

**PESAN DAKWAH AL HABIB MUHAMMAD SHOLAHUDDIN BIN AHMAD  
BARAQBAAH PADA AKUN INSTAGRAM @SYAMAILANNABAWIYYAH**

**SKRIPSI**

**Oleh:**

**JAMILAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN  
2025**

**PESAN DAKWAH AL HABIB MUHAMMAD SHOLAHUDDIN BIN AHMAD  
BARAQBAAH PADA AKUN INSTAGRAM @SYAMAILANNABAWIYYAH**

**SKRIPSI**

**Diajukan Kepada Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi**

**Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan**

**Menyelesaikan Program Strata Satu**

**Sarjana Sosial (S.Sos)**

**Oleh**

**Jamilah**

**190104010047**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI**

**FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM**

**BANJARMASIN**

**2025**

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Jamilah  
NIM : 190104010047  
Tempat/Tanggal Lahir : Banjarmasin, 14 Desember 2001  
Jurusan/Prgram Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam  
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul “Pesan Dakwah Al Habib Muhammad Sholahuddin Bin Ahmad Baraqbah Pada Akun Instagram @Syamailannabawiyah” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 6 Desember 2024

Yang membuat pernyataan



Jamilah

## BUKTI BEBAS PLAGIASI



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN  
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235  
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;  
Website: [www.fdk.uin-antasari.ac.id](http://www.fdk.uin-antasari.ac.id); E-mail: [fdk@uin-antasari.ac.id](mailto:fdk@uin-antasari.ac.id) Ig: [fdkuinantasari](https://www.instagram.com/fdkuinantasari)

### **SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI**

Nomor : 1308/Un.14/III.4/PP.00.9/11/2024

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : Jamilah  
NIM : 190104010047  
Program Studi : S1 Komunikasi dan Penyiaran Islam

Judul skripsi:

**Komunikasi Dakwah Al Habib Muhammad Sholahuddin Bin Ahmad Baraqbah  
Pada Akun Instagram @syamailannabawiyah**

Hasil Uji Plagiasi : 4%

Berdasarkan hasil cek plagiasi dengan menggunakan [www.drillbitplagiarismcheck.com](http://www.drillbitplagiarismcheck.com) bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 14 November 2024

Dekan  
Wakil Dekan Bidang Akademik dan  
Kelembagaan,



Taufiqurrahman



The Report is Generated by DrillBit Plagiarism Detection Software

### Submission Information

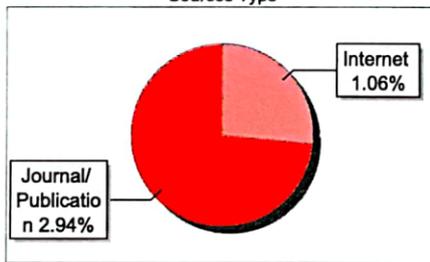
Author Name	Jamilah
Title	KOMUNIKASI DAKWAH AL HABIB MUHAMMAD SHOLAHUDDIN BIN AHMAD BARAQBAAH PADA AKUN INSTAGRAM @SYAMAILANNABAWIYYAH
Paper/Submission ID	2523202
Submitted by	turn.fdik@uin-antasari.ac.id
Submission Date	2024-11-14 11:31:15
Total Pages, Total Words	82, 12635
Document type	Thesis

### Result Information

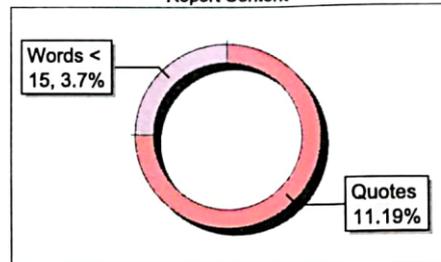
Similarity 4 %



Sources Type



Report Content



### Exclude Information

Quotes	Excluded
References/Bibliography	Excluded
Source: Excluded < 15 Words	Excluded
Excluded Source	0 %
Excluded Phrases	Not Excluded

### Database Selection

Language	Non-English
Student Papers	Yes
Journals & publishers	Yes
Internet or Web	Yes
Institution Repository	Yes

A Unique QR Code use to View/Download Share Pdf File



## PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi ini berjudul : Pesan Dakwah Al Habib Muhammad Sholahuddin Bin Ahmad

Baraqbah Pada Akun Instagram @Syamailannabawiyah

Ditulis Oleh : Jamilah

NIM 190104010047

Jurusan/Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Tahun Akademik : 2023/2024

Alamat : Jl. Tatah Belayung Baru RT 03 RW 01 Kec. Kertak

Hanyar Kab. Banjar

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami menyetujui untuk dipertahankan di depan Tim Penguji Sidang Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin

Banjarmasin, 14 Desember 2024

Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II

Hj. Mariyatul Norhidayati Rahmah, M.Si  
NIP 197008031998032001

Risqiatul Hasanah, S.sos, M.sos  
NIP. 198705172020122006

Mengetahui,  
Kepala Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam  
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Surya Eka P. M. Cs  
NIP. 197703102011007

## PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul: **Pesan Dakwah Al Habib Muhammad Sholahuddin Bin Ahmad Baraqbah Pada Akun Instagram @Syamailannabawiyah**, ditulis oleh Jamilah 190104010047, telah diujikan dalam Tim Penguji Sidang Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Senin

Tanggal : 30 Desember 2024

Dan dinyatakan LULUS dengan predikat: 83 = A

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi

UIN Antasari Banjarmasin



Abduh Amrie, MA.

305021992031005

## TIM PENGUJI

NAMA	TANDA TANGAN
Dr. Mahmud Yusuf, M. SI	
Hj. Mariyatul NR. S. Ag, M. Si	
Surya Eka Priyatna, M. Cs	
Risqiatul Hasanah, S. Sos, M.Sos	

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah segala puji dan Syukur kepada Allah swt. yang maha mengetahui dan pemberi Rahmat sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Pesan Dakwah Al Habib Muhammad Sholahuddin Bin Ahmad Baraqbah Pada Akun Instagram @Syamailannabawiyah”**

Shalawat serta salam semoga tercurah kepada baginda Rasulullah Muhammad saw, beserta keluarga, sahabat, kerabat , tabi’i dan tabi’in dan pengikut beliau hingga akhir zaman. Peneliti menyadari bahwa dalam proses penyusunan dan penyempurnaan skripsi ini tidak lepas dari doa dan bantuan dari berbagai pihak yang secara langsung maupun tidak langsung membantu saya dalam dukungan teknis dan emosional, terkhusus untuk kedua orang tua peneliti yang senantiasa mendoakan, mendorong, serta mendukung hingga skripsi ini dapat terselesaikan. Oleh karena itu peneliti dengan tulus mengucapkan beribu terima kasih kepada pihak-pihak yang banyak membantu saya dalam penyelesaian skripsi ini yaitu nama-nama berikut:

1. Rektor UIN Antasari Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, M.A yang menginspirasi banyak pihak untuk mencintai ilmu dan literasi.
2. Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari, Bapak Dr. H. M. Abduh Amrie, MA yang telah menyetujui skripsi ini untuk diajukan dan dipertahankan di

depan sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari.

3. Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Bapak Surya Eka Priyatna M..Cs Dan seluruh jajaran dosen yang telah memberikan ilmu, sudut pandang, dan pengalaman menuntut ilmu yang tak ternilai harganya.
4. Dosen Pembimbing I, Ibu Hj. Mariatul NR, S.Ag, M.Si yang sangat sabar, selalu mendukung mahasiswanya, dan cepat tanggap dalam merespon mahasiswa bimbingan beliau, terima kasih banyak atas kesabaran dan saran ibu atas penulisan skripsi peneliti.
5. Dosen Pembimbing II sekaligus dosen pendamping peneliti, ibu Risqiatul Hasanah S.Sos, M.Sos. yang sangat sabar dan selalu memberikan saran-saran untuk penelitian peneliti, serta sangat mendukung peneliti untuk mengangkat topik skripsi ini.
6. Para dosen, staf, dan juga karyawan di lingkungan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi yang telah memberikan pelajaran dan juga pelayanan sepenuh hati selama proses perkuliahan hingga sekarang.
7. Kedua orang tua saya, suami saya Muhammad Arsyad dan anak saya Ahmad Ghazali Al Fatih kalian adalah semangat saya.

8. Untuk mertua saya terima kasih atas dukungan dan doanya.
9. Terimakasih kepada admin dan seluruh tim akun instagram @syamailannabawiyyah.
10. Teman-teman KPI Angkatan 2019 terkhusus KPI B1 19, yang tidak bisa disebutkan namanya satu persatu, terima kasih atas kebersamaan, kenyamanan serta bantuan yang telah diberikan selama masa perkuliahan. Semoga kalian selalu dalam lindungan Allah Swt. dan kelak kita bisa dipertemukan kembali.

## PEDOMAN KARYA TULIS ILMIAH

Transliterasi yang dipakai dalam pedoman penelitian skripsi ini adalah pedoman Transliterasi Arab-Indonesia berdasarkan Surat Keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tanggal 22 Januari 1988.

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ث	:	T	18.	ع	:	‘
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	<u>H</u>	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	هـ	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	‘
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

### Mad dan Diftong

1. Fathah panjang : Â / â
2. Kasrah panjang : Î / î
3. Dhammah panjang : Û / û

4. أو : Aw  
 5. أي : Ay

Catatan:

1. Konsonan yang bersyaddah ditulis dengan rangkap. Misalnya; ربنا ditulis *rabbânâ*.

2. Vokal panjang (mad);

*Fathah* (baris di atas) di tulis **â**, *kasrah* (baris di bawah) di tulis **î**, serta *dammah* (barisdidepan) ditulis dengan **û**. Misalnya; القارعة ditulis *al-qâri‘ah*,

3. Kata sandang *alif + lam*(ال)

Bila diikuti oleh huruf qamariyah ditulis **al**, misalnya; الكافرون ditulis *al- kâfirûn*. Sedangkan, bila diikuti oleh huruf syamsiyah, huruf *lam* diganti dengan huruf yang mengikutinya, misalnya; الرجال ditulis *ar-rijâl*.

4. Ta' *marbûthah*(ة)

Bila terletak di akhir kalimat, ditulis **h**, misalnya; البقرة

*al-baqarah*. Bila ditengah kalimat ditulis **t**, misalnya;

المالزكاة ditulis *zakât al-mâl*, atau سورة النساء ditulis *sûrat an-Nisâ`*.

5. Penulisan kata dalam kalimat dilakukan menurut tulisannya, misalnya; وهو خير الرزقية  
 ditulis *wa huwa khair ar-Râziqîn*.

## DAFTAR ISI

SAMPUL HALAMAN.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI.....	iii
PERSETUJUAN SKRIPSI.....	v
PENGESAHAN SKRIPSI.....	vi
Abstrak.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
PEDOMAN KARYA TULIS ILMIAH.....	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Signifikansi Penelitian.....	7
E. Definisi Istilah.....	8
F. Penelitian Terdahulu.....	10
G. Kerangka Teori.....	14
H. Sistematika Penulisan.....	18
BAB II KAJIAN TEORI.....	20

A. Pengertian Pesan.....	20
B. Pengertian Dakwah.....	23
C. Unsur-Unsur Dakwah.....	24
D. Instagram.....	34
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>40</b>
A. Pendekatan Dan Kualitas Penelitian.....	40
B. Subjek Dan Objek Penelitian.....	40
C. Lokasi Penelitian.....	41
D. Data Dan Pengumpulan Data.....	42
E. Teknik Pengumpulan Data.....	42
F. Analisis Data.....	44
<b>BAB VI ANALIS KRITIS DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>46</b>
A. Analisis Kritis.....	46
1. Profil Al Habib Muhammad Sholahuddin Bin Ahmad Baraqbah.....	46
2. Profil Akun Instagram @Syamailannabawiyah.....	48
B. Pembahasan.....	56
1. Pesan-Pesan Dakwah Al Habib Muhammad Sholahuddin Bin Ahmad Baraqbah yang Termuat Pada Akun @Syamailannabawiyah.....	56
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>94</b>
A. Simpulan.....	94
B. Rekomendasi.....	95
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>96</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>100</b>
<b>RIWAYAT HIDUP.....</b>	<b>101</b>

## DAFTAR TABEL

### A. PENELITIAN TERDAHULU

1. Tabel Penelitian Terdahulu 1.1.....	10
--	----

### B. UNGGAHAN GAMBAR

1. Unggahan Gambar 4.1.....	57
2. Unggahan Gambar 4.2.....	60
3. Unggahan Gambar 4.3.....	62
4. Unggahan Gambar 4.4.....	65
5. Unggahan Gambar 4.5.....	69
6. Unggahan Gambar 4.6.....	71
7. Unggahan Gambar 4.7.....	73

### C. UNGGAHAN VIDEO

1. Unggahan Video 4.1.....	76
2. Unggahan Video 4.2.....	79
3. Unggahan Video 4.3.....	81
4. Unggahan Video 4.4.....	83
5. Unggahan Video 4.5.....	86
6. Unggahan Video 4.6.....	88
7. Unggahan Video 4.7.....	92

## DAFTAR GAMBAR

### A. GAMBARAN UMUM AKUN INSTAGRAM @SYAMAILANNABAWIYYAH DAN PROFIL AKUN INSTAGRAM @SYAMAILANNABAWIYYAH

Gambar 4.1 Al Habib Muhammad Sholahuddin Bin Ahmad Baraqbah.....	46
Gambar 4.2 Profil akun Instagram @Syamailannabawiyah.....	48
Gambar Ringkasan 4.1.....	52
Gambar Nasehat 4.1.....	53
Gambar Alamat Majelis 4.1.....	54
Gambar Rihlah 4.1.....	55

### B. HASIL PEMBAHASAN KOMUNIKASI DAKWAH PADA AKUN @SYAMAILANNABAWIYYAH

Gambar 4.1.....	57
Gambar 4.2.....	60
Gambar 4.3.....	62
Gambar 4.4.....	65
Gambar 4.5.....	69
Gambar 4.6.....	71
Gambar 4.7.....	73
Gambar 4.8.....	76
Gambar 4.9.....	79
Gambar 4.10.....	81
Gambar 4.11.....	83
Gambar 4.12.....	86
Gambar 4.13.....	88
Gambar 4.14.....	92

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Gambar 1 Dokumentasi Wawancara.....	100
-------------------------------------	-----