

**PEMAHAMAN WANITA CERAI MATI MENGGUNAKAN MEDIA SOSIAL  
PADA MASA *IDDAH* (STUDI KASUS DI KELURAHAN PEMBATAAN  
KABUPATEN TABALONG)**

**SKRIPSI**

**OLEH**

**MUHAMMAD RIZQAN HAFIZH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI**

**BANJARMASIN**

**2025 M/1446 H**

**PEMAHAMAN WANITA CERAI MATI MENGGUNAKAN MEDIA  
SOSIAL PADA MASA *IDDAH* (STUDI KASUS DI KELURAHAN  
PEMBATAAN KABUPATEN TABALONG)**

**SKRIPSI**

**Diajukan Kepada Fakultas Syariah  
Sebagian Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh  
Gelar Sarjana Hukum Keluarga Islam**

**Oleh**

**Muhammmad Rizqan Hafizh**

**210102010288**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS SYARIAH  
PROGRAM STUDI HUKUM KELUARGA ISLAM  
BANJARMASIN  
2025 M/1446**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Rizqan Hafizh

NIM : 210102010288

Tempat/Tgl. Lahir : Banjarmasin, 14 Maret 2002

Program Studi : Hukum Keluarga Islam (Ahwal Syakhshiyah)

Fakultas : Syari'ah

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul “Problematika Wanita Cerai Mati Menggunakan Media Sosial Pada Masa Iddah (Studi Kasus Di Kelurahan Pembataan Kabupaten Tabalong)” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin,  
Yang Membuat Pernyataan,



Muhammad Rizqan Hafizh

## SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIASI

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
FAKULTAS SYARIAH  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
ANTASARI**



Nomor: B- 4271/Un. 14/III.2/PP.00.9/12/2024

Setelah kami melakukan pengecekan dengan aplikasi Turnitin dengan alamat web <https://www.turnitin.com/>, dengan ini kami nyatakan skripsi yang ditulis oleh:

Nama : Muhammad Rizqan Hafizh  
NIM : 210102010288  
Prodi : Hukum Keluarga Islam (Ahwal Syakhshiyah)  
Judul : Problematika Wanita Cerai Mati Menggunakan Media Sosial Pada Masa Iddah (Studi Kasus Di Kelurahan Pembataan Kabupaten Tabalong)

memenuhi syarat ketentuan cek plagiarisme maksimal 25%. Naskah Skripsi tersebut dinyatakan layak untuk diterbitkan dan dipublikasikan.

Mengetahui,  
Ketua Jurnal Fakultas Syariah  
  
Dr. H. Anwar Hafidzi, Lc., MA.Hk

## LEMBAR BIMBINGAN SKRIPSI



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN  
FAKULTAS SYARIAH**

Jalan A. Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235  
Telepon (0511) 3265783

website: [www.fs.uin.antasari.ac.id](http://www.fs.uin.antasari.ac.id) e-mail: [fasya@uin-antasari.ac.id](mailto:fasya@uin-antasari.ac.id)

### LEMBAR BIMBINGAN SKRIPSI

**NAMA** : Muhammad Rizqan Hafizh  
**NIM** : 210102010288  
**JUDUL** : Problematika Wanita Cerai Mati Menggunakan Media Sosial Pada Masa Iddah (Studi Kasus Di Kelurahan Pembataan Kabupaten Tabalong)  
**DOSEN** : Dr. Rahmat Sholihin, S.Ag., M.Ag.

No	Tanggal	Agenda	Isi Bimbingan	TTD Dosen
1	20/2024 /mei	Konsultasi Bab I	- penulisan miring jika ada kalimat asing	
2	30/2024 /mei	Perbaikan dan ACC BAB I	- ikuti sesesuai pedoman	
3	20/2024 /Juni	Konsultasi Bab II	- rapikan footnote - ikuti pedoman	
4	25/2024 /Juli	Perbaikan dan ACC BAB II	- perhatikan huruf awal - cetak miring	
5	25/2024 /Juli	Konsultasi Bab III	- per jelas maksudnya. - ikuti pedoman	
6	3/2024 /Sep	Perbaikan dan ACC BAB III	- per jelas serta ikuti pedoman.	
7	3/2024 /sep	Konsultasi Bab IV (data)	- deskripsikan penyajian data.	
8	15/2024 /nov	Konsultasi Bab IV (analisis)	- analisis serta cari himpunan hukumnya.	
9	20/2024 /nov	Perbaikan dan ACC Bab IV	- himpunan hukum menurut atquran hadits	
10	2/2024 /des	Konsultasi Bab V	- isi bab V yaitu m. jawab rumusan masalah	
11	3/2024 /des	Perbaikan dan ACC Bab V	- perbaiki kalimat agar sesuai dgn pemahaman	
12	13/2024 /des	Konsultasi Kelengkapan dan ACC Skripsi	- perhatikan penulisan - ikuti pedoman.	

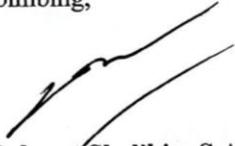
**Dosen melakukan bimbingan kepada mahasiswa minimal 12 kali dalam rentang waktu penyelesaian skripsi minimal 3 bulan dan maksimal 12 bulan (sesuai dengan Keputusan Rektor UIN Antasari Nomor 827 Tahun 2022 Tentang Sistem Penjaminan Mutu Internal UIN Antasari Banjarmasin)**

## PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Problematika Wanita Cerai Mati Menggunakan  
Ditulis oleh Media Sosial Pada Masa Iddah (Studi Kasus Di  
Kelurahan Pembataan Kabupaten Tabalong)  
: Muhammad Rizqan Hafizh  
N I M : 210102010288  
Program : Strata Satu (S-1)  
Fakultas : Syari'ah  
Program Studi : Hukum Keluarga Islam (Ahwal Syakhshiyah)  
Tahun Akademik : 2024/2025  
Tempat dan tanggal lahir : Banjarmasin, 14 Maret 2002  
Alamat : Jl. Tanjung Selatan, Komp. Mahligai Indah  
Gg.Pluto Kel.mabuun Kab.Tabalong

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, dapat disetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Syariah Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 10 Desember 2024  
Pembimbing,

  
**Dr. Rahmat Sholihin, S.Ag., M.Ag.**  
NIP. 19730111 200312 1 001

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Hukum Keluarga Islam (Ahwal Syakhshiyah)  
Fakultas Syariah  
Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin,

  
**Dr. Abdul Hafiz Sairazi, S.H.I, M.H.I**  
NIP. 19781118 200312 1 005

## PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Pemahaman Wanita Cerai Mati Menggunakan Media Sosial Pada Masa Iddah (Studi Kasus Di Kelurahan Pembataan Kabupaten Tabalong)” ditulis oleh Muhammad Rizqan Hafizh (210102010288) telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Syariah Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin

pada:

Hari : Selasa

Tanggal : 7 Januari, 2025

Dinyatakan LULUS dengan predikat: A (87)

Dekan Fakultas Syariah  
Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin



Hj. Amelia Rahmaniah, M.H.  
NIP. 19710519 199703 2 001

### Tim Penguji

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. Rahmat Sholihin, S.Ag., M.Ag.	1.
2. Hj. Diana Rahmi, S.Ag., M.H.	2.
3. Hj. Inawati Mohammad Jainie Jarajap, MA	3.

## ABSTRAK

**Muhammad Rizqan Hafizh.** (210102010288). *pemahaman Wanita Cerai Mati Menggunakan Media Sosial Pada Masa Iddah (Studi Kasus Di Kelurahan Pembataan Kabupaten Tabalong)*. Skripsi, Pembimbing: Dr. Rahmat Sholihin, S.Ag., M.Ag. Program Studi Hukum Keluarga Islam (Ahwal Syakhshiyah), Fakultas Syariah, UIN Antasari Banjarmasin. 2025

**Kata Kunci:** Pemahaman, Media Sosial, *Iddah*

Penelitian ini mengambil kasus di Kelurahan pembataan dilatar belakangi dengan kasus wanita yang sedang menjalankan *iddah* kematian namun tetap menggunakan media sosial seperti orang-orang pada umumnya. Pada saat *iddah* mereka tetap mengunggah status, foto, video bahkan ada yang sampai menjalin hubungan asmara. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pemahaman wanita dalam penggunaan media sosial pada masa *iddah* serta alasan dan etika sosial pada penggunaan media sosial pada saat *iddah*.

Penelitian ini merupakan penelitian hukum empiris dan pendekatan sosiologi hukum yang berarti dapat melihat bagaimana hukum bekerja di masyarakat, oleh karena itu data yang diperlukan adalah melalui data hasil wawancara dengan wanita cerai mati yang menggunakan media sosial di Kelurahan pembataan Kabupaten Tabalong Kal-Sel.

