

**KETIDAKHARMONISAN RUMAH TANGGA PADA  
PERKAWINAN YANG *SEKUFU* (STUDI KASUS DI  
KECAMATAN BATU BENAWA KABUPATEN  
HULU SUNGAI TENGAH)**

**SKRIPSI**

**OLEH  
SABINA ALYA DINOVA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN  
2025 M/ 1446 H**

**KETIDAKHARMONISAN RUMAH TANGGA PADA  
PERKAWINAN YANG *SEKUFU* (STUDI KASUS DI  
KECAMATAN BATU BENAWA KABUPATEN  
HULU SUNGAI TENGAH)**

**Skripsi**

**Diajukan Kepada Fakultas Syariah  
Sebagai Salah Satu Syarat untuk  
Memperoleh Gelar Sarjana  
Dalam Bidang  
Ilmu Hukum**

**Oleh**

**Sabina Alya Dinova  
(210102010028)**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS SYARIAH  
PROGRAM STUDI HUKUM KELUARGA ISLAM  
BANJARMASIN  
TAHUN 2025 M/1446 H**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sabina Alya Dinova

NIM : 210102010028

Tempat/Tgl. Lahir : Pagat, 15 Januari 2003

Program Studi : S1 Hukum Keluarga Islam (Ahwal Syakhshiyah)

Fakultas : Syariah

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul “Ketidakharmonisan Rumah Tangga Pada Perkawinan Yang Sekufu (Studi Kasus Kecamatan Batu Benawa Kabupaten Hulu Sungai Tengah)” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 24 Desember 2024

Yang membuat pernyataan



Sabina Alya Dinova

## SERTIFIKAT BEBAS PLAGIASI

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
FAKULTAS SYARIAH  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
ANTASARI**



Nomor: B- 4494/Un. 14/III.2/PP.OO.9/12/2024

Setelah kami melakukan pengecekan dengan aplikasi Turnitin dengan alamat web <https://www.turnitin.com/> , dengan ini kami nyatakan skripsi yang ditulis oleh:

Nama : Sabina Alya Dinova  
NIM : 210102010028  
Prodi : Hukum Keluarga Islam (Ahwal Syakhshiyah)  
Judul : Ketidakharmonisan Rumah Tangga Pada Perkawinan yang Sekufu (Studi Kasus di Kecamatan Batu Benawa Kabupaten Hulu Sungai Tengah)

memenuhi syarat ketentuan cek plagiarisme maksimal 25%. Naskah Skripsi tersebut dinyatakan layak untuk diterbitkan dan dipublikasikan.



Mengetahui,  
Ketua Jurnal Fakultas Syariah

  
Dr. H. Anwar Hafidzi, Lc., MA.Hk

## CATATAN KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI







**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN  
FAKULTAS SYARIAH**

Jalan A. Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235 Telepon (0511) 3265783  
website: [www.fs.uin.antasari.ac.id](http://www.fs.uin.antasari.ac.id) e-mail: [fasya@uin-antasari.ac.id](mailto:fasya@uin-antasari.ac.id)

### LEMBAR KONSULTASI SKRIPSI

**NAMA** : Sabina Alya Dinova  
**NIM** : 210102010028  
**JUDUL** : Ketidakharmonisan Rumah Tangga Pada Perkawinan Yang Sekufu (Studi Kasus di Kecamatan Batu Benawa Kabupaten Hulu Sungai Tengah)  
**DOSEN** : Dra. Hj. Fauziah Hayati, MHI.

