

**OPTIMALISASI PERAN GURU PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
TERHADAP PESERTA DIDIK DALAM MENANAMKAN  
DOA DI AWAL DAN DI AKHIR PEMBELAJARAN  
DI SMA KELAS 10A DARUL HIJRAH PUTRA**

**SKRIPSI**

**OLEH  
MUHAMMAD HALIM ANSHORI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN  
2024 M/1446 H**

**OPTIMALISASI PERAN GURU PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
TERHADAP PESERTA DIDIK DALAM MENANAMKAN  
DOA DI AWAL DAN DI AKHIR PEMBELAJARAN  
DI SMA KELAS 10A DARUL HIJRAH PUTRA**

**Skripsi**

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar  
sarjana Pendidikan

**Oleh**

**Muhammad Halim Anshori  
200101010266**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
BANJARMASIN  
2024 M/1446 H**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Muhammad Halim Anshori

NIM 200101010266

Tempat/Tanggal Lahir : Banjarmasin, 24 April 2002

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Optimalisasi Guru Pendidikan Agama Islam Terhadap Peserta Didik Dalam Menanamkan Do‘a di awal dan di Akhir Pembelajaran di Ponpes Darul Hijrah Putra” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 12 Desember 2024  
Yang membuat pernyataan,



*Muhammad Halim Anshori*  
Muhammad Halim Anshori



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235  
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492  
Email: pai@uin-antasari.ac.id Web: pai.uin-antasari.ac.id

**SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI**

**Nomor : 011/Un.14/III.1./II.2.d/PP.00.9/12/2024**

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Muhammad Halim Anshori  
NIM : 200101010266  
Program : S-1  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

OPTIMALISASI GURU PENDIDIKAN AGAMA ISLAM TERHADAP PESERTA DIDIK DALAM MENANAMKAN DO'A DI AWAL DAN DI AKHIR PEMBELAJARAN DI PONPES DARUL HIJRAH PUTRA

Hasil Uji Plagiasi : 24%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan [www.turnitin.com](http://www.turnitin.com) bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 16 Desember 2024

Ketua Program Studi  
Pendidikan Agama Islam



*[Handwritten Signature]*  
Dr. Hji. Suraijjah, M.Pd  
NIP. 196702181994032001

## PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Optimalisasi Guru Pendidikan Agama Islam Terhadap Peserta Didik Dalam Menanamkan Do" a di awal dan di Akhir Pembelajaran di Ponpes Darul Hijrah Putra"

Ditulis oleh : Muhammad Halim Anshori

NIM : 200101010266

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S1)

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Tahun Akademik : 2023/2024

Tempat dan tanggal lahir : Banjarmasin, 24 April 2002

Alamat : Jl. Transkalimantan Komplek Kebun Jeruk 3 RT 9

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 12 Desember 2024  
Pembimbing Skripsi,



Dr. H. Hasni Noor, M. Ag  
NIP. 197203302005011003

Mengetahui  
Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam  
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Antasari Banjarmasin,





## PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Optimalisasi Peran Guru Pendidikan Agama Islam Terhadap Peserta Didik Dalam Menanamkan Doa di Awal dan di Akhir Pembelajaran di SMA Kelas 10A Darul Hijrah Putra.

Nama Muhammad Halim Anshori NIM 200101010266 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Senin

Tanggal : 30 Desember 2024

Nilai : 76,4



Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Antasari Banjarmasin,

Dr. H. Hamdan, M. Pd  
NIP. 196604051993031005

## TIM PENGUJI

No	Nama	Tanda Tangan
1	Dr. H. Hasni Noor, M.Ag	1.
2	Jamal Syarif, M.Ag	
3	Drs. H. Amal Fathullah, M.Pd.I	3.

## ABSTRAK

**Muhammad Halim Anshori:** 200101010266. *Optimalisasi Peran Guru Pendidikan Agama Islam Terhadap Peserta Didik Dalam Menanamkan Doa di Awal dan di Akhir Pembelajaran di SMA Kelas 10A Darul Hijrah Putra*. Pembimbing Skripsi Dr. H. Hasni Noor, M.Ag pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2024.

