

الباب الرابع

تقديم البيانات وتحليلها

أ. وصف عام عن كتاب اللغة العربية المدرسي بمنهج مردیکا لحسن سيف الله

للصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية

في هذا البحث، قامت الباحثة بتحليل كتاب اللغة العربية للصف السابع متوسط

بالمنهج مردیکا لحسن سيف الله. وفيما يلي وصف عام للكتاب المدرسي.

موضوع الكتاب : Semangat Mendalami Bahasa Arab

مؤلف : حسن سيف الله

محرر : ساني نور لطيفة، حسر العظمي، وحسن الدين

محرر خبير : رحاب أزهرى

تم إعداد هذا الكتاب وإعداده من قبل قسم الإنتاج في دار نشر إرلانجا

الإعداد والتنسيق : قسم التصميم والإعداد CE 5

مصمم الغلاف : محمد نوفل

المطبعة : PT. Gelora Aksara Pratama

الناشر : نشر إرلانجا

سنة النشر : مايو ٢٠٢٣

موقع النشر : جاكرتا

كتاب اللغة العربية بموضوع "Semangat Mendalami Bahasa Arab" هو أحد كتب التعليم الحديثة المخصصة لمنهج مردیکا في تعليم اللغة العربية للصف السابع متوسط. تمت إعداد هذا الكتاب بناءً على قانون حقوق النشر، ويحتوي على

معلومات توضح المؤلف، دار النشر، وكذلك كلمة مقدمة. يحتوي هذا الكتاب على صور توضيحية جذابة وواضحة تظهر في كل مادة من مواده. يبلغ حجم هذا الكتاب ٢٥ × ١٨ سنتيمتر ويتكون من ٢١٦ صفحة بما في ذلك قائمة المراجع. يتكون هذا الكتاب من ٦ دروس دراسية مع تفاصيل المواضيع كما يلي.

الدرس الأول: التعارف

الدرس الثاني: المرافق المدرسية

الدرس الثالث: الأدوات المدرسية

الدرس الرابع: العنوان

الدرس الخامس: البيت

الدرس السادس: الأسرة

في بداية كل فصل من فصول هذا الكتاب، توجد أهداف التعليم، والكلمات المفتاحية، وملف الطالب وفقاً لفكر فلسفة، وملف الطالب وفقاً لفكر "رحمة للعالمين"، وكذلك خريطة المفاهيم التي تصف سير عملية التعليم. سير عملية التعليم في خريطة المفاهيم لهذا الكتاب يتكون من أربع مراحل عامة كما يلي:

١. إعداد والتعرف على السياق

٢. التعرف على النص

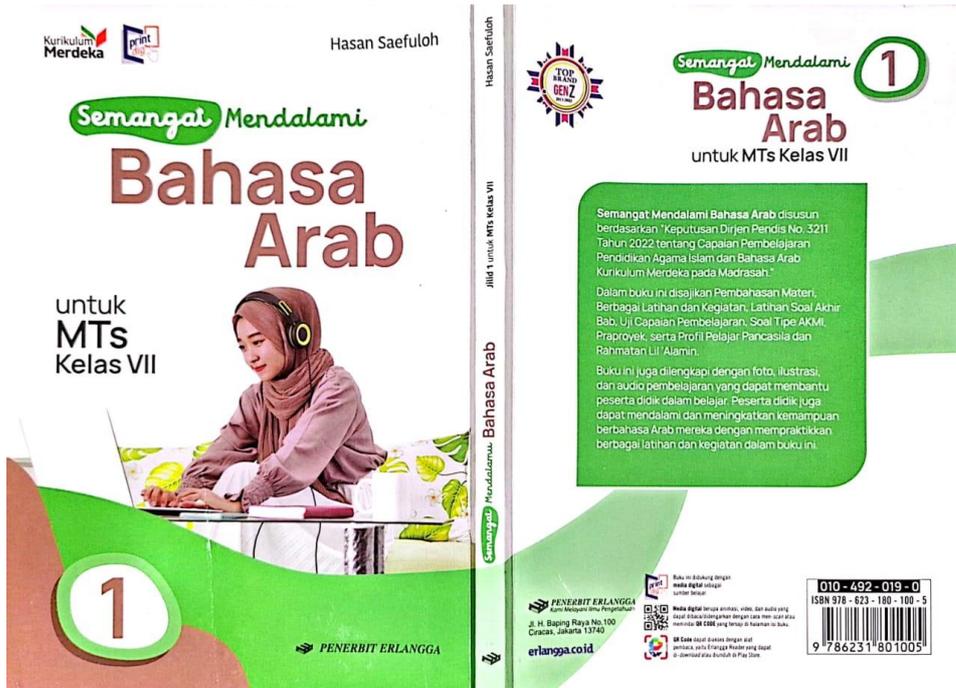
٣. إنتاج النصوص الموجهة

٤. إنتاج النصوص مرديكاة

تتكون مادة التعليم في كل فصل من فصول هذا الكتاب من ٤ أجزاء وفقاً لسير خريطة المفاهيم. وكل جزء من هذه الأجزاء الأربعة ينقسم إلى عدة أجزاء خاصة، وهي:

١. إعداد والتعرف على السياق يتكون من مادة تعليم المفردات والتراكيب
 ٢. التعرف على النص يتكون من مادة تعليم الاستماع والكلام والقراءة
 ٣. إنتاج النصوص الموجهة يتكون من مادة تعليم الإنشاء أو الكتابة المقيدة
 ٤. إنتاج النصوص مردىكاة يتكون من مادة تعليم الإنشاء أو الكتابة الحرة
- وفيما يلي صورة الغلاف الأمامي والخلفي للكتاب الذي قامت الباحثة ببحثها:

الصورة ٤,١ غلاف الكتاب اللغة العربية المدرسي بمنهج مردىكا لحسن سيف الله للصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية



ب. وصف عام عن مواد مهارة الاستماع في كتاب اللغة العربية المدرسي بمنهج
مريديكا لحسن سيف الله للصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية
مادة التعليمية لمهارة الاستماع في كتاب اللغة العربية للصف السابع في المدرسة
المتوسطة الإسلامية بالمنهج مريديكا تعد جزءاً من مراحل التعرف على النصوص.
توجد مواد مهارة الاستماع في جميع الفصول، أي من الدرس الأول إلى الدرس
السادس، وتقع بعد مادة المفردات والتراكيب. يتم تقديم مواد مهارة الاستماع في شكل
عدة نصوص قصيرة مرفقة بصور توضيحية ورمز QR يحتوي على ملفات صوتية يتم
تشغيلها للطلاب أثناء الأنشطة التعليمية. تم إعداد مواد مهارة الاستماع في هذا
الكتاب وفقاً للموضوعات الموجودة في كل فصل تعليمي. وفيما يلي تفاصيل مادة
مهارة الاستماع في هذا الكتاب.

١. الدرس الأول عن التعارف

أ) نص صوتي ١ في صفحة ١٢-١٤

ب) نص صوتي ٢ في صفحة ١٤-١٥

٢. الدرس الثاني عن المرافق المدرسية

أ) نص صوتي ١ في صفحة ٤٦-٤٧

ب) نص صوتي ٢ في صفحة ٤٧-٤٨

٣. الدرس الثالث عن الأدوات المدرسية

أ) نص صوتي ١ في صفحة ٨١-٨٢

ب) نص صوتي ٢ في صفحة ٨٢

٤. الدرس الرابع عن العنوان

أ) نص صوتي في صفحة ١١٧-١١٩

ب) نص صوتي ١-٣ في صفحة ١١٩-١٢٠

٥. الدرس الخامس عن البيت

أ) نص صوتي ١ في صفحة ١٥٢-١٥٣

ب) نص صوتي ٢ في صفحة ١٥٣-١٥٤

ت) نص صوتي ٣ في صفحة ١٥٤

٦. الدرس السادس عن الأسرة

أ) نص صوتي ١ في صفحة ١٨٦-١٨٧

ب) نص صوتي ٢ في صفحة ١٨٧-١٨٨

مادة مهارة الاستماع المرفقة برمز QR الذي يحتوي على تسجيلات صوتية للنصوص المقدمة يمكن الوصول إليها عبر الهواتف الذكية. يتطلب الوصول إلى هذا الرمز تثبيت تطبيق "Erlangga Reader" أولاً لتشغيل الصوت. خطوات استخدام هذه الوسائط الرقمية موضحة على الغلاف الخلفي للكتاب.

ج. وصف عام عن مواد مهارة الكلام في كتاب اللغة العربية المدرسي بمنهج

مردیکا لحسن سيف الله للصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية

تعد المادة التعليمية لمهارات الكلام في كتاب اللغة العربية للصف السابع بمنهج مردیکا جزءاً من مرحلة التعرف على النص. توجد مواد تعليمية لمهارات الكلام في كل فصل في هذا الكتاب.

يتم ترتيب مواد مهارات الكلام وفقاً للموضوعات في كل فصل. مادة مهارات التحدث الموجودة في هذا الكتاب تتكون من نصوص محادثة مصحوبة بصور توضيحية. النصوص الحوارية تتضمن حواراً بين شخصين. أما مادة مهارات الكلام التي سأقوم بتحليلها في هذه الدراسة فهي:

١. الدرس الأول عن التعرف، الحوار الأول في صفحة ١٧ والحوار الثاني في صفحة

١٨

٢. الدرس الثاني عن المرافق المدرسية، الحوار الأول في صفحة ٥٠-٥١ والحوار

الثاني في صفحة ٥١-٥٢

٣. الدرس الثالث عن الأدوات المدرسية، الحوار الأول في صفحة ٨٤-٨٥ والحوار

الثاني في صفحة ٨٥-٨٦

٤. الدرس الرابع عن العنوان، الحوار الأول في صفحة ١٢٢-١٢٣ والحوار الثاني

في صفحة ١٢٣-١٢٤

٥. الدرس الخامس عن البيت، الحوار الأول في صفحة ١٥٦-١٥٧ والحوار الثاني

في صفحة ١٥٧-١٥٨

٦. الدرس السادس عن الأسرة، الحوار الأول في صفحة ١٩٠-١٩١ والحوار

الثاني في صفحة ١٩١-١٩٢

مادة مهارة الكلام في كل فصل من هذا الكتاب تقدم مادة تتضمن نصين حواريين مختلفين. النص الأول هو مثال على المحادثة مع رجل، بينما النص الثاني هو مثال على المحادثة مع امرأة.

د. تقديم البيانات وتحليل جودة محتوى مواد مهارة الاستماع في كتاب اللغة العربية

المدرسي بمنهج مريديكا لحسن سيف الله للصف السابع في المدرسة

المتوسطة الإسلامية

١. الحقيقة من الناحية العلمية

يتم تحليل محتوى المادة بناءً على معيار الحقيقة من الناحية العلمية من خلال تقييم مدى وضوح المادة المقدمة في الكتاب المدرسي. يتم إجراء هذا التحليل أيضًا من خلال تقييم كيفية تطبيق المفاهيم الأساسية للعلوم في الكتاب.^{٥٢} والمقصود هنا يعني كيفية تطبيق المفاهيم الأساسية لعلم اللغة العربية على مادة مهارة الاستماع. الجدول التالي يقدم بيانات توافق المادة مع معيار الحقيقة من الناحية العلمية.

⁵² Kinanti Khairunnisa dan Ahyuni, "Analisis Kelayakan Isi Buku Teks Geografi SMA Kelas XI Kurikulum Merdeka," *Jurnal Pendidikan Tambusai* 7, no. 3 (2023): 23739.

الجدول ٤,١ تحليل الحقيقة من الناحية العلمية في مواد مهارة الاستماع

| نتائج التحليل | | | مادة الاستماع | مؤشر | معيار |
|---------------|---------------|-------|------------------|--|-------------------------------|
| غير مناسب | بعضه مناسب | مناسب | | | |
| | | √ | الدرس الأول | تقديم المادة واضحًا | الحقيقة من الناحية العلمية |
| | | √ | الدرس الثاني | | |
| | | √ | الدرس الثالث | | |
| | | √ | الدرس الرابع | | |
| | | √ | الدرس الخامس | | |
| | | √ | الدرس السادس | | |
| | | √ | الدرس الأول | المواد المقدمة تتوافق مع المفاهيم المعمول بها في مجال علوم اللغة العربية | |
| | | √ | الدرس الثاني | | |
| | | √ | الدرس الثالث | | |
| | | √ | الدرس الرابع | | |
| | | √ | الدرس الخامس | | |
| | | √ | الدرس السادس | | |

ويبين الجدول أعلاه أن مواد الاستماع من الدرس الأول إلى الدرس السادس مناسبةً بمعيار الحقيقة من الناحية العلمية، سواء من حيث وضوح المادة المقدمة أو توافقها مع المفاهيم المعتمدة في مجال علم اللغة العربية، مثل صحة كتابة المادة واختيار المفردات، والقواعد المستخدمة، وصحة حروف المخارج في الصوت المقدم.

أ) الدرس الأول

تُقدّم مادة الاستماع في الدرس الأول بالموضوع "التعارف" على شكل نص صوتي. النص الصوتي مرفق بصورة توضيحية ورمز QR يحتوي على التسجيل الصوتي ليتم الاستماع إليه. تم تقديم النصوص والصور في هذه المادة واضحًا بحيث لا يصعب الطلاب لتعلمها.

تم إعداد مادة الاستماع في هذا الدرس وفقًا للمفاهيم المعتمدة في مجال علم اللغة العربية. تتم كتابة مادة الاستماع باللغة العربية بالحركات لتسهيل فهم الطلاب. اختيار المفردات وقواعد اللغة في هذه المادة يتوافق أيضًا مع علم اللغة العربية. التسجيلات الصوتية المتوفرة واضحة في السمع ومخارج الحروف فيها صحيحة، والمناسبة بالنصوص الموجودة في الكتاب. تشير هذه الأمور إلى أن مادة الاستماع في الدرس الأول تتوافق مع معيار الحقيقة من الناحية العلمية.

ب) الدرس الثاني

مادة الاستماع في الدرس الثاني بعنوان "المرافق المدرسية" قد مناسبةً بمعيار الحقيقة من الناحية العلمية. يظهر هذا الأمر من خلال وضوح المادة المقدمة. مادة الاستماع في هذا الدرس تُقدّم على شكل نصوص مرفقة بصورة توضيحية حول المرافق في إحدى المدارس، مع ملفات صوتية مرفقة عبر رمز QR. تم تقديم هذه المواد بوضوح مما يسهّل الطلاب لتعلمها.

بالإضافة إلى وضوح تقديم المادة، فإن مادة الاستماع في هذا الدرس تتوافق أيضاً مع المفاهيم المعتمدة في مجال علم اللغة العربية. تم كتابة نص المادة باللغة العربية مشكولة بالجيد والصحيح. كما أن المفردات والقواعد اللغوية المستخدمة تتماشى مع قواعد علم اللغة العربية. سوى ذلك، فإن التسجيلات الصوتية المرفقة تتمتع بجودة صوت واضحة، ومخارج الحروف دقيقة، والمناسبة بالنصوص الموجودة في الكتاب.

ج) الدرس الثالث

مادة الاستماع في الدرس الثالث التي تحمل موضوع "الأدوات المدرسية"، تُقدّم على شكل نصوص مرفقة بصور توضيحية ذات صلة حول الأدوات المدرسية، بالإضافة إلى تسجيلات صوتية داعمة يمكن الوصول إليها عبر رمز QR. هذا التقديم الواضح يسهّل الطلاب لفهم المادة المقدمة. بالإضافة إلى وضوح تقديم المادة، فإن مادة الاستماع في هذا الدرس تتبع المفاهيم التي تتوافق مع علم اللغة العربية. تم كتابة نص المادة باللغة العربية مشكولة، باستخدام قواعد لغوية ومفردات صحيحة وفقاً للقواعد اللغة العربية.

د) الدرس الرابع

إن مادة مهارة الإستماع في الدرس الرابع تحت موضوع "العنوان" مناسباً بمعيار لأن تقديم المادة واضحاً، سواء من حيث الكتابة أو الصور التوضيحية أو الصوت المرفقة. المادة تتوافق أيضاً مع المفاهيم المعتمدة في مجال اللغة العربية. النص المكتوب في هذه المادة صحيح ولا يحتوي على أخطاء إملائية. كما أن اختيار المفردات واستخدام التراكيب النحوية في هذه المادة مناسب مع سياق اللغة العربية. لذلك، فإن مادة الاستماع في الدرس الرابع تتوافق مع معيار الحقيقة من الناحية العلمية.

هـ) الدرس الخامس

مادة مهارة الاستماع في الدرس الخامس التي تحمل موضوع "البيت". تُقدّم مادة الاستماع في هذا الدرس على شكل نص صوتي مرفق بصور توضيحية ورمز QR كوسيلة للوصول إلى الصوت. تم تقديم المادة بوضوح، ولا توجد أخطاء إملائية في الكلمات. الصور المقدمة أيضًا تتناسب مع الموضوع وتساعد في فهم الطلاب. التسجيل الصوتي واضح أيضًا وفقًا للنص المقدم. بالإضافة إلى ذلك، تم إعداد هذه المادة وفقًا للمفاهيم المعتمدة في مجال اللغة العربية، سواء من حيث اختيار المفردات والتركيب النحوي المناسب لسياق اللغة العربية، وكذلك الصوت المقدم بالمخارج الصحيحة. وهذا يدل على أن مادة الاستماع في الدرس الخامس تتميز بالوضوح والتوافق مع مفهوم علم اللغة العربية، مما يجعل المادة تستوفي معيار الحقيقة من الناحية العلمية.

(و) الدرس السادس

مادة الاستماع في الدرس السادس بموضوع "الأسرة". كما هو الحال مع مواد الاستماع في الدروس السابق، يتم تقديم مادة الاستماع في الدرس السادس أيضًا بشكل نص صوتي مرفق بصور توضيحية ورمز QR كوسيلة للوصول إلى الصوت. تم تقديم مادة الاستماع في هذا الدرس بوضوح لتسهيل فهم الطلاب. تم إعداد هذه المادة أيضًا استنادًا إلى المفاهيم العلمية في مجال اللغة العربية. كتابة النص باللغة العربية مشكولة لمساعدة الطلاب في فهم محتوى المادة بشكل أفضل. اختيار المفردات وتركيب الجمل بما يتناسب مع قواعد علم اللغة العربية. التسجيلات الصوتية المتوفرة تتمتع الجودة جيد، مع النطق الصحيح لمخارج الحروف وفقًا للنص في الكتاب المدرسي. بناءً على هذه الخصائص، يمكن تقييم أن مادة الاستماع في الدرس السادس قد مناسبتًا بمعيار الحقيقة من الناحية العلمية.

٢. التوافق مع معايير الوطنية للتعليم والمناهج المعمول بها

تحليل توافق المادة مع المعايير الوطنية للتعليم والمنهاج المعمول بها يتم من خلال مدى توافق المواد المقدمة مع كفاءات التعليم التي تم تحديدها من قبل المعايير الوطنية للتعليم المعتمدة حالياً، أي المنهج مردیکا.^{٥٣} فيما يلي عرض البيانات عن التوافق بين المواد معايير الوطنية للتعليم والمنهاج المعمول بها.

الجدول ٤,٢ تحليل التوافق مع معايير الوطنية للتعليم والمنهاج المعمول بها في مواد مهارة الاستماع

| نتائج التحليل | | | مادة الاستماع | مؤشر | معيار |
|---------------|---------------|-------|------------------|---|--|
| غير مناسب | بعضه مناسب | مناسب | | | |
| | | √ | الدرس الأول | التوافق بين محتوى مادة التعليمية وكفاءات التعليم | التوافق مع معايير الوطنية للتعليم والمنهاج المعمول بها |
| | | √ | الدرس الثاني | | |
| | | √ | الدرس الثالث | | |
| | | √ | الدرس الرابع | | |
| | | √ | الدرس الخامس | | |
| | | √ | الدرس السادس | | |

يوضح جدول التحليل أعلاه أن مادة الاستماع في كتاب اللغة العربية للصف السابع بمنهاج المنهج مردیکا تأليف حسن سيف الله قد مناسباً من جانب التوافق مع المعايير الوطنية للتعليم والمنهاج المعمول بها. جميع المواد تتوافق مع كفاءات التعليم اللغة العربية للصف السابع في مرحلة التعليم المتوسط في عنصر الاستماع،

⁵³ Kinanti Khairunnisa dan Ahyuni, 23740.

والتي تم تحديدها من قبل المديرية العامة للتعليم الإسلامي في جمهورية إندونيسيا. تساعد مواد الاستماع المقدمة الطلاب على استكشاف المعلومات وفقاً لموضوعات التعليم وفهم التراكيب النحوية للغة العربية من خلال مهاراتهم في الاستماع. وهذا يدل على أن المادة تتوافق مع الأهداف التعليمية المحددة، باعتبار أن الأهداف هي الجانب الأساسي في تعليم اللغة العربية.

أ) الدرس الأول

تتوافق مادة الاستماع في الدرس الأول مع كفاءات التعليم اللغة العربية للصف السابع في عنصر الاستماع. من خلال هذه المادة، يُتوقع من الطلاب أن يكونوا قادرين على استكشاف المعلومات حول التعارف باستخدام نمط الجملة المبتدأ والخبر. تُقدّم هذه المادة في شكل نصوص مرفقة بصور توضيحية وتسجيلات صوتية لدعم تحقيق كفاءات التعليم المحددة. على سبيل المثال، في النص الصوتي الأول:

إِسْمِي عَبْدُ الْقَادِرِ

أَنَا تَلْمِيذٌ جَدِيدٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ

من خلال مقتطف المادة أعلاه، يظهر بوضوح أن المادة عبارة عن التعارف باستخدام نمط جملة المبتدأ والخبر، مثل كلمة "إِسْمِي" كمبتدأ، ثم كلمة "عَبْدُ الْقَادِرِ" كخبر. تساعد هذه المادة الطلاب على فهم المعلومات من خلال الاستماع بالجيد والصحيح. يوضح توافق المادة مع كفاءات التعليم أن مادة الاستماع في الدرس الأول قد مناسبا بالمعايير الوطنية للتعليم والمنهاج المعمول بها.

ب) الدرس الثاني

مادة الاستماع في الدرس الثاني مناسباً بالمعايير الوطنية للتعليم والمنهاج المعمول بها. يتضح ذلك من توافقها مع كفاءات التعليم اللغة العربية للصف السابع في عنصر الاستماع. تُقدّم مادة مهارة الاستماع في الدرس الثاني على شكل نصوص، صور توضيحية، وتسجيلات صوتية. تم تصميم هذه المادة لمساعدة الطلاب على استكشاف المعلومات المتعلقة بهذا الموضوع باستخدام قواعد المبتدأ والخبر. من خلال هذه المادة، من المتوقع أن يكون الطلاب قادرين على فهم المعلومات، الصريحة والضمنية، من النص الذي يسمعونه. هنا مقتطف من المادة:

هَذِهِ مَدْرَسَةٌ كَبِيرَةٌ وَذَلِكَ مُصَلَّى صَغِيرٌ.

الْمَدْرَسَةُ عَلَى يَمِينِ الْمُصَلَّى، الْمُصَلَّى عَلَى يَسَارِ الْمَدْرَسَةِ.

يظهر مقتطف المادة أعلاه أن المادة تتوافق مع موضوع "المرافق المدرسية". الجملة التي تحتها خط هي مثال على تطبيق نمط جملة المبتدأ والخبر. وهذا ما يبين توافق المادة مع كفاءات التعلم.

ج) الدرس الثالث

تُقدّم مادة مهارة الاستماع في الدرس الثالث على شكل نصوص، تسجيلات صوتية، وصور توضيحية تناقش الأدوات المدرسية وألوانها. تم تصميم هذه المادة لمساعدة الطلاب على استكشاف المعلومات المتعلقة بالأدوات المدرسية من النصوص المسموعة. وفيما يلي أحد مقتطفات مادة الاستماع من النص الصوتي الأول:

[مَكْتَبٌ بُيٌّ]

هَذَا مَكْتَبٌ.

هُوَ مَكْتَبِي.

لَوْنُ مَكْتَبِي بُيٌّ.

تناقش هذه المادة موضوع الأدوات المدرسية. ومن خلال هذه المادة، يُتوقع من الطلاب أن يكونوا قادرين على فهم المعلومات بالجد من خلال استماعهم. وهذا يتوافق مع كفاءات التعليم في عنصر الاستماع. يوضح توافق مادة الاستماع في الدرس الثالث مع كفاءات التعليم المحددة يدل على أن المادة تفي بالمعايير الوطنية للتعليم والمنهاج المعمول بها.

(د) الدرس الرابع

مادة مهارة الاستماع في الدرس الرابع قد مناسبة بالمعيار لأنها تتوافق مع كفاءات التعليم، سواء من حيث الموضوع أو من حيث التراكيب النحوية المستخدمة. وفقاً لكفاءات التعليم، فإن موضوع للدرس الرابع هو "العنوان." مادة الاستماع تُقدّم في شكل نصوص، تسجيلات صوتية، وصور توضيحية تناقش عن العنوان. تم تصميم هذه المادة لمساعدة الطلاب على استخراج المعلومات حول العناوين، سواء كانت عنوان البيت أو عنوان المدرسة. تم ترتيب الجمل في هذه المادة باستخدام قواعد كتابة الأرقام باللغة العربية، وفقاً لما هو منصوص عليه في كفاءات التعليم للدرس الرابع. وفيما يلي أحد مقتطفات المادة:

هَذَا بَيْتٌ. هُوَ بَيْتُ أَحْمَد.

بَيْتُهُ فِي شَارِعِ مَلَاتِي رَقْمٌ ١٥ (خَمْسَةَ عَشَرَ)

(هـ) الدرس الخامس

مادة الاستماع في الدرس الخامس قد مناسبة بالمعايير الوطنية للتعليم والمنهاج المعمول بها. تُقدّم هذه المادة في شكل نصوص، تسجيلات صوتية،

وصور توضيحية لدعم عملية التعليم. تهدف هذه المادة إلى تدريب الطلاب على استخراج المعلومات من النصوص المسموعة. وبالإضافة إلى ذلك، تعرض هذه المادة قواعد النحوية لخبر مقدم ومبتدأ مؤخر لمساعدة الطلاب على فهم محتوى المعلومات، الضمنية والصريحة. مقتطفات من المادة هي:

هَذَا بَيْتٌ. هُوَ بَيْتِي. أَمَامَ بَيْتِي حَدِيقَةٌ وَشَارِعٌ وَاسِعٌ.

يَمِينٌ بَيْتِي دُكَّانٌ كَبِيرٌ.

تناقش هذه المادة عن البيت وما حوله. بعض الجمل التي تحتها خط تستخدم قواعد خبر مقدم ومبتدأ مؤخر. يوضح توافق المادة مع كفاءات التعليم المحددة أن هذه المادة يُظهر أن هذه المادة تفي بالمعايير الوطنية للتعليم والمنهج المعمول بها.

(و) الدرس السادس

مادة الاستماع في الدرس السادس تحت موضوع "الأسرة". كما هو الحال مع مواد الاستماع في الدروس السابقة، تُقدّم مادة الاستماع في الدرس السادس في شكل نصوص، تسجيلات صوتية، وصور توضيحية. يمكن لمادة الاستماع في هذا الدرس أن تساعد الطلاب في استكشاف المعلومات حول الأسرة وأنشطتهم. تحتوي هذه المادة على التركيب النحوي "التصريف اللغوي للفعل المضارع" لتسهيل فهم الطلاب للمعلومات التي يتم الاستماع إليها. وفيما يلي مقتطف من مادة الاستماع في الدرس السادس، النص الصوتي ١:

هَذَا أَبِي، إِسْمُهُ عُمَرُ. هُوَ طَيِّبٌ.

أَبِي يَعْمَلُ فِي الْمُسْتَشْفَى.

الجملة التي تحتها خط في مقتطف المادة أعلاه تمثل مثالاً على تطبيق قاعدة "التصريف اللغوي للفعل المضارع". هذا يوضح التوافق بين المادة وكفاءات التعليم

المحددة، مما يجعل مادة الاستماع في الدرس السادس مناسبة بالمعايير الوطنية للتعليم والمنهج المعمول بها.

٣. التوافق مع تطورات العلوم والتكنولوجيا

تحليل توافق محتوى مادة الاستماع مع تطور العلوم والتكنولوجيا يشمل جانبين، وهما: (١) تكامل التكنولوجيا مع المادة التعليمية، الذي ينظر إلى مدى تكامل المادة للتكنولوجيا في عملية التعليم.^{٥٤} (٢) استخدام أحدث المراجع، أي أحدث المصادر المستخدمة في إعداد الكتاب.^{٥٥} يعرض الجدول التالي بيانات من تحليل التوافق مواد مهارة الاستماع لتطوير العلوم والتكنولوجيا.

الجدول ٤,٣ تحليل التوافق مع تطورات العلوم والتكنولوجيا في مواد مهارة الاستماع

| نتائج التحليل | | | مادة الاستماع | مؤشر | معيار |
|---------------|---------------|-------|------------------|--|---|
| غير مناسب | بعضه مناسب | مناسب | | | |
| | | √ | الدرس الأول | تكامل التكنولوجيا مع المادة التعليمية في الكتاب المدرسي | التوافق مع تطورات العلوم والتكنولوجيا |
| | | √ | الدرس الثاني | | |
| | | √ | الدرس الثالث | | |
| | | √ | الدرس الرابع | | |
| | | √ | الدرس الخامس | | |

⁵⁴ Dhini Febriyanti dan Ika Martanti Mulyawati, "ANALISIS KESESUAIAN STANDAR MUTU BUKU TEKS BAHASA INDONESIA KELAS X DENGAN IKM DI MAN SUKOHARJO," 15.

^{٥٥} تيتي موليانتي, "تحليل كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية في المرحلة الثانوية في ضوء هيئة المعايير والمناهج وتقييمات

| | | | | | |
|---|--|---|-----------------|----------------------------|--|
| | | √ | الدرس السادس | | |
| √ | | | الدرس الأول | استخدام المراجع الحديثة | |
| √ | | | الدرس الثاني | | |
| √ | | | الدرس الثالث | | |
| √ | | | الدرس الرابع | | |
| √ | | | الدرس الخامس | | |
| √ | | | الدرس السادس | | |

من خلال عملية التحليل، تبين أن مادة الاستماع من الدرس الأول إلى الدرس السادس قد مناسبةً جزئيًا معيار التوافق مع تطور العلوم والتكنولوجيا. ويتضح ذلك من تكامل التكنولوجيا في المادة التعليمية المقدمة في الكتاب المدرسي. ومع ذلك، لم تستوف المادة مؤشر استخدام المراجع الحديثة.

في كتاب اللغة العربية للصف السابع، قام المنهج مريكا الذي ألفه حسن سيف الله من الدرس الأول إلى الدرس السادس بتكامل التكنولوجيا في مادة الاستماع. ويتجلى ذلك من خلال تطبيق رموز QR كتقنية للوصول إلى الصوت. يوجد في كل درس ٢-٣ رموز QR في مادة الاستماع. يتكيف الصوت الموجود في رمز الاستجابة السريعة مع محتوى المواد في الكتاب.

وعلى الرغم من أن مادة الاستماع في هذا الكتاب قد تكاملت التكنولوجيا فيها، إلا أن إعدادها لا يزال يعتمد على مراجع قديمة، أي قبل أكثر من خمس سنوات من تأليف هذا الكتاب. من المثالي، يتم إعداد الكتب التي تتابع آخر

التطورات باستخدام مراجع يتم تحديثها وفقًا للأوقات، أي من المصادر المنشورة في السنوات الخمس الماضية.^{٥٦} يوجد واحد فقط من أحدث المراجع المستخدمة في إعداد هذا الكتاب هو كتاب منشور في عام ٢٠١٩، في حين لا يزال الباقي يستخدم في الغالب المراجع السابقة مثل الكتب المنشورة في عام ٢٠١٢ والكتب المنشورة في الأعوام ٢٠١٠ و ٢٠٠٩ و ٢٠٠١ و ١٩٨٥ و ١٩٨٣.

استخدام المراجع القديمة مثل كتب العلماء والمفكرين، ذو قيمة وأهمية لا يمكن إنكارها. ومع ذلك، فإن استخدام المراجع الحديثة يعد أمرًا بالغ الأهمية، نظرًا لأن المصطلحات في العلوم تتطور باستمرار، وقد تتغير أو تُضاف مع تقدم الزمن.

٤. التوافق مع السياق والبيئة

معيار توافق المادة مع السياق والبيئة يعني أن المادة في الكتاب يجب أن تتكيف مع سياق الحياة اليومية للطلاب، وعاداتهم، وثقافتهم المحلية، بالإضافة إلى بيئتهم الأقرب.^{٥٧} ويعرض الجدول التالي توافق محتوى مادة الاستشارة للسياق والبيئة.

الجدول ٤,٤ تحليل التوافق مع السياق والبيئة في مواد مهارة الاستماع

| نتائج التحليل | | | مادة الاستماع | مؤشر | معيار |
|---------------|------------|-------|---------------|-----------------|---------------------------|
| غير مناسب | بعضه مناسب | مناسب | | | |
| | | √ | الدرس الأول | توافق المادة مع | التوافق مع السياق والبيئة |
| | | √ | الدرس الثاني | سياق الحياة | |
| | | √ | الدرس الثالث | اليومية، | |
| | | √ | الدرس الرابع | والعادات، | |

^{٥٦} تيتي موليانتي، ٩٩.

^{٥٧} تيتي موليانتي، ٥٥.

| | | | | | |
|--|--|---|-----------------|---------------------------|--|
| | | √ | الدرس الخامس | والثقافة، وبيئة الطلاب | |
| | | √ | الدرس السادس | | |

استنادًا إلى جدول التحليل أعلاه، فإن مادة الاستماع في هذا الكتاب قد مناسبةً بمعيار التوافق مع سياق والبيئة. وترتبط هذه المواد بحياة الطلاب اليومية، مثل موضوع "التعارف" و"الأسرة" القريبة من تجاربهم الشخصية. يعكس موضوع "المرافق للمدرسية" و"الأدوات المدرسية" اللذين يعبران عن بيئتهم القريبة، بينما يشير موضوع "العنوان" إلى عادات المجتمع، ويعكس موضوع "البيت" الثقافة المحلية.

أ) الدرس الأول

مادة مهارة الاستماع في الدرس الأول بعنوان "التعارف". يتم تقديم هذه المادة في شكل نص صوتي وصور توضيحية حول كيفية تقديم النفس، تقديم الأصدقاء، وكذلك تقديم المعلمين والموظفين في المدرسة. تعريف النفس والآخرين هو نشاط لا ينفصل عن حياة الطالب، ولذلك فإن هذا النشاط يعد جزءاً من تجربته الشخصية. وهذا ما يدل على أن مادة الاستماع في الدرس الأول تلتزم بمعيار التوافق مع السياق والبيئة لأن محتواها يعكس حياة الطالب اليومية.

ب) الدرس الثاني

مادة الاستماع في الدرس الثاني بعنوان "المرافق للمدرسية". تتكون المادة من نصوص صوتية مرفقة بصور توضيحية عن المرافق الموجودة في المدرسة. ومن المرافق التي تم توضيحها في مادة الاستماع في الدرس الثاني هي ساحة

المدرسة، الملعب، المقصف، المصلى، غرفة الرئيس المدرسة، غرفة الشؤون الإدارية، المكتبة، غرفة الصحة، الحمام، وغرفة منظمة الطلاب ترتبط هذه المادة ارتباطاً وثيقاً بالمرافق المدرسية بشكل عام في إندونيسيا بحيث تعكس هذه المادة البيئة المقربة للطلاب. التوافق بين المادة وبيئة الطلاب يظهر أن مادة الاستماع في الدرس الثاني تفي بمعيار التوافق مع السياق والبيئة.

ج) الدرس الثالث

مادة الاستماع في الدرس الثالث ذات صلة ببيئة الطلاب. في هذا الدرس، الموضوع "الأدوات المدرسية". تم عرض المادة في شكل نص صوتي بالإضافة إلى صور توضيحية تحتوي عن الأدوات المدرسية مع ألوانها. الأدوات المدرسية التي توجد في هذه المادة مثل المكتب، الكرسي، الحقيبة، القلم، الكراسة، القرطس، المبراة، القلم الرصاص، المسطرة، الكتاب، السبورة، والممحاة. بعض الأدوات المدرسية تُستخدم عادة من قبل الطلاب عند الدراسة في الفصل، وبالتالي فهي ليست غريبة عليهم. هذا يعكس أن مادة الاستماع في هذا الدرس تتناسب مع السياق والبيئة القريبة من الطلاب.

د) الدرس الرابع

مادة الاستماع في الدرس الرابع قد وافقت المعيار المتعلقة بالسياق والبيئة. المادة تتضمن نصاً صوتياً مع رسومات توضيحية حول موضوع "العنوان". تتضمن المناقشة في هذه المادة أمثلة على عنوان المنزل، عنوان المدرسة، رقم الهاتف المنزلي، رقم الهاتف المحمول، وبعض الأمور الأخرى المتعلقة بالعنوان. تعكس المناقشة حول هذا العنوان عادات الطلاب والبيئة الأقرب بهم حتى تتوافق المادة مع المعيار المقررة.

هـ) الدرس الخامس

في الدرس الخامس، مادة الاستماع تحت موضوع "البيت". تتكون مادة الاستماع في هذا الدرس من ثلاثة نصوص صوتية برسوم توضيحية. يحتوي موضوع المادة البيئة حول بالبيت والغرف الموجودة فيه. هذه المادة تتناسب مع الثقافة المحلية والبيئة الأقرب بالطلاب، مما يسهل عليهم فهمها. بناءً على ذلك، يمكن استنتاج أن مادة الاستماع في هذا الدرس الخامس تفي بمعيار التوافق مع السياق والبيئة.

و) الدرس السادس

مادة مهارة الإستماع في الدرس السادس بموضوع "الأسرة". وكما هو الحال مع مواد الاستماع في الدروس السابقة، يتم تقديم مواد الاستماع في هذا الدرس أيضاً على شكل نص صوتي وصور توضيحية عن أفراد الأسرة في المنزل وأنشطتهم. أفراد الأسرة هم جزء من البيئة الأقرب للطلاب وذات صلة وثيقة بحياتهم اليومية. لذلك، هذه المادة تفي بمعيار التوافق مع السياق والبيئة، لأن محتواها يعكس التجارب اليومية للطلاب وبيئتهم الأقرب.

٥. الترابط بين أجزاء محتوى الكتاب

تحليل معيار الترابط بين الأجزاء في هذا الكتاب يشمل الارتباط، الاكتمال، واستمرارية التسلسل بين المواد المقدمة.^{٥٨} الجدول التالي يوضح ترابط مادة مهارة الإستماع مع الأجزاء أو المواد الأخرى في هذا الكتاب.

الجدول ٤,٥ تحليل الترابط بين أجزاء محتوى الكتاب في مواد مهارة الاستماع

| نتائج التحليل | | | مادة الاستماع | مؤشر | معيار |
|---------------|---------------|-------|------------------|------|-------|
| غير مناسب | بعضه مناسب | مناسب | | | |
| | | | | | |

⁵⁸ Uswatun Hasanah, "SKRIPSI ANALISIS KELAYAKAN ISI DAN PENYAJIAN BUKU TEKS BAHASA INDONESIA SMP KELAS VII KURIKULUM MERDEKA TERBITAN KEMENDIKBUD," 17.

| | | | | |
|--|---|--------------|---|--------------------------------------|
| | √ | الدرس الأول | المواد المقدمة مترابطة ومتكاملة ومستمرة مع المواد الأخرى | الترابط بين أجزاء محتوى الكتاب |
| | √ | الدرس الثاني | | |
| | √ | الدرس الثالث | | |
| | √ | الدرس الرابع | | |
| | √ | الدرس الخامس | | |
| | √ | الدرس السادس | | |

استنادًا إلى جدول التحليل أعلاه، يتبين أن جميع مواد الاستماع من الدرس الأول إلى الدرس السادس في كتاب اللغة العربية للصف السابع بالمنهج مريكا تستوفي معيار الترابط بين أجزاء محتوى الكتاب. وكل مادة مهارة الاستماع متصلة ومكاملة ومتواصلة مع المواد الأخرى، مثل المفردات، والتراكيب، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة.

أ) الدرس الأول

تحتوي مادة المهارة الاستماع في الدرس الأول على موضوع "التعارف". وترتبط هذه المادة بمواد أخرى، سواء المواد السابقة أو اللاحقة. وكانت المادة السابقة هي مادة مفردات عن التعارف ومادة تركيب عن المبتدأ والخبر. يتم تطبيق هاتين المادتين في محتوى مادة الاستماع مما يجعل الطلاب على دراية بالمفردات والتركيب النحوي المستخدم فيها.

كما أن مادة الاستماع في هذا الدرس ارتباطاً وثيقاً ببعض المواد اللاحقة، وهي مهارة الكلام بشكل نص حوارى حول التعريف بالنفس، والقراءة التي تقدم قصة قصيرة عن تعريف الطلاب في المدرسة، والكتابة التي تحتوي على تمارين

تركيب الجمل وكتابة فقرة بسيطة عن التعارف. إن الترابط والتكامل والاستمرارية بين هذه المواد يدل على أن مادة الاستماع في الدرس الأول قد مناسبةً بمعيار الترابط بين أجزاء محتوى الكتاب.

ب) الدرس الثاني

مادة الاستماع في الدرس الثاني قد مناسبةً بمعيار الترابط بين أجزاء محتوى الكتاب، لأنها ترتبط ارتباطاً وثيقاً بالمواد السابقة واللاحقة. المواد السابقة تشمل المفردات المتعلقة بالمرافق المدرسية والتركيب الذي يتضمن أسماء الإشارة، النعت والمنعوت، وظرف المكان. تطبق مادة الاستماع في هذا الدرس المفردات والتركيب المذكورة لتسهيل فهم الطلاب.

إن مادة الاستماع في هذا الدرس لها استمرارية مع المواد التالية. ترتبط هذه المادة بمهارة الكلام على شكل نصوص حوارية حول المرافق المدرسية، والقراءة التي تقدم قصصاً قصيرة عن الفصل والمصلى كجزء من المرافق المدرسية، وكذلك بمهارة الكتابة التي تدرب الطلاب على ترتيب الكلمات وكتابة فقرة قصيرة حول موضوع المرافق المدرسية.

ج) الدرس الثالث

مادة مهارة الاستماع في الدرس الثالث قد مناسبةً بالمعيار لأنها مرتبطة وتكاملة بالمواد الأخرى. يظهر هذا الارتباط من خلال علاقتها بالمواد السابقة، وهي مادة المفردات والتركيب. تتضمن مادة المفردات عدة كلمات عن الأدوات المدرسية والألوان، بينما تحتوي مادة التركيب الضمائر المتصلة وقواعد استخدام الألوان في الجمل العربية تساعد المواد المفردات والتركيب على تسهيل فهم الطلاب في دراسة مادة الاستماع لأن المحتوى مترابط.

بالإضافة إلى ارتباطها بالمواد السابقة، فإن مادة الاستماع في الدرس الثاني ترتبط أيضاً بعدة مواد لاحقة، وهي مادة الكلام بشكل نص حوارية عن الأدوات

المدرسية، ومادة القراءة التي تحتوي على قصة قصيرة عن الطلاب في الفصل مع أدواتهم المدرسية، ومادة الكتابة التي تتضمن ترتيب الكلمات وكتابة فقرات بسيطة عن الأدوات المدرسية. ترابط واستمرارية بين المواد يجعل سير تعليم منظم. وبالتالي، فإن مادة الاستماع في الدرس الثالث ليست فقط ذات صلة بالمواد السابقة، بل تدعم أيضاً المواد التالية، مما يجعلها تفي بمعيار الترابط بين أجزاء محتوى الكتاب.

(د) الدرس الرابع

مادة الاستماع في الدرس الرابع بموضوع "العنوان" مرتبطة بمواد أخرى. قبل مادة الإستماع، هناك مادة المفردات المتعلقة بالعناوين، ومادة تركيب عن قواعد الأعداد من ١ إلى ١٠٠. يتم تطبيق بعض المفردات والتراكيب النحوية في مادة الاستماع مما يعزز فهم الطلاب.

بعد مادة الاستماع، هناك مادة مهارة الكلام تقدم في شكل حوار عن عنوان المنزل، ومادة قراءة تحتوي على قصة قصيرة عن عنوان منازل الطلاب والطالبات، وكذلك مادة كتابة التي تشمل تدريبات على ترتيب الكلمات وكتابة فقرات عن عنوان المنزل. الترابط بين هذه المواد يُظهر أن مادة الاستماع في الدرس الرابع مناسب بمعيار الترابط والتكامل بين أجزاء الكتاب.

(هـ) الدرس الخامس

مادة الاستماع في الدرس الخامس بعنوان "البيت" قد مناسباً بمعيار الترابط بين أجزاء محتوى الكتاب، كما يظهر من الترابط والتسلسل بين المواد. هذه المادة ترتبط مع المواد السