

## LAMPIRAN-LAMPIRAN

### Lampiran 1. Daftar Terjemah

#### Al-Qur'an

| No. | Bab | Hal | Keterangan               | Terjemah   |
|-----|-----|-----|--------------------------|--|
| 1.  | 1   | 3   | Q.S Al Baqarah ayat 31   | Dia mengajarkan Adam semua nama-nama (benda), kemudian menampilkan semuanya di hadapan malaikat, lalu mengatakan, "Sebutkanlah kepada-Ku nama-nama semua benda itu jika kamu memang benar orang-orang yang benar".   |
| 2.  | 1   | 4   | Q.S Al Mujadalah ayat 11 | Wahai orang-orang yang beriman, apabila dikatakan kepadamu "Berilah kelapangan di dalam majelis-majelis," lapangkanlah, niscaya Allah akan memberi kelapangan untukmu. Apabila dikatakan, "Berdirilah," (kamu) berdirilah. Allah niscaya akan mengangkat orang-orang yang beriman di antaramu dan orang-orang yang diberi ilmu beberapa derajat. Allah Mahateliti terhadap apa yang kamu kerjakan. |

## Lampiran 2. Instrumen Penelitian

### **A. Pedoman Observasi**

1. Melihat gambaran umum lokasi dan kegiatan P5 PPRA

### **B. Pedoman Wawancara dengan Pendidik**

1. Sejak kapan MAN 2 Kota Banjarmasin menerapkan Kurikulum Merdeka?
2. Bagaimana tahapan pelaksanaan P5 PPRA?
3. Apa saja tema dalam modul ajar P5 PPRA pada mata Pelajaran Fikih?
4. Bagaimana implementasi prinsip P5 telah membantu dalam membentuk sikap dan perilaku siswa sesuai dengan konsep Rahmatan lil 'Alamin dalam pembelajaran Fikih?
5. Apa saja tantangan yang dihadapi guru dalam mengimplementasikan P5 dan PPRA pada mata pelajaran Fikih?
6. Bagaimana cara mengatasi hambatan-hambatan tersebut agar integrasi prinsip P5 dan PPRA dapat dilakukan secara efektif?

### **C. Pedoman Wawancara dengan Peserta Didik**

1. Menurut anda apa nilai yang bisa diambil dari pelaksanaan P5 PPRA?
2. Apa saja hambatan atau kesulitan yang kamu rasakan dalam mengikuti pembelajaran Fikih yang menerapkan prinsip P5 dan PPRA?
3. Menurut anda lebih efektif penerapan P5 PPRA sistem blok atau sistem regular?

## Lampiran 3: Daftar Tenaga Kerja di MAN 2 Kota Banjarmasin

| No | Nama Guru                                | NIP                | Mata Pelajaran                            |
|----|--|--------------------|---|
| 1  | Dr. Abdul Hadi,<br>M.PKim                | 196908041994032002 | Kimia                                     |
| 2  | Dra. Hj. Erny<br>Rahma Diyani,<br>M.Pd   | 196802151993032003 | IPA-<br>Biologi/Biologi                   |
| 3  | Yusfita<br>Kumala Dewi,<br>S. Pd, M. Kom | 197203201997032002 | Matematika                                |
| 4  | Dra. Hj.<br>Rahmawati,<br>M.Pd.I         | 196808151991032003 | Al-Qur'an<br>Hadits                       |
| 5  | Hj. Ismariati<br>Munziah, S.<br>Ag., M.A | 197112271999032002 | IPS-Sosiologi                             |
| 6  | Desy Arnita Dewi,<br>S.Pd, M.Sc          | 197912012001122002 | Matematika<br>(Peminatan)                 |
| 7  | Rusmini, S.Ag,<br>M.Pd                   | 197302051997032001 | Bahasa<br>Indonesia                       |
| 8  | Hj.<br>Khairunnisawati,<br>M.Pd          | 197107292000032001 | Aqidah Akhlak                             |
| 9  | H. M. Asmo<br>Sujarwo, SP                | 196606171997021003 | Ket. Agribisnis<br>Perikanan Air<br>Tawar |
| 10 | Hj. Nadjmah<br>Husnayani, SP             | 197110191999032003 | Keterampilan<br>Tata Boga                 |
| 11 | Hj. Rahmaniar<br>Emilian Noor,<br>S.Pd   | 196912061995122004 | IPA-Kimia                                 |
| 12 | Hj. Fathiah, S.Ag,<br>S.Pd.I, M.A        | 197102161998032001 | Bhs Inggris<br>Bahasa&Sastra<br>Inggris   |
| 13 | Hj.Azizah<br>Yuzzintani, M.Pd            | 197712062002122002 | Bahasa<br>Indonesia                       |
| 14 | Hj.<br>Rabiatussa'diah,<br>S.Pd.I        | 197901112003122001 | Bahasa Inggris                            |
|    |  | 196704291992032003 | Bhs&Sast.<br>Inggris (LM)                 |

|    |                                     |                    |                                    |
|----|-------------------------------------|--------------------|------------------------------------|
| 15 | Dra. Hj. Endang Pertiwi, S.Pd, M.Pd |                    | Bahasa Indonesia                   |
| 16 | H. Muhammad Toriq, S.Pd             | 196710021994031003 | PJOK                               |
| 17 | Dra. Hj. Bardiah                    | 196710101996032001 | Al-Qur'an Hadits                   |
| 18 | Hj. Arbandiah, S.Pd, M.Pd           | 196711201998032002 | Bahasa Indonesia                   |
| 19 | Minasari, S.Pd, M.Pd                | 196805221997032002 | IPA-Biologi                        |
| 20 | H.Bahrani, M.Ag                     | 196806151999031003 | Fiqih                              |
| 21 | Dra. Endah Sumarini, M.Kom          | 196809071994032006 | Matematika                         |
| 22 | Hj. Ermina, S.Pd                    | 196902161998032003 | Pend. Pancasila/PPKn               |
| 23 | Hj. Noor Amaliah, S.Pd              | 196904231995032002 | Matematika                         |
| 24 | Rini Amini Sholeha, M.Pd            | 197004231995032004 | IPA-Kimia                          |
| 25 | Siti Rahmi, S.Pd                    | 197209261998032003 | Sejarah Indonesia                  |
| 26 | Irny Herliani, S.Pd                 | 197405062005012009 | IPS-Sejarah Pend. Pancasila/PPKn   |
| 27 | Ervina Rahmadayanti, SP             | 197410072005012004 | IPS-Geografi                       |
| 28 | Hj. Nany Zuraida, S.Pd              | 197610152005012005 | IPS-Ekonomi                        |
| 29 | Nazila Rahmatina, S.Pd.,M.Pd        | 198107192005012009 | BK TIK Ket. Operator Komputer      |
| 30 | Sandy Guswan C.,S.Pd                | 197608012001121002 | Bahasa Inggris Bahasa Inggris (TL) |
| 31 | Hj. Ernaliana, S. Pd                | 197905122005012010 | IPS-Ekonomi                        |
| 32 | Abdul Rasid, S.Pd                   | 197706142007011024 | Ekonomi                            |
| 38 | Rosmawardani, S. Pd. I              | 197710282005011007 | SKI                                |
| 39 | Zainal Muttaqien,S.Ag, M.Pd.I       | 197707182002121006 | BK TIK<br>Ket.Operator Komputer    |

|    |                                 |                    |   |
|----|---------------------------------|--------------------|---|
| 40 | Arbain, S.Ag,<br>M.Pd.I         | 197411152007101001 | BK TIK                                    |
|    |                                 |                    | Ket.Operator<br>Komputer                  |
| 41 | Satria Maharini,<br>S.Pd        | 197005102005012011 | Seni Budaya                               |
| 42 | Siti Aminah, S. Pd              | 197302252005012002 | Matematika                                |
| 43 | Jahidah, S.Pd.I,<br>M.PMat      | 198009082005012006 | Matematika                                |
| 44 | Hamidah, S.Ag                   | 197103072006042020 | Fiqih                                     |
| 45 | Eka Winarni, S.Pd               | 198509072009012014 | IPA-Kimia                                 |
| 46 | Fachriah, S, Pd.I               | 198311032019032011 | Bahasa Arab                               |
| 47 | Mahpuz, S, Pd. I                | 198612072019031013 | Bahasa Arab                               |
| 48 | Juwita Sari, S. Pd              | 198810102019032019 | Sejarah                                   |
|    |                                 |                    | Sejarah<br>Indonesia                      |
| 49 | Sari Mahmudah, S.<br>Si         | 198812062019032015 | IPA-Fisika                                |
|    |                                 |                    | Ket. Agribisnis<br>Perikanan Air<br>Tawar |
| 50 | Siti Rufaidah, S.<br>Fil. I     | 198904272019032022 | Aqidah Akhlak                             |
| 51 | Wina Hastuti, S.<br>Pd          | 198907232019032017 | Seni Budaya                               |
|    |                                 |                    | Prakarya &<br>Kewirausahaan<br>(PKWU)     |
| 52 | Heryanto, S. Pd                 | 199003082019031003 | Seni Budaya                               |
|    |                                 |                    | Prakarya &<br>Kewirausahaan<br>(PKWU)     |
| 53 | Yulia Ika<br>Rulianawati, S. Pd | 199007172019032018 | PJOK                                      |
| 54 | Ayu Oktolita<br>Pertiwi, S. Pd  | 199010022019032016 | PJOK                                      |
| 55 | Mahriyadi, S. Pd                | 199208222019031013 | IPA-Fisika                                |

|     |                            |                    |                                       |
|-----|----------------------------|--------------------|---------------------------------------|
|     |                            |                    | Ket Operator Komputer (Desain Grafis) |
| 56  | Diah Fitriani, S. Pd.,M.Pd | 199303272019032024 | IPS-Sejarah                           |
|     |                            |                    | Sejarah (Peminatan)                   |
| 57  | Yuliyani, S.Si             | 198707292020122014 | Matematika (TL)                       |
|     |                            |                    | Informatika                           |
| 58  | Salmah, S.Pd               | 198803202020122006 | Seni Budaya                           |
|     |                            |                    | SKI                                   |
|     |                            |                    | Sejarah (Peminatan)                   |
| 59  | Sulyastin Ayudia, S.Pd     | 198905012020122015 | Seni Budaya                           |
| 60  | Rahmad, S.Pd.I             | 198503082023211015 | Bahasa Arab                           |
|     |                            |                    | Bahasa Arab (TL)                      |
| 61  | Jamiatur Rasyidah, S.Si    | 198602202023212037 | Mulok (Riset)                         |
|     |                            |                    | IPA-Fisika                            |
|     |                            |                    | Ket. Elektronika & Komunikasi         |
| 62  | Rizki Amalia Hilmi, S.Pd   | 199109132023212034 | Matematika (Peminatan)                |
|     |                            |                    | Informatika                           |
|     |                            |                    | Ket. Operator Komputer                |
| 63. | Ade Risyuan, S.Kom         | 199511232023211012 | Informatika                           |
|     |                            |                    | Ket. Operator Komputer                |
| 64  | Hairani, S.Pd              | 198004042023211015 | IPS-Sosiologi                         |
|     |                            |                    | Sosiologi                             |
| 65  | Mohammad Manan, S.Pd       | 198406282023211011 | IPS-Geografi                          |

|    |  |                    |                                  |
|----|--|--------------------|----------------------------------|
|    |  |                    | Geografi                         |
| 66 | Abdurrahman, S.Pd                          | 199312072023211021 | Akidah Akhlak                    |
|    |  |                    | SKI                              |
| 67 | M. Rifan Rusyadi,<br>S.Pd.I                | 198108052023211013 | Bahasa Arab                      |
|    |  |                    | Bahasa Arab<br>(TL)              |
| 68 | Lusiyana,<br>S.Pd.I,M. Pd                  | GTT                | -                                |
| 69 | Andrie Kurnia<br>Ramadhany, S.<br>Pd.,M.Pd | GTT                | Bahasa<br>Indonesia              |
| 70 | Milliar Riza, S.Pd                         | GTT                | Ket. Tata<br>Busana              |
| 71 | Sufianto PYN,<br>S.Si.                     | GTT                | Ket. Elektronika &<br>Komunikasi |
| 72 | Hidayatullah, S.<br>Kom                    | GTT                | Informatika                      |
|    |  |                    | Ket. Operator<br>Komputer        |
| 73 | M. Rizqi<br>Ramadhan, S.Pd                 | GTT                | Sosiologi                        |
| 74 | Akhmad Rizky<br>Kahfi, S.Kom               | GTT                | Ket. Operator<br>Komputer        |
| 75 | Windy<br>Yuniarti,S.Pd                     | GTT                | BK                               |
| 76 | Muhammad Ikhsan,<br>S.Pd                   | GTT                | IPS-Geografi                     |
|    |  |                    | Pend. Pancasila                  |
| 77 | Muhammad Fitri,<br>S.Pd                    | GTT                | Fiqih                            |
|    |  |                    | Ushul Fiqih                      |
|    |  |                    | Ilmu Tafsir                      |
| 78 | Ahmad Riduan,<br>S.Pd                      | GTT                | Informatika                      |
| 79 | Atia ilma, S.Pd                            | GTT                | Bahasa Inggris                   |
| 80 | Qathrun Nida,<br>S.Pd                      | GTT                | Guru BK                          |

|     |                                |                    |                     |
|-----|--------------------------------|--------------------|---------------------|
| 81  | Nur Hayati, S.Pd               | GTT                | Guru BK             |
| 82  | H. Reza Ferdian,<br>Lc., M.Pd  |                    | Ilmu Hadits         |
| 83  | Khairil Fitri,<br>S.Pd.I, M.Pd |                    | Ushul Fiqih         |
| 84  | Mahmudah,S.Sos                 | 196602121989022001 | Penata Tk.1 / III d |
| 85  | YunizarNoor<br>Milanta, S.Pd   | 197406012002121007 | Penata Tk.1 / III d |
| 86  | Hj. Norlaila<br>Effianty, S.E  | 197303192006042001 | Penata Tk.1 / III d |
| 87  | Siti Ramnah, S.Pd              | 197907022006042002 | Penata Tk.1 / III d |
| 88  | Siti Rahimah, S.E              | 198010012000122001 | Penata Tk.1 / III d |
| 89  | Hj. Herlina, S.A.P             | 197505171998032001 | Penata / III c      |
| 90  | Munirah, S.Pd                  | PTT                | -                   |
| 91  | Makhdodi, S.Pd                 | PTT                | -                   |
| 92  | Agustiono                      | PTT                | -                   |
| 93  | Muhammad<br>Makki, S.Pd        | PTT                | -                   |
| 94  | Sri Mulyani, S. Pd             | PTT                | -                   |
| 95  | Sutrisno                       | PTT                | -                   |
| 96  | Faisal Pahri                   | PTT                | -                   |
| 97  | Andin Zulkifli                 | PTT                | -                   |
| 98  | M. Irham                       | PTT                | -                   |
| 99  | Fahrurrazi                     | PTT                | -                   |
| 100 | Mulyadi                        | PTT                | -                   |
| 101 | Edi, A.Md                      | PTT                | -                   |
| 102 | Sefty Qoirunisa,<br>S.IPI      | PTT                | -                   |



|     |                   |     |   |
|-----|-------------------|-----|---|
| 103 | Al Istigfar, S.Pd | PTT | - |
| 104 | Murni, S.Pd       | PTT | - |
| 105 | Sri Wibowo        | PTT | - |
| 106 | Abdul Muin        | PTT | - |
| 107 | M.Kurdi           | PTT | - |
| 108 | Elli Masdiana     | PTT | - |
| 109 | Gazali Rachman    | PTT | - |
| 110 | Fahriani Muis     | PTT | - |

Sumber: Tata Usaha MAN 2 Kota Banjarmasin

#### Lampiran 4: Dokumentasi Kegiatan Penelitian



Wawancara dengan guru fikih kelas X

#### Wawancara dengan guru fasilitator P5 PPRA



#### Wawancara dengan beberapa peserta didik di MAN 2 Kota Banjarmasin





Dokumentasi pelaksanaan P5 PPRa tahun ajaran 2023/2024



Dokumentasi pelaksanaan P5 PPRA tahun ajaran 2024/2025

## Lampiran 5: Surat Keterangan Dosen Pembimbing Skripsi



KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBIIYAH DAN KEGURUAN  
UIN ANTASARI BANJARMASIN  
NOMOR 134 TAHUN 2024  
TENTANG  
PENETAPAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI SEMESTER GENAP  
TAHUN AKADEMIK 2023/2024

DEKAN FAKULTAS TARBIIYAH DAN KEGURUAN UIN ANTASARI

- Menimbang : a. bahwa untuk kelancaran mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin membuat skripsi, maka perlu menetapkan Dosen-Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan untuk menjadi pembimbing;  
b. bahwa nama-nama sebagaimana tersebut dalam Surat Keputusan ini dipandang mampu dan cakap untuk ditetapkan sebagai Dosen Pembimbing Skripsi dimaksud.
- Mengingat : 1. Undang-Undang RI No. 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;  
2. Peraturan Pemerintah No. 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;  
3. Peraturan Presiden RI Nomor 36 Tahun 2017 tanggal 3 April 2017 tentang Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin;  
4. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 3 Tahun 2020 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi;  
5. Surat Keputusan Menteri Agama No. 30 Tahun 2017 tentang Organisasi dan Tata Kerja UIN Antasari;  
6. Surat Keputusan Menteri Agama No. 36 Tahun 2017 tentang Statuta UIN Antasari Banjarmasin;  
7. Keputusan Rektor Universitas Islam Negeri Antasari Nomor 722 A Tahun 2021 tentang Pedoman Karya Ilmiah.

MEMUTUSKAN:

- Menetapkan : KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBIIYAH DAN KEGURUAN UIN ANTASARI TENTANG PENETAPAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2023/2024
- Pertama : Menunjuk dan menugaskan kepada:  
Nama : Dr. H. Surawardi, S.Ag, M.Ag  
NIP/NIDN : 196801021998031002  
Pangkat/Golongan : Pembina/IV/a  
Jabatan Akademik : Lektor Kepala
- Untuk membimbing mahasiswa penyusun skripsi:  
Nama : Nisa Muflihah  
NIM : 210101010305  
Jurusan/Prodi : PAI  
Judul Skripsi : IMPLEMENTASI P5 DAN PPRA PADA MATA PELAJARAN FIKIH SISWA KELAS X DI MAN 2 KOTA BANJARMASIN
- Kedua : Biaya akibat dikeluarkannya keputusan ini dibebankan kepada DIPA UIN Antasari Banjarmasin.
- Ketiga : Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan, dengan ketentuan bahwa apabila terdapat kekeliruan dalam penetapan ini, maka akan diadakan perbaikan dan perubahan sebagaimana mestinya. Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan, dengan ketentuan bahwa apabila terdapat kekeliruan dalam penetapan ini, maka akan diadakan perbaikan dan perubahan seperturnya.

Ditetapkan di Banjarmasin  
pada tanggal 28 Februari 2024



- Tembusan:
1. Rektor UIN Antasari Banjarmasin;
  2. Ketua Prodi;
  3. Dosen Pembimbing;
  4. Arsip.

## Lampiran 6: Surat Keterangan Selesai Seminar Proposal



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
**PRODI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**  
 Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin  
 Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492  
 Email: pai@uin-antasari.ac.id Web: [www.pai.uin-antasari.ac.id](http://www.pai.uin-antasari.ac.id)

## SURAT PENGHARGAAN

Nomor: 013/Un.14/II.2.d/03/2024

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin dengan ini menyampaikan penghargaan dan terima kasih kepada:

Nama : Dr. H. Surawardi, S.Ag, M.Ag

N I P : 196801021998031002

Pekerjaan/Jabatan : Dosen

Sebagai : Pembimbing Skripsi

telah berpartisipasi aktif dalam pelaksanaan Seminar Desain Operasional Skripsi yang berjudul:

### **IMPLEMENTASI P5 DAN PPRA PADA MATA PELAJARAN FIKIH SISWA KELAS X DI MAN 2 KOTA BANJARMASIN**

Hari/Tanggal : Rabu, 06 Maret 2024

Oleh/NIM : Nisa Muflihah/210101010305

Atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Banjarmasin, 20 Maret 2024  
 Ketua,



Dr. Hj. Surajjiah, M.Pd  
 NIP. 196702181994032001

## Lampiran 7: Surat Izin Penelitian dari FTK UIN Antasari Banjarmasin



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN**  
**FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235  
 Telepon: (0511) 3265426; (0511) 6783136  
 E-mail: ftk@uin-antasari.ac.id Website: ftk.uin-antasari.ac.id

Nomor : B- 1624 /Un.14/III.1/PP.00.9/10/2024 02 Oktober 2024  
 Sifat : Penting  
 Lampiran : 1 (Satu) Berkas  
 Hal : Mohon Izin Riset

Yth. Kepala MAN 2 Kota Banjarmasin  
 Kota Banjarmasin

*Assalamu'alaikum Wr.Wb*

Sehubungan rencana penelitian yang akan dilaksanakan oleh mahasiswa (i) dalam rangka penyusunan skripsi, maka dengan ini kami mohon izin serta bantuan Bapak/Ibu agar kiranya berkenan memberikan informasi/data yang diperlukan oleh :

Nama : Nisa Muflihah  
 NIM : 210101010305  
 Program Studi : Pendidikan Agama Islam  
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan  
 Alamat : Jl. Veteran Komplek Timur Perdana 1 No. 50, Banjarmasin  
 No HP : 081545066061

Demikian surat keterangan ini kami sampaikan, atas perhatian dan perkenan Bapak/Ibu serta kerjasamanya yang baik kami ucapkan terimakasih.

*Wassalamu'alaikum Wr.Wb*



Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,

Ahmad Muradi

Tembusan :  
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

## Lampiran 8: Surat Izin Riset



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN**  
**FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN**  
 Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235  
 Telepon: (0511) 3265426; (0511) 6783136  
 E-mail: ftk@uin-antasari.ac.id Website: ftk.uin-antasari.ac.id

**SURAT RISET**

Nomor : B- 1624 /Un.14/III.1/PP.00.9/10/2024

Yang bertanda tangan tangan Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari, dengan ini menugaskan kepada :

Nama : Nisa Muflihah  
 NIM : 210101010305  
 Semester : VII (Tujuh)  
 Alamat : Jl. Veteran Komplek Timur Perdana 1 No. 50, Banjarmasin  
 Tugas : Melakukan Riset / Penelitian Ilmiah dalam rangka pengumpulan

**IMPLEMENTASI P5 DAN PPRA PADA MATA PELAJARAN FIKIH KELAS X DI MAN 2 KOTA BANJARMASIN**

Tempat Penelitian : MAN 2Kota Banjarmasin  
 Lamanya Riset : 2 (Dua) Bulan  
 Dari Tanggal : 9 Oktober 2024  
 Sampai Tanggal : 9 Desember 2024

Demikian surat Riset diberikan kepada ybs, agar pihak-pihak yang berkepentingan dapat memberikan bantuan seperlunya.

Banjarmasin, 02 Oktober 2024

Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,



Prof. Dr. Ahmad Muradi, M.Ag  
 NIP 197808082005011006

Mahasiswa yang bersangkutan,

Nisa Muflihah  
 210101010305



## Lampiran 9: Surat Izin Riset ke Kementerian Agama Kota Banjarmasin



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN**

**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
 Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235  
 Telepon: (0511) 3265426; (0511) 6783136  
 E-mail: ftk@uin-antasari.ac.id Website: ftk.uin-antasari.ac.id

Nomor : B- 1624 /Un.14/III.1/PP.00.9/10/2024 02 Oktober 2024  
 Sifat : Penting  
 Lampiran : 1 (Satu) Berkas  
 Hal : Mohon Izin Riset

Yth. ....  
 .....  
 .....

*Assalamu'alaikum Wr.Wb*

Sehubungan rencana penelitian yang akan dilaksanakan oleh mahasiswa (i) dalam rangka penyusunan skripsi, maka dengan ini kami mohon izin serta bantuan Bapak/Ibu agar kiranya berkenan memberikan informasi/data yang diperlukan oleh :

Nama : Nisa Muflihah  
 NIM : 210101010305  
 Program Studi : Pendidikan Agama Islam  
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan  
 Alamat : Jl. Veteran Komplek Timur Perdana 1 No. 50, Banjarmasin  
 No HP : 081545066061

Demikian surat keterangan ini kami sampaikan, atas perhatian dan perkenan Bapak/Ibu serta kerjasamanya yang baik kami ucapkan terimakasih.  
*Wassalamu'alaikum Wr.Wb*



Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,

Ahmad Muradi

Tembusan :  
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

Lampiran 10: Surat Persetujuan Melaksanakan Penelitian dari MAN 2 Kota Banjarmasin ke Kementerian Agama Kota Banjarmasin



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA BANJARMASIN**  
**MADRASAH ALIYAH NEGERI 2 KOTA BANJARMASIN**  
 Jalan Pramuka No.28 RT.20 Telp. (0511) 3258164 – 3270855 Fax : 3258164  
 Banjarmasin 70238 E-mail : man2modelbjm419122@gmail.com

SURAT PERNYATAAN

Nomor : 2182 /Ma.17.01-2/PP.00.6/10/2024  
 Penhal : Persetujuan Melaksanakan penelitian

Kepada Yth :  
 Kepala Kantor Kementerian Agama  
 Kota Banjarmasin

Sehubungan dengan surat dari Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin, Nomor B-1624/Un.14/III.1/PP.00.9/10/2024 tanggal 02 Oktober 2024 perihal penelitian/minta data dalam rangka penyusunan Skripsi.

Adapun nama mahasiswa tersebut :

Nama : Nisa Mufihah  
 NIM : 210101010305  
 Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Dengan ini kami informasikan beberapa hal sebagai berikut :

1. Pada prinsipnya kami tidak keberatan dan menyetujui permohonan tersebut selama tidak mengganggu kegiatan belajar mengajar.
2. Izin melakukan penelitian/minta data hanya digunakan semata-mata untuk kepentingan akademik dari tanggal 09 Oktober s.d 09 Desember 2024. Setelah data terkumpul diperlihatkan untuk mendapatkan Surat Keterangan telah selesai melakukan penelitian.


Demikian atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

08 Oktober 2024

Kepala



Lampiran 11: Surat Persetujuan Melaksanakan Penelitian Kementerian Agama Kota Banjarmasin



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA BANJARMASIN**  
 Jalan Pulau Laut Nomor 24 Kota Banjarmasin - 70114  
 Telepon (0511) 3353586; Faksimili (0511) 3353586;  
 e-mail : bjmkaasel@kemenag.go.id/ Website : banjarmasinkota.kemenag.go.id

---

Nomor : B-1716/Kk.17.01-2/PP.00.9/10/2024 30 Oktober 2024  
 Sifat : Biasa  
 Lamp. : -  
 Hal : Persetujuan Izin an. Nisa Muflihah

Yth. Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan  
 Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
 Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin  
 Di Tempat

Berdasarkan Surat dari Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin, Nomor : B-1624/Un.14/III.1/PP.00.9/10/2024 tanggal 02 Oktober 2024, Hal: Mohon Izin Riset, maka dengan ini kami menerangkan :

Nama : Nisa Muflihah  
 NIM : 210101010305  
 Program Studi : Pendidikan Agama Islam


Judul Skripsi :

**IMPLEMENTASI P5 DAN PPRA PADA MATA PELAJARAN FIKIH KELAS X DI MAN 2 KOTA BANJARMASIN**

Pada prinsipnya kami menyetujui yang bersangkutan untuk melaksanakan penelitian tersebut di MAN 2 Kota Banjarmasin, terhitung mulai tanggal 9 Oktober 2024 sampai dengan 9 Desember 2024 dengan ketentuan :

1. Tidak mengganggu proses kegiatan belajar-mengajar di Madrasah.
2. Menyampaikan laporan/ hasil penelitian tersebut ke Kantor Kementerian Agama Kota Banjarmasin.

Demikian surat ini kami sampaikan, atas perhatian Bapak/ Ibu, kami mengucapkan terima kasih.



Kepala Kantor,  
 Saipudin

Tembusan :  
 Kepala MAN 2 Kota Banjarmasin

## Lampiran 12: Surat Selesai Riset



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA BANJARMASIN**  
**MADRASAH ALIYAH NEGERI 2 KOTA BANJARMASIN**  
 Jalan Pramuka No.28 RT.20 Telp. (0511) 3258164 – 3270855 Fax : 3258164  
 Banjarmasin 70238 E-mail : man2modelbjm419122@gmail.com

**SURAT KETERANGAN TELAH SELESAI PENELITIAN**  
**No : 2428 /Ma.17.01-2/TL.00/12/2024**

Berdasarkan surat dari Kementerian Agama Kantor Kota Banjarmasin, Nomor : B – 1716/Kk.17.01-2/PP.00.9/10/2024, pada tanggal 30 Oktober 2024, perihal : Persetujuan Penelitian. Maka Kepala Madrasah Aliyah Negeri 2 Kota Banjarmasin menerangkan bahwa :

**N A M A** : Nisa Muflihah  
**N I M** : 210101010305  
**Prodi** : S1- Pendidikan Agama Islam  
**Judul Penelitian** : "Implementasi P5 dan PPRA Pada Mata Pelajaran Fiqih Kelas X di MAN 2 Kota Banjarmasin".

Yang bersangkutan benar telah mengadakan penelitian pada Madrasah Aliyah Negeri 2 Kota Banjarmasin dari tanggal 09 Oktober 2024 s.d 09 Desember 2024.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

10 Desember 2024



## Lampiran 13: Surat Keterangan Lulus Komprehensif



# SERTIFIKAT

## KETERANGAN UJIAN KOMPREHENSIF

NO : B-1435/Un.14/III.b/PP.00.9/09/2024

Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, Menerangkan bahwa :

***NISA MUFLIHAH***

***NIM 210101010305***

*Program Studi Pendidikan Agama Islam  
Yang bersangkutan benar telah mengikuti Ujian Komprehensif Batch III  
Berdasarkan hasil rekapitulasi nilai ujian komprehensif, yang namanya  
tersebut di atas dinyatakan **LULUS** dengan nilai 82,96  
Demikian sertifikat ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya*

BANJARMASIN,  
11 SEPTEMBER 2024

**Prof. Dr. Ahmad Muradi, M. Ag.**

WAKIL DEKAN BIDANG  
AKADEMIK DAN KELEMBAGAAN

NIP 1978 0808 2005 0110 06




## Lampiran 14: Rancangan P5 PPRA

**MAN 2 KOTA BANJARMASIN TAHUN PEL. 2023/2024**  
RANCANGAN PROJEK PENGUATAN PROFIL PELAJAR PANCASILA DAN PROFIL PELAJAR RAHMATAN LIL'ALAMIN (P5 & PPRA) TAHUN PEL. 2023/2024

|                                   | KELAS X  |   |   | KELAS XI  |  |  |
|-----------------------------------|--|---|---|---|--|--|
|                                   | Projek Profil 1  | Projek Profil 2                                     | Projek Profil 3                             | Projek Profil 1   | Projek Profil 2                                  |  |
| Dimensi Pelajar Pancasila         | Berkebhinnekaan Global, Gotong Royong, Bernalar Kritis | Berkebhinnekaan Global, Bernalar Kritis, Kreatif    | Kreatif, Mandiri                            | Berkebhinnekaan Global, Gotong Royong, Bernalar Kritis  | Berkebhinnekaan Global, Bernalar Kritis, Kreatif |  |
| Nilai Pelajar Rahmatan Lil'Alamin | Kewarganegaraan dan Kebangsaan (Muwatanah)             | Toleransi (Tasāmuḥ)                                 | Dinamis dan Inovatif (Tathawwur wa Ibtikār) | Kewarganegaraan dan Kebangsaan (Muwatanah)              | Toleransi (Tasāmuḥ)                              |  |
| Tema                              | Demokrasi Pancasila                                    | Bhinneka Tunggal Ika                                | Kewirausahaan                               | Demokrasi Pancasila                                     | Bhinneka Tunggal Ika                             |  |
| Alokasi Waktu                     | 180 jp (17 hari)                                       | 180 jp (17 hari)                                    | 162 jp (14 hari)                            | 144 jp (22 hari)  | 144 jp (22 hari)                                 |  |
| Durasi Waktu                      | Agustus : 7 - 11 Agst                                  | Nopember : 6 - 10 Nop                               | Maret : 4 - 8 Maret                         | Agustus : 7 - 11 Agst                                   | Januari : 8 - 12 Januari                         |  |
|                                   | September : 4 - 8 Sept                                 | Januari : 8 - 12 Januari                            | April : 1-2 April                           | September : 4 - 8 Sept                                  | Pebruari : 5 - 9 Februari                        |  |
|                                   | Oktober : 2 - 6 Okt                                    | Pebruari : 5 - 9 Februari                           | Mei : 6-10 Mei                              | Oktober : 2 - 6 Okt                                     | Maret : 4 - 8 Maret                              |  |
| Perayaan                          | 13-14 Mei  |   |   | 13-14 Mei   |  |  |
| Judul Proyek                      | Suaraku, Semangatku                                    |   |   |   |  |  |
| Mapel Kolaborasi                  | Bhs Indo, Mtk, IPA                                     | PAI, Pnd, Pancasila, Bhs Inggris, PjOK, Informatika | Bhs Arab, IPS                               | Bhs Indo, Mtk, Bhs Inggris, Sejarah, seni Budaya, Mulok | PAI, Bhs Arab, Pnd pancasila, PjOK               |  |
| Tim Fasilitator                   | Rini Amni Sholeha (Co)                                 | Hj. Khairunnisawati (Co)                            | Hj Nany Zuraida (Co)                        | Siti Aminah (Co)  | Imy Herliani (Co)                                |  |
|                                   | Hj. Endang Pertiwi                                     | Muhammad Fitri                                      | Fachriah                                    | Hj Arbandiah  | Siti Rufaidah                                    |  |
|                                   | Hj Azizah Yuzzintani                                   | Khairil Fitri                                       | Mahpuz                                      | Andrie Kurnia   | Hj Bardiah                                       |  |
|                                   | Rusmini  | Salmah  | Siti Rahmi                                  | Yusfita KD  | Hj Rahmawati                                     |  |
|                                   | Hj Noor Amaliah  | Hj Ermina   | Diah Fitriani                               | Jahidah   | H Bahraini                                       |  |
|                                   | Hj Rahmaniar Emilianoor                                | Said Ahmad  | Ernaliana                                   | Rabiatussā'diah   | Hamidah  |  |
|                                   | Eka Winarni  | Sandy Guswan  | Erвина Rahmadayanti                         | Juwita Sari   | Rosmawardani                                     |  |
|                                   | Hj Erny Rahma Diyani                                   | Yulia Ika   | Muhammad Ikhsan                             | Yadi Heryanto   | Lusiyana   |  |
|                                   | Minasari   | Yuliyani  | Hj Ismariati                                | Salmah  | H. Ach Roziqin                                   |  |
|                                   | Eka Winarni  | Riski Amalia  | M Rizqi Ramadhan                            | Sulyastin Ayudya  | Rahmad   |  |
|                                   | Sari Mahmudah  | Satria Maharini                                     | Sulyastin Ayudia                            | Jamiatur Rasyidah                                       | H.M. Toriq                                       |  |
|                                   | Mahriyadi  | Wina Hastuti  |   |   | Ayu Oktolita                                     |  |
|                                   | Target Pencapaian Fase (TPF)                           |   |   |   |  |  |

Kepala,

ABDUL HADI

## Rancangan P5 PPRA Tahun Pelajaran 2023/2024

LAMPIRAN 1  
KEPUTUSAN KEPALA MADRASAH ALIYAH NEGERI 2 KOTA BANJARMASIN NOMOR 59 TAHUN 2024 TENTANG TIM FASILITATOR PROJEK PENGUATAN PROFIL PELAJAR PANCASILA DAN RAHMATA LIL'ALAMIN (PSRA) KURIKULUM MERDEKA MAN 2 KOTA BANJARMASIN TAHUN PELAJARAN 2024/2025

**PROJEK PENGUATAN PROFIL PELAJAR PANCASILA RAHMATAN LIL'ALAMIN (PSRA) KURIKULUM MERDEKA  
MADRASAH ALIYAH NEGERI 2 KOTA BANJARMASIN  
TAHUN PELAJARAN 2024/2025**

|               | KELAS X   |  | KELAS XI   |  | KELAS XII   |   |
|---------------|---|--|--|--|---|---|
|               | TEMA 1  | TEMA 2   | TEMA 1   | TEMA 2   | TEMA 1  | TEMA 2  |
| TEMA PSRA     | <b>KEWIRAUSAHAAN</b>  | <b>Rekayasa dan Teknologi</b>  | <b>GAYA HIDUP BERKELANJUTAN</b>  | <b>KEARIFAN LOKAL</b>  | <b>Bhinneka tunggal ika</b>   | <b>BANGUNLAH JIWA DAN RAGANYA</b>   |
| DEMENSI P5    | 1. Berkebinekaan global<br>2. Mandiri<br>3. bernalar kreatif                      | 1. Beriman, bertaqwa kepada Tuhan yang Maha Esa, dan berakhlak mulia<br>2. Bernalar kritis<br>Kreatif        | 1. Beriman, bertaqwa kepada Tuhan yang Maha Esa, dan berakhlak mulia<br>2. Berkebinekaan global<br>1. Bergotong royong | 2. Berkebinekaan global<br>3. Mandiri<br>3. Kreatif  | 1. Mandiri<br>2. Bernalar kritis<br>1. Kreatif  | 2. Beriman, bertaqwa kepada Tuhan yang Maha Esa, dan berakhlak mulia<br>3. Berkebinekaan global<br>3. Bernalar Kritis |
| NILAI P2RA    | 1. Toleransi (Tasāmuḥ)<br>2. Kewarganegaraan dan Kebangsaan (Muwatanah)           | 1. Keteladanan (Qudwah)<br>2. Berkeadaban (Ta' addub)<br>3. novatif (tathawwur waibtkār)                     | 1. Berkeadapan (Ta' addub)<br>2. Kesetaraan (Musāwah)<br>3. Kebangsaan (muwatanah)                                     | 1. Berkeadapan (Ta' addub)<br>2. Kesetaraan (Musāwah)  | 1. Dinamis dan Inovatif (tathawwur waibtkār)<br>2. Kesetaraan (Musāwah)                 | 1. Toleransi (Tasāmuḥ)<br>2. Musyawarah (Syūra)<br>3. Mengambil Jalan Tengah (tawassut)                               |
| ALOKASI WAKTU | 108 JP  | 108 JP   | 54 JP  | 108 JP   | 96 JP   | 44 JP   |
| DURASI WAKTU  | 5 Agustus - 4 oktober 2024 (MTK dan B.Indo)<br>5 Agustus - 25 Oktober 2024 (PJOK) | 4 - 29 Nov 2024 dan 6 jan- 28 Feb 2025 (IPA dan IPS)<br>6 Januari - 28 Feb 2025 (P.Pancasia dan Seni budaya) | 5 Agustus - 4 oktober 2024 (P.Pancasila, Seni budaya dan Sejarah)  | 4 - 29 Nov 2024 dan 6 jan- 7 feb 2025 (MTK dan B.Ind)<br>4 - 29 Nov 2024 dan 6 jan- 28 Feb 2025 (PJOK) | • 5 Agustus - 27 September 2024 (MTK dan B.Ind)<br>• 5 Agustus - 11 Oktober 2024 (PJOK) | 4 - 29 Nov 2024 dan 6 - 31 Jan 2025 (P.Pancasila, Seni budaya dan Sejarah)  |


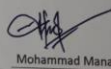
## Rancangan P5 PPRA Tahun Pelajaran 2024/2025

