

**PROBLEMATIKA BIMBINGAN KEAGAMAAN  
TERHADAP PASIEN  
DI PANTI REHABILITASI NARKOBA  
YAYASAN AL-HIJRAH BANJARMASIN**

**SKRIPSI**

**OLEH:**

**HUMAIRO  
210104020009**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN  
2024 M/1446 H**

**PROBLEMATIKA BIMBINGAN KEAGAMAAN  
TERHADAP PASIEN  
DI PANTI REHABILITASI NARKOBA  
YAYASAN AL-HIJRAH BANJARMASIN**

**SKRIPSI**

**Diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi  
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Menyelesaikan Program Strata Satu  
Bimbingan dan Penyuluhan Islam**

**Oleh:**

**Humairo  
210104020009**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI JURUSAN  
BIMBINGAN DAN PENYULUHAN ISLAM  
BANJARMASIN  
2024 M/1446 H**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Humairo  
NIM : 210104020009  
Tempat/Tanggal Lahir : Sungai Tabuk, 03 Maret 2003  
Jurusan/Program Studi : Bimbingan dan Penyuluhan Islam  
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul,

“Problematika Bimbingan Keagamaan Terhadap Pasien di Panti Rehabilitasi Narkoba Yayasan Al-Hijrah Banjarmasin” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin,

Yang membuat pernyataan



Humairo



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN  
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235  
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;  
Website: [www.fdk.uin-antasari.ac.id](http://www.fdk.uin-antasari.ac.id); E-mail: [fdik@uin-antasari.ac.id](mailto:fdik@uin-antasari.ac.id) Ig: [fdkuinantasari](https://www.instagram.com/fdkuinantasari)

**SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI**

Nomor : 1424/Un.14/III.4/PP.00.9/12/2024

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : Humairo  
NIM : 210104020009  
Program Studi : S1 Bimbingan dan Penyuluhan Islam

Judul skripsi:

**PROBLEMATIKA BIMBINGAN KEAGAMAAN TERHADAP PASIEN DI PANTI  
REHABILITASI NARKOBA YAYASAN AL-HIJRAH BANJARMASIN**

Hasil Uji Plagiasi : 3%

Berdasarkan hasil cek plagiasi dengan menggunakan [www.drillbitplagiarismcheck.com](http://www.drillbitplagiarismcheck.com) bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 13 Desember 2024

a.n. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan  
Kelembagaan,

  
Taufiqurrahman



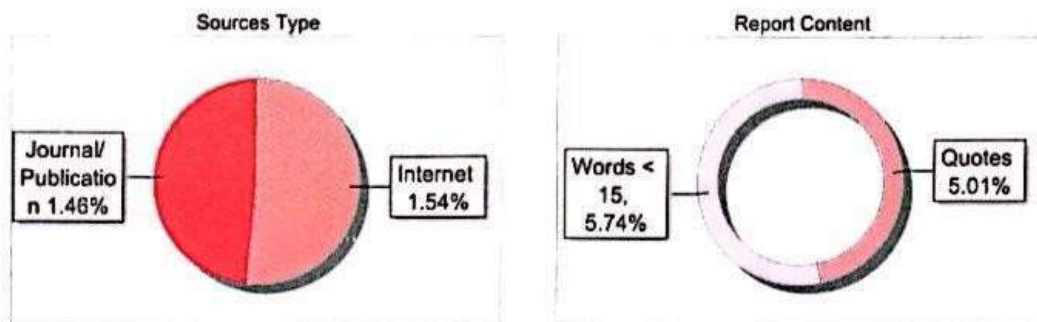
The Report is Generated by DrillBit Plagiarism Detection Software

### Submission Information

Author Name	Humairo
Title	PROBLEMATIKA BIMBINGAN KEAGAMAAN TERHADAP PASIEN DI PANTI REHABILITASI NARKOBA YAYASAN AL-HIJRAH BANJARMASIN
Paper/Submission ID	2754148
Submitted by	turn.fidrik@uin-antasari.ac.id
Submission Date	2024-12-12 14:32:46
Total Pages, Total Words	95, 16209
Document type	Thesis

### Result Information

Similarity 3 %



### Exclude Information

Quotes	Excluded
References/Bibliography	Excluded
Source: Excluded < 15 Words	Excluded
Excluded Source	0 %
Excluded Phrases	Not Excluded

### Database Selection

Language	Non-English
Student Papers	Yes
Journals & publishers	Yes
Internet or Web	Yes
Institution Repository	Yes



## PERSETUJUAN SKRIPSI


Skripsi yang berjudul : Problematika Bimbingan Keagamaan Terhadap Pasien di Panti  
Rehabilitasi Narkoba Yayasan Al-Hijrah Banjarmasin

Ditulis oleh : Humairo  
NIM : 210104020009  
Jurusan/Prodi : Bimbingan dan Penyuluhan Islam  
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi  
Tahun Akademik : 2024  
Alamat : Jl. Swadaya Rt.01 Sungai Tabuk Keramat, Kecamatan Sungai Tabuk,  
Kabupaten Banjar

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan  
sidang penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.