Setelah melakukan penelitian maka diperoleh hasil temuan dan analisis yang dilakukan terhadap para wanita yang menggunakan media sosial selama masa *iddah* diketahui bahwa pemahaman mereka tentang *iddah* sangat minim dan terbatas, dan salah satu faktor utama yang melatarbelakangi wanita yang cerai mati tersebut adalah karena kurangnya informasi yang mereka miliki mengenai ketentuan syariat terkait *iddah*. Dari seluruh wanita yang telah menjadi informan, masih ditemukan kurangnya kesadaran dalam menjalaninya, sehingga meskipun mereka mengetahui adanya larangan-larangan seperti menikah, keluar rumah dan berhias serta menjadikan media sosial sebagai sarana menjalin hubungan selama berihdad dalam masa *iddah*. mereka tetap cenderung mengabaikan dan tidak mematuhi aturan-aturan syariat yang harus ditaati. Seharusnya etika *iddah* dan ihdad dalam agama Islam harus ditetapkan sesuai dengan Al-Qur'an surah al-Baqarah ayat 234 dan 228.

## MOTTO

عَلَى جَبِينِ سَعَادَتِي وَ أَفْكَارِي

*Pikiran dan kebahagiaanku tertulis dalam takdir*

بِتَجْرِي الحُرُوفِ بِأَشْوَابِ وَأَزْهَارِ

*Surat surat mengalir dengan kerinduan dan bunga*

هَدِي هَيَا قَدْ سَرَتْ لِلْسَّعْدِ فِي أَمَلِ

*Inilah harapanku yang mengantarkan pada kebahagiaan dalam pengharapan*

تَرْوِي الْجَمَالَ بِالْحَنَانِ وَ أَطْيَارِ

*Ini menceritakan keindahan dengan melodi dan lagu*

*(Muhammad Al Muqit - wedding nasheed)*

## **KATA PERSEMBAHAN**

Segala puji syukur selalu tercurah kepada Allah Swt yang setiap saat selalu memberikan kesehatan dan memberikan kesabaran, mengarahkan, membimbing dan mempermudah semua langkah dalam hidup penulis. Skripsi ini penulis persembahkan kepada:

1. Kedua orang tua penulis tercinta Ayahanda Norifansyah, S.E dan Ibunda Noorjanatun Nikmah, S.Pd yang selalu menyediakan keperluan penulis dan memberikan dukungan berupa semangat dan selalu hadir untuk penulis di saat susah.
2. Saudara tercinta Muhammad Rizki Ramadhan yang selalu meluangkan waktu untuk memainkan game mobile legend penulis dan membantu dengan semangat kepada penulis untuk senantiasa melakukan yang terbaik. Semoga bisa menyusul dan mencapai gelar sarjana.
3. Broo afinitas (orang kepercayaan) M.Alwi, S.H yang telah membersamai, serta memberikan dukungan dan berkontribusi besar dalam penulisan skripsi ini. penulis sangat senang dan bahagia bisa kenal denganmu di perkuliahan ini, jangan lupa janji kita healing setelah mencapai gelar sarjana hukum nanti.
4. Mentor pribadi kak Meliani Anjarwasih yang selalu meluangkan waktu untuk berdiskusi serta membimbing dan mengarahkan penulis.

5. Seluruh keluarga tercinta yang telah memberikan kasih sayang, doa, dan dukungan kepada penulis hingga sampai di titik ini.
6. Teman-teman PT. Gabut Bersama yang senantiasa kebersamai dan memberi dukungan serta doa kepada penulis.
7. Teman-teman Musyif serta Murabbi Rizali Fansuri yang senantiasa kebersamai dan memberikan ilmu yang bermanfaat di asrama 4 putera Banjarmasin.
8. Seluruh teman-teman Lokal C Prodi Hukum Keluarga Islam angkatan 2021 yang selalu memberikan semangat.
9. Seluruh teman-teman yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu, yang selalu penulis ajak bercanda dan bertukar pikiran untuk menambah wawasan dan menghilangkan rasa jenuh.
10. Jodoh penulis kelak kamu adalah salah satu alasan penulis menyelesaikan skripsi ini, meskipun saat ini penulis tidak mengetahui keberadaanmu. Karena penulis yakin bahwa sesuatu yang ditakdirkan menjadi milik kita akan menuju kepada kita bagaimanapun caranya.
11. Seseorang yang tidak dapat saya sebutkan namanya. Terima kasih banyak sudah menemani dan menghibur hari-hari saya, melalui pesan dan kata-kata singkat yang sangat berarti bagi saya. Mendengar keluh kesah dan candaan yang mungkin terlihat menjengkelkan. Penulis berharap sebanyak waktu yang telah dilalui, juga dapat menjadi momen berarti baginya, meski

hanya sekedar garis lengkung (senyum) yang sempat terukir di wajahnya.

