

**IMPLEMENTASI P5 PPRA PADA MATA PELAJARAN FIKIH
SISWA KELAS X DI MAN 2 KOTA BANJARMASIN**

SKRIPSI

**OLEH
NISA MUFLIAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2024 M/1446 H**

**IMPLEMENTASI P5 PPRA PADA MATA PELAJARAN FIKIH
SISWA KELAS X DI MAN 2 KOTA BANJARMASIN**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

**Nisa Muflihah
NIM. 210101010305**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
TAHUN 2024 M/1446 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nisa Muflihah

NIM : 210101010305

Tempat/Tanggal Lahir : Banjarmasin, 10 Oktober 2002

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Implementasi P5 PPRA pada Mata Pelajaran Fikih Siswa Kelas X di MAN 2 Kota Banjarmasin” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 18 November 2024

Yang membuat pernyataan,





**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pai@uin-antasari.ac.id Web: pai.uin-antasari.ac.id

**SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI
Nomor : 01/Un.14/III.1./II.2.d/PP.00.9/01/2025**

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Nisa Muflihah
NIM : 210101010305
Program : S-1
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

IMPLEMENTASI P5 PPRA PADA MATA PELAJARAN FIKIH SISWA KELAS X DI
MAN 2 KOTA BANJARMASIN

Hasil Uji Plagiasi : 23%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 08 Januari 2025

Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam



Dr. Hj. Suraijiah, M.Pd
NIP. 196702181994032001

PERSETUJUAN

Sripsi yang berjudul : Implementasi P5 PPRA pada Mata Pelajaran Fikih Siswa Kelas X di MAN 2 Kota Banjarmasin

Ditulis Oleh : Nisa Muflihah

NIM : 210101010305

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S1)

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

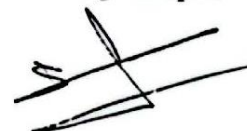
Tahun Akademik : 2024/2025

Tempat dan Tanggal lahir : Banjarmasin, 10 Oktober 2002

Alamat : Jl.Veteran Komp. Timur Perdana 1 RT. 17 No. 50 Kel. Sungai Lulut Kec. Banjarmasin Timur Kota Banjarmasin

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 18 November 2024
Pembimbing Skripsi



Dr. H. Surawardi, S.Ag, M.Ag
NIP. 196801021998031002

Mengetahui
Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Implementasi P5 PPRA pada Mata Pelajaran Fikih Siswa Kelas X di MAN 2 Kota Banjarmasin.

Nama Nisa Muflihah, NIM 210101010305 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Jumat
Tanggal : 20 Desember 2024
Nilai : 99,1



Dr. H. Hamdan, M.Pd

NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI:

No.	Nama	Tanda Tangan
1.	Dr. H. Surawardi, S.Ag, M.Ag Ketua	1
2.	Dra. Hj. Shapiah, M.Pd.I Anggota	2
3.	Husaini, S.Pd, M.Pd.I Anggota	3

ABSTRAK

Nisa Muflihah: 210101010305. *Implementasi P5 PPRA pada Mata Pelajaran Fikih Siswa Kelas X di MAN 2 Kota Banjarmasin*. Pembimbing Skripsi Dr, H, Surawardi, S.Ag, M.Ag, pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, 2024.

Kata Kunci: Implementasi, Mata Pelajaran Fikih, P5 PPRA

Sejak pandemi Covid-19, Indonesia mengalami dampak signifikan terutama di bidang pendidikan. Untuk mengatasi hal ini, Nadiem Makarim, Menteri Pendidikan dan Kebudayaan, memberlakukan kebijakan Kurikulum Merdeka. KSKK Kementerian Agama RI berusaha mengembangkan kurikulum merdeka yang membedakan sekolah umum dari sekolah di bawah naungan Kementerian Agama dengan memasukkan nilai-nilai Islam *Rahmatan lil 'Alamin* ke dalam Profil Pelajar Pancasila. Dengan demikian, terbentuk proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila dan Profil Pelajar Rahmatan lil 'Alamin, yang juga dikenal sebagai P5 PPRA.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan implementasi P5 PPRA, mengetahui tantangan yang muncul dalam implementasi P5 PPRA serta solusi dari tantangan yang muncul dalam implementasi P5 PPRA di MAN 2 Kota Banjarmasin.

Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian lapangan menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif. Subjek dari penelitian ini adalah Tim Pelaksana Projek P5 PPRA, guru fikih, dan peserta didik di MAN 2 Kota Banjarmasin. Objek dari penelitian ini adalah Implementasi P5 PPRA pada Mata Pelajaran Fikih. Data dikumpulkan melalui observasi, wawancara dan dokumentasi yang kemudian diproses dan dianalisis secara deskriptif kualitatif untuk mengetahui penerapan P5 PPRA, kendala dalam menerapkan serta solusi terhadap kendala tersebut.

