

قائمة الملاحق

أ. الصور

مادة الاستماع في الدرس الأول

القسم الثاني: نماذج النصوص

مهارة الاستماع

أ- أنظر إلى كل صورة، استمع ثم رّد!

Teks Audio 1



إسني فاطمة.
أنا تلميذة جديدة
في المدرسة المتوسطة الإسلامية.



إسني عبد القادر.
أنا تلميذ جديد
في المدرسة المتوسطة الإسلامية.

Semangat! Mendalami
Bahasa Arab untuk MTs Kelas VII 12



وهذه صديقتي، اسمها صالحه بنت حميد.
هي تلميذة جديدة أيضا
في المدرسة المتوسطة الإسلامية.



هذا صديقي، اسمه فرحان ابن عمر.
هو تلميذ جديد أيضا
في المدرسة المتوسطة الإسلامية.



وتلك الأستاذة خالدة.
هي مدرّسة التاريخ الإسلامي.



ذلك الأستاذ فؤاد عبد الوهاب.
هو مدرّس اللغة العربية.

الدرس الأول | التعارف 13



وهذه السيدة زكية.
هي موكفة في قسم الإدارة.



هذا السيد حسن الدين،
هو ناظر المدرسة.

Scan Audio



Dengarkan

Teks Audio 2



ذلك صديقي، اسمه فريد.
هو تلميذ أيضًا في هذه المدرسة.
هو من باندونج.



إسمي عبد القادر.
أنا تلميذ جديد في المدرسة
المتوسطة الإسلامية.
أنا من جاكرتا.

Semangat Mendalami
Bahasa Arab untuk MTs Kelas VII 14



إسمي فاطمة.
أنا تلميذة جديدة
في المدرسة المتوسطة الإسلامية.



وأنت، ما اسمك؟ إسمي محمود
هل أنت تلميذ؟ نعم، أنا تلميذ
من أين أنت؟ أنا من سورابايا



تلك صديقي، اسمها فريدة.
هي تلميذة أيضًا في هذه المدرسة هي
من سمارانج.

مادة الاستماع في الدرس الثاني

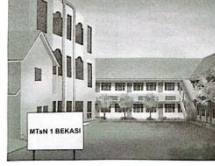
القسم الثاني: نماذج النصوص



Teks Audio 1

مهارة الاستماع

أ- أنظر إلى كل صورة، استمع ثم ردد!



Semangat, Mendalami
Bahasa Arab untuk MTs Kelas VII 46

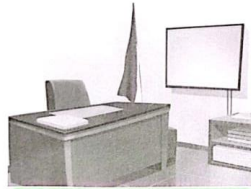
أنا سبحان.

أنا تلميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية- ١ بيكاسي.
وهذه مدرستي. مدرستي كبيرة وجميلة. أمام مدرستي ساحة واسعة.
وراء مدرستي ملعب واسع. ويجوار مدرستي مقصف صغير.



Teks Audio 2

ب- أنظر إلى كل صورة، استمع ثم ردد!



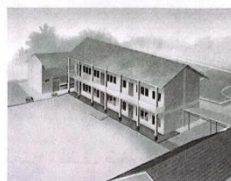
هذه غرفة رئيس المدرسة وتلك
غرفة الشؤون الإدارية
على يمين غرفة رئيس المدرسة
غرفة الشؤون الإدارية.



هذه مدرسة كبيرة وذلك مصل
صغير.
المدرسة على يمين المصل،
المصل على يسار المدرسة.



هذه مكتبة صغيرة. على يسار
المكتبة غرفة الشؤون الإدارية



هذه مدرسة كبيرة. وذلك ملعب
واسع. الملعب وراء المدرسة.



هذه غرفة منظمة الطلاب، ولهذا حمام، وتلك غرفة الصحة.
الحمام بين غرفة منظمة الطلاب وعبادة المدرسة.

مادة الاستماع في الدرس الثالث

القسم الثاني: نماذج القصص

مهارة الاستماع

أنظري إلى كل صورة، استمعي ثم ردي!



Teks Audio 1

 Biru	<p>[حَقِيْبَةٌ زُرْقَاءُ]. هَذِهِ حَقِيْبَةٌ. هِيَ حَقِيْبَتِي. لَوْنُ حَقِيْبَتِي أَزْرَقُ.</p>	 Cokelat	<p>[مَكْتَبٌ بُيِّي]. هَذَا مَكْتَبٌ. هُوَ مَكْتَبِي. لَوْنُ مَكْتَبِي بُيِّي.</p>
 Kuning	<p>[كُرْسَاءُ صَفْرَاءُ]. هَذِهِ كُرْسَاءُ. هِيَ كُرْسَاتِي. لَوْنُ كُرْسَاتِي أَصْفَرُ.</p>	 Hitam	<p>[قَلَمٌ أَسْوَدٌ]. هَذَا قَلَمٌ. هُوَ قَلَمِي. لَوْنُ قَلَمِي أَسْوَدٌ.</p>
 Merah muda (pink)	<p>[مِزْرَابَةٌ وَرْدِيَّةٌ]. هَذِهِ مِزْرَابَةٌ. هِيَ مِزْرَابَتِي. لَوْنُ مِزْرَابَتِي وَرْدِي.</p>	 Putih	<p>[قِرْطَاسٌ أَبْيَضٌ]. هَذَا قِرْطَاسٌ. هُوَ قِرْطَاسِي. لَوْنُ قِرْطَاسِي أَبْيَضٌ.</p>

 Hijau	<p>[مِسْطَرَةٌ خَضْرَاءُ]. هَذِهِ مِسْطَرَةٌ. هِيَ مِسْطَرَتِي. لَوْنُ مِسْطَرَتِي أَخْضَرُ.</p>	 Abu-abu	<p>[قَلَمٌ رِصَاصٍ رَمَادِيٌّ]. هَذَا قَلَمٌ الرِّصَاصِ. هُوَ قَلَمٌ رِصَاصِي. لَوْنُ قَلَمِ رِصَاصِي رَمَادِيٌّ.</p>
 Hitam	<p>[سَبُّورَةٌ سَوْدَاءُ]. هَذِهِ سَبُّورَةٌ. هِيَ سَبُّورَتِي. لَوْنُ سَبُّورَتِي أَسْوَدٌ.</p>	 Biru	<p>[كِتَابٌ أَزْرَقُ]. هَذَا كِتَابٌ. هُوَ كِتَابِي. لَوْنُ كِتَابِي أَزْرَقُ.</p>



Teks Audio 2



هَذَا زَيْنُ الْعَابِدِينَ.
هُوَ تَلْمِيزٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ
الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ - ١ تَانْجَرَانْج.
هَذَا فَضْلٌ، هُوَ فَضْلُهُ.
فِي فَضْلِهِ أَدَوَاتٌ مَدْرَسِيَّةٌ كَثِيرَةٌ:
هَذَا مَكْتَبٌ، وَذَلِكَ كُرْسِيٌّ.