## Lampiran 15: Rapor P5 PPRA

**RAPOR PROJEK PENGUATAN PROFIL PELAJAR PANCASILA & PROFIL PELAJAR RIBUNEMAS LIL ALAMIN**

Nama Madrasah : MAN 2 KOTA BANJARMASIN  
 Nama Siswa : M. FADHIL MAULANA  
 Kelas : XI-1  
 Tahun Pelajaran : 2023/2024

| No                                   | Dimensi P5 & PPRA  | Nilai | Deskripsi Capaian   |
|--------------------------------------|--|-------|---|
| <b>Proyek 1 (Suaraku Semangatku)</b> |  |       |   |
| 1                                    | Beriman bertakwa Kepada Tuhan Yang Maha Esa, dan Berakhlak Mulia | SB    | Ananda M. FADHIL MAULANA sudah sangat berkembang dalam Mengutamakan persamaan dengan orang lain dan menghargai perbedaan, berempati kepada orang lain   |
| 2                                    | Gotong royong  | SB    | Ananda M. FADHIL MAULANA sudah sangat berkembang dalam Tanggap terhadap lingkungan Sosial   |
| 3                                    | Kreatif  | SB    | Ananda M. FADHIL MAULANA sudah sangat berkembang dalam Mengeksplorasi dan mengekspresikan pikiran dan/atau perasaannya dalam bentuk karya dan/atau tindakan, serta mengevaluasinya dan mempertimbangkan dampak dan risikonya bagi diri dan lingkungannya dengan menggunakan berbagai perspektif.  |
| 4                                    | Berkeadaban (ta'addub)   | SB    | Ananda M. FADHIL MAULANA sudah sangat berkembang dalam Menerapkan sikap, perilaku akhlak mulia, saling menghargai baik terhadap diri maupun orang lain yang memiliki identitas sama atau berbeda sehingga menjadikan bagian penting dalam rangka melestarikan dan mewujudkan kedamaian dilingkungan sekitar yang berdasarkan bhinneka tunggal ika dan ajaran agama. |
| 5                                    | Toleransi (tasamuh)  | SB    | Ananda M. FADHIL MAULANA sudah sangat berkembang dalam Menerapkan sikap, perilaku akhlak mulia, saling menghargai baik terhadap diri maupun orang lain yang memiliki identitas sama atau berbeda sehingga menjadikan bagian penting dalam rangka melestarikan dan mewujudkan kedamaian dilingkungan sekitar yang berdasarkan bhinneka tunggal ika dan ajaran agama. |
| <b>Proyek 2 (Ragam Indonesiaku)</b>  |  |       |   |
| 1                                    | Kebhinnekaan Global  | B     | Ananda M. FADHIL MAULANA sudah baik dalam Memahami pentingnya saling menghormati dalam mempromosikan pertukaran budaya dan kolaborasi dalam dunia yang saling terhubung serta menunjukkannya dalam perilaku.  |
| 2                                    | Kreatif  | B     | Ananda M. FADHIL MAULANA sudah baik dalam Memahami pentingnya saling menghormati dalam mempromosikan pertukaran budaya dan kolaborasi dalam dunia yang saling terhubung serta menunjukkannya dalam perilaku.  |
| 3                                    | Bernalar Kritis  | B     | Ananda M. FADHIL MAULANA sudah baik dalam Memahami pentingnya saling menghormati dalam mempromosikan pertukaran budaya dan kolaborasi dalam dunia yang saling terhubung serta menunjukkannya dalam perilaku.  |

| No  | Dimensi P5 & PPRA   | Nilai | Deskripsi Capaian  |
|---|---------------------|-------|--|
| 4   | Toleransi (tasamuh) | B     | Ananda M. FADHIL MAULANA sudah baik dalam Memahami pentingnya saling menghormati dalam mempromosikan pertukaran budaya dan kolaborasi dalam dunia yang saling terhubung serta menunjukkannya dalam perilaku.   |
| <b>Proyek 3 ( Menumbuhkan Jiwa Wirausaha dalam Membuat Makanan dan Minuman Halal Kekinian)</b>  |                     |       |  |
| 1   | Mandiri             | SB    | Ananda M. FADHIL MAULANA sudah sangat berkembang dalam Mengenal kualitas dan minat diri serta tantangan yang dihadapi dan mengembangkan refleksi diri serta mengatasi emosi, memiliki inisiatif bekerja secara mandiri, mengembangkan kendali dan disiplin diri, resilien dan adaptif  |
| 2   | Kreatif             | SB    | Ananda M. FADHIL MAULANA sudah sangat berkembang dalam Mengeksplorasi dan mengekspresikan pikiran dan/atau perasaannya dalam bentuk karya dan/atau tindakan, serta mengevaluasinya dan mempertimbangkan dampak dan risikonya bagi diri dan lingkungannya dengan menggunakan berbagai perspektif.   |
| 3   | Bergotong-Royong    | SB    | Ananda M. FADHIL MAULANA sudah sangat berkembang dalam Mampu bekerjasama, komunikasi untuk mencapai tujuan bersama, saling ketergantungan positif, dan koordinasi sosial, tanggap terhadap lingkungan serta membagi peran dan menyelaraskan tindakan dalam kelompok supaya tercipta keselarasan dan ketertarikan dalam berbagi dengan kelompok |
| 4   | Toleransi (tasamuh) | SB    | Ananda M. FADHIL MAULANA sudah sangat berkembang dalam Menerapkan sikap bersaudara atas dasar agama, kemanusiaan, dan sesama warga negara. (Ukhuwah Islamiyah, basyariah, wataniyah).  |
| Catatan Untuk Orang tua :   |                     |       |  |
| <p>catan :</p> <p>perangan :</p> <p>: Mulai Berkembang</p> <p>: Berkembang</p> <p>: Berkembang Sesuai Harapan</p> <p>: Sangat Berkembang</p>                    |                     |       |  |
| <br>Kepala Madrasah<br>M. Fadhil Maulyadi, M.PKIM<br>NIP. 198406282023211004 |                     |       | Wali Kelas<br><br>Mohammad Manan, S.Pd<br>NIP. 198406282023211011   |

## Lampiran 16: Modul P5 PPRA

**BHINNEKA  
TUNGGAL IKA**

**PROYEK PENGUATAN PROFIL PELAJAR PANCASILA  
RAHMATAN LIL'ALAMIN (P5 PPRA)**

FASEE KELAS X  
MAN 2 KOTA BANJARMASIN

Dibuat oleh : Yulia Ika Rullywati, S.Pd

## INDONESIAKU MENARI

Proyek ini dimulai dengan tahap pengenalan, murid diajak mengenali dan menggali lebih dalam tentang berbagai keragaman individu dan budaya. Serta mengenal berbagai suku, tari tradisional. Setelah tahap pengenalan, murid masuk dalam tahap kontekstualisasi dengan melakukan riset terpadu dan mandiri, serta melihat konteks lingkungan sekitar yang berkaitan dengan keragaman. Selama proses proyek ini berjalan, murid tidak hanya membentuk pengetahuan, namun juga membangun kesadaran dan melakukan penyelidikan secara kritis sehingga pada akhirnya dapat merencanakan solusi aksi dari situasi yang telah mereka ketahui dan pahami.

Di tahap ini, murid menuangkan aksi nyata mereka dengan membuat rancangan fasilitas public yang inklusif bagi komunitas sekolah maupun untuk komunitas diluar sekolah, sebagai aksi nyata dalam membangun masyarakat yang inklusif, adil dan berkelanjutan.

Melalui proyek ini, peserta didik diharapkan telah mengembangkan secara spesifik 3 dimensi P5 PPRA yakni Berkebhinekaan Global, Bernalar Kritis, dan Kreatif beserta sub elemen terkait yang dijabarkan secara detail pada dokumen ini.

### TUJUAN, ALUR DAN TARGET PENCAPAIAN PROYEK

Bhinneka Tunggal Ika

| Dimensi Profil Pelajar Pancasila | Elemen Profil Pelajar Pancasila   | Sub elemen Profil Pelajar Pancasila                              | Target Pencapaian Di Akhir Fase E (SMA, 16-18 tahun)   | Aktifitas |
|----------------------------------|---|--|--|-----------|
| Kebhinnekaan Global              | Mengenal dan menghargai budaya  | Menumbuhkan rasa hormat terhadap keanekaragaman budaya           | Memahami pentingnya saling menghormati dalam mempromosikan persatuan budaya dan keberagaman dalam dunia yang saling terhubung serta menurukannya dalam perilaku.   |           |
|                                  | Berkeadilan Sosial  | Memahami peran individu dalam demokrasi                          | Memahami konsep hak dan kewajiban, serta implikasinya terhadap ekspresi dan perilakunya. Mulai mencari solusi untuk dilema terkait konsep hak dan kewajibannya.  |           |
|                                  | Berkeadilan Sosial  | Alat membangun masyarakat yang inklusif, adil, dan berkelanjutan | Bermotif melakukan suatu tindakan berdasarkan identifikasi masalah untuk mempromosikan keadilan, keamanan ekonomi, menyangkut ekologi, dan demokrasi sambil mengradar) keragaman jangka panjang terhadap manusia, alam ataupun masyarakat. |           |
| Bernalar Kritis                  | Menganalisis dan mengklasifikasi Pelebas dan prosedurnya                | Bernalar Kritis  | Mengartikan dan menguji: penilaian yang digunakannya dalam menemukan dan mencari solusi serta mengambil keputusan.   |           |
| Kreatif                          | Menjadi kelawasan berpikir dalam mencari alternatif solusi permasalahan | Kreatif  | Bereksperimen dengan berbagai pilihan secara kreatif untuk memodifikasi gagasan sesuai dengan perubahan situasi  |           |

### Dimensi, Elemen, & Sub elemen Profil Pelajar Pancasila



Bhinneka Tunggal Ika Tahapan Pengenalan

## 1 Perkenalan Dengan Keragaman di Sekitar Kita dan Bagaimana Menyikapi Dengan Bijaksana

**Kegiatan Seni:**  
"Mengenal Keragaman"

**Waktu:**  
4 Jam Pelajaran


**Kegiatan:**  
Mengisi profil biodata diri sendiri

**Peran Guru:**  
Narasumber dan Fasilitator

Peserta didik diharapkan dapat memahami bahwa latar belakang yang berbeda-beda mempengaruhi bagaimana setiap individu memiliki sudut pandang, pengambilan sikap dan keputusan saat dihadapkan pada masalah.

Kegiatan ini dibawakan oleh Guru dengan membagi 6 kelompok. Setiap kelompok masing-masing siswa mengisi data dirinya. Yaitu :

- Nama
- Jenis Kelamin
- Usia
- Hobby
- Warna Kulit
- Cita-cita
- Prestasi yang Pernah Diraih



Bhinneka Tunggal Ika

## 1 Perkenalan Dengan Keragaman di Sekitar Kita dan Bagaimana Menyikapi Dengan Bijaksana

**Kegiatan Seni:**  
"Mengenal Keragaman"

**Persiapan**

- Guru membagi kelas menjadi 6 kelompok per kelas
- Dalam kelompok, masing-masing siswa mengisi data diri (terlampir)

**Pelaksanaan**

- Siswa mengisi data diri yang terlampir
- Setelah selesai mengisi kemudian dikumpulkan ke fasilitator
- Guru memberikan pertanyaan pemantik, Apasaja perbedaan yang bisa kita temukan didalam kelompok siswa?
- Pertanyaan pemantik kedua, Bagaimana kita seharusnya menyikapi perbedaan atau keragaman tersebut? Apakah keragaman tersebut perlu dihilangkan? Mengapa?

**Lembar Refleksi**

TERLAMPIR

Bhinneka Tunggal Ika

## 1 Perkenalan Dengan Keragaman di Sekitar Kita dan Bagaimana Menyikapi Dengan Bijaksana

**Kegiatan Seni:**  
"Mengenal Keragaman"

**Pelaksanaan**

**Lembar Refleksi**


- Mengapa perbedaan itu ada?
- Bagaimana pandangan kamu tentang perbedaan, sebelum dan sesudah mengikuti topik tentang keragaman?  
Sebelum \_\_\_\_\_  
Setelah \_\_\_\_\_
- Bagaimana sikapmu jika kedepannya kamu berada dalam lingkungan orang-orang yang memiliki perbedaan pendapat dan latar belakang?
- Hal baik apa yang sudah pernah kamu lakukan didalam menyikapi perbedaan?
- Bagaimana peran perbedaan dan keragaman bagi kehidupan beragama di Indonesia?

Bhinneka Tunggal Ika Tahapan Pengenalan

## 2 Berkenalan Dengan Konsep Berpikir Kritis

**Kegiatan:**  
**Studi Kasus**

**Waktu:** 4 Jam Pelajaran  
**Peralatan:** Internet untuk mencari berita, kasus untuk diskusi  
**Peran Guru:** Narasumber dan Fasilitator



Pada pertemuan ini, Peserta didik diperkenalkan dengan keterampilan berpikir kritis. Kemampuan berpikir kritis sangat diperlukan oleh Peserta didik mengingat bahwa dewasa ini ilmu pengetahuan dan teknologi berkembang sangat pesat dan memungkinkan siapa saja bisa memperoleh informasi secara cepat dan mudah dengan melimpah dari berbagai sumber dan tempat manapun di dunia. Hal ini mengakibatkan semakin berubah-ubahnya keadaan serta perubahan global dalam kehidupan. Proses pembelajaran Peserta didik perlu dilakukan dengan "real world" agar dapat bersikap bijaksana ketika berhadapan dengan keragaman identitas, budaya, dan agama.

Perbedaan lebih sulit untuk dimengerti, dan menjadi realita yang tidak terhindarkan di sekolah-sekolah dan dalam masyarakat yang lebih luas. Bagi banyak Peserta didik di kelas-kelas sekolah dasar dan lanjutan pertama, perbedaan menghasilkan pemisiran/mengalibaskan. Terdapat tren untuk lebih berkolaborasi dengan Peserta didik yang sejalan dan memiliki pola yang sama dalam belajar. Karena daya tarik terhadap kemiripan sangat kuat, para guru seringkali berjanji keria untuk mengajak para Peserta didik mengabaikan dan menghargai keragaman dan belajar menyudutkan lingkungan-lingkungan yang heterogen.

Mengajarkan penghargaan terhadap keragaman menjadi tujuan utama karena ruang kelas adalah mikrokosmos atau dunia kecil yang merefleksikan populasi yang lebih besar. Ruang kelas berisi para Peserta didik yang saling berbeda berkenaan dengan golongan sosioekonomi, gaya belajar, latar belakang keluarga, agama, orientasi seksual, bahkan umur. Hal tersebut sejalan dengan pendapat Garcia dalam Darling (2002) tentang *acknowledging diversity in the classroom*.

Ruang kelas adalah lahan persiapan untuk dunia kerja, dan dalam dunia kerja, seringkali tidak dapat memilih rekan-rekan kerja. Para Peserta didik harus terampil dalam menemukan dasar kesamaan untuk bekerja dengan mereka yang tidak mempunyai pengalaman yang sama atau pandangan yang sama mengenai dunia. Kita harus belajar bersama dengan orang-orang tersebut dan bekerja dengan mereka ke arah tujuan bersama. Para Peserta didik akan berkembang jika mengetahui dari pengalaman-pengalaman bahwa perbedaan-perbedaan, meskipun valid dan penting, tidak menghambat hubungan dan kerjasama (Harmony, Vol 2 No.2, Keragaman di ruang kelas: Telaah kritis Wajid dan Tantangan Pendidikan Multikultural, Dobbie dan <https://journal.unma.ac.id/index.php/harmony/article/download/2006/945>, pada Mei 2021) Meningkatkan *critical thinking* Peserta didik diharapkan dapat menjajaki penghargaan akan keragaman budaya, mengidentifikasi ketidakadilan, dan memberikan kesempatan yang setara dan saling menghargai-menghormati tanpa memandang latar belakang apapun, sehingga memungkinkan setiap individu mencapai kemajuan sebagaimana direncanakan.

Bhinneka Tunggal Ika Tahapan Pengenalan

## 2 Berkenalan Dengan Konsep Berpikir Kritis

**Kegiatan:**  
**Studi Kasus**

**Persiapan** **Pelaksanaan**

Guru menyiapkan video untuk pemaparan tentang berpikir kritis, dengan referensi berikut (seri 1-12):  
<https://youtu.be/DkEILFhMOAM?si=NzqjhWR83ai6QJss>

1. Guru mengajak siswa untuk mengingat pembelajaran pada pertemuan sebelumnya, ingat-ingat, pada saat sesi menggambar dan diskusi sebelumnya dimana ada yang menyampaikan pendapat, memberikan argumen, memahami pendapat orang lain, selain itu proses apa saja yang dialami oleh kita? (panduan untuk guru; proses yang telah dilalui diantaranya observasi, empati, bertanya, evaluasi, analisa, kreatif, refleksi, dan sebagainya)
2. Guru menjelaskan bahwa proses yang dialami pada kegiatan sebelumnya merupakan beberapa hal yang diperlukan untuk memiliki keterampilan berpikir kritis.
3. Berikutnya guru menjelaskan bahwa keterampilan berpikir kritis merupakan tahap awal yang perlu siswa pahami dalam pembelajaran ini untuk dapat menghargai keragaman budaya dan agama.
4. Siswa diperkenalkan menonton rangkaian video untuk memahami berpikir kritis.
5. Setelah menonton siswa diminta untuk membuat ringkasan sederhana tentang berpikir kritis, dan bagaimana analisa mereka tentang peran keterampilan berpikir kritis dalam konteks kehidupan sosial khususnya dalam menghargai keragaman budaya dan agama.
6. Ringkasan dapat berisi tentang definisi, contoh, pentingnya berpikir kritis, contoh penerapan dalam kehidupan sehari-hari, dibuat dalam bentuk bagan, infografis, atau peta pikiran. Siswa dapat menggunakan aplikasi canva, power point, jika ingin memasukkan ilustrasi digital, atau membuatnya langsung dengan kertas dan alat tulis.
7. Siswa mempresentasikan hasil ringkasan. Guru dan siswa kelompok lain dapat memberikan umpan balik atau pertanyaan kepada siswa yang sedang presentasi.
8. Guru menutup sesi dengan mengajak siswa menarik kesimpulan dari pertemuan yaitu tentang peran keterampilan berpikir kritis dalam menghargai keragaman budaya dan agama.

Bhinneka Tunggal Ika Tahapan Pengenalan

## 3 Perkenalan Dengan Keragaman Tari Tradisional di Indonesia

**Kegiatan:**  
**"Demonstrasi Konseptual Kelompok (Formatif)"**

**Waktu:** 6 Jam Pelajaran  
**Peralatan:** Akses internet dan alat tulis  
**Peran Guru:** Narasumber dan Fasilitator



Siswa dapat menggali keragaman tari tradisional dan mananya masing-masing yang belum mereka ketahui, siswa dapat mengkonfirmasi keragaman, prasangka atau rasa keingintahuan kepada subjek dengan cara yang netral, santun dan beretika.

Bhinneka Tunggal Ika

### 3 Perkenalan Dengan Keragaman Tari Tradisional di Indonesia

**Kegiatan:**  
"Demonstrasi Konseptual Kelompok (Formatif)"

#### Persiapan

- 1) Guru menyampaikan kepada peserta didik tentang jenis-jenis tari tradisional yang ada di Indonesia (materi guru sebagai narasumber terlampir).
- 2) Guru membagi peserta didik kedalam beberapa kelompok kerja (maksimal 6 orang)

#### Pelaksanaan

- 1) Masing-masing kelompok mencari tahu lebih dalam tentang salah satu tarian tradisional daerah yang ada di Indonesia
- 2) Guru sebagai fasilitator memastikan bahwa setiap kelompok membahas tari tradisional yang berbeda
- 3) Peserta didik menyajikan temuan mereka ke dalam bentuk catatan untuk dipresentasikan
- 4) Peserta didik mempresentasikan temuan mereka, peserta didik lain dapat memberikan *feed back*.
- 5) Guru mengisi lembar observasi selama peserta didik selama presentasi untuk melihat tingkat pemahaman murid terhadap konsep yang dipelajari.

Siswa membuat PPT dan video singkat tentang salah satu jenis tarian tradisional yang di ulas.

Bhinneka Tunggal Ika

### 3 Perkenalan Dengan Keragaman Tari Tradisional di Indonesia

**Kegiatan Seni:**  
"Demonstrasi Konseptual Kelompok (Formatif)"

#### RUBRIK PENILAIAN

| No. | Kegiatan  | Sangat Setuju | Setuju | Tidak Setuju |
|-----|---|---------------|--------|--------------|
| 1   | Peserta didik aktif dalam kerja kelompok  |               |        |              |
| 2   | Peserta didik menggali keberagaman tari tradisional dan maknanya                                    |               |        |              |
| 3   | Peserta didik menghargai pendapat teman selama melaksanakan kegiatan                                |               |        |              |
| 4   | Peserta didik memberikan penjelasan dengan jelas tentang salah satu tarian tradisional di Indonesia |               |        |              |
| 5   | Peserta mengenali keberagaman tari tradisional di Indonesia   |               |        |              |
| 6   | Peserta didik menanggapi kasus keberagaman secara kritis  |               |        |              |
| 7   | Peserta didik memahami bahwa keberagaman menjadi sebuah kekuatan dan keindahan                      |               |        |              |
| 8   | Peserta didik mampu menyikapi perbedaan   |               |        |              |
| 9   | Peserta didik mampu secara mandiri menggali informasi tentang ragam tari tradisional di Indonesia   |               |        |              |
| 10  | Peserta didik mampu berkolaborasi dalam menyampaikan presentasi                                     |               |        |              |

Bhinneka Tunggal Ika

### 3 Perkenalan Dengan Keragaman Tari Tradisional di Indonesia

**Kegiatan Seni:**  
"Demonstrasi Konseptual Kelompok (Formatif)"

#### RUBRIK PENILAIAN

| No. | Kegiatan  | Sangat Setuju | Setuju | Tidak Setuju |
|-----|---|---------------|--------|--------------|
| 1   | Peserta didik aktif dalam kerja kelompok  |               |        |              |
| 2   | Peserta didik menggali keberagaman tari tradisional dan maknanya                                    |               |        |              |
| 3   | Peserta didik menghargai pendapat teman selama melaksanakan kegiatan                                |               |        |              |
| 4   | Peserta didik memberikan penjelasan dengan jelas tentang salah satu tarian tradisional di Indonesia |               |        |              |
| 5   | Peserta mengenali keberagaman tari tradisional di Indonesia   |               |        |              |
| 6   | Peserta didik menanggapi kasus keberagaman secara kritis  |               |        |              |
| 7   | Peserta didik memahami bahwa keberagaman menjadi sebuah kekuatan dan keindahan                      |               |        |              |
| 8   | Peserta didik mampu menyikapi perbedaan   |               |        |              |
| 9   | Peserta didik mampu secara mandiri menggali informasi tentang ragam tari tradisional di Indonesia   |               |        |              |
| 10  | Peserta didik mampu berkolaborasi dalam menyampaikan presentasi                                     |               |        |              |

Bhinneka Tunggal Ika

## 4 IDEASI – Berdiskusi membuat ide secara berkelompok

**Kegiatan:**  
"Eksplorasi Ide Kreasi Tari Tradisional"

**Waktu:**  
12P


**Peralatan:**  
Akses internet, alat tulis, handphone.

**Peran Guru:**  
Narasumber dan Fasilitator.

Peserta didik mampu mencurahkan ide untuk mengkreasikan tari tradisional yang ada di Indonesia minimal berasal dari 3 daerah yang berbeda untuk di diskusikan bersama kelompoknya.

Pada tahap ini peserta didik berdiskusi membuat ide yang dapat diangkat menjadi aksi nyata.

Peserta didik dalam tahap ini dapat mencurahkan ide sebanyak-banyaknya secara bebas, spontan, tanpa terikat dengan prosedur atau birokrasi tertentu. Sehingga peserta didik perlu memiliki pola pikir "tidak ada ide jelek, semua ide yang muncul adalah ide yang bagus dan bermakna". Setelah peserta didik mencurahkan seluruh ide-ide spontan tersebut, peserta didik dapat mengevaluasi ide-ide yang didapat, tentang kekurangan dan kelemahan dari ide yang didapat misalnya dari segi budget, SDM, SDA yang tersedia dan sarana prasarana yang ada, waktu yang tersedia, maupun kesesuaian nilai yang dianut oleh subyek, untuk kemudian peserta didik menentukan ide.



Bhinneka Tunggal Ika

## 4 IDEASI – Berdiskusi membuat ide secara berkelompok

**Kegiatan:**  
"Eksplorasi Ide Kreasi Tari Tradisional"

**Persiapan**

- 1) Guru menginformasikan bahwa peserta didik dapat membuat rancangan ide dari permasalahan mereka kedalam karya sesuai dengan kategori, Guru mempermudah peserta didik mengorganisir ide mereka, guru dapat menyesuaikan kategori ide dengan berdiskusi dan menyepakati kategori ide bersama peserta didik

**Pelaksanaan**

- 1) Siswa mempresentasikan ide/rancangan mengkreasikan Tari Tradisional daerah yang ada di Indonesia minimal berasal dari 3 daerah yang berbeda
- 2) Jika memungkinkan, siswa membuat rancangan tersebut dalam bentuk proposal untuk diajukan dalam aksi proyek agar bersama-sama mewujudkan pelajaran yang mereka dapat melalui aksi nyata
- 3) Batas waktu 1 hari untuk peserta didik menyusun draft sketsa ilustrasi tentang tari tradisional daerah yang ada di Indonesia
- 4) Guru memberikan feed backnya
- 5) Guru membimbing dan mendampingi siswa hingga rencana aksi mereka terlaksana dengan baik
- 6) Peserta didik mengisi Lembar Ideasi.

Setiap kelas Keberagaman Tari akan diampu atau dibimbing oleh satu Fasilitator

Mengisi Lembar Ideasi (terlampir)

Bhinneka Tunggal Ika

## 5 Prototype dan Praktek Tari Tradisional Indonesia (Berkelompok)

**Kegiatan:**  
Menyusun prototype serta praktek tari tradisional

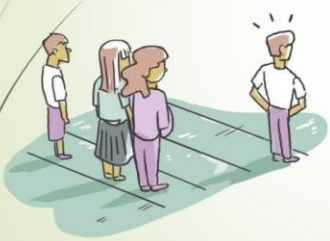
**Waktu:**  
6 Jam Pelajaran

**Peralatan:**  
Akses internet, alat tulis, ruang praktek

**Peran Guru:**  
Fasilitator

Peserta didik mampu dalam pembuatan prototype, data-data yang akurat sehingga prototype yang dibuat memperoleh hasil maksimal. Bis dibuat dalam bentuk draft dengan kertas.

Pada tahap ini peserta didik membuat prototype dari ide mereka lalu diuji coba dengan praktek tari tradisional sesuai dengan kreatifitas dan kemandirian peserta didik.



Bhinneka Tunggal Ika

## 5 Prototype dan Praktek Tari Tradisional Indonesia (Berkelompok)

**Kegiatan:**  
Menyusun prototype serta praktek tari tradisional

### Persiapan

- 1) Guru menginformasikan bahwa pembuatan prototype akan berlangsung 2 hari dan 3 hari untuk praktek.

### Pelaksanaan

- 1) Ide prototype dari peserta didik dapat berupa proposal rancangan atau portofolio
- 2) Guru dapat memberikan feedback kepada peserta didik setelah peserta didik menentukan solusi yang dijabarkan untuk kemudian disepakati.
- 3) Peserta didik melakukan uji praktek secara berkelompok dan guru melakukan pengawasan hingga 3 hari kedepan

Bhinneka Tunggal Ika

## 6 Persiapan dan Pelaksanaan Panen Project


**Kegiatan:**  
Proses Panen Project

**Waktu:**  
6 Jam Pelajaran

**Peralatan:**  
Ruangan, kursi, proyektor, sound system

**Peran Guru:**  
Fasilitator dan Moderator

Peserta didik bersama dengan pihak sekolah serta fasilitator merancang proses panen project



Bhinneka Tunggal Ika

## 6 Persiapan dan Pelaksanaan Panen Project

**Kegiatan:**  
Proses Panen Project dan Lembar Refleksi Peserta didik

### Persiapan

- 1) Guru menginformasikan kepada peserta didik bahwa mereka akan menyapkan panen project dari hasil pembelajaran mereka dalam bentuk Penampilan Kreasi Tari Tradisional
- 2) Fasilitator mendampingi peserta didik dalam mempersiapkan panen project
- 3) Fasilitator beserta tim project melaksanakan koordinasi persiapan panen project dengan pihak sekolah.

### Pelaksanaan

- 1) Guru sebagai fasilitator dan peserta didik menyepakati tanggal pelaksanaan panen project yaitu tanggal 13-14 Mei 2024
- 2) Lokasi pelaksanaan panen project yaitu di area MAN 2 Kota Banjarmasin
- 3) Peserta didik mempersiapkan peralatan untuk menampilkan panen karya mereka
- 4) Fasilitator mengundang para viewers untuk menyaksikan jalannya panen project
- 5) Guru/juri memberikan penilaian terhadap penampilan karya seni tari tradisional peserta didik

### Tugas

Peserta didik mengisi lembar refleksi yang disediakan oleh fasilitator setelah penampilan project Tari Tradisional

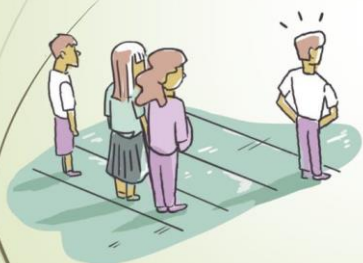
(file terlampir)

Bhinneka Tunggal Ika

### 3 Perkenalan Dengan Konsep Moderasi Beragama Dalam Bermain Peran

**Kegiatan:**  
"Demonstrasi Konseptual Kelompok (Formatif)"

**Waktu:** 6 Jam Pelajaran  
**Peralatan:** Akses internet dan alat tulis  
**Peran Guru:** Narasumber dan Fasilitator



Siswa dapat menggali Informasi bermain peran dalam konsep moderasi beragama dan mananya masing-masing yang belum mereka ketahui, siswa dapat mengkonfirmasi keraguan, prasangka atau rasa keingintahuan kepada subjek dengan cara yang netral, santun dan beretika.