**Kata Kunci:** Optimalisasi Peran Guru PAI, Menanamkan, Doa, diawal, diakhir, pembelajaran.

Doa adalah salah satu jalan untuk membangkitkan potensi kekuatan yang tersembunyi, baik di dalam maupun di luar diri seseorang. Dalam wacana doa, maka sang Hidup atau Tuhan selalu ada di dalam diri dan di luar diri sekaligus.

Tujuan penelitian ini untuk mengetahui peran guru pendidikan agama Islam dalam menanamkan doa di awal dan di akhir pembelajaran siswa di SMA kelas 10A Darul Hijrah putra dan mengetahui dampak peserta didik dalam menanamkan doa di awal dan di akhir pembelajaran di SMA kelas 10A darul Hijrah putra.

Peneliti menggunakan metode analisis deskriptif kualitatif. Subjek penelitian ini adalah 2 orang guru PAI dan 7 orang siswa kelas 10A Darul Hijrah putra. Sedangkan objek penelitian ini adalah peran guru PAI dan dampak peserta didik dalam menanamkan doa di awal dan di akhir pembelajaran. Pengumpulan data dilakukan dengan cara observasi dan wawancara.

Hasil yang didapatkan dari penelitian peran guru PAI dalam menanamkan doa di awal dan di akhir pembelajaran di SMA kelas 10A Darul Hijrah putra yaitu dengan pembiasaan, menghubungkan doa dengan materi pembelajaran dan keteladanan. Dampak peserta didik dalam menanamkan doa di awal dan di akhir pembelajaran di SMA kelas 10A Darul Hijrah putra berdampak pada fokus belajar siswa yang meningkat, meningkatkan percaya diri dan meningkatkan motivasi.

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ  
وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah SWT. Tuhan seru sekalian alam. Salawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad saw., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan. Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd, Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dr. Hj. Suraijiah, M. Pd dan Bapak Muhammad Adli Nurul Ihsan, M. Pd. I., selaku ketua dan sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.
3. Bapak Dr. H. Hasni Noor, M.Ag, selaku pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan.
4. Para dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.



5. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag, selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari dan staf selaku Kepala Perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari dan staf yang telah memberikan layanan kepada penulis.
6. Kepala sekolah dan guru-guru serta staf ponpes Darul Hijrah putra yang telah memberi ijin untuk mengadakan penelitian dan kelengkapan data penelitian.
7. Kepada guru pendidikan agama Islam beserta siswa SMA kelas 10A yang terlibat dalam wawancara.
8. Semua pihak yang terlibat dalam penyusunan skripsi ini yang tidak mungkin disebutkan satu persatu.

Semoga Allah SWT. melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 9 Jumadil Akhir 1446 H  
11 Desember 2024 M

Penulis

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

### A. Konsonan

Transliterasi kata Arab ke dalam huruf Latin dalam skripsi ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Tanggal 22 Januari 1988 Nomor 157/1987 dan 0593/1987.

#### 1. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Žal	Ž	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	er

ز	Zai	Z	zet
س	Sin	S	es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	ge
ف	Fa	F	ef
ق	Qaf	Q	ki
ك	Kaf	K	ka
ل	Lam	L	el
م	Mim	M	em
ن	Nun	N	en
و	Wau	W	we
ه	Ha	H	ha

ء	Hamzah	‘	apostrof
ي	Ya	Y	ye

## B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

### 1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
َ	Fathah	A	a
ِ	Kasrah	I	i
ُ	Dammah	U	u

### 2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
...يَ	Fathah dan ya	Ai	a dan u
...وَ	Fathah dan wau	Au	a dan u

Contoh:

