

**PERAN HABIB ZULKIFLI ALAYDRUS DALAM
BIMBINGAN ROHANI ISLAM PADA MASYARAKAT
HANDIL BAKTI KABUPATEN BARITO KUALA**

SKRIPSI

OLEH

FAIDAN MUBARAK



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2024/1445 H**

**PERAN HABIB ZULKIFLI ALAYDRUS DALAM
BIMBINGAN ROHANI ISLAM PADA MASYARAKAT
HANDIL BAKTI KABUPATEN BARITO KUALA**

SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Menyelesaikan Program Strata Satu
Jurusan Bimbingan dan Penyuluhan Islam**

Oleh:

Faidan Mubarak

200104020085



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
JURUSAN BIMBINGAN DAN PENYULUHAN ISLAM
BANJARMASIN
2024/1445 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Faidan Mubarak
Nim : 200104020085
Tempat/Tgl. Lahir : Banjarmasin, 12 Juni 2002
Jurusan/Program Studi : Bimbingan dan Penyuluhan Islam
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi saya berjudul:

“Peran Habib Zulkifli Alaydrus Dalam Bimbingan Rohani Islam Pada Masyarakat Handil Bakti Kabupaten Barito Kuala ” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti skripsi ini terbukti bahwa bukan hasil karya saya atau merupakan hasil Plagiat, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya:

Banjarmasin, 18 Oktober 2024

Yang membuat pernyataan,



Faidan Mubarak



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;
Website: www.fdk.uin-antasari.ac.id; E-mail: fdik@uin-antasari.ac.id lg: [fdkuinantasari](https://www.instagram.com/fdkuinantasari)

SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI

Nomor : 1316/Un.14/III.4/PP.00.9/11/2024

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : Faidan Mubarak
NIM : 200104020085
Program Studi : S1 Bimbingan dan Penyuluhan Islam

Judul skripsi:

PERAN HABIB ZULKIFLI ALAYDRUS DALAM BIMBINGAN ROHANI ISLAM PADA MASYARAKAT HANDIL BAKTI KABUPATEN BARITO KUALA

Hasil Uji Plagiasi : 3%

Berdasarkan hasil cek plagiasi dengan menggunakan www.drillbitplagiarismcheck.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 15 November 2024

Dekan
Wakil Dekan Bidang Akademik dan
Kelembagaan,



Taufiqurrahman



The Report is Generated by DrillBit Plagiarism Detection Software

Submission Information

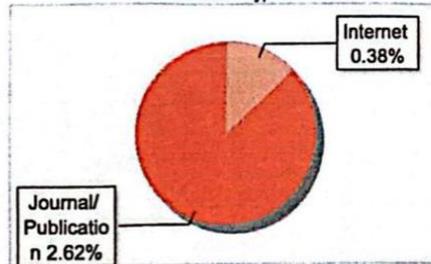
Author Name Faidan Mubarak
Title PERAN HABIB ZULKIFLI ALAYDRUS DALAM BIMBINGAN ROHANI ISLAM PADA MASYARAKAT HANDIL BAKTI KABUPATEN BARITO KUALA
Paper/Submission ID 2527144
Submitted by turn.fdik@uin-antasari.ac.id
Submission Date 2024-11-15 07:11:42
Total Pages, Total Words 85, 15447
Document type Thesis

Result Information

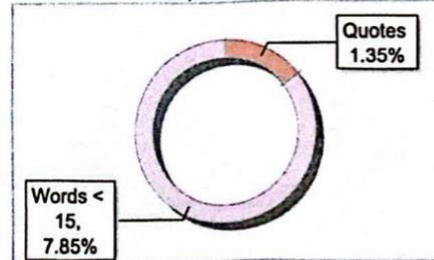
Similarity 3 %



Sources Type



Report Content



Exclude Information

Quotes	Excluded
References/Bibliography	Excluded
Source: Excluded < 15 Words	Excluded
Excluded Source	0 %
Excluded Phrases	Not Excluded

Database Selection

Language	Non-English
Student Papers	Yes
Journals & publishers	Yes
Internet or Web	Yes
Institution Repository	Yes

A Unique QR Code use to View Download Share Pdf File



PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Peran Habib Zulkifli Alaydrus Dalam Bimbingan Rohani Islam Pada Masyarakat Handil Bakti Kabupaten Barito Kuala.

Ditulis oleh : Faidan Mubarak

Nim : 200104020085

Jurusan/Prodi : Bimbingan dan Penyuluhan Islam

Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

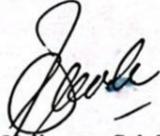
Tahun Akademik : 2024

Alamat : Jl. Pengambangan Rt.07 Kec. Banjarmasin Timur Kota Banjarmasin

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

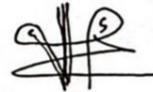
Banjarmasin, 18 Oktober 2024

Pembimbing I



Dr. Hj. Malimatus Sakdiah, S.Ag., M.Si.
NIP. 197604132000032002

Pembimbing II



Anita Ariani, S.Ag., M.Pd.I
NIP. 197603062005012008

Mengetahui:



Jurusan Bimbingan dan Penyuluhan Islam
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin,

Anita Ariani, S.Ag., M.Pd.I
197603062005012008

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul, Peran Habib Zulkifli Alaydrus Dalam Bimbingan Rohani Islam Pada Masyarakat Handil Bakti Kabupaten Barito Kuala ditulis oleh Faidan Mubarak, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Kamis

Tanggal : 19 Desember 2024

Dinyatakan LULUS dengan predikat: A (86,5)



Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu
Komunikasi UIN Antasari

Dr. H. M. Abduh Amrie, MA.
NIP. 1963050211992031005

TIM PENGUJI:

Nama	Tanda Tangan
Dr. Taufiqurrahman, S.Ag., M.Ed.	
Dr. Hj. Halimatus Sakdiah, S.Ag., M.Si	
Anita Ariani, S.Ag, M.Pd.I	
Ermaliani, M.Pd	

ABSTRAK

Faidan Mubarak, 2024, *Peran Habib Zulkifli Alaydrus Dalam Bimbingan Rohani Islam Pada Masyarakat Handil Bakti Kabupaten Barito Kuala* .

Skripsi Bimbingan dan Penyuluhan Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, Pembimbing : (I) Dr.Hj.Halimatus Sakdiah,S.Ag., M.Si dan (II) Anita Ariani, S.Ag., M.Pd.

Kata Kunci: Peran Habib Zulkifli Alaydrus Dalam Bimbingan Rohani Islam Pada Masyarakat Handil Bakti Kabupaten Barito Kuala.

Penelitian ini di latar belakang pemikiran bahwa peran yang diberikan Habib Zulkifli Alaydrus dalam membimbing rohani islam kepada Masyarakat di Handil Bakti ini sangatlah membantu dan penting dalam membentuk karakter pada Masyarakat dengan bimbingan rohani islam yang diajarkan, semoga kedepannya menjadi Masyarakat yang berakhlak, beriman, yang berlandaskan Al-Qur'an dan Hadist.

Rumusan masalah ini dalam penelitian ini bagaimana peran Habib Zulkifli Alaydrus dalam bimbingan rohani islam yang dilakukan pada masyarakat handil bakti dan metode dalam bimbingan rohani islam di masyarakat handil bakti. Jenis penelitian ini adalah penelitian lapangan (*Field Research*), dengan pendekatan kualitatif deskriptif. Penelitian melakukan wawancara dengan Habib Zulkifli Alaydrus, Murid dan masyarakat sekitar yang ada di kawasan handil bakti khususnya masyarakat komplek kruwing . Peneliti juga melakukan observasi dan dokumentasi untuk menggali data yang terkait dengan bimbingan rohani islam pada masyarakat handil bakti kabupaten barito kuala.

Hasil dari penelitian ini terdapat beberapa peran bimbingan rohani islam yang dilakukan Habib Zulkifli Alaydrus terdiri dari pembimbing pelaksanaan tarekat dan pengamalan tawasul 41 waliyullah, dan bimbingan keagamaan beserta media nya seperti kitab dalail khairat atau burdah, yang dipakai dalam bimbingan keagamaan yang ada di kediaman Habib Zulkifli Alaydrus ini. Habib Zulkifli Alaydrus juga berperan sebagai konselor rohani islam, guru mengaji, dan pembimbing amaliyah berupa tarekat sammaniyah.