No	Tanggal	Perihal	Isi Konsultasi	TTD Dosen
1.	2 September 2024	Konsul Bab I	- Menambahkan Definisi Operasional - Menambahkan penjelasan persamaan dan perbedaan pada penelitian terdahulu	
2.	7 Oktober 2024	Perbaikan dan ACC BAB I	- Memperbaiki diksi kata dan kalimat - ACC	
3.	21 Oktober 2024	Konsul Bab II	- Menambah teori - Memperbaiki Fotnote	
4.	29 Oktober 2024	Perbaikan dan ACC BAB II	- ACC	
5.	7 November 2024	Konsul Bab III	- Perbaikan jenis dan pendekatan penelitian - Perbaikan penulisan	
6.	11 November 2024	Perbaikan dan ACC BAB III	- ACC	
7.	13 Desember 2024	Konsul Bab IV	- Konsultasi hubungan teori dan analisis	
8.	16 Desember 2024	Perbaikan dan Konsul Bab IV	- Perbaikan analisis yang belum sesuai dengan teori - Menambah table matriks	

9.	17 Desember 2024	Perbaikan dan ACC BAB IV	- Penyesuaian analisis dengan teori - ACC	
10.	20 Desember 2024	Konsul Bab V	- Kesimpulan dibuat menjadi point - Perbaikan kesimpulan yang belum sesuai dengan analisis	
11.	23 Desember 2024	Perbaikan dan ACC Bab V	- ACC	
12.	24 Desember 2024	Konsul Kelengkapan dan ACC Skripsi	- Konsultasi kelengkapan lampiran	

**Dosen melakukan bimbingan kepada mahasiswa minimal 12 kali dalam rentang waktu penyelesaian skripsi minimal 3 bulan dan maksimal 12 bulan (sesuai dengan Keputusan Rektor UIN Antasari Nomor 827 Tahun 2022 Tentang Sistem Penjaminan Mutu Internal UIN Antasari Banjarmasin)**

## PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Ketidakharmonisan Rumah Tangga Pada Perkawinan Yang Sekufu (Studi Kasus di Kecamatan Batu Benawa Kabupaten Hulu Sungai Tengah)

Ditulis oleh : Sabina Alya Dinova

N I M : 210102010028

Program : Strata Satu (S-1)

Fakultas : Syariah

Program Studi : Hukum Keluarga Islam (Ahwal Syakhshiyah)

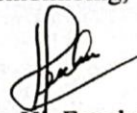
Tahun Akademik : 2024

Tempat dan tanggal lahir : Pagat, 15 Januari 2003

Alamat : Jl. SMPN 1 Pagat, Desa Pagat, RT.RW/ 006.002, Kecamatan Batu Benawa, Kabupaten Hulu Sungai Tengah

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, dapat disetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Syariah Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 24 Desember 2024  
Pembimbing,



Dra. Hj. Fauziah Hayati, M.H.I.  
NIP. 19631221 199302 2 001

Mengetahui  
Ketua Program Studi Hukum Keluarga Islam (Ahwal Syakhshiyah)  
Fakultas Syariah  
Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin,



Abdul Hafiz Sairazi, SHI., MHI  
NIP. 19781118 2003 12 1005

## PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Ketidakharmonisan Rumah Tangga pada Perkawinan yang Sekufu (Studi Kasus di Kecamatan Batu Benawa Kabupaten Hulu Sungai Tengah)”, ditulis oleh Sabina Alya Dinova, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Selasa

Tanggal : 07 Januari 2025

Dinyatakan LULUS dengan predikat: 87,1 (A)

Dekan Fakultas Syariah  
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. Hj. Amelia Rahmaniah, M. H

NIP. 197105191997032001

### Tim Penguji

Nama

Tanda Tangan

1. Prof. Dr. H. M Hanafiah, M. Hum

1.

(Ketua)

2. Dra. Hj. Fauziah Hayati, MHI

2.

(Anggota)

3. Fajrul Ilmi, S.Pd, M.Sy

3.

