

DAFTAR PUSTAKA

- Al-'Audah, Hasan. *al-Mar'ah al-Arabiyah Fi al-Din wa al-Mujtama. al-Ahaly*. 2000.
- Alatas, Alwi. *Revolusi Jilbab: Kasus Pelarangan Jilbab di SMA Negeri Se-Jabotabek 1982-1991*. Al-I'tisham Cahaya Ummat. 2001.
- Alvian Fabanyo, Rizqi, dkk. *Buku Ajar Keperawatan Keluarga (Family Nursing Care)*. PT Nasya Expanding Management. 2023.
- Ali, Muhammad. "Citra Diri Perempuan Bercadar: Analisis Terhadap Pandangan Perempuan Bercadar". Dalam *Jurnal Gender Studies*. Vol. 2. No. 1.
- Ali Syahbana, Takdir. "Fenomena Salafi Di Kalimantan Selatan". Dalam *Jurnal Ilmu Ushuluddin*. Vol. 14. No. 1. 2015.
- Amelini, Ista Kumala, dkk. "Pengalaman Perempuan Bercadar di Kemuslimahan FSI Menghadapi Stigma Masyarakat", Dalam *Jurnal Agama Sosial dan Budaya*. Vol. 5. No. 2. 2022.
- Amina, Ali. "The Role of Support Networks in the Lives of Muslim Women" Dalam *Journal of Muslim Minority Affairs*. Vol. 30. No. 2. 2010.
- Amirrudin, Muhammad. "Ilmu Menurut Nurcholish Madjid dalam Perspektif Postmodernisme Jean Francois Lyotard". Dalam *Jurnal Aqidah dan Filsafat Islam*. Vol. 3. No. 2. 2018.
- Askari Zakariah, M, dkk. *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Action Research, Research And Development (R n D)*. Yayasan Pondsok Pesantren Al-Mawaddah Warrahmah Kolaka. 2020.
- Azra, Azyumardi. *Islam in the Indonesian World: An Account of Institutional Formation*. Mizan. 2006.
- BBC. "Larangan Cadar di Belgia," <http://news.bbc.co.uk/2/hi/europe/8652861.stm>, di akses pada tanggal 12 Desember 2024.
- Barthes, Roland. *Mythologies*. Hill and Wang. 1972.
- Basri, Muhammad Ridha. "Melawan Stigma Radikal: Studi Gerakan Perempuan Bercadar di Instagram". Dalam *Jurnal Aplikasi Ilmu-Ilmu Agama*. Vol. 21. No. 2. 2021.
- Bayhaqi, Al *Al-Madkhal ila al-Sunan al-Kubra: Bab Ikhtilaf al-Ummah*. No. 217.

- Baym, Nancy K. *Personal Connections in the Digital Age*. Polity Press, 2015.
- Boyd Barrett, Oliver. *Media Imperialism*. SAGE Publications. 2015.
- Cahyaningrum, Dwi Retno dan Dinie Ratri Desiningrum, “Jiwa-Jiwa Tenang Bertabir Iman: Studi Fenomenologi pada Mahasiswi Bercadar di Universitas Negeri Umum Kota Yogyakarta”, Dalam Jurnal Empati. Vol. 7. No. 3. 2017.
- Chouliaraki, Lilie. *The Ironic Spectator: Solidarity in the Age of Post-Humanitarianism*. Polity Press. 2020.
- Dara Afifah, Neng. Islam, *Kepemimpinan Perempuan dan Seksualitas*. Yayasan Obor Indonesia. 2017.
- Dharmayani, dkk. “Konsep Burdah Dalam Perspektif Jama’ah Tabligh”. Jurnal Kajian Agama, Sosial dan Budaya. Vol. 7. No. 1. 2022.
- Dworkin, Andrea. *Woman Hating*. Penguin Books. 1974.
- Fabanyo, Rizqi Alvian, Simon Lukas Momot, dan Alva Cherry Mustamu. Buku Ajar Keperawatan Keluarga (Family Nursing Care). PT Nasya Expanding Management, 2023.
- Fathor Rosyid, Achmad. *Muslimah Bercadar: Upaya Pencarian Identitas*. STAIN Jember Press. 2013.
- Fiske, John. *Media Matters: Everyday Culture and Political Change*. University of Minnesota Press. 1994.
- Foucault, Michel. *The History of Sexuality, Volume 1: An Introduction*. Vintage Books. 1990.
- Francois Lyotard, Jean. *The Postmodern Condition: A Report on Knowledge*. Terj. Geoff Bennington dan Brian Massumi. Minneapolis: University of Minnesota Press. 1984.
- Fraser, Nancy. *Rethinking the Public Sphere: A Contribution to the Critique of Actually Existing Democracy*. Polity Press. 1990.
- Gulamhussein, Qurat-ul-ain, Nicholas R. Eaton. “Hijab, Religiosity, and Psychological Wellbeing of Muslim Women in the United States”. Dalam *Journal of Muslim Mental Health*. Vol. 9. No. 2.
- Hall, Stuart. *Cultural Representations and Signifying Practices*. SAGE Publications. 2019.