12. Terakhir Kepada diri penulis sendiri, yang telah bertahan hingga saat ini disaat penulis tidak percaya terhadap dirinya sendiri, Namun penulis tetap mengingat bahwa setiap langkah kecil yang telah diambil adalah bagian dari perjalanan, meskipun terasa sulit atau lambat. Perjalanan menuju impian bukanlah lomba *sprint*, tetapi lebih seperti maraton yang memerlukan ketekunan, kesabaran dan tekad yang kuat. Tidak hanya itu disaat kendala "*people come and go*" selalu menghantui pikiran yang selama ini menghambat proses penyelesaian skripsi ini yang juga memotivasi penulis untuk terus ambisi dalam menyelesaikan skripsi ini, terimakasih sudah dapat bertahan dan mampu menyelesaikan studi ini dengan tepat waktu. Apapun pilihan yang telah dipegang sekarang terima kasih sudah berjuang sejauh ini. Terimakasih tetap memilih berusaha sampai dititik ini dan tetap menjadi manusia yang selalu mau berusaha dan tidak lelah mencoba. Ini merupakan pencapaian yang patut dirayakan untuk diri sendiri. Berbahagialah selalu apapun kekurangan dan kelebihanmu mari tetap berjuang untuk kedepan.

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1. ا : A	16. ط : Th
2. ب : B	17. ظ : Zh
3. ت : T	18. ع : ‘
4. ث : Ts	19. غ : Gh
5. ج : J	20. ف : F
6. ح : H	21. ق : Q
7. خ : Kh	22. ك : K
8. د : D	23. ل : L
9. ذ : Dz	24. م : M
10. ر : R	25. ن : N
11. ز : Z	26. و : W
12. س : S	27. ه : H
13. ش : Sy	28. ء : ‘
14. ص : Sh	29. ي : Y
15. ض : Dh	

### 1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	A	Fathah
ـِ	I	Kasrah
ـُ	U	Dhammah

Kata Sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syidah: Misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اِيّ	Ai	a dan i
اوّ	au	a dan u

## 2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	â	a dengan topi di atas
بِي	î	i dengan topi di atas
بُو	û	u dengan topi di atas

## 3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

## 4. Syiddah (Tasydîd)

*Syiddah* atau tasydîd yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (◌̣) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang

diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya kata (الضرورة) tidak ditulis al-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

### 5. *Ta' marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbûthah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/.

(lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta marbûthah tersebut diikuti oleh kata sifat (*na' t*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta marbûthah tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialih aksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَه	Tharîqah
2.	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّة	Al-Jâmi'ah al-Islâmiyyah
3.	وَحْدَةُ الْوُجُود	Wahda al-Wujûd

### 6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan

mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penelitian nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

## 7. Cara Penelitian Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi’l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Kata Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
تَبَيَّنَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانِ مَلِكِ الصَّلِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِثْلَاةِ	hub al-istithlâ’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طَرَفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah, man salaka tharîqan
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين وبه نستعين على امور الدنيا والدين والصلاة والسلام على سيدنا  
ومولانا محمد وعلى اله وأصحابه اجمعين - اما بعد

Segala puji hanyalah bagi Allah Swt., atas segala limpahan karunia, nikmat, dan petunjuk-Nya sehingga pada akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan. Shalawat serta salam selalu kita haturkan kepada panutan Nabi Besar Muhammad Saw., keluarga, sahabat, dan para pengikut beliau hingga akhir zaman. Lepas dari khilaf dan segala kekurangan, penulis merasa sangat bersyukur telah menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pemahaman Wanita Cerai Mati Menggunakan Media Sosial Pada Masa *Iddah* (Studi Kasus Di Kelurahan Pembataan Kabupaten Tabalong)” sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar strata satu Sarjana Hukum, pada Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin.

penulis menyadari sepenuhnya, telah banyak mendapatkan dukungan, bimbingan dan dorongan dari berbagai pihak yang telah menyumbangkan pikiran, waktu, tenaga dan sebagainya. Oleh karena itu, pada kesempatan ini dengan setulus hati penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. H. Mujiburrahman, M.A., selaku Rektor UIN Antasari Banjarmasin.
2. Dr. Hj. Amelia Rahmaniah, M.H., selaku Dekan Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin.