(Anggota)



## ABSTRAK

**Sabian Alya Dinova.** *Ketidakharmonisan Rumah Tangga Pada Perkawinan Yang (Studi Kasus di Kecamatan Batu Benawa Kabupaten Hulu Sungai Tengah, Skripsi, Pembimbing: Dra. Hj. Fauziah Hayati, M. H. I., pada program studi Hukum Keluarga Islam Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin (2025).*

**Kata Kunci:** Ketidakharmonisan, Perkawinan, *Sekufu*

Pernikahan bukan hanya tentang aspek hukum, urusan keluarga, atau budaya semata, melainkan merupakan sebuah peristiwa yang memiliki dimensi keagamaan yang penting. Jika seseorang telah mencapai usia yang pantas dan layak untuk untuk menikah, maka akan muncul keinginan dalam dirinya untuk memulai sebuah keluarga. Rumah tangga yang bahagia, kekal serta harmonis adalah dambaan setiap individu. Dalam proses perjalanan menuju keharmonisan sering kali dihadapi dengan berbagai masalah kompleks. Situasi yang lebih serius seperti perselingkuhan dan pertimbangan untuk mengakhiri pernikahan melalui perceraian pun dapat muncul. *Sekufu* sering kali menjadi perhatian utama bagi pasangan yang akan menikah. Mencari pasangan yang sesuai menurut konsep *sekufu* adalah upaya untuk memastikan bahwa hubungan pernikahan tersebut akan berjalan dengan harmonis dan seimbang. Fokus pembahasan pada penelitian ini adalah ketidakharmonisan rumah tangga pada perkawinan yang berlatarbelakang *sekufu*. Skripsi ini bertujuan untuk memberikan kesadaran kepada para pembaca agar tidak terfokus pada konsep *sekufu* dalam mencari pasangan.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah dengan menggunakan penelitian hukum empiris, yang datadan faktanya langsung diperoleh dari informan melalui observasi dan wawancara. Adapun hasil penelitian ini melalui pendekatan deskriptif kualitatif, yaitu dengan memaparkan hasil terhadap data yang diperoleh.

Berdasarkan hasil dari penelitian yang dilakukan melalui wawancara penulis dengan beberapa informan yang menikah berlatar belakang *sekufu*, *sekufu* tidak menjamin tercapainya keharmonisan keluarga. Faktor yang mempengaruhi terjadinya ketidakharmonisan adalah tidak terpenuhinya hak dan kewajiban suami atau istri, tidak ada penerapan nilai-nilai agama dalam rumah tangga dan kurangnya komunikasi. Penting bagi semua orang untuk tidak terfokus pada *sekufu* dalam mencari calon pasangan. Harta, keturunan, fisik dan profesi bukanlah suatu yang penting. Sikap, karakter dan penerapan nilai-nilai norma dan agama seseorang lah yang bisa menjadi nilai dalam pertimbangan mencari calon pasangan.

## **MOTO**

“Skripsi yang baik bukanlah skripsi yang sempurna, tetapi skripsi yang baik adalah skripsi yang selesai. Maka selesaikanlah apa yang dimulai”

## PERSEMBAHAN

Segala puji syukur selalu terucap kepada Allah SWT, yang selalu memberikan kesehatan, kemudahan, kesabaran, ketenangan dan kelancaran dalam langkah penulisan dan penelitian skripsi ini. Kemudian penulis persembahkan skripsi ini dan penulis ucapkan terima kasih kepada orang yang paling istimewa dan paling utama:

1. Bapak kandung penulis yang selalu memberikan semangat untuk menuntut ilmu.
2. Ibu penulis yang selalu mendoakan di setiap waktu, menjadi tempat curhat, tempat berbagi cerita, tempat berkeluh kesah, yang tidak menuntut apapun selain bisa membanggakan orang tua.
3. Bapak tiri penulis yang selalu berbagi pengalaman, memberikan motivasi dan sudah bersedia memberikan kehangatan pada keluarga.
4. Adik penulis yang membuat penulis ingin memberikan yang terbaik dan sebagai penyemangat penulis untuk menyelesaikan perkuliahan ini dengan tepat waktu.
5. Keluarga besar penulis yang bersedia ikut andil dari segi manapun dalam pendidikan penulis, Ibu Daminah selaku nenek penulis, Bapak Syamsudin selaku kakek penulis, Bapak Haidi Rahman selaku paman penulis, Ibu Agustina selaku tante penulis, Sindy selaku tante penulis, Maysara Mahfuza dan Nadia Azzahra selaku adik sepupu penulis.
6. Teman teman AMJ, Retno Dewi Risma Yanti dan Raudatul Jannah yang senantiasa kebersamai dan memberi dukungan dari sekolah menengah pertama sampai penulis meraih gelar sarjana.
7. Teman teman Kamanakan marina, Mahfuzhah Hijjati, Syarifah Maisarah, Haifa Muniba Rahmah, M. Firjatullah, Aulia Rahman, dan Ahmad Paisal yang sama sama berjuang demi gelar “S.H” di belakang nama, selalu memberikan semangat, motivasi, dan kebersamai penulis dari awal perkuliahan hingga saat ini.