- Helaluddin dan Hengky Wijaya, *Analisis Data Kualitatif: Sebuah Tinjauan Teori & Praktik*. Sekolah Tinggi Theologia Jaffray. 2019.
- Hengki Wijaya, Umrati. *Analisis Data Kualitatif Teori Konsep dalam Penelitian Pendidikan*. Sekolah Tinggi Theologia Jaffray. 2020.
- Hernimawati. *Model Implementasi Kebijakan Penataan Reklame*. CV. Jakad Publishing. 2018.
- Hidayat, Mendy Aginta. "Menimbang Teori-Teori Sosial Postmodern: Sejarah, Pemikiran, Kritik, dan Masa Depan Postmodernisme". Dalam *Jurnal Urban Sociology*. Vol. 2. No. 9. 2019.
- Hidayatul Ummah, Athik. *Perempuan dan Media*. Syiah Kuala University Press. 2021.
- J. Moelong, Lexy. *Metode Penelitian Kualitatif*. PT. Remaja Rosdakarya. 2007.
- Jones, Carla. *Fashion and Faith in Urban Indonesia*. Cornell University Press. 2017.
- Keats Citron, Danielle. *Hate Crimes in Cyberspace*. Harvard University Press. 2014.
- Khadafi Ahmad dan Kalis Mardiasih. *Panduan Menyusun Kontra-Narasi dan Narasi Alternatif untuk Toleransi dan Perdamaian*. Wahid Foundation, 2021.
- Kirkpatrick, David. *The Facebook Effect: The Inside Story of the Company That Is Connecting the World*. Simon & Schuster. 2011.
- Kumara, Agus Ria, *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Universitas Ahmad Dahlan, 2018.
- Ilham, Lailul. "Fenomena dan Identitas Cadar: Memahami Cadar dalam Kajian Sejarah, Al-Qur'an, Hadis, dan Ijma". Dalam *Jurnal Misykat*. Vol. 6. No. 2. Desember 2021.
- Ilham, Iromi. "Paradigma Post-Modernisme: Solusi Untuk Kehidupan Sosial". Dalam *Jurnal Sosiologi USK*. Vol. 12. No. 1. 2018.
- L. Peacock, James. *Muslim Puritans: Reformist Psychology in Southeast Asian Islam*. University of California Press. 1978.
- Instagram Blog. "Introducing Instagram Stories," <https://about.instagram.com/blog/announcements/introducing-instagram-stories>, di akses pada tanggal 07 April 2023.
- Internet Encyclopedia of Philosophy. "Jean Francois Lyotard," <https://iep.utm.edu/lyotard/#H1>, di akses pada tanggal 7 April 2023.

- Komnasham. “Deklarasi Universal Hak Hak Asasi Manusia,” [https://www.komnasham.go.id/files/1475231326-deklarasi-universal-hak-asasi--\\$R48R63.pdf](https://www.komnasham.go.id/files/1475231326-deklarasi-universal-hak-asasi--$R48R63.pdf). di akses pada tanggal 9 Oktober 2024.
- Livingstone, Sonia. *The Challenge of Changing Audiences*. Routledge. 1998.
- Maksum, Ali. *Pengantar Filsafat Dari Masa Klasik Hingga Postmodernisme*. Ar-Ruzz Media. 2016.
- Mamik, *Metodologi Kualitatif*. Zifatama. 2015.
- Mardawani. *Praktis Penelitian Kualitatif. (Teori Dasar dan Analisis Data dalam Perspektif Kualitatif)*. Deepublish Publisher. 2020.
- Marinda, Leny. “Komodifikasi Jilbab dalam Sejarah Peradaban Manusia”. Dalam *Jurnal Kajian Perempuan & Keislaman*. Vol. 12, No. 2. Oktober 2019.
- Moelong, Lexy J. *Metode Penelitian Kualitatif*. PT Remaja Rosdakarya, 2007.
- Muthahari, Murtadha. *Gaya Hidup Wanita Islam*. Terj. Agus Efendi. Bandung: Mizan. 1990.
- Nasrulloh dan Desriwila Ade Mela. “Cadar dan Jilbab Menurut Dogma Agama dan Budaya Masyarakat (Studi Living Qur’an Surat Al-Ahzab Ayat 59 Pada Masyarakat Sumatera Barat)”. Dalam *Jurnal Sosial Budaya*. Vol. 18. No. 1. Juni 2021.
- Okezone. “Pengguna Instagram di Indonesia,” <https://techno.okezone.com/read/2016/01/14/207/1288332/pengguna-Instagram-di-indonesia-terbanyak-mencapai-89>, di akses pada tanggal 07 April 2023.
- Papacharissi, Zizi. *A Private Sphere: Democracy in a Digital Age*. Polity Press. 2010.
- Quraish Shihab, Muhammad. *Tafsir al-Mishbah*. Lentera Hati. 2009.
- Ratri, Lintang. “Cadar, Media dan Identitas Perempuan Muslim. Dalam *Jurnal Forum*. Vol. 39. No. 2. 2011.
- Retno Cahyaningrum, Dwi dan Dinie Ratri Desiningrum. “Jiwa-Jiwa Tenang Bertabir Iman: Studi Fenomenologi pada Mahasiswi Bercadar di Universitas Negeri Umum Kota Yogyakarta”. Dalam *Jurnal Empati*. Vol. 7. No. 3. Agustus 2017.
- Rorty, *Consequences of Pragmatism*. University of Minnesota Press, 1984.
- Rosyid, Achmad Fathor, *Muslimah Bercadar: Upaya Pencarian Identitas*. STAIN Jember Press, 2013.