- كَتَبَ kataba
- فَعَلَ fa`ala
- سئِلَ suila
- كَيْفَ kaifa
- حَوْلَ haula

### C. Maddah

*Maddah* atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
...أ...إ...	Fathah dan alif atau ya	Ā	a dan garis di atas
...يِ	Kasrah dan ya	Ī	i dan garis di atas
...وُ	Dammah dan wau	Ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ qāla
- رَمَى ramā

- قِيلَ qīla
- يَقُولُ yaqūlu

#### D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".

2. Ta' marbutah mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".

3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ raudah al-atfāl/raudahtul atfāl
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ al-madīnah al-munawwarah/al-madīnatul munawwarah
- طَلْحَةَ talhah



### **E. Syaddah (Tasydid)**

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ nazzala
- الْبِرُّ al-birr

### **F. Kata Sandang**

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

#### 1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “l” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

#### 2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ ar-rajulu
- الْقَلَمُ al-qalamu
- الشَّمْسُ asy-syamsu
- الْجَلَالُ al-jalālu

### G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ ta'khuzu
- شَيْءٌ syai'un
- النَّوْءُ an-nau'u
- إِنَّ inna

### H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- وَإِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ      Wa innallāha fahuwa khair ar-rāziqīn/  
Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn
- بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا      Bismillāhi majrehā wa mursāhā

## I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ      Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn/  
Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn
- الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ      Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ      Allaāhu gafūrun rahīm
- لِلَّهِ الْأُمُورُ جَمِيعًا      Lillāhi al-amru jamī`an/Lillāhil-amru jamī`an

## **J. Tajwid**

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI .....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN .....	iv
HALAMAN PENGESAHAN .....	v
ABSTRAK .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
TRANSLITERASI .....	ix
DAFTAR ISI .....	xviii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xx
<b>BAB I    PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang .....	1
B. Definisi Operasional .....	7
C. Fokus Penelitian .....	8
D. Tujuan Penelitian .....	9
E. Signifikansi Penelitian .....	9
F. Penelitian Terdahulu .....	9
G. Sistematika Penulisan .....	12
<b>BAB II    KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR</b>	
A. Pengertian Optimalisasi.....	13
B. Pengertian Doa .....	15
1. Pengertian Doa .....	15
2. Berdoa di Awal dan di Akhir Pembelajaran.....	19
C. Pengertian Guru Pendidikan Agama Islam .....	22
D. Pengertian Belajar.....	24
1. Pengertian Belajar.....	24
2. Metode Pengajaran Membaca Doa.....	25
E. Kerangka Pikir.....	27
<b>BAB III    METODE PENELITIAN</b>	
A. Jenis Pendekatan Penelitian.....	28
B. Subjek dan Objek Penelitian .....	30
C. Setting Penelitian.....	30
D. Data dan Sumber Data .....	30

E. Teknik Pengumpulan Data .....	32
F. Teknik Pengolahan Data dan Analisis Data .....	33
G. Teknik Analisis Data .....	34
H. Teknik Validitas dan Keabsahan Data.....	35
 BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	
A. Gambaran Singkat Lokasi Penelitian .....	36
B. Penyajian Data .....	45
C. Analisis Data .....	60
 BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan .....	68
B. Saran .....	69
DAFTAR PUSTAKA .....	70
LAMPIRAN-LAMPIRAN .....	73
RIWAYAT HIDUP .....	85



## DAFTAR LAMPIRAN

<b>Lampiran 1.</b> Daftar Terjemah .....	73
<b>Lampiran 2.</b> Pedoman Pengumpulan Data .....	74
<b>Lampiran 3.</b> Surat Keterangan Selesai Seminar Proposal .....	75
<b>Lampiran 4.</b> SK Pembimbing Skripsi .....	76
<b>Lampiran 5.</b> Surat Selesai Melaksanakan Penelitian .....	77
<b>Lampiran 6.</b> Buku Konsultasi Bimbingan Skripsi .....	88
<b>Lampiran 7.</b> Dokumentasi Penelitian .....	84
<b>Lampiran 8.</b> Sertifikat Ujian Komprehensif .....	85