Banjarmasin, Desember 2024

Pembimbing I



Drs. H. Bayani, M.Ag  
NIP.196608051992031004

Pembimbing II



Anita Ariani, S.Ag., M.Pd.I  
NIP.197603062005012008

Mengetahui:

Ketua Jurusan Bimbingan dan Penyuluhan Islam  
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi  
UIN Antasari Banjarmasin,



Anita Ariani, S.Ag., M.Pd.I  
NIP.197603062005012008

## PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul Problematika Bimbingan Keagamaan Terhadap Pasien di Panti Rehabilitasi Narkoba Yayasan Al-Hijrah Banjarmasin, ditulis oleh Humairo, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Selasa  
Tanggal : 7 Januari 2025  
Dan dinyatakan LULUS dengan predikat : 92,5 (A+)

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi  
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. H. M. Abduh Amrie, MA.  
NIP. 1963050211992031005

### TIM PENGUJI:

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. Taufiqurrahman, S.Ag., M.Ed.	1.
2. Drs. H. Bayani, M.Ag	2.
3. Anita Ariani, S.Ag, M.Pd.I	3.
4. Nur Falikhah, S.Ant, M.Sc	4.

## ABSTRAK

**Humairo**, 210104020009, Problematika Bimbingan Keagamaan Terhadap Pasien di Panti Rehabilitasi Narkoba Yayasan Al-Hijrah Banjarmasin. Skripsi, Jurusan Bimbingan dan Penyuluhan Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, Pembimbing: (I) Drs. Bayani, M.Ag dan (II) Anita Ariani, S.Ag M.Pd.I.

**Kata Kunci:** *Problematika, Bimbingan, Keagamaan, Pasien, Narkoba, Al-Hijrah, Banjarmasin*

Penulisan ini dilatarbelakangi oleh pemikiran bahwa penyalahgunaan narkoba merupakan salah satu tantangan yang besar dihadapi masyarakat di Indonesia termasuk di Banjarmasin. Tidak hanya berdampak pada fisik dan mental tetapi juga spiritual. Dalam konteks ini bimbingan keagamaan penting untuk dilakukan dalam proses rehabilitasi untuk membantu kesembuhan pasien. Yayasan Al-Hijrah Banjarmasin merupakan panti rehabilitasi yang mengintegrasikan pendekatan keagamaan dalam proses pemulihan pasien. Namun, dalam melakukan bimbingan keagamaan, para pembimbing keagamaan menemukan kendala yang terjadi dalam pelaksanaan bimbingan keagamaan. Rumusan masalah yaitu, bagaimana pelaksanaan bimbingan keagamaan dan apa saja kendala yang dihadapi dalam pelaksanaan bimbingan keagamaan terhadap pasien di Panti Rehabilitasi Narkoba Yayasan Al-Hijrah Banjarmasin.

Metode penulisan ini adalah penulisan lapangan (*field research*) berupa pendekatan kualitatif deskriptif. Subjek penulisan adalah para ustaz, pembina yayasan, perawat dan pasien di Yayasan Al-Hijrah Banjarmasin. Objek penulisannya adalah pelaksanaan bimbingan keagamaan dan kendala yang dihadapi. Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu observasi, wawancara, dan dokumentasi. Selanjutnya dalam mengolah data menggunakan langkah pengumpulan data, reduksi data, klasifikasi data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penulisan ini menunjukkan bahwa pelaksanaan bimbingan keagamaan di Yayasan Al-Hijrah yaitu bimbingan salat, dzikir, mengaji, nasihat keagamaan dan mandi taubat. Kendala yang terjadi dalam pelaksanaan bimbingan keagamaan yaitu rendahnya motivasi spiritual, kurangnya fasilitas tempat untuk salat berjamaah dan kegiatan keagamaan lainnya, sulitnya membentuk kebiasaan baru dan keterbatasan kemampuan membaca tulisan arab, rasa malu dan tidak percaya diri membuka suara, rasa malas dan mudah lupa, kurangnya kesadaran untuk mendengarkan dan memperhatikan, tidak adanya buku sebagai pegangan pasien untuk mengulang materi, dan sulitnya mengingat materi, serta kurangnya pemahaman tentang mandi taubat sehingga enggan untuk melakukan mandi taubat itu sendiri.



## **KATA PERSEMBAHAN**

Awalan persembahan berbait *Alhamdulillah*, atas pertolongan, rahmat serta hidayah dari Allah SWT yang terus menerus mengalir kepada hamba-Nya setiap saat tanpa henti. Diiringi dengan sholawat kepada baginda Rasulullah SAW yang telah membimbing umatnya dari zaman kegelapan hingga zaman yang terang benderang dengan penuh cahaya iman dan islam.

Skripsi ini saya persembahkan kepada kedua orang tua saya, ayah dan ibu saya yang sudah merawat saya sedari kecil sehingga menjadi seperti sekarang ini. Ayah dan ibu saya yang selalu memberikan dukungan penuh kepada anaknya, yang selalu mengerti dan mendoakan anaknya. Terimakasih karena tidak pernah menghalangi langkah anak sulung ini. Terimakasih juga kepada adik saya yang selalu memberikan dukungan penuh untuk kakaknya.

Saya persembahkan juga skripsi ini kepada orang yang selalu bertanya kapan skripsimu selesai dan kepada seluruh orang disekitar saya yang sangat saya sayangi, yang membantu saya dan mendengarkan keluh kesah saya. Terimakasih sudah selalu ada, semoga Allah mempermudah segala urusan kalian.

*MOTTO*

وَأُفَوِّضُ أَمْرِي إِلَى اللَّهِ

**“Aku menyerahkan urusanku kepada Allah”.**

**(Ghafir:44)**

**“Tidak ada hal indah yang diperoleh dengan mudah”.**

**(Humairo)**

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis sampaikan kehadiran Allah Swt yang telah melimpahkan Rahmat-Nya, Taufiq-Nya, serta Inayah-Nya, sehingga penyusunan skripsi ini dapat diselesaikan sesuai aturan dan waktu yang ditentukan. Sholawat serta salam selalu tercurahkan kepada Baginda Rasulullah Saw, kepada keluarga, sahabat dan pengikut beliau hingga akhir zaman.

Penyusunan skripsi ini merupakan gambaran keadaan mengenai Kendala Bimbingan Keagamaan Terhadap Pasien di Panti Rehabilitasi Narkoba Yayasan Al-Hijrah Banjarmasin. Tentunya penulis menyadari dalam penyusunan terdapat kekurangan dan memerlukan banyak koreksi, bantuan dan bimbingan dari pihak pendidik. Melalui hitam di atas putih ini penulis menyampaikan terimakasih kepada yang terhormat:

1. Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, MA selaku Rektor UIN Antasari Banjarmasin.
2. Bapak Dr. H. M. Abduh, MA selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.
3. Bapak Drs. H. Bayani, M.Ag selaku dosen pembimbing I dan Ibu Anita Ariani, S.Ag M.Pd.I selaku dosen pembimbing II sekaligus ketua jurusan Bimbingan dan Penyuluhan Islam.
4. Segenap pimpinan civitas akademika Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin .

5. Cinta pertama sekaligus panutanku Ayahanda Mursidi serta surgaku Ibunda Mauezoh, serta adikku tercinta Adila Khoiro. Mereka yang selalu memberikan semangatnya kepadaku, memberikan nasehat serta mendoakan kesuksesan untukku. Mereka juga yang selalu memberikan inspirasi untuk terus melangkah maju kedepan dan menjadi *support system* terbaik hingga penulis bisa menyelesaikan tugas akhir ini.
6. Lokal 21 A BPI dan Program khusus Dai seluruh angkatan, yang menjadi wadah pembelajaran dan pembinaan bagi penulis pribadi dan inspirasi bagi penulis untuk menorehkan prestasi.
7. Pembina Yayasan Al-Hijrah, serta seluruh pembimbing keagamaan, perawat serta para pasien yang terlibat dalam memberikan informasi untuk penulisan ini.
8. Kepada seluruh teman-teman asrama peng, circle banyak rezeki gess dan circle warga banua tersayang yang sudah menjadi *support system* dikala penulis membutuhkan bantuan dalam membuat penulisan ini.

Banjarmasin, 1 Desember 2024

Humairo

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	‘
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	H	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	ها	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	ˆ
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

### 1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Kata Sandang: Contoh: (ال رِجَال) al-rijâl, (ال دِيَّان) al-al-diwân bukan ad-dîwân. Syiddah: Misalnya, kata (الضُّرَّة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اِيْ	Ai	a dan i
اُوْ	Au	a dan u

## 2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	A	a dengan topi di atas
بِيْ	I	i dengan topi di atas
بُوْ	U	u dengan topi di atas

### 3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab di lambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

### 4. Syiddah (Tasydid)

Syiddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda ( ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggunakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضورر) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan dharûrah, demikian seterusnya.

### 5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na''t*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طريقه	Thâriqah
2.	الجامعة الإسلامية	Al-Jâmî‘ah al Islâmiyah
3.	وحدة الوجود	Wahdah al-Wujûd

## 6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari Bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-



Palimbani, tidak \_\_Abd al-Samad alPalimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

## 7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat kalimat dalam bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَاهَبَ إِلَى الْأَسْتَاذِ	dzahaba al-ustdâzu
تَابَتِ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَاكَةُ أَشْرِييَّةٌ	al-harakah al-__ashriyyah
الشَّاهِدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illah Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الشَّالِيهِ	mawalânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِ بِرُكْمِ اللَّهِ	yu‘tsirukum Allâh
الْمُزَاهِرَةُ الْأَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-__aqliyyah
حُبُّ الْإِنْسَانِ طَلَاعٌ	hub al-istithlâ‘
الْمَدَدَةُ الْمَشْنُونَةُ مِنَ الْحَيَاةِ	al-mâddah al-mashnû‘ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-__ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tariqan

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL .....	i
HALAMAN LOGO .....	ii
HALAMAN SAMPUL .....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	iii
BUKTI BEBAS PLAGIASI.....	iv
PERSETUJUAN SKRIPSI .....	vi
PENGESAHAN SKRIPSI .....	vii
ABSTRAK.....	viii
KATA PERSEMBAHAN .....	ix
MOTTO.....	x
KATA PENGANTAR .....	xi
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA .....	xiii
DAFTAR ISI .....	xviii
DAFTAR TABEL .....	xx
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
<b>A. Latar Belakang Masalah.....</b>	<b>1</b>
<b>B. Rumusan Masalah .....</b>	<b>5</b>
<b>C. Tujuan Penulisan.....</b>	<b>6</b>
<b>D. Signifikansi Penulisan .....</b>	<b>6</b>
<b>E. Definisi Operasional .....</b>	<b>7</b>
<b>F. Penulisan Terdahulu .....</b>	<b>9</b>
<b>G. Sistematika Penulisan .....</b>	<b>11</b>
<b>BAB II KAJIAN TEORI.....</b>	<b>12</b>
<b>A. Pengertian Problematika .....</b>	<b>12</b>
<b>B. Pengertian Bimbingan Keagamaan .....</b>	<b>14</b>
<b>C. Dasar Bimbingan Keagamaan.....</b>	<b>17</b>

D. Unsur Bimbingan Keagamaan .....	19
E. Tujuan dan Fungsi Bimbingan Keagamaan .....	20
F. Materi Bimbingan Keagamaan .....	22
G. Metode Bimbingan Keagamaan .....	24
H. Kendala Bimbingan Keagamaan Islam.....	26
I. Pengertian Rehabilitasi .....	29
J. Pengertian Narkoba .....	30
K. Jenis- Jenis Narkoba .....	33
L. Faktor Penyebab Narkoba .....	36
<b>BAB III METODE PENULISAN .....</b>	<b>36</b>
A. Jenis dan Pendekatan Penulisan .....	36
B. Subjek dan Objek Penulisan .....	37
C. Lokasi Penulisan.....	37
D. Data dan Sumber data .....	38
E. Teknik Pengumpulan Data.....	40
F. Pengolahan Data.....	41
G. Analisis Data .....	44
H. Pengecekan Keabsahan Data.....	45
<b>BAB IV HASIL PENULISAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>46</b>
A. Gambaran Umum Lokasi Penulisan .....	46
B. Hasil Penulisan .....	56
C. Pembahasan .....	78
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>94</b>
A. Simpulan.....	94
B. Saran.....	95
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>96</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>99</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>112</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Matriks Data, Sumber Data, dan Teknik Pengumpulan Data.....	36
Tabel 4.1 Struktur Organisasi Yayasan Al-Hijrah Banjarmasin.....	40
Tabel 4.2 Daftar Nama Pasien Yayasan Al-Hijrah Banjarmasin.....	41
Tabel 4.3 Jadwal Kegiatan Harian Pelaksanaan Bimbingan Keagamaan Yayasan Al-Hijrah Banjarmasin.....	42