لَوْنُ الْمَكْتَبِ بُيِّي، وَلَوْنُ الْكُرْسِيِّ بُيِّي أَيْضًا.
هَذِهِ سَبُّورَةٌ، وَتِلْكَ مِمْسَحَةٌ. لَوْنُ السَّبُّورَةِ أَبْيَضٌ، وَلَوْنُ الْمِمْسَحَةِ أَسْوَدٌ.



قَرْيَةٌ
أنا أسكنُ في القَرْيَةِ.



مَدِينَةٌ
أنا أسكنُ في المَدِينَةِ.



Scan Audio

ب- انظُرْ إِلَى كُلِّ صُورَةٍ، اسْتَمِعْ ثُمَّ رَدِّدْ!

Teks Audio 1



أنا سلْمَانُ. أنا تَلْمِيذٌ فِي المَدْرَسَةِ المُنْتَوِصَةِ الإِسْلَامِيَّةِ الحُكُومِيَّةِ - ٣ جَاكْرَتَا.
أنا أسكنُ فِي جَاكْرَتَا. بَيْتِي قَرِيبٌ مِنَ المَدْرَسَةِ. وَهَذَا بَيْتِي. عُنْوَانِي:
سَارِعُ مَاوَارِ رَقْمُ ١٠ (عَشْرَةٌ) جَاكْرَتَا.
أَذْهَبُ إِلَى المَدْرَسَةِ بِالدَّرَاجَةِ كُلَّ يَوْمٍ مَعَ أَصْدِقَائِي.

الدَّرْسُ الرَّابِعُ | العُنْوَانُ 719

Teks Audio 2



وَهَذَا جَمَالٌ.
هُوَ تَلْمِيذٌ فِي المَدْرَسَةِ المُنْتَوِصَةِ
الإِسْلَامِيَّةِ الحُكُومِيَّةِ - ٣ جَاكْرَتَا
أَيْضًا. هُوَ يَسْكُنُ فِي دِيْبُوكَ. بَيْتُهُ بَعِيدٌ
عَنِ المَدْرَسَةِ. وَهَذَا بَيْتُهُ. العُنْوَانُ:
سَارِعُ فَهْلَاوَانِ رَقْمُ ٢٥ (خَمْسَةٌ وَعِشْرِينَ) دِيْبُوكَ.

Teks Audio 3



وَهَذَا تَوْفَانٌ.
هُوَ تَلْمِيذٌ فِي المَدْرَسَةِ المُنْتَوِصَةِ
الإِسْلَامِيَّةِ الحُكُومِيَّةِ - ٣ جَاكْرَتَا أَيْضًا.
هُوَ يَسْكُنُ فِي بِيكَايِي. بَيْتُهُ بَعِيدٌ
عَنِ المَدْرَسَةِ. وَهَذَا بَيْتُهُ. العُنْوَانُ:
سَارِعُ مَلَاتِي رَقْمُ ٥٧ (سَبْعَةٌ وَخَمْسِينَ) بِيكَايِي.

القِسْمُ الثَّانِي: كَمَا دَخَلَ التَّصَوُّصُ

Scan Audio



مَهَارَةُ الأِسْتِمَاعِ

أ. أَنْظِرْ إِلَى كُلِّ صُورَةٍ، اسْتَمِعْ ثُمَّ رَدِّدْ!

Teks Audio 1

		
وَرَاءَ البَيْتِ حَدِيقَةٌ	بِجَوَارِ البَيْتِ مَسْجِدٌ	أَمَامَ البَيْتِ شَارِعٌ
		
فِي البَيْتِ عُرْفَةٌ أَكْلٍ	فِي البَيْتِ عُرْفَةٌ جُلُوسٍ	فِي البَيْتِ عُرْفَةٌ صُبُوبٍ

Semarang, Mendalami
Bahasa Arab untuk MTs Kelas VII 152

		
فِي البَيْتِ حَمَّامٌ	فِي البَيْتِ مَطْبُخٌ	فِي البَيْتِ عُرْفَةُ النَّوْمِ

Scan Audio



مَهَارَةُ الأِسْتِمَاعِ

Teks Audio 2



هَذَا بَيْتٌ. هُوَ بَيْتِي.
أَمَامَ بَيْتِي حَدِيقَةٌ وَشَارِعٌ وَاسِعٌ.
يَمِينِ بَيْتِي دَكَّانٌ كَثِيرٌ.
بِشَارِ بَيْتِي مَسْجِدٌ صَغِيرٌ.
وَرَاءَ بَيْتِي بَرْكَةٌ وَاسِعَةٌ.



هَذِهِ عُرْفَةُ الجُلُوسِ.
فِي عُرْفَةِ الجُلُوسِ مَبْتَدَةٌ.
عَلَى المَبْتَدَةِ زَهْرِيَّةٌ جَمِيلَةٌ.
أَمَامَ المَبْتَدَةِ أُرَيْكَةٌ.
فَوْقَ المَبْتَدَةِ بِسَاطٌ.
جَانِبَ الأُرَيْكَةِ وَالمَبْتَدَةِ نَافِذَةٌ.

التَّرْسُ الحَامِسُ | البَيْتُ 153



Teks Audio 3



Teks Audio 3

هذه غُرْفَةُ الأَكْلِ.
في غُرْفَةِ الأَكْلِ مَائِدَةٌ.
عَلَى المَائِدَةِ أَطْعَمَةٌ كَثِيرَةٌ.
حَوْلَ المَائِدَةِ كُرْسِيُّ صَغِيرَةٌ.

هذه هُوَ في غُرْفَةِ النَّوْمِ.
في غُرْفَةِ النَّوْمِ سَرِيرٌ. عَلَى السَّرِيرِ
فِرَاشٌ، وَوِسَادَةٌ وَبَطَائِيَةٌ.
في غُرْفَةِ النَّوْمِ أَيْضًا خِزَانَةٌ وَمِصْبَاحٌ.
في الخِزَانَةِ مَلَابِيسٌ وَسَرِيرٌ.
عَلَى المَكْتَبِ مِصْبَاحٌ.