Bhinneka Tunggal Ika

### 3 Perkenalan Dengan Konsep Moderasi Beragama Dalam Bermain Peran

**Kegiatan:**  
"Demonstrasi Konseptual Kelompok (Formatif)"

**Persiapan**

- 1) Guru menyampaikan kepada peserta didik tentang Bermain Peran dalam konsep moderasi beragama (materi guru sebagai narasumber terlampir).
- 2) Guru membagi peserta didik kedalam beberapa kelompok kerja (maksimal 12 orang)

**Pelaksanaan**

- 1) Masing-masing kelompok mencari tahu lebih dalam tentang bermain peran dalam konsep moderasi beragama
- 2) Guru sebagai fasilitator memastikan bahwa setiap kelompok membahas dengan skrip/alur cerita yang berbeda
- 3) Peserta didik menyajikan temuan mereka ke dalam bentuk catatan untuk dipresentasikan
- 4) Peserta didik mempresentasikan temuan mereka, peserta didik lain dapat memberikan *feed back*.
- 5) Guru mengisi lembar observasi selama peserta didik selama presentasi untuk melihat tingkat pemahaman murid terhadap konsep yang dipelajari.

Siswa mencari dan memilih Skrip/ Alur Cerita serta membagi dan memilih peran dalam bermain peran dengan konsep moderasi beragama

Bhinneka Tunggal Ika

### 3 Perkenalan Dengan Keragaman Tari Tradisional di Indonesia

**Kegiatan Seni:**  
"Demonstrasi Konseptual Kelompok (Formatif)"

**RUBRIK PENILAIAN**

| No. | Kegiatan  | Sangat Setuju | Setuju | Tidak Setuju |
|-----|---|---------------|--------|--------------|
| 1   | Peserta didik aktif dalam kerja kelompok  |               |        |              |
| 2   | Peserta didik menggali informasi bermain peran dengan konsep moderasi beragama                                    |               |        |              |
| 3   | Peserta didik menghargai pendapat teman selama melaksanakan kegiatan  |               |        |              |
| 4   | Peserta didik memberikan penjelasan dengan jelas tentang contoh bermain peran dengan konsep moderasi beragama     |               |        |              |
| 5   | Peserta mengenali agama, suku dan budaya  |               |        |              |
| 6   | Peserta didik menanggapi kasus keberagaman secara kritis  |               |        |              |
| 7   | Peserta didik memahami bahwa keberagaman menjadi sebuah kekuatan dan keindahan                                    |               |        |              |
| 8   | Peserta didik mampu menyikapi perbedaan   |               |        |              |
| 9   | Peserta didik mampu secara mandiri menggali informasi tentang contoh Bermain peran dalam konsep moderasi beragama |               |        |              |
| 10  | Peserta didik mampu berkolaborasi dalam menyampaikan presentasi   |               |        |              |

Bhinneka Tunggal Ika

## 4 IDEASI – Berdiskusi membuat ide secara berkelompok

**Kegiatan:**  
"Eksplorasi Ide Bermain Peran dalam konsep moderasi beragama"

**Waktu:**  
12P


**Peralatan:**  
Akses internet, alat tulis, handphone.

**Peran Guru:**  
Narasumber dan Fasilitator.

Peserta didik mampu mencurahkan ide untuk pemilihan judul dan pemilihan peran yang berbeda-beda disetiap kelompoknya kemudian di diskusikan bersama kelompoknya.

Pada tahap ini peserta didik berdiskusi membuat ide yang dapat diangkat menjadi aksi nyata.

Peserta didik dalam tahap ini dapat mencurahkan ide sebanyak-banyaknya secara bebas, spontan, tanpa terikat dengan prosedur atau birokrasi tertentu. Sehingga peserta didik perlu memiliki pola pikir "tidak ada ide jelek, semua ide yang muncul adalah ide yang bagus dan bermakna". Setelah peserta didik mencurahkan seluruh ide-ide spontan tersebut, peserta didik dapat mengevaluasi ide-ide yang didapat, tentang kekurangan dan kelemahan dari ide yang didapat misalnya dari segi budget, SDM, SDA yang tersedia dan sarana prasarana yang ada, waktu yang tersedia, maupun kesesuaian nilai yang dianut oleh subyek, untuk kemudian peserta didik menentukan ide.



Bhinneka Tunggal Ika

## 4 IDEASI – Berdiskusi membuat ide secara berkelompok

**Kegiatan:**  
"Eksplorasi Ide bermain peran dengan konsep moderasi beragama"

**Persiapan**

- 1) Guru menginformasikan bahwa peserta didik dapat membuat rancangan ide dari permasalahan mereka kedalam karya sesuai dengan kategori. Guru mempermudah peserta didik mengorganisir ide mereka, guru dapat menyesuaikan kategori ide dengan berdiskusi dan menyepakati kategori ide bersama peserta didik

**Pelaksanaan**

- 1) Siswa mempresentasikan ide /rancangan judul dan peran yang akan dimasukkan dalam skrip.
- 2) Jika memungkinkan, siswa membuat rancangan tersebut dalam bentuk proposal untuk diajukan dalam aksi proyek agar bersama-sama mewujudkan pelajaran yang mereka dapat melalui aksi nyata
- 3) Batas waktu 1 hari untuk peserta didik menyusun judul dan skrip/ alur cerita
- 4) Guru memberikan feed backnya
- 5) Guru membimbing dan mendampingi siswa hingga rencana aksi mereka terlaksana dengan baik
- 6) Peserta didik mengisi Lembar Ideasi.

Selap kelas bermain peran akan diampu atau dibimbing oleh satu Fasilitator

Mengisi Lembar Ideasi (terlampir)

Bhinneka Tunggal Ika

## 5 Skrip/Alur Cerita dan Praktek Bermian Peran (Berkelompok)

**Kegiatan:**  
Menyusun Skrip/ Alur cerita dan membuat video Bermian peran


**Waktu:**  
6 Jam Pelajaran

**Peralatan:**  
Camera, alat tulis, Handphone, Media Sosial ruang praktek

**Peran Guru:**  
Fasilitator

Peserta didik mampu membuat skrip/ alur cerita dan Video bermain peran dengan konsep moderasi beragama. Bisa dibuat dalam bentuk catatan dan video.

Pada tahap ini peserta didik membuat skrip/ alur cerita dan video dengan konsep moderasi beragama.



Bhinneka Tunggal Ika

## 5 Skrip/Alur Cerita dan Praktek Bermain Peran (Berkelompok)

**Kegiatan:**  
Menyusun Skrip/Alur cerita dan membuat video Bermian peran

**Persiapan**

- 1) Guru menginformasikan bahwa pembuatan Skrip/Alur cerita akan berlangsung 2 hari dan 3 hari untuk praktek.

**Pelaksanaan**

- 1) Ide skrip/alur cerita dari peserta didik dapat berupa rancangan dialog atau portofolio
- 2) Guru dapat memberikan feedback kepada peserta didik setelah peserta didik menentukan solusi yang dijabarkan untuk kemudian disepakati.
- 3) Peserta didik melakukan uji praktek secara berkelompok dan guru melakukan pengawasan hingga 3 hari kedepan

Bhinneka Tunggal Ika

## 6 Persiapan dan Pelaksanaan Panen Project


**Kegiatan:**  
Proses Panen Project

**Waktu:**  
6 Jam Pelajaran

**Peralatan:**  
Ruangan, kursi, proyektor, sound system

**Peran Guru:**  
Fasilitator dan Moderator

Peserta didik bersama dengan pihak sekolah serta fasilitator merancang proses panen project



Bhinneka Tunggal Ika

## 6 Persiapan dan Pelaksanaan Panen Project

**Kegiatan:**  
Proses Panen Project dan Lembar Refleksi Peserta didik

**Persiapan**

- 1) Guru menginformasikan kepada peserta didik bahwa mereka akan menyiapkan panen project dari hasil pembelajaran mereka dalam bentuk video bermain peran
- 2) Fasilitator mendampingi peserta didik dalam mempersiapkan panen project
- 3) Fasilitator beserta tim project melaksanakan koordinasi persiapan panen project dengan pihak sekolah.

**Pelaksanaan**

- 1) Guru sebagai fasilitator dan peserta didik menyepakati tanggal pelaksanaan panen project yaitu tanggal 13-14 Mei 2024
- 2) Lokasi pelaksanaan panen project yaitu di area MAN 2 Kota Banjarnasin
- 3) Peserta didik mempersiapkan peralatan untuk menampilkan panen karya mereka
- 4) Fasilitator mengundang para viewers untuk menyaksikan jalannya panen project
- 5) Guru/juri memberikan penilaian terhadap penampilan karya seni tari tradisional peserta didik

**Tugas**

Peserta didik mengisi lembar refleksi yang disediakan oleh fasilitator setelah penampilan project Tari Tradisional

(file terlampir)



## DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS

1. Nama Lengkap : Nisa Muflihah
2. NIM : 210101010305
3. Tempat Tanggal Lahir : Banjarmasin, 10 Oktober 2002
4. Kebangsaan : Indonesia
5. Alamat : Jl.Veteran Komp. Timur Perdana 1 RT. 17  
No. 50 Kel. Sungai Lulut Kec. Banjarmasin Timur Kota Banjarmasin
6. Alamat Email : [nisamuflihah10@gmail.com](mailto:nisamuflihah10@gmail.com)
7. Pengalaman Organisasi/Kerja:
  - a. Anggota Divisi Tahfizh LPPQ UIN Antasari Periode 2023
  - b. Wakil Koordinator 2 Divisi Tahfizh LPPQ UIN Antasari Periode 2024
  - c. Guru Tahfidz di SMPN 27 Banjarmasin 2023
  - d. Guru Pra Al-Qur'an di SMPN 27 Banjarmasin 2024
8. Prestasi Akademik :
  - a. Juara 2 Fahmil Qur'an Hari Santri 2022
  - b. Juara 1 Cerdas Cermat HMJ PAI 2022
  - c. Juara 2 Fahmil Qur'an DEMA UIN Antasari Banjarmasin 2023.
9. Prestasi Nonakademik :
  - a. Juara 3 Lari 100 M Puteri HMJ PAI 2022