8. Seluruh teman teman yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu, yang selalu mengajak nongkrong, bertukar pikiran dan candaan untuk menghilangkan rasa jenuh selama penulisan skripsi ini.
9. Dosen pembimbing penulis, Ibu Dra. Fauziah Hayati, MHI. yang telah bersedia meluangkan waktu untuk bimbingan dan memberikan ilmu kepada penulis.
10. Dan yang terakhir, kepada diri sendiri Sabina Alya Dinova yang selalu berusaha kuat, berjuang keras, tidak menyerah sampai di titik ini, melewati rintangan dan cobaan di tengah tengah pengerjaannya, dari awal hingga akhirnya bisa menyelesaikan skripsi ini. *You 're doing great, hopefully many good things await in front of you.*

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1. ا : A	16. ط : Th
2. ب : B	17. ظ : Zh
3. ت : T	18. ع : ‘
4. ث : Ts	19. غ : Gh
5. ج : J	20. ف : F
6. ح : H	21. ق : Q
7. خ : Kh	22. ك : K
8. د : D	23. ل : L
9. ذ : Dz	24. م : M
10. ر : R	25. ن : N
11. ز : Z	26. و : W
12. س : S	27. هـ : H
13. ش : Sy	28. ء : ‘
14. ص : Sh	29. ي : Y
15. ض : Dh	

### 1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Kata Sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّiwân) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syidah: Misalnya, kata (الضَّرورة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اَـِ	Ai	a dan i
اَـُ	Au	a dan u

## 2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
آَ	Â	a dengan topi di atas
إِ	î	i dengan topi di atas
أُ	Û	u dengan topi di atas

## 3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

## 4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau tasydîd yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (◌̣) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang

yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya kata (الضرورة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

### 5. *Ta' marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbûthah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/

(lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta marbûthah tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta marbûthah tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَه	Tharîqah
2.	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّة	Al-Jâmi'ah al-Islâmiyyah
3.	وَحْدَةُ الْوُجُود	Wahda al-Wujûd

### 6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

## 7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Kata Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّلَاحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤَيِّرُكُمْ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمَطَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْطِطْلَاعِ	hub al-istithlâ‘
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû‘ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah, man salaka tharîqan
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan



## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Segala puji hanyalah bagi Allah Swt. atas segala limpahan karunia, nikmat, dan petunjuk-Nya sehingga pada akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan. Shalawat serta salam selalu kita haturkan kepada panutan Nabi Besar Muhammad Saw. keluarga, sahabat, dan para pengikut beliau hingga akhir zaman. Lepas dari khilaf dan segala kekurangan, penulis merasa sangat bersyukur telah menyelesaikan skripsi yang berjudul “**Ketidakharmisan Rumah Tangga Pada Perkawinan Yang SEKUFU (Studi Kasus Kecamatan Batu Benawa Kabupaten Hulu Sungai Tengah)**”, sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar strata satu Sarjana Hukum, pada Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin.

