

**KOMUNIKASI PERSUASIF GURU MENGAJI TAMAN
PENDIDIKAN QURAN AR RAHMAH SUNGAI JINGAH
BANJARMASIN**

SKRIPSI

**OLEH:
MUHAMMAD SOLEH
200104010260**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2025 M/ 1446 H**

**KOMUNIKASI PERSUASIF GURU MENGAJI TAMAN
PENDIDIKAN QURAN AR RAHMAH SUNGAI JINGAH
BANJARMASIN**

SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Guna Mencapai Gelar Sarjana Sosial**

OLEH:

Muhammad Soleh

200104010260

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
PRODI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
BANJARMASIN
2025 M/1446 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Muhammad Soleh

NIM : 200104010260

Tempat/Tanggal Lahir : Tanah Grogot, 12 April 2000

Jurusan/Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Fakultas/Program : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul: "Komunikasi Persuasif Guru Mengaji Taman Pendidikan Quran Ar Rahmah Sungai Jingah Banjarmasin" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarbaru, 2 Desember 2024

Yang membuat pernyataan



Muhammad Soleh

LEMBAR LULUS CEK PLAGIASI



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;
Website: www.fdk.uin-antasari.ac.id; E-mail: fdk@uin-antasari.ac.id lg: fdkuinantasari

SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI

Nomor : 1465/Un.14/III.4/PP.00.9/12/2024

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : Muhammad Soleh
NIM : 200104010260
Program Studi : S1 Komunikasi dan Penyiaran Islam

Judul skripsi:

**KOMUNIKASI PERSUASIF GURU MENGAJI TAMAN PENDIDIKAN QURAN AR
RAHMAH SUNGAI JINGAH BANJARMASIN**

Hasil Uji Plagiasi : 3%

Berdasarkan hasil cek plagiasi dengan menggunakan www.drillbitplagiarismcheck.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 19 Desember 2024

a.n. Dekan
Wakil Dekan Bidang Akademik dan
Kelembagaan,



PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi ini berjudul : Komunikasi Persuasif Guru Mengaji Taman Pendidikan Quran Ar Rahmah Sungai Jindah Banjarmasin
Ditulis oleh : Muhammad Solch
NIM : 200104010260
Juruan/Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Tahun Akademik : 2024/2025
Alamat : Jl. Agatis II Samping TK-Insan Kamil, RW/001 RT/041 Sungai Miai, Banjarmasin Utara

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.

Banjarbaru, 2 Desember 2024

Pembimbing 1

Surya Eka Privatna, M.Cs
NIP 1977031020110111007

Pembimbing 2

Risqiatul Hasanah, M.Sos
NIP 198705172020122006

Mengetahui,

Ketua Program Studi Komunikasi dan
Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan
Ilmu Komunikasi



Surya Eka Privatna, M. Cs
NIP 1977031020110111007

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Komunikasi Persuasif Guru Mengaji Taman Pendidikan Quran Ar Rahmah Sungai Jingah Banjarmasin”, ditulis oleh Muhammad Soleh NIM 200104010260 telah diujikan dalam sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Kamis

Tanggal : 2 Januari 2025

Dan dinyatakan LULUS dengan predikat A+ (90)

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi



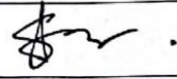



Antasari Banjarmasin

(Dr. H. M. Abduh, M.A.)

NIP: 196305021992031005

TIM PENGUJI

NO.	NAMA	TANDA TANGAN
1.	Dr. Taufiqurrahman, S.Ag., M.Ed	1. 
2.	Hj. Mariyatul NR, S.Ag, M.Si	2. 
3.	Surya Eka Priyatna, M.Cs	3. 
4.	Risqiatul Hasanah, M.Sos	4. 

ABSTRAK

Muhammad Soleh: 200104010260. *Komunikasi Persuasif Guru Mengaji Taman Pendidikan Quran Ar Rahmah Sungai Jingah Banjarmasin* Pembimbing (I) Surya Eka Priyatna, M.Cs dan Pembimbing (II) Rizkiyatul Hasanah, S.Sos., M. Sos, pada Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin, Tahun 2023/2024.

Kata Kunci: Komunikasi [ersuasif, TPQ Ar Rahmah.

Pada era ini, komunikasi memiliki peranan yang sangat penting. Melalui komunikasi, seseorang dapat menyampaikan atau menerima pesan sehingga terjalin hubungan yang baik. Hal ini juga berlaku bagi guru mengaji dan anak didik, di mana komunikasi diperlukan untuk mencapai tujuan pembelajaran. Terutama, seorang guru mengaji perlu menerapkan komunikasi persuasif agar dapat mengajak anak didik menjadi lebih baik serta memahami suatu hal dengan lebih mendalam.

Skripsi ini bertujuan untuk mengetahui: (1) bentuk komunikasi persuasif yang dilakukan oleh guru mengaji untuk memotivasi anak didik agar lebih bersemangat belajar di TPQ Ar Rahmah, dan (2) hambatan komunikasi persuasif guru mengaji dalam memotivasi anak didik di TPQ Ar Rahmah.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif dengan sumber data berupa data primer dan sekunder. Data primer diperoleh dari guru mengaji di TPQ Ar Rahmah, sedangkan data sekunder berupa dokumentasi, buku, dan bahan lain yang mendukung proses pengumpulan data. Teknik pengumpulan data meliputi observasi, wawancara, dan dokumentasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: (1) komunikasi persuasif yang dilakukan oleh guru mengaji untuk memotivasi anak didik mencakup komunikasi yang lemah lembut, pemberian hadiah, perhatian, dan kasih sayang; (2) hambatan yang dihadapi meliputi masalah ketertiban dan disiplin anak didik, keterlibatan orang tua, serta keterbatasan waktu pembelajaran.

MOTTO

“Maka sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan. Maka apabila engkau telah selesai (dari suatu urusan), tetaplah bekerja keras (untuk urusan yang lain). dan hanya kepada Tuhan-mu lah engkau berharap.”

(QS. Al-Insyirah, 6-8)

“Hidup bukan saling mendahului, bermimpilah sendiri-sendiri”

(Daniel Baskara Putra Mahendra)

“Syukuri hari ini, jalani dengan sepenuh hati”

(Muhammad Soleh)

KATA PENGANTAR

Dengan menyebut Nama Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Segala puji bagi Allah Swt. Tuhan seluruh alam semesta, karena berkat rahmat, hidayah dan taufik-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul “Representasi Pesan Moral Dalam Cerita Rakyat (Studi Perbandingan Channel YouTube Gromore Studio Series dan Riri Cerita Anak Interaktif). Shalawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad saw., yang telah membawa manusia ke zaman terang benderang seperti sekarang.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam menyelesaikan penulisan skripsi yang memerlukan pengorbanan waktu, tenaga, pikiran, serta materi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan, dan arahan serta motivasi sehingga penelitian skripsi ini dapat terselesaikan. Penulis sangat berterimakasih kepada semua pihak yang telah membantu kelancaran skripsi ini, tanpa dukungan tersebut tentu penulis merasa sulit untuk menyelesaikan skripsi ini. Sehubungan dengan itu, maka dalam segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Prof. Dr. H. Mujiburrahman, Ma, selaku Rektor UIN Antasari Banjarmasin.

2. Dr. H. M. Abduh Amrie, MA, selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah berkenan dan menyetujui skripsi ini.
3. Bapak Surya Eka Priyatna, M. Cs, selaku Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam UIN Antasari Banjarmasin yang telah berkenan menerima dan menyetujui skripsi ini.
4. Bapak Surya Eka Priyatna, M. Cs, selaku pembimbing I dan Ibu Risqiatul Hasanah, M.Sos, selaku pembimbing II, yang berkenan mendengarkan keluh kesah penulis, memberikan bimbingan, motivasi, arahan, koreksi, serta saran-saran yang sangat berharga kepada penulis.
5. Seluruh Dosen dan Karyawan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan ilmu serta pengalaman berharga selama penulis berstudi di Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi ini. Semoga penulis dapat mengamalkan ilmu yang telah bapak ibu berikan.
6. Teruntuk Ibu Hj. Wahidah dan Bapak H. Rendra Permana selaku orang tua penulis yang selalu menyayangi dan selalu mendoakan penulis dengan cinta kasih dan tulus sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulis berharap dengan apa yang dicapai oleh penulis saat ini maupun nanti selalu menjadi kebanggan untuk orang tua penulis.
7. Nurul Fauziah merupakan seseorang yang selalu ada untuk penulis selama masa perkuliahan, yang selalu menemani penulis ketika mengerjakan skripsi, membantu penulis ketika ada kesulitan yang

berkaitan dengan skripsi, dan mendukung serta memberikan semangat hingga skripsi ini dapat terselesaikan.

8. Teman-teman Pemuda Hijrah yang telah membuat berwarna masa perkuliahan penulis, selalu ada disaat penulis sedang pusing dan stuck dengan skripsi, yang selalu menjadi teman jalan-jalan, diskusi, bermain, bahkan gabut bersama penulis sejak maba hingga saat ini.
9. Teman-teman lokal 20B2 yang merupakan teman kelas penulis. Terima kasih karena selalu berbagi canda, tawa, gurau bersama dan memberikan kengangan yang baik selama masa perkuliahan.
10. Pihak lain yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu yang telah memberikan bantuan, baik secara langsung maupun tidak langsung kepada penulis.
11. Terakhir kepada diri saya sendiri, Muhammad Soleh. Yang telah berhasil menyelesaikan skripsi ini dengan usahanya sendiri dan tidak menyerah. Penulis telah berjanji kepada diri sendiri bahwa penulis akan menyelesaikan skripsi ini hingga akhir. Terimakasih karena dengan proses yang tidak mudah itu tapi penulis tetap kuat dan bertahan, terima kasih karena penulis dapat berjalan sejauh ini dan mau terus mencoba hingga akhirnya dapat menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa dalam pembuatan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna dan masih banyak yang harus diperbaiki. Harapannya, skripsi ini dapat menjadi sumber, inspirasi, dan bermanfaat bagi penelitian yang akan

datang dalam bidang yang sama sebagai terobosan ilmiah yang dapat memberikan dampak positif bagi perkembangan ilmu pengetahuan.

Banjarmasin, 20 Desember 2024

Muhammad Soleh

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A		16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B		17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T		18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts		19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J		20.	ف	:	F
6.	ح	:	<u>H</u>		21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh		22.	ك	:	K
8.	د	:	D		23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz		24.	م	:	M
10.	ر	:	R		25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z		26.	و	:	W
12.	س	:	S		27.	ه	:	H
13.	ش	:	Sy		28.	ء	:	`
14.	ص	:	Sh		29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh					

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	A	Fathah
ـِ	I	Kasrah
ـُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرَّة) tidak ditulis *adh-dharûrah* melainkan *aldharûrah*, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اِيْ -	Ai	a dan i
اُوْ -	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	Î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau tasydîd yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـّ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرْوَرَة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbûthah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/(lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta marbûthah tersebut diikuti

oleh kata sifat (na‘t) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta marbûthah tersebut diikuti kata benda (ism), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmi‘ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Kata Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأَسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
تَبَّتْ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al- <u>h</u> arakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	<u>h</u> ub al-istithlâ’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهِمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
LEMBAR LULUS CEK PLAGIASI.....	iii
PERSETUJUAN SKRIPSI.....	iv
LEMBAR PENGESAHAN.....	v
ABSTRAK.....	vi
MOTTO.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	xii
DAFTAR ISI.....	xvi
DAFTAR TABEL.....	xviii
DAFTAR GAMBAR.....	xix
DAFTAR LAMPIRAN.....	xx
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Signifikansi Penelitian.....	5
E. Definisi Operasional/Istilah.....	6
F. Penelitian Terdahulu.....	8
G. Sistematika Penulisan.....	9
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR.....	11
A. Kajian Teori.....	11
1. Komunikasi Persuasif.....	11
2. Guru mengaji.....	30
3. Taman Pendidikan Al-Qur'an.....	34
B. Kerangka Pikir.....	36

BAB III METODE PENELITIAN.....	38
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	38
B. Lokasi Penelitian.....	39
C. Subjek dan Objek Penelitian.....	39
D. Sumber Data.....	40
E. Teknik Pengumpulan Data.....	41
F. Teknik Pengolahan dan Analisis Data.....	42
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	45
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	45
B. Komunikasi Persuasif Guru Mengaji Untuk Memotivasi Anak Didik Agar Lebih Bersemangat Belajar Di TPQ Ar Rahmah.....	53
C. Hambatan komunikasi persuasif guru mengaji untuk memotivasi anak didik agar lebih bersemangat belajar di TPQ Ar Rahmah.....	69
BAB V PENUTUP.....	78
A. Kesimpulan.....	78
B. Saran.....	79
DAFTAR PUSTAKA.....	80
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	86
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	93

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Penelitian Terdahulu.....	8
Tabel 4. 1 Jadwal Kegiatan di TPQ Ar Rahmah	50

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Pikir.....	37
Gambar 4. 1 TPQ Ar Rahmag Sungai Jingah Banjarmasin	45
Gambar 4. 2 Aktivitas Belajar Mengajar di TPQ Ar Rahmah.....	50
Gambar 4. 3 Struktur Kepengurusan TPQ Ar Rahmah.....	53

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 SK Pembimbing Skripsi	86
Lampiran 2 Berita Acara Seminar Proposal.....	87
Lampiran 3 Bukti Selesai Riset Penelitian.....	88
Lampiran 4 Dokumentasi.....	91