

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

##### 1. *Fashion Style* Ustadz Felix Yanwar Siau

*Gaya Fashion* Ustadz Felix Yanwar Siau adalah perpaduan harmonis antara nilai-nilai Islami dan modernitas, yang relevan dengan generasi muda. Kesederhanaan, perhatian terhadap syariat, dan sentuhan modern menjadi ciri khas busana beliau, mencerminkan ketawadhuhan sekaligus kreativitas dalam dakwah. Dengan pendekatan yang menyatukan aspek tradisional dan kontemporer, pilihan busana Ustadz Felix tidak hanya menjadi ekspresi kepribadian, tetapi juga medium efektif untuk menyampaikan pesan Islami bahwa seorang Muslim dapat tampil menarik, relevan, dan tetap syar'i.

##### 2. pesan-pesan dakwah dalam gambar-gambar tersebut adalah sebagai berikut:

Kesetaraan dan Toleransi Agama, Panggilan Spiritual. Pertahanan Diri dari Pengaruh Negatif. Relevansi dan Dinamika Islam. Kesadaran Diri dalam Pasangan. Pencarian Kebenaran dan Bimbingan Ilahi. Dakwah sebagai Pengembangan Diri. Keberagaman dalam Kebaktian. Peran Suami dalam Pernikahan. Kesalehan yang Tulus. Keterkaitan Antara Keindahan, Kebaikan, dan Kebenaran. Penghargaan Terhadap Pasangan. Hormat Terhadap Kehidupan dan Harta. Komunikasi Terbuka dalam Rumah Tangga. Status Istimewa Anak dalam Islam.

## **B. Saran**

Seluruh tenaga dan pikiran sudah penulis korbakan demi selesai karya tulis ini, penulis sadar sangat banyak kekurangan di dalamnya. Oleh karena itu, penulis berharap pembaca dapat menyampaikan kritik dan sarannya demi kemajuan penulis ke depannya. Saran bagi peneliti selanjutnya agar dapat meneliti tentang *Fashion Style* atau pesan dakwah pada orang tertentu