MAN 2 Kota Banjarmasin telah menerapkan Kurikulum Merdeka sejak tahun 2022 secara bertahap. Di dalam implementasi terdapat dua sistem yaitu sistem blok dan sistem regular. Tantangan yang dihadapi yaitu peserta didik zaman sekarang kurang suka yang bertele-tele, memastikan bahwa peserta didik berpartisipasi aktif dalam proses pembelajaran dan memahami materi dengan lebih baik, tema yang diambil bersifat umum sehingga dalam melaksanakan proyek guru PAI harus berkolaborasi. Solusi dari tantangan tersebut adalah pendidik menjelaskan inti dari materi yang disampaikan narasumber, adapun nilai-nilai P5 PPRA yang diterapkan ke dalam pembelajaran fikih, pada tema Bhinneka Tunggal Ika nilai P5 PPRA yaitu berkebhinnekaan global, gotong royong, bernalar kritis, kewarganegaraan dan kebangsaan (*muwāṭānah*). Dan pada tema kewirausahaan dengan nilai P5 PPRA yaitu berkebhinnekaan global, mandiri, kreatif, toleransi (*tasāmuh*), kewarganegaraan dan kebangsaan (*muwāṭānah*), dinamis dan inovatif (*taṭāwwur wa ibtikār*).

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَمَوْلَانَا سَيِّدِنَا وَالْمُرْسَلِينَ الْأَنْبِيَاءِ أَشْرَفِ عَلَى وَالسَّلَامِ وَالصَّلَاةُ الْعَالَمِينَ رَبِّ اللَّهُ أَحْمَدُ
بَعْدُ أَمَّا أَجْمَعِينَ، وَصَحْبِهِ إِلَيْهِ وَعَلَى مُحَمَّدٍ

Segala puji bagi Allah Swt. Tuhan sekalian alam. Shalawat serta salam semoga tercurahkan kepada Nabi besar Muhammad Saw., yang telah membawa umat manusia ke jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan, dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan. Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd, Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dr. Hj. Suraijiah, M.Pd dan Bapak Muhammad Adli Nurul Ihsan, M.Pd.I., selaku ketua dan sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.

3. Bapak Dr. H. Surawardi, S.Ag, M.Pd, selaku pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan.
4. Para dosen, karyawan dan karyawan Fakultas tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
5. Kedua orangtua saya yang selalu mendukung, membimbing dan mendoakan saya. Semoga saya mampu untuk membanggakan dan membahagiakan mereka selalu.
6. Kepala sekolah Bapak Dr. Abdul Hadi, M.PKim, seluruh staf tata usaha serta seluruh tenaga pendidik di MAN 2 Kota Banjarmasin yang telah memberi izin untuk mengadakan penelitian dan kelengkapan data penelitian. Terima kasih sebesar-besarnya saya ucapkan kepada guru-guru saya disana yang telah membantu saya dalam melaksanakan penelitian ini.
7. Kepada ka Nazwa Monira, S.Pd saya ucapkan banyak terima kasih telah banyak membimbing dan membantu saya dalam menyelesaikan skripsi ini.
8. Teman-teman saya yang selalu memberikan dukungan dan motivasi: Devi, Rabi, Ka Okta. Seluruh teman-teman saya di LPPQ, terutama keluarga Inti LPPQ 2024 dan keluarga Tahfizh 2024, teman-teman KKN Internasional Sarawak Malaysia serta seluruh teman-teman saya yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu.

Semoga Allah Swt. melimpahkan Rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 4 Jumadil Awal 1446 H
6 November 2024 M

Penulis

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1. ا : A	16. ط : Th
2. ب : B	17. ظ : Zh
3. ت : T	18. ع : ‘
4. ث : Ts	19. غ : Gh
5. ج : J	20. ف : F
6. ح : H	21. ق : Q
7. خ : Kh	22. ك : K
8. د : D	23. ل : L
9. ذ : Dz	24. م : M
10. ر : R	25. ن : N
11. ز : Z	26. و : W
12. س : S	27. ه : H
13. ش : Sy	28. ء : `
14. ص : Sh	29. ي : Y
15. ض : Dh	

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal dan monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Vokal Arab	Vokal Latin	Keterangan
اَ	a	Fathah
اِ	i	Kasrah
اُ	u	Dhammah

Kata Sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Vokal Arab	Vokal Latin	Keterangan
اِيْ -	ai	a dan i
اُوْ -	au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Vokal Arab	Vokal Latin
بَا	â
بِي	î
بُو	û

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /1/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan

dengan sebuah tanda (◌̣) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggunakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima *syiddah* itu terletak setelah kata sKitang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرْوَرَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf/t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَة	<i>Tharîqah</i>
2.	الْجَامِعَة الْإِسْلَامِيَّة	<i>Al-Jâmî' ah al-Islâmiyyah</i>
3.	وَحْدَة الْوُجُود	<i>Wahdah al-Wujûd</i>

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama

diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alihaksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî, Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi’l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*huruf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	<i>dzahaba al-ustâdzu</i>
تَبَّتْ الْأَجْرُ	<i>tsabata al-ajru</i>
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	<i>al-<u>h</u>arakah al-‘ashriyyah</i>
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	<i>asyhadu an lâ ilâha illa Allâh</i>

مَوْلَانَا مَلِكِ الصَّلِحِ	<i>mawlânâ Malik al-Shâlih</i>
يُؤْتِرُكُمْ اللهُ	<i>yu'tsirukum Allâh</i>
المِظَاهِرِ العَقْلِيَّةِ	<i>al-mazhâhir al-'aqliyyah</i>
حُبُّ الإِسْتِطْلَاعِ	<i>hub al-istithlâ'</i>
المَدَّةُ المَصْنُوعَةُ مِنَ الحَيَوَانِ	<i>al-mâddah al-mashnû'ah min al-hayawân</i>
طَرْفُ العَيْنِ	<i>tharf al-'ayni</i>
المُسَاهَمَةُ	<i>al-musâhamah</i>
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	<i>man salaka tharîqan</i>

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR.....	vii
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	x
DAFTAR ISI.....	xv
DAFTAR TABEL.....	xvii
DAFTAR GAMBAR	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Definisi Operasional.....	5
C. Fokus Penelitian	6
D. Tujuan Penelitian.....	7
E. Signifikansi Penelitian.....	7
F. Penelitian Terdahulu	11
G. Sistematika Penulisan.....	11
BAB II LANDASAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR	12
A. Kajian Teori	12
1. Implementasi P5 PPRA	12
2. Pembelajaran Fiqih.....	19
3. Implementasi P5 PPRA Pada Mata Pelajaran Fiqih	22
B. Kerangka Pikir.....	25

BAB III	METODE PENELITIAN	26
	A. Jenis Penelitian	26
	B. Subjek Penelitian	27
	C. Objek Penelitian	27
	D. Data dan Sumber Data	27
	E. Teknik Pengumpulan Data	29
	F. Pengolahan Data	32
	G. Teknik Analisis Data	32
BAB IV	HASIL DAN PEMBAHASAN	34
	A. Hasil Penelitian	34
	B. Pembahasan	48
BAB V	PENUTUP	55
	A. Simpulan	55
	B. Saran	56
DAFTAR PUSTAKA		57
LAMPIRAN-LAMPIRAN		60
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS		92

DAFTAR TABEL

No.		Halaman
3.1	Data, Sumber Data dan Teknik Pengumpulan Data.....	31
4.1	Data Peserta Didik	38

DAFTAR GAMBAR

No.		Halaman
2.1	Kerangka Pikir	25
3.1	Pelaksanaan P5 PPRA Sistem Blok	45
3.2	Pelaksanaan Panen Karya P5 PPRA Sistem Regular	46

DAFTAR LAMPIRAN

No.	Halaman
Lampiran 1 : Daftar Terjemah	60
Lampiran 2 : Instrumen Penelitian	61
Lampiran 3 : Daftar Tenaga Kerja di MAN 2 Kota Banjarmasin	62
Lampiran 4 : Dokumentasi Kegiatan Penelitian	69
Lampiran 5 : Surat Keterangan Dosen Pembimbing Skripsi	72
Lampiran 6 : Surat Keterangan Selesai Seminar Proposal	73
Lampiran 7 : Surat Izin Penelitian dari FTK UIN Antasari Banjarmasin	74
Lampiran 8 : Surat Izin Riset	75
Lampiran 9 : Surat Izin Riset ke Kementerian Agama Kota Banjarmasin	76
Lampiran 10 : Surat Persetujuan Melaksanakan Penelitian dari MAN 2 Kota Banjarmasin ke Kementerian Agama Kota Banjarmasin	77
Lampiran 11 : Surat Persetujuan Melaksanakan Penelitian Kementerian Agama	78
Lampiran 12 : Surat Selesai Riset	79
Lampiran 13 : Surat Keterangan Lulus Komprehensif	80
Lampiran 14 : Rancangan P5 PPRA	81
Lampiran 15 : Rapor P5 PPRA	82
Lampiran 16 : Modul P5 PPRA	83