3. Bapak Abdul Hafiz Sairazi, S.H.,M.H, dan Ibu Nahdia Nazmi, SHI, MH, selaku ketua dan sekretaris program studi Hukum Keluarga Islam (Ahwal Syakhshiyah) Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin.
4. Dr. Rahmat Sholihin, S.Ag. selaku Pembimbing Skripsi yang telah memberikan saran serta meluangkan waktunya kepada penulis selama menyelesaikan skripsi.
5. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan bekal ilmu yang bermanfaat bagi penulis.
6. Bapak dan Ibu Tenaga Kependidikan Fakultas Syariah.
7. Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan Kepala Perpustakaan Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin.
8. Kepala Bagian Tata Usaha Fakultas Syariah serta staf yang telah memberikan pelayanan yang sangat baik sehingga memudahkan penulis dalam hal administrasi yang diperlukan

Semoga Allah Swt membalas segala bentuk kebaikan pihak-pihak yang terkait. Akhir kata penulis mengharapkan ampunan dan ridha Allah Swt, semoga karya tulis ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak dan menambah khazanah pengetahuan, Amin.

Banjarmasin, 10 Desember 2024  
Penulis,

Muhammad Rizqan Hafizh

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....</b>	<b>ii.</b>
<b>SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIASI .....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR BIMBINGAN SKRIPSI .....</b>	<b>iv</b>
<b>PERSETUJUAN.....</b>	<b>v</b>
<b>PENGESAHAN .....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vii</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>viii</b>
<b>KATA PERSEMBAHAN .....</b>	<b>ix</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA .....</b>	<b>xii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>xvi</b>
<b>LAMPIRAN - LAMPIRAN .....</b>	<b>xx</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	9
C. Tujuan Penelitian .....	10
D. Signifikansi Penelitian .....	10
E. Defenisi Opersional.....	11
F. Kajian Pustaka.....	13
G. Sistematika Penulisan .....	17
<b>BAB II KONSEP DASAR <i>IDDAAH</i>, MEDIA SOSIAL &amp; ETIKA SOSIAL....</b>	<b>20</b>
A. Konsep Dasar <i>Iddah</i> .....	20
B. Konsep Dasar Media Sosial .....	41
C. Konsep Dasar Etika Sosial .....	45
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>51</b>
A. Jenis Dan Pendekatan Penelitian.....	51
B. Lokasi Penelitian .....	51
C. Data Dan Sumber Data.....	52

D. Teknik Pengumpulan Data.....	53
E. Teknik Pengolahan Dan Analisi Data.....	54
<b>BAB IV PENYAJIAN DATA DAN ANALISIS DATA.....</b>	<b>57</b>
A. Penyajian Data .....	57
B. Analisi data.....	74
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>88</b>
A. Kesimpulan .....	88
B. Saran.....	89
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>90</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>94</b>

## LAMPIRAN - LAMPIRAN

Lampiran 1 Pedoman Wawancara .....	95
Lampiran 2 Dokumentasi Bersama Informan .....	96
Lampiran 3 Penetapan Judul Dan Pembimbing .....	97
Lampiran 4 Penetapan Waktu Ujian Proposal .....	98
Lampiran 5 Suket Telah Melaksanakan Ujian Proposal .....	99
Lampiran 6 Surat Keterangan Izin Riset.....	100
Lampiran 7 Surat Keterangan Telah Selesai Riset.....	101
Lampiran 8 Surat Keterangan Lulus Ujian Komprehensif .....	102
Lampiran 9 Sertifikat Baca Tulis Al-Qur'an .....	103
Lampiran 10 Sertifikat Keterampilan Komputer .....	104
Lampiran 11 Sertifikat Ma'had Al-Jami'ah.....	105
Lampiran 12 Sertifikat TOAFL .....	106
Lampiran 13 Surat Keterangan Perolehan Skk .....	107
Lampiran 14 Daftar Riwayat Hidup.....	109