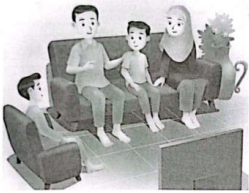
مادة الاستماع في الدرس السادس

القِسْمُ الثَّانِي: نَمَائِجُ النُّصُوصِ


مَهَارَةُ الأِسْتِمَاعِ

أَنْظُرْ إِلَى كُلِّ صُورَةٍ، إِسْتَمِعْ ثُمَّ رَدِّدْ!

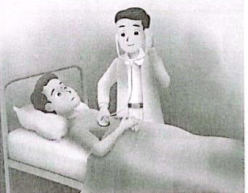
Teks Audio 1



هذه أُسْرَتِي.
أُسْرَتِي صَغِيرَةٌ،
تَتَكَوَّنُ مِنْ أَرْبَعَةِ أَشْخَاصٍ:
أَبِي وَأُمِّي وَأَخِي الصَّغِيرُ وَأَنَا.



وهذه أُمِّي، إِسْمُهَا زَيْنَبُ. هِيَ مُدْرِسَةٌ.
أُمِّي تَعْمَلُ فِي المَدْرَسَةِ.



هذا أَبِي، إِسْمُهُ عَمْرٌ. هُوَ طَبِيبٌ.
أَبِي يَعْمَلُ فِي المَسْتَشْفَى.

Amangal Mendalami
Bahasa Arab untuk MTs Kelas VII

186



وَأَنَا مُصْطَفَى أَنَا تَلْمِيذٌ.
أَنَا أُدْرَسُ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ.



وَذَلِكَ أُخِي الْكَبِيرُ، إِسْمُهُ سَلْمَانُ.
هِيَ تَلْمِيذَةٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ.

Teks Audio 2



Scan Audio



أَبِي يَقْرَأُ الْجُرِيدَةَ فِي عَرَقَةِ الْحُلُوبِ



أُمِّي تَطْبِخُ الرُّزَّ فِي الْمَطْبَخِ



أَنَا، أَقْرَأُ الْقُرْآنَ

الدَّرْسُ السَّادِسُ | الْأُسْرَةُ | 187

مِنْ يَوْمِيَّاتِ أُسْرَتِي بَعْدَ الْفُطُورِ:



أُمِّي، تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ



أَبِي، يَذْهَبُ إِلَى الْمَسْتَشْفَى



أَنَا أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

مادة الكلام في الدرس الأول

Teks Dialog 2

١ السَّلَامُ عَلَيْكُمْ
 ٢ وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ
 ٣ إسمي حلیمة. أنا تلميذةٌ جديدةٌ في هذه المدرسة. ما اسمك؟
 ٤ إسمي نائلة. أنا تلميذةٌ جديدةٌ أيضًا في هذه المدرسة.
 ٥ كيف حالك يا نائلة؟
 ٦ بخير، والحمد لله. وكيف حالك أنت؟
 ٧ أنا أيضًا بخير، والحمد لله. من أين أنت يا حلیمة؟
 ٨ أنا من باندونج.
 ٩ أنا من جاكرتا. ومن أين أنت؟
 ١٠ أهلاً وسهلاً يا نائلة.
 ١١ أهلاً بك يا حلیمة.
 ١٢ أنا مسرورةٌ بقلائك.
 ١٣ وأنا كذلك، شكرًا.

مَهَارَةُ الْكَلَامِ

١. اقرأ وافهم الحوار التالي!

Teks Dialog 1

١ السَّلَامُ عَلَيْكُمْ
 ٢ وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ
 ٣ إسمي قرحان. أنا تلميذةٌ جديدةٌ أيضًا في هذه المدرسة.
 ٤ كيف حالك يا قرحان؟
 ٥ أنا أيضًا بخير، والحمد لله. وكيف حالك أنت؟
 ٦ أنا من بونجور. ومن أين أنت؟
 ٧ أهلاً وسهلاً يا قرحان.
 ٨ أنا مسرورةٌ بقلائك.
 ٩ وأنا كذلك، شكرًا.

مادة الكلام في الدرس الثاني

Teks Dialog 2



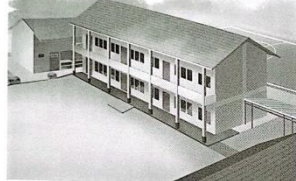
١ شفاء: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ
 ٢ فطرته. وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ
 ٣ شفاء: كيف حالك يا فطرته؟
 ٤ فطرته: بخير، والحمد لله.
 ٥ شفاء: ما هذه الصورة يا فطرته؟
 ٦ فطرته: هذه صورةُ مدرستي. المدرسةُ المتوسطةُ الإسلاميةُ الحكوميةُ - بيكاسي.
 ٧ شفاء: هل في مدرستك مرافقٌ كثيرةٌ؟
 ٨ فطرته: نعم، في مدرستي مرافقٌ كثيرةٌ، مثل: مكتبةٌ كبيرةٌ، ومُصَلَّى تطييف، ومخامٌ صغيرة، وملعبٌ واسع، ومَقْصَفٌ صغير، وغير ذلك.
 ٩ شفاء: أين المكتبةُ وأين المُصَلَّى؟

الدرس الثاني | المرافق المدرسية 51

مَهَارَةُ الْكَلَامِ

اقرأ وافهم الحوار التالي!

Teks Dialog 1



١ ولدان: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.
 ٢ ولدان: كيف حالك يا حميد؟
 ٣ ولدان: ما هذه الصورة يا حميد؟
 ٤ ولدان: أين مدرستك؟
 ٥ ولدان: ما شاء الله، مدرستك جميلةٌ جدًا.
 ٦ حميد: وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ
 ٧ حميد: بخير، والحمد لله.
 ٨ حميد: هذه صورةُ مدرستي.
 ٩ حميد: مدرستي في مدينة بيكاسي.
 ١٠ حميد: نعم، مدرستي جميلةٌ وكبيرةٌ.

Semangat! Mendalami Bahasa Arab untuk MTs Kelas VII 50



فَطْرِيَّةُ : الْمَكْتَبَةُ عَلَى يَمِينِ غُرْفَةِ الْإِدَارَةِ، وَالْمُصَلَّى عَلَى يَسَارِ غُرْفَةِ رَئِيسِ الْمَدْرَسَةِ.
 شِقَاءُ : وَأَيْنَ غُرْفَةُ الرَّئِيسِ الْمَدْرَسَةِ؟
 فَطْرِيَّةُ : غُرْفَةُ الرَّئِيسِ الْمَدْرَسَةِ عَلَى يَسَارِ الْمُصَلَّى.
 شِقَاءُ : شُكْرًا يَا فَطْرِيَّةُ.
 فَطْرِيَّةُ : عَفْوًا.