Adapun metode yang dilakukan oleh Habib Zulkifli Alaydrus yaitu bimbingan secara langsung dan tidak langsung, bimbingan langsung yang dilakukan secara bertatap muka yang dimana Habib Zulkifli Alaydrus memberikan nasehat atau masukan kepada klien dan bimbingan secara rohani, sedangkan bimbingan tidak langsung ini dilakukan melalui media sosial seperti whatsapp maupun telepon.

MOTTO

**“ AKU DICIPTAKAN UNTUK MENANG
BUKAN UNTUK KALAH, APALAGI MENYERAH”**

KATA PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, segala puji kita curahkan kepada Allah Swt, Sang Maha Pemilik alam semesta, Tuhan yang tidak pernah meninggalkan hambanya sekalipun hambanya selalu meninggalakannya, Tuhan yang selalu memberikan ampunan kepada hambanya walaupun kerap kali hambanya tidak pernah bosan dalam melakukan larangannya. Allah Maha Pengasih, Maha Penyayang dan Allah Sang Maha Cinta. Sholawat serta salam tidak lupa pula kita panjatkan kepada Rasulullah SAW, beserta sahabat dan kerabat beliau hingga akhir zaman.

Hanya ungkapan terimakasih yang bisa peneliti berikan kepada semua pihak yang membantu dan mendukung peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, secara khusus pula peneliti mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada yang terhormat:

1. Tugas akhir ini saya persembahkan untuk kedua orang tua Tercinta Sublie bin Basrie (Alm) dan ibu saya Junirah binti Slamet (Almh) yang telah menjadi motivasi saya agar dapat berpendidikan tinggi tanpa kehadiran kedua dalam pengerjaan skripsi ini,
2. Saya persembahkan untuk Guru sekaligus pembimbing spiritual saya Ayahanda Habib Zulkifli Alaydrus dan Ibunda Heldawati yang telah memberikan semangat serta doa-doa beliau yang telah dipanjatkan agar skripsi saya selesai, beliaulah yang menyemangati di kala hampir menyerah dalam pengerjaan skripsi ini.
3. Ku persembahkan juga teruntuk kakak saya yang bernama Puspita Sari, Titin Mariana, dan Jannatul Laili yang telah mensupport dalam pengerjaan skripsi ini.

4. Persembahkan selanjutnya juga untuk dosen pembimbing saya Ibu Dr. Hj. Halimatus Sakdiah, S.Ag, M.Si dan Ibu Anita Ariani, S.Ag., M.Pd.I selaku dosen yang sabar dalam membimbing saya dalam pengerjaan skripsi ini dan memberikan motivasi dan menjadi orang yang berguna untuk masa yang akan datang.
5. Teruntuk temanku, yaitu Wali, Sandy, Rezqi, Masruri, Ivan, serta kawan-kawanku yang maaf tidak semuanya disebutkan, maaf juga terlalu merepoti dalam pengerjaan skripsi ini sekali lagi terimakasih banyak.

KATA PENGANTAR



Alhamdulillah, ku panjatkan puji dan syukur kepada Allah SWT atas limpahan kasih sayang-Nya, dan aku kirimkan salam kepada Nabi Muhammad SAW. Ungkapan rasa syukur tak henti-hentinya senantiasa aku panjatkan kepada Allah SWT atas segala kelembutan dan kemudahan jalan yang diberikan kepada peneliti sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan judul skripsi “Peran Habib Zulkifli Alaydrus Dalam Bimbingan Rohani Islam Pada Masyarakat Handil Bakti Kabupaten Barito Kuala ”. Hanya ungkapan terimakasih yang bisa peneliti berikan kepada semua pihak yang telah membantu dan mendukung peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, peneliti mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada yang terhormat:

1. Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, MA selaku Rektor Universitas Islam Negeri (UIN) Antasari Banjarmasin.
2. Bapak Dr. H. M. Abduh Amrie, MA selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri (UIN) Antasari Banjarmasin.
3. Ibu Dr. Hj. Halimatus Sakdiah, S.Ag, M.Si yang telah membimbing dan memberikan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Ibu Anita Ariani, S.Ag., M.Pd.I selaku dosen II yang senantiasa sabar dalam membimbing dan mengarahkan saya dalam menyelesaikan skripsi ini.

5. Kepada Habib Zulkifli bin Habib Muhammad Thoha Alaydrus. Beserta anak angkat dan murid beliau yang memperbolehkan dalam penelitian
6. Kepada Masyarakat yang telah bersedia saya reportkan dalam penyelesaian hasil penelitian skripsi saya.
7. Kedua orang tua dan Saudara dan saudari ku, yang selalu memberikan dukungan serta doa kepadaku.
8. Keluarga Besar Bimbingan dan Penyuluhan Islam angkatan 2020 lokal A, yang telah kebersamai peneliti dalam menapaki dunia perkuliahan
9. Semua pihak yang telah membantu penyelesaian skripsi ini.

Banjarmasin, 15 November 2024

Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	: A	16.	ط	: Th
2.	ب	: B	17.	ظ	: Zh
3.	ت	: T	18.	ع	: ’
4.	ث	: Ts	19.	غ	: Gh
5.	ج	: J	20.	ف	: F
6.	ح	: <u>H</u>	21.	ق	: Q
7.	خ	: Kh	22.	ك	: K
8.	د	: D	23.	ل	: L
9.	ذ	: Dz	24.	م	: M
10.	ر	: R	25.	ن	: N
11.	ز	: Z	26.	و	: W
12.	س	: S	27.	ها	: H
13.	ش	: Sy	28.	ء	: ‘
14.	ص	: Sh	29.	ي	: Y
15.	ض	: Dh			

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اَ	A	Fathah
اِ	I	Kasrah
اُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الديوان) al-dîwân bukan ad-dîwân. Syiddah: Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اِي	Ai	A dan i
اُو	Au	A dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَـ	Â	A dengan topi di atas
بِـ	Î	I dengan topi di atas
بُو	Û	U dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau tasydîd yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbûthah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/.

(lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta marbûthah tersebut diikuti oleh kata sifat (na't) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta marbûthah tersebut diikuti kata benda (ism), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	الطَّرِيقَةُ	Tharîqah
2.	الإِسْلَامِيَّةُ الْجَامِعَةُ	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah
3.	الْوُجُودُ وَحَدَةٌ	Wahdah al- Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan AlBanjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (**bold**). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (fi‘l), kata benda (ism), maupun huruf (harf) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
الْأَسْتَاذُ ذَهَبَ	dzahaba al-ustâdzu
الْأَجْرُ ثَبَّتَ	tsabata al-ajru
العَصْرِيَّةُ الحَرَكَةُ	al-harakah al-‘ashriyyah
اللهُ الاِلاَهِةُ أَشْهَدُ أَنْ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
الصَّالِحِ مَلِكِ مَوْلَانَا	mawlânâ Malik al-Shâlih
اللهُ يُوَثِّرُكُمْ	yu’tsirukum Allâh
العَقْلِيَّةُ المَظَاهِرُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
الإِسْتِطْلَاحُ حُبُّ	hub al-istithlâ’
الْحَيَوَانَاتُ مِنَ المَصْنُوعَةِ المَادَّةِ	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
العَيْنُ طَرْفٌ	tharf al-‘ayni
هَمَّةُ المُسَا	Al- musâhamah
طَرِيقًا سَأَلَكَ مَنْ	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

HALAMAN DEPAN.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI.....	iii
PERSETUJUAN SKRIPSI.....	v
PENGESAHAN.....	vi
ABSTRAK	vii
MOTTO.....	viii
KATA PERSEMBAHAN	ix
KATA PENGANTAR.....	xi
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	xiii
DAFTAR ISI.....	xviii
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan.Penelitian	7
D. Signifikan Penelitian	7
E. Definisi Operasional	8
F. Penelitian Terdahulu	10
G. Sistematika Penulisan.....	12
BAB II KAJIAN TEORI	14
A. Bimbingan Rohani Islam.....	14
B. Peran dan Habib	30
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	38
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	38
B. Subjek dan Objek Penelitian	39
C. Lokasi Penelitian	39
D. Data dan Sumber Data.....	39
E. Teknik Pengumpulan Data.....	42
F. Pengolahan dan Analisis Data.....	43
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	46
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	46
B. Hasil Penelitian.....	52
C. Pembahasan	63

BAB V PENUTUP	83
A. SIMPULAN	83
B. SARAN	84
DAFTAR PUSTAKA	86
LAMPIRAN-LAMPIRAN	89
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	104