Penulis menyadari sepenuhnya, telah banyak mendapatkan dukungan, bimbingan dan dorongan dari berbagai pihak yang telah menyumbangkan pikiran, waktu, tenaga dan sebagainya. Oleh karena itu, pada kesempatan ini dengan setulus hatu penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, M.A selaku Rektor UIN Antasari Banjarmasin.
2. Ibu Dr. Hj. Amelia Rahmaniah, M.H selaku Dekan Fakultas Syari'ah UIN Antasari Banjarmasin.
3. Bapak Abdul Hafiz Sairazi, SHI., MHI, Ibu Nahdia Nazmi, SHI., MH dan Bapak Rahmat Fadillah, SHI., M.H selaku Kajor dan Sekjur Progam Studi Hukum Keluarga Islam (Ahwal Syakhshiyah)
4. Ibu Dra. Hj. Fauziah Hayati, MHI selaku dosen pembimbing penulis ini, dengan penuh kesabaran telah mencurahkan perhatian, arahan dan masukan dalam memberikan bimbingan kepada penulis.
5. Bapak Dr. Rahmat Sholihin S.Ag., M.Ag selaku Wakil Dekan 1 bidang Akademik.

6. Bapak dan Ibu dosen beserta Staf Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan bimbingan dan arahan dalam proses belajar di perkuliahan maupun di dalam diskusi.

Semoga Allah Swt. membalas segala bentuk kebaikan pihak-pihak yang terkait. Akhir kata penulis mengharapkan ampunan dan ridha Allah Swt. semoga karya tulis ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak dan menambah khazanah pengetahuan, Amin.

Banjarmasin, 24 Desember 2024

Penulis,

Sabina Alya Dinova

## DAFTAR ISI

<b>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>SERTIFIKAT BEBAS PLAGIASI .....</b>	<b>iii</b>
<b>CATATAN KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI.....</b>	<b>iv</b>
<b>PERSETUJUAN.....</b>	<b>vi</b>
<b>PENGESAHAN .....</b>	<b>vii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>viii</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>ix</b>
<b>PERSEMBAHAN.....</b>	<b>x</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA .....</b>	<b>xii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>xvi</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>xviii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xx</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xxi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	7
C. Tujuan Penelitian .....	7
D. Signifikansi Penelitian.....	7
E. Definisi Operasional .....	8
F. Penelitian Terdahulu .....	10
G. Sistematika Penelitian .....	15
<b>BAB II PERKAWINAN SEKUFU UNTUK MEMBENTUK KEHARMONISAN RUMAH TANGGA .....</b>	<b>17</b>
A. Perkawinan .....	17
B. Sekufu.....	19
C. Keharmonisan menurut Hukum Islam dan Undang-Undang .....	25
D. Urgensi Sekufu dalam Membentuk Keharmonisan Rumah Tangga.....	28
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>32</b>
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian .....	32
B. Lokasi Penelitian .....	32

C. Data dan Sumber Data .....	32
D. Teknik Pengumpulan Data.....	33
E. Analisis data .....	34
<b>BAB IV LAPORAN PENELITIAN .....</b>	<b>35</b>
A. Penyajian Data .....	35
B. Analisis .....	52
<b>BAB V KESIMPULAN.....</b>	<b>62</b>
A. Kesimpulan.....	62
B. Saran .....	63
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>64</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>68</b>
<b>RIWAYAT HIDUP PENULIS .....</b>	<b>95</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 .....	38
Tabel 4. 2 .....	39
Tabel 4. 3 .....	40
Tabel 4. 4 .....	41
Tabel 4. 5 .....	51

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pedoman Wawancara.....	72
Lampiran 2 Dokumentasi Penelitian.....	73
Lampiran 3 Penetapan judul dan Pembimbing .....	77
Lampiran 4 Surat Penetapan waktu ujian proposal.....	78
Lampiran 5 Berita acara Ujian proposal .....	79
Lampiran 6 Surat izin penelitian .....	80
Lampiran 7 Surat selesai penelitian .....	82
Lampiran 8 Surat keterangan lulus ujian komprehensif .....	88
Lampiran 9 Sertifikat Baca Tulis Al-Qur'an.....	89
Lampiran 10 Sertifikat Keterampilan Komputer .....	90
Lampiran 11 Sertifikat Ma'had Al-Jami'ah .....	91
Lampiran 12 Sertifikat Toefl .....	93
Lampiran 13 Surat Keterangan Perolehan SKK .....	94