- Rustandi, Ridwan dan Khoiruddin Muchtar, “Analisis Framing Kontra Narasi Terorisme dan Radikalisme di Media Sosial (Studi Kasus pada akun @dutadamajabar)”. Dalam Jurnal Komunikatif Vol. 9. No. 2, Desember 2020.
- Rusuli, Izzatur. “Motivasi Mahasiswi Bercadar dan Responnya Terhadap Streotip Negatif Pengguna Cadar”. Dalam Jurnal Studia Insania. Vol. 8. No. 2. November 2020.
- Sahal, Akhmad. *Ulama dan Dinamika Sosial di Indonesia*. Pustaka Alvabet. 2018.
- Shihab, Quraish. *Jilbab Pakaian Wanita Muslimat*. Lentera Hati. 2014.
- Sudirman, Muh. “Cadar Bagi Wanita Muslimah (Suatu Kajian Perspektif Sejarah). Dalam Jurnal Syariah dan Hukum. Vol. 17. No.1, Juli 2019.
- Sugiyono, *Metode Penelitian*. Alfabeta. 2014.
- System, Kevin dan Mike Krieger, *Instagram: A History of Innovation and Impact*. Random House. 2020.
- Taylor, Charles. *Sources of the Self: The Making of the Modern Identity*. Harvard University Press. 1989.
- Torieq Abdillah, Muhammad. *Busana Muslim: Antar Trend Dan Syariat Di Tengah Zaman Modern*. UIN Antasari Banjarmasin, 2019.
- Utari, Monica. “Pengaruh Media Sosial *Instagram* Akun @princessyahrini Terhadap Gaya Hidup Hedonis Para Followersnya” dalam Jurnal JOM FISIP. Vol. 4 No. 2. 2017.
- Wahyuningsih, Sri. *Metode Penelitian Studi Kasus (Konsep, Teori Pendekatan Psikologi Komunikasi, dan Contoh Penelitiannya*. Universitas Trunojoyo Madura Press. 2013.
- Weber, Max. *The Sociology of Religion*. Beacon Press. 2021.
- Weiser, Sarah Banet. *Empowered: Popular Feminism and Popular Misogyny*. Duke University Press, 2018.
- Wijaya, Umrati Hengki. *Analisis Data Kualitatif Teori Konsep dalam Penelitian Pendidikan*. Sekolah Tinggi Theologia Jaffray. 2020.
- Winangsih, Rahmi. “Perilaku Komunikasi Mahasiswi Muslim Bercadar di Universitas Sultan Ageng Tirtayasa”. Dalam Jurnal Riset Komunikasi. Vol. 9 No. 2. 2018.

Yusuf Lubis, Akhyar. *Setelah Kebenaran dan Kepastian Dihancurkan Masih Adakah Tempat Berpijak bagi Ilmuwan*. Akademia. 2006.

Wawancara:

A. *Muslimah Bercadar*. Masjid Kampus Abdurrahman Ismail UIN Antasari Banjarmasin. 26 Juli 2024.

AM. *Muslimah Bercadar*. Cafe Golden Brew. 11 Agustus 2024.

FT. *Muslimah Bercadar*. Masjid At-Taqwa. 11 Agustus 2024.

GM. *Muslimah Bercadar*. Toko Henny's Toys. 05 Agustus 2024.

I. *Muslimah Bercadar*. Aplikasi Zoom Meeting. 26 Juli 2024.

WT. *Muslimah Bercadar*. Toko Wafa Fashion. 13 Agustus 2024.