Majelis Ta'lim Nurunnubuwwah Kecamatan Kelua	47

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Diagram Kerangka Pemikiran.....	34
Gambar 4.1 Peta Wilayah Kecamatan Kelua	43
Gambar 4.2 Majelis Ta'lim Nurunnubuwwah Kecamatan Kelua	46

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pedoman Wawancara.....	84
Lampiran 2 Pedoman Observasi	87
Lampiran 3 Pedoman Dokumentasi	88
Lampiran 4 Daftar Responden	89
Lampiran 5 Dokumentasi	90
Lampiran 6 Surat-Surat	96