مادة الكلام في الدرس الثالث

مَهَارَةُ الْكَلَامِ

إِقْرَأْ وَافْهَمْ الْحِوَارَ الْتَالِيَّ!

Teks Dialog 1

Semangat Mendalami
Bahasa Arab untuk MTs Kelas VII 84

جَعْفَرُ : هَلْ هَذَا مَكْتَبُكَ؟
 عُمَرُ : نَعَمْ، هَذَا مَكْتَبِي.
 جَعْفَرُ : مَاذَا عَلَى مَكْتَبِكَ؟
 عُمَرُ : عَلَى مَكْتَبِي أَدَوَاتُ مَدْرَسِيَّةٌ كَثِيرَةٌ، مِثْلُ: حَقِيبَةٍ وَكِتَابٍ وَكُرَاسَةٍ
 وَمِسْطَرَّةٍ وَقَلَمٍ وَقَلَمِ رِصَاصٍ.
 جَعْفَرُ : مَا لَوْنُ حَقِيبَتِكَ؟
 عُمَرُ : لَوْنُ حَقِيبَتِي أَزْرَقٌ.
 جَعْفَرُ : مَا لَوْنُ كِتَابِكَ؟
 عُمَرُ : لَوْنُ كِتَابِي أَخْضَرٌ.
 جَعْفَرُ : مَا لَوْنُ كُرَاسَتِكَ؟
 عُمَرُ : لَوْنُ كُرَاسَتِي أَحْمَرٌ.
 جَعْفَرُ : مَا لَوْنُ قَلَمِ رِصَاصِكَ؟
 عُمَرُ : لَوْنُ قَلَمِ رِصَاصِي أَسْوَدٌ.
 جَعْفَرُ : مَا لَوْنُ قَلَمِكَ؟
 عُمَرُ : لَوْنُ قَلَمِي رَمَادِيٌّ.
 جَعْفَرُ : مَا لَوْنُ مِسْطَرَّتِكَ؟
 عُمَرُ : لَوْنُ مِسْطَرَّتِي بُرْتُقَالِيٌّ.

Teks Dialog 2



حَنِيفَةُ : هَلْ هِيَ حَقِيبَتُكَ ؟
 لَطِيفَةُ : نَعَمْ، هِيَ حَقِيبَتِي.
 حَنِيفَةُ : مَا لَوْنُ حَقِيبَتِكَ ؟
 لَطِيفَةُ : لَوْنُ حَقِيبَتِي أَسْوَدُ.
 حَنِيفَةُ : مَاذَا فِي حَقِيبَتِكَ ؟

85 الدرس الثالث | الأدوات المدرسية

لَطِيفَةُ : فِي حَقِيبَتِي أَدَوَاتُ مَدْرَسِيَّةٍ كَثِيرَةٌ، مِثْلُ:

كِتَابٍ وَكُرَّاسَةٍ وَقَلَمٍ وَقَلَمِ رِصَاصٍ وَمِسْطَرَّةٍ وَمِحَاجٍ.

حَنِيفَةُ : مَا لَوْنُ كِتَابِكَ ؟
 لَطِيفَةُ : لَوْنُ كِتَابِي أَحْمَرُ .
 حَنِيفَةُ : مَا لَوْنُ كُرَّاسَتِكَ ؟
 لَطِيفَةُ : لَوْنُ كُرَّاسَتِي أَزْرَقُ .
 حَنِيفَةُ : مَا لَوْنُ قَلَمِكَ ؟
 لَطِيفَةُ : لَوْنُ قَلَمِي أَسْوَدُ .
 حَنِيفَةُ : مَا لَوْنُ مِسْطَرَّتِكَ ؟
 لَطِيفَةُ : لَوْنُ مِسْطَرَّتِي بُرْتُقَالِي .
 حَنِيفَةُ : مَا لَوْنُ مِحَاجَتِكَ ؟
 لَطِيفَةُ : لَوْنُ مِحَاجَتِي أَخْضَرُ .

مادة الكلام في الدرس الرابع

مهارة الكلام

١. اقرأ وافهم الحوار التالي!

Teks Dialog 1



تَوْقَانُ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ
 جَمَالُ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ.
 تَوْقَانُ : إِسْمِي سَلْتَانُ، مَا اسْمُكَ ؟
 جَمَالُ : إِسْمِي جَمَالُ .
 تَوْقَانُ : أَيْنَ تَسْكُنُ يَا جَمَالُ ؟
 جَمَالُ : أَسْكُنُ فِي دَيْبُوكَ مَعَ أُسْرَتِي .
 وَأَيْنَ تَسْكُنُ أَنْتَ ؟
 تَوْقَانُ : أَسْكُنُ فِي بِيْكَاسِي، مَعَ عَيْتِي .

جَمَالُ : فِي أَيِّ شَارِعٍ تَسْكُنُ يَا تَوْفَانُ ؟
 تَوْفَانُ : أَسْكُنُ فِي شَارِعِ مَلَاتِي. وَأَنْتَ ؟
 جَمَالُ : أَسْكُنُ فِي شَارِعِ فَهْلَاوَانِ.
 تَوْفَانُ : مَا عُنْوَانُكَ الْكَامِلُ ؟
 جَمَالُ : عُنْوَانِي: شَارِعُ فَهْلَاوَانِ رَقْمُ ٢٥ دِيْبُوكِ.
 وَأَنْتَ، مَا عُنْوَانُكَ الْكَامِلُ ؟
 تَوْفَانُ : عُنْوَانِي: شَارِعُ مَلَاتِي رَقْمُ ٥٧ بِيْكَاسِي.

Teks Dialog 2



نَجْوَى : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ
 وَرَدَّةُ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ.
 نَجْوَى : إِسْمِي نَجْوَى. مَا اسْمُكَ ؟
 وَرَدَّةُ : إِسْمِي وَرَدَّةُ.
 نَجْوَى : أَيْنَ تَسْكِينِ يَا وَرَدَّةُ ؟
 وَرَدَّةُ : أَسْكُنُ فِي جُوكْجَاكَرْتَا مَعَ أُسْرَتِي.
 وَأَيْنَ تَسْكِينِ أَنْتَ ؟
 نَجْوَى : أَسْكُنُ فِي جُوكْجَاكَرْتَا أَيُّضًا، مَعَ عَمَّتِي.
 وَرَدَّةُ : فِي أَيِّ شَارِعٍ تَسْكِينِ يَا نَجْوَى ؟
 نَجْوَى : أَسْكُنُ فِي شَارِعِ بُورُوبُودُورِ. وَأَنْتَ ؟
 وَرَدَّةُ : أَنَا أَسْكُنُ فِي شَارِعِ بَرْمَبَانَانَ.
 نَجْوَى : مَا عُنْوَانُكَ الْكَامِلُ ؟

123 الدَّرْسُ الرَّابِعُ | العُنْوَانُ

وَرَدَّةُ : عُنْوَانِي: شَارِعُ بَرْمَبَانَانَ رَقْمُ ٤١ (وَاجِدٌ وَأَرْبَعِينَ)، جُوكْجَاكَرْتَا.
 وَأَنْتَ، مَا عُنْوَانُكَ الْكَامِلُ ؟
 نَجْوَى : عُنْوَانِي: شَارِعُ بُورُوبُودُورِ رَقْمُ ٧٥ (حَمْسَةٌ وَسَبْعِينَ)، جُوكْجَاكَرْتَا.

مادة الكلام في الدرس الخامس

مهارة الكلام

اقرأ وافهم الحوار التالي!

Teks Dialog 1



كئال : مآآ عنآك يا رضوان ؟
 رضوان : عنآآ صوره.
 كئال : هل هآه صوره بآآك ؟
 رضوان : نعم؁ هآه صوره بآآآ.
 كئال : ما شاء الله. بآآك آآآل آآآ.
 مآآ آمام بآآك يا رضوان ؟
 رضوان : آمام بآآآ آآآآة آآآآة وآآآر.
 كئال : ومآآ وآآآ بآآك ؟
 رضوان : وآآآ بآآآ برآة آآآآة.
 كئال : هل فآ برآكآك آسماك ؟
 رضوان : نعم؁ فآ برآكآآ آسماك مآآآة.

كئال : وما هآه يا رضوان ؟
 رضوان : هآه عرقه آآلوس.
 كئال : مآآ فآ عرقه آآلوس ؟
 رضوان : فآ عرقه آآلوس بسآط
 وآلفآر ومآآة.
 قصآره وآرآكته آآآآة.



كئال : مآآ على المآآة ؟
 رضوان : على المآآة زهرآة آآآآة.
 كئال : هآه العرقه آآآآة وآآآة.
 رضوان : شكرآ.

Teks Dialog 2



عزآة : مآآ عنآك يا آملآآ ؟
 آملآآ : عنآآ صوره مطآآ.
 عزآة : هل هآه مطآآك ؟
 آملآآ : نعم؁ هآه مطآآآآ.
 عزآة : ما شاء الله. مطآآك نظآف.
 مآآ فآ مطآآك ؟
 آملآآ : فآ مطآآآآ آآآة وموقآ وصآن وكوب ومقلاة وعآر ذلك.
 عزآة : ومن تطآآ كل آوم ؟
 آملآآ : آآآ تطآآ كل آوم.
 عزآة : هل آنت آساعآها آآآآ ؟

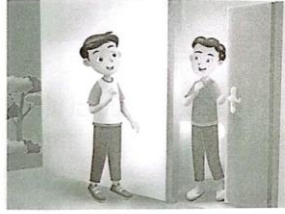
أَمَلِيَا : نَعَمْ، أُسَاعِدُهَا كُلَّ يَوْمٍ.
 عَزِيْزَةٌ : مَاذَا تَطْبِخُ أُمُّكَ ؟
 أَمَلِيَا : تَطْبِخُ أَبِي الرُّزَّ وَاللَّحْمَ وَالْحَصْرَوَاتِ وَعَيْرُ ذَلِكَ.
 عَزِيْزَةٌ : مَا شَاءَ اللهُ أُمُّكَ نَشِيْطَةٌ.
 أَمَلِيَا : شُكْرًا

مادة الكلام في الدرس السادس

مَهَارَةُ الْكَلَامِ

١. اِقْرَأْ وَافْهَمْ الْحِوَارَ التَّالِيَّ!

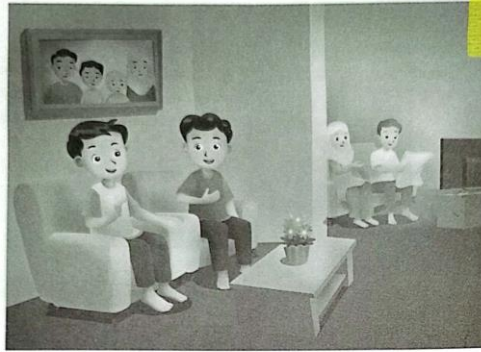
Teks Dialog 1



جِلْمَانُ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.
 مُضْطَفَى : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ.
 جِلْمَانُ : هَلْ تَسْكُنُ مَعَ أُسْرَتِكَ؟
 مُضْطَفَى : نَعَمْ أَسْكُنُ مَعَ أُسْرَتِي
 جِلْمَانُ : كَمَ شَخْصًا أَعْضَاءُ أُسْرَتِكَ؟
 مُضْطَفَى : أَعْضَاءُ أُسْرَتِي أَرْبَعَةٌ أَشْخَاصَ:
 أَبِي وَأُمِّي وَأَخِي الكَبِيرُ وَأَنَا.
 جِلْمَانُ : مَنْ الَّذِي يَقْرَأُ الجُرِيدَةَ؟
 مُضْطَفَى : هُوَ وَالِدِي إِسْمُهُ عَمْرٌ، هُوَ طَيِّبٌ.

Semangat Mendalami
 Bahasa Arab untuk MTs Kelas VII

190



جِلْمَانُ : وَمَنْ الَّذِي تُشَاهِدُ التَّلَقَّازَ؟
 مُضْطَفَى : هِيَ وَالِدَتِي إِسْمُهَا زَيْنَبُ، هِيَ مُدْرِسَةٌ.
 جِلْمَانُ : وَأَيْنَ أَخْتُكَ؟
 مُضْطَفَى : هِيَ فِي غُرْفَةِ المَذَاكِرَةِ، هِيَ تَكْتُبُ الوَاجِبَاتِ المَنْزِلِيَّةَ.

Teks Dialog 2

حَلِيمَةُ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.
 سَعْدِيَّةُ: وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ.
 حَلِيمَةُ: هَلْ تَسْكُنِينَ مَعَ أُسْرَتِكَ؟
 سَعْدِيَّةُ: نَعَمْ أَسْكُنُ مَعَ أُسْرَتِي.
 حَلِيمَةُ: كَمَ شَخْصًا أَعْضَاءُ أُسْرَتِكَ؟
 سَعْدِيَّةُ: أَعْضَاءُ أُسْرَتِي سِتَّةُ أَشْخَاصٍ:
 أَبِي وَأُمِّي وَأَخِي الصَّغِيرُ وَجَدِّي وَجَدَّتِي وَأَنَا.

الدَّرْسُ السَّادِسُ | الأُسْرَةُ 191



حَلِيمَةُ: مَنْ الَّذِي يَجْلِسُ عَلَى الْكُرْسِيِّ؟
 سَعْدِيَّةُ: هُوَ جَدِّي، هُوَ يَشْرَبُ الْقَهْوَةَ.
 حَلِيمَةُ: وَمَنْ الَّتِي تُشَاهِدُ التَّلْفَازَ؟
 سَعْدِيَّةُ: هِيَ جَدَّتِي. هِيَ تُشَاهِدُ التَّلْفَازَ.
 حَلِيمَةُ: وَمَنْ الَّتِي فِي الْمَطْبَخِ؟
 سَعْدِيَّةُ: هِيَ أُمِّي. هِيَ تَطْبُخُ الرِّزَّ.
 حَلِيمَةُ: وَمَنْ الَّتِي مَعَ أُمِّكَ؟
 سَعْدِيَّةُ: هِيَ أُخْتِي الصَّغِيرَةُ. هِيَ تُسَاعِدُ أُمِّي فِي إِعْدَادِ الطَّعَامِ.
 حَلِيمَةُ: وَأَنْتِ، مَاذَا تَعْمَلِينَ قَبْلَ أَنْ أَصِلَ إِلَى بَيْتِكَ يَا سَعْدِيَّةُ؟
 سَعْدِيَّةُ: أَنَا أَكْتُبُ الْوَأَجِبَ الْمَنْزِلِ.
 حَلِيمَةُ: عَلَى فِكْرَةٍ، أَيْنَ أَبُوكَ يَا سَعْدِيَّةُ؟
 سَعْدِيَّةُ: أَيْنِ فِي الْمَرَابِ. هُوَ يَغْسِلُ السَّيَّارَةَ.
 حَلِيمَةُ: مَا سَاءَ اللَّهُ، أُسْرَتُكَ نَشِيطَةٌ جَدًّا!
 سَعْدِيَّةُ: شُكْرًا يَا حَلِيمَةُ.



KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
UIN ANTASARI BANJARMASIN
NOMOR 92 TAHUN 2024
TENTANG
PENETAPAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI SEMESTER GENAP
TAHUN AKADEMIK 2023/2024

DEKAN FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN UIN ANTASARI,

- Menimbang : a. bahwa untuk kelancaran mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin membuat skripsi, maka perlu menetapkan Dosen-Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan untuk menjadi pembimbing;
- b. bahwa nama-nama sebagaimana tersebut dalam Surat Keputusan ini dipandang mampu dan cakap untuk ditetapkan sebagai Dosen Pembimbing Skripsi dimaksud.
- Mengingat : 1. Undang-Undang RI No. 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Peraturan Presiden RI Nomor 36 Tahun 2017 tanggal 3 April 2017 tentang Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin;
3. Peraturan Pemerintah No. 60 Tahun 1999 tentang Pendidikan Tinggi;
4. Surat Keputusan Menteri Agama No. 30 Tahun 2017 tentang Organisasi dan Tata Kerja UIN Antasari;
5. Surat Keputusan Menteri Agama No. 36 Tahun 2017 tentang Statuta UIN Antasari Banjarmasin;
6. Keputusan Rektor IAIN No. 217A Tahun 2012 tentang Perubahan atas Keputusan Rektor No. 72 Tahun 2007 tentang Pedoman Penulisan Skripsi Program Strata Satu (S-1) IAIN Antasari Banjarmasin.
- Memperhatikan : Hasil Sidang Tim Penguji Proposal Skripsi Mahasiswa Hari Jum'at, tanggal 23 Februari 2024

MEMUTUSKAN:

- Menetapkan : KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN UIN ANTASARI TENTANG PENETAPAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2021/2022

- Pertama : Menunjuk dan menugaskan kepada:
- | | |
|--|---|
| Nama | : Dr. Hamidi Ilhami, M. Ag |
| NIP/NUP | : 197302192001121002 |
| Pangkat/Golongan | : Pembina IV/a |
| Jabatan Akademik | : Lektor Kepala |
| Untuk membimbing mahasiswa penyusun skripsi: | |
| Nama | : Farida Annuari |
| NIM | : 210101020001 |
| Jurusan/Prodi | : Strata satu (S1) Pendidikan Bahasa Arab |
| Judul Skripsi | : |

تحليل معايير الأهلية لعناصر ومحتويات كتاب اللغة العربية للمصنف السباع

بمدرسة المتوسطة لمنهج مردیکا الذي ألفه حسن سيف الله

- Kedua : Biaya akibat dikeluarkannya keputusan ini dibebankan kepada DIPA UIN Antasari Banjarmasin.
- Ketiga : Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan, dengan ketentuan bahwa apabila terdapat kekeliruan dalam penetapan ini, maka akan diadakan perbaikan dan perubahan seperlunya.

Ditetapkan di Banjarmasin
pada tanggal 27 Februari 2024
DEKAN,



Hamdan &

- Tembusan:
1. Prodi S1 PBA;
 2. Dosen Pembimbing;
 3. Mahasiswa



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB
 Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
 Telepon (0511) 6783136; Faksimili (0511) 3254344;
 Situs web: pbarab@uin-antasari.ac.id; Email: info@uin-antasari.ac.id

SURAT KETERANGAN

Nomor: B-120/Un.14/III.1.e/PP.00.9/03/2024

Yang bertanda tangan di bawah ini menerangkan bahwa:

Nama : Farida Annuari
 NIM : 210101020001
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
 Alamat : Jl. Pramuka Komplek Melati Indah Gang Sri Rezek Rt. 01 Rw. 06.
 Kost no. 14, Pemurus Luar, Banjarmasin Timur

Adalah benar telah melaksanakan Seminar Desain Operasional Skripsi yang berjudul:

تحليل معايير الألفية لعناصر ومحتويات كتاب اللغة العربية للصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية لمنهج
 مريديكا الذي ألفه حسن سيف الله

Pada Hari/Tanggal: Senin, 18 Maret 2024
 Tempat : FTK Gedung C Ruang 2.09 (Ruang Munaqasyah PBA)

Demikian Surat Keterangan ini dibuat untuk di pergunakan sebagaimana mestinya

Banjarmasin, 25 Maret 2024

Ketua Prodi PBA,

Hasbullah



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PRODI PENDIDIKAN BAHASA ARAB**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon: (0511) 3265426; (0511) 6783136

Website: pbarab@uin-antasari.ac.id; E-mail: info@uin-antasari.ac.id

SURAT KETERANGAN

NOMOR: B-460/Un.14/III.1.e/PP.00.9/10/2024

Judul Skripsi :
تحليل جودة محتوى كتاب اللغة العربية للصف السابع في المدرسة المتوسطة
الإسلامية بالمنهج المستقل الذي ألفه حسن سيف الله

Nama : FARIDA ANNUARI
NIM : 210101020001
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab
Semester : VII (tujuh)
Alamat : Jl. Pramuka Komplek Melati Indah Gang Sri Rezeki Rt. 01 Rw. 06.
Kost No.14, Pemurus Luar, Banjarmasin Timur

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat memberikan persetujuan kepada mahasiswa yang bersangkutan untuk melakukan riset, dengan arahan dan bimbingan dosen pembimbing

Banjarmasin, 21 Oktober 2024

Mengetahui,

Dosen Pembimbing,

Dr. Hamidi Ilhami, M. Ag
NIP. 197302192001121002



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon: (0511) 3265426; (0511) 6783136
E-mail: ftk@uin-antasari.ac.id Website: ftk.uin-antasari.ac.id

Nomor : B- 1690 /Un.14/III.1/PP.00.9/10/2024 23 Oktober 2024
Sifat : Penting
Lampiran : 1 (Satu) Berkas
Hal : Mohon Izin Riset

Yth. Kepala Perpustakaan Pusat UIN Antasari Banjarmasin
Kota Banjarmasin

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Sehubungan rencana penelitian yang akan dilaksanakan oleh mahasiswa (i) dalam rangka penyusunan skripsi, maka dengan ini kami mohon izin serta bantuan Bapak/Ibu agar kiranya berkenan memberikan informasi/data yang diperlukan oleh :

Nama : FARIDA ANNUARI
NIM : 210101020001
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Alamat : Jl. Pramuka Komplek Melati Indah Gang Sri Rezeki Rt. 01 Rw. 06.
Kost No.14, Pemurus Luar, Banjarmasin Timur
No HP : 082150831595

Kami sampaikan pula sebagai Satker berpredikat Zona Integritas Wilayah Bebas dari Korupsi (ZI-WBK) menuju Zona Integritas Wilayah Birokrasi Bersih Melayani (ZI-WBBM) Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin berkomitmen terus menjaga integritas serta terus meningkatkan Kualitas kinerja dan Pelayanan.

Demikian surat keterangan ini kami sampaikan, atas perhatian dan perkenan Bapak/Ibu serta kerjasamanya yang baik kami ucapkan terimakasih.
Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Banjarmasin, 23 Oktober 2024

Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,



[Handwritten Signature]
Prof. Dr. Ahmad Mursidi, M. Ag
NIP 197808082005011006

Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
 Telepon: (0511) 3265426; (0511) 6783136
 E-mail: ftk@uin-antasari.ac.id Website: ftk.uin-antasari.ac.id

SURAT RISET

Nomor : B- 1690 /Un.14/III.1/PP.00.9/10/2024

Yang bertanda tangan tangan Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari, dengan ini menugaskan kepada :

Nama : FARIDA ANNUARI
 NIM : 210101020001
 Semester : VII (Tujuh)

Alamat : Jl. Pramuka Komplek Melati Indah Gang Sri Rezeki Rt. 01 Rw. 06.
 Kost No.14, Pemurus Luar, Banjarmasin Timur

Tugas : Melakukan Riset / Penelitian Ilmiah dalam rangka pengumpulan data untuk penyusunan Skripsi sarjana dengan Judul :

تحليل جودة محتوى كتاب اللغة العربية للصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية بالمنهج المستقل الذي ألفه حسن سيف الله

Tempat Penelitian : Perpustakaan Pusat UIN Antasari Banjarmasin
 Lamanya Riset : 2 (Dua) Bulan
 Dari Tanggal : 24 Oktober 2024
 Sampai Tanggal : 24 Desember 2024

Demikian surat Riset diberikan kepada ybs, agar pihak-pihak yang berkepentingan dapat memberikan bantuan seperlunya.

Banjarmasin, 23 Oktober 2024

Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,

Prof. Dr. Ahmad Muradi, M. Ag
 NIP 197808082005011006

Mahasiswa yang bersangkutan,

FARIDA ANNUARI
 210101020001



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon: (0511) 3265426; (0511) 6783136
E-mail: ftk@uin-antasari.ac.id Website: ftk.uin-antasari.ac.id

Nomor : B- 1690 /Un.14/III.1/PP.00.9/10/2024
Sifat : Penting
Lampiran : 1 (Satu) Berkas
Hal : Mohon Izin Riset

23 Oktober 2024

Yth.
.....
.....

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Sehubungan rencana penelitian yang akan dilaksanakan oleh mahasiswa (i) dalam rangka penyusunan skripsi, maka dengan ini kami mohon izin serta bantuan Bapak/Ibu agar kiranya berkenan memberikan informasi/data yang diperlukan oleh :

Nama : FARIDA ANNUARI
NIM : 210101020001
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Alamat : Jl. Pramuka Komplek Melati Indah Gang Sri Rezeki Rt. 01 Rw. 06.
Kost No.14, Pemurus Luar, Banjarmasin Timur
No HP : 082150831595

Demikian surat keterangan ini kami sampaikan, atas perhatian dan perkenan Bapak/Ibu serta kerjasamanya yang baik kami ucapkan terimakasih.
Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Banjarmasin, 23 Oktober 2024

Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,



[Handwritten Signature]
Prof. Dr. Ahmad Muradi, M.Ag
NIP 197808082005011006

Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB
 Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
 Telepon (0511) 6783136; Faksimili (0511) 3254344;
 Email: pbarab@uin-antasari.ac.id; Email: info@uin-antasari.ac.id

Nomor : B-529/Un.14./III.1.e/PP.00.9/12/2024 Banjarmasin, 11 Desember 2024
 Lampiran :-
 Hal : Perubahan Judul Skripsi

Kepada Yth,
 Sdr (i)
 Farida Annuari
 NIM. 210101020001
 Mahasiswa Prodi PBA
 di
 Banjarmasin

Assalamu'alaikum. Wr. Wb.

Berdasarkan usulan dari Dosen Pembimbing Skripsi tentang perubahan Judul Skripsi, demikian pula setelah kami mengadakan peninjauan seperlunya terhadap Proposal Skripsi Sdr (i), dengan ini kami menyatakan dapat menyetujui judul skripsi Sdr (i) yang semula berbunyi:

تحليل معايير الأهلية لعناصر ومحتويات كتاب اللغة العربية للصف السابع بمدرسة المتوسطة لمنهج مردیکا الذي ألفه حسن سيف الله

Berubah menjadi :

تحليل جودة محتوى كتاب اللغة العربية للصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية بالمنهج المستقل الذي ألفه حسن سيف الله

Pembimbing:

1. Dr. Hamidi Ilhami, M. Ag sebagai Dosen Pembimbing.

Demikian agar Sdr (i) segera menghubungi pembimbing untuk konsultasi selanjutnya.
 Wassalamu'alaikum. Wr. Wb.

Ketua Prodi PBA,



Rahmat Shodiqin

Melayani Lebih Baik, Lebih Baik Melayani

**BUKU KONSULTASI
BIMBINGAN SKRIPSI**

NAMA : Farida Annuari
NIM : 210101020001
PROGRAM STUDI : Pendidikan Bahasa Arab
TANGGAL SURAT PENETAPAN
DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI : 27 Februari 2024
TANGGAL SEMINAR PROPOSAL : 18 Maret 2024
DOSEN PEMBIMBING BIDANG : Dr. Hamidi Ilhami, M.Ag
JUDUL SKRIPSI :

تحليل جودة محتوى كتاب اللغة العربية للصف السابع في المدرسة المتوسطة
الإسلامية بالمنهج المستقل الذي ألفه حسن سيف الله



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
BANJARMASIN
TAHUN 2024 M/1445 H









LEMBAR KONSULTASI




REKAPITULASI KEGIATAN KONSULTASI

No.	Tanggal	Bab/Bagian
1	17/05/24	Bab I
2	10/07/24	Bab I
3	01/08/24	Bab II
4	29/08/24	Bab IV
5	12/09/24	Bab IV
6	30/09/24	Bab IV
7	17/10/24	Judul
8	13/11/24	Bab IV
9	28/11/24	Bab I - IV
10	2/12/24	Bab V & abstrak
11	5/12/24	الموافقة
12	9/12/24	Surat bebas plagiaris

Ke-	Tanggal	Catatan Konsultasi	Tanda Tangan
1.	17 Mei 2024	<ul style="list-style-type: none"> - Mempersempit fokus penelitian awalnya : analisis kelayakan komponen dan isi materi Menjadi : analisis kelayakan isi materi kalam - Karena fokus pada : materi kalam, tambahkan teori kalam 	<i>aji</i>
2.	10 Juli 2024	<ul style="list-style-type: none"> - Batasan-batasan penelitian dijelaskan di definisi operasional " analisis materi " (pada judul) Pada definisi operasional jelaskan kalau batasannya hanya materi kalam 	<i>aji</i>
3.	1 Agustus 2024	<ul style="list-style-type: none"> - Analisis kelayakan menggunakan standar kelayakan terbaru yang ditetapkan oleh BSFAP tahun 2022 	<i>aji</i>

Ke-	Tanggal	Catatan Konsultasi	Tanda Tangan
4	29 Agustus 2024	- Analisis cukup pada bagian kelayakan isi saja, tidak Perlu pengembangannya	
5	12 September 2024	- Standar kelayakan yang digunakan adalah standar buku utama	
6	30 September 2024	- Instrumen penilaian Sehrai - Kurang Sehrai - Tidak Sehrai	

Ke-	Tanggal	Catatan Konsultasi	Tanda Tangan
7	17 Oktober 2024	<p>Judul</p> <p>تحليل جودة محتوى كتاب اللغة العربية للصف السابع متوسط بالمنهج المستقل لحسن سيق الله</p> <p>berubah menjadi</p> <p>تحليل جودة محتوى كتاب اللغة العربية للصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية بالمناهج المستقلة التي ألّفه حسن سيق الله</p>	
8	13 November 2024	<ul style="list-style-type: none"> - Tambahkan analisis 'fi materi 'istima' - Tambahkan teorinya juga - awal Desember pengurusan administrasi pendaftaran sidang 	
9	28 November 2024	<ul style="list-style-type: none"> - Bab 1, bab 2, dst... (bab pembelajaran pada buku), kata 'bab' terjemahkan ke الدروس, karena menyekvaitan dari bukunya - Sebaiknya & sinkronkan semuanya 	

Ke-	Tanggal	Catatan Konsultasi	Tanda Tangan
10	2 Desember 2024	- Lanjutkan bab 5 dan abstrak	
11	5 Desember 2024	- Penandatanganan "الدعوة" - Minta transkrip nilai kejurusan - Lengkapi berkas untuk pendaftaran bidang muqafiyah	
12	9 Desember 2024	- Cek plagiasi	

سيرة ذاتية للباحثة

١. الاسم بالكامل : فريدا أنواري
٢. رقم القيد : ٢١٠١٠١٠٢٠٠٠١
٣. الامكان وتاريخ الولادة : تابالونج، ١ يناير ٢٠٠٢
٤. الشعبية : اندونيسي
٥. العنوان : شارع فراموكا حي مالاتي إنداح زقاق سري

رزقي رقم ٨٠/١٤

٦. رقم الهاتف : ٠٨٢١٥٠٨٣١٥٩٥
٧. عنوان البريد الإلكتروني : faridaann01@gmail.com
٨. الخبرات في المنظمة/العمل :
- أ. LiDS Educia في جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية (٢٠٢٣-٢٠٢٤)
- ب. IKPDH في جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية (٢٠٢٣-٢٠٢٤)
- ت. اتحاد طلبة اللغة العربية باندونيسيا مجلس قيادة المنطقة ٦ (٢٠٢٢-٢٠٢٣)
- ث. اتحاد طلبة اللغة العربية باندونيسيا مجلس قيادة المنطقة ٦ (٢٠٢٣-٢٠٢٤)
٩. إنجاز أكاديمية:

المركز الأول في المسابقة الوطنية لكتابة المقالات العلمية باللغة العربية ٢٠٢٢ والتي تنظمها اتحاد طلبة اللغة العربية باندونيسيا مجلس قيادة المنطقة ٦.

١٠. إنجاز غير الأكاديمية:

- أ. المركز الثالث في مسابقة تصميم الملصق PORSIBA لعام ٢٠٢٢ والتي تنظمها جمعية الطلبة قسم التعليم اللغة العربية
- ب. المركز الثالث في تصميم الملصق SENADA لعام ٢٠٢٣ والتي تنظمها جمعية الطلبة قسم التدريس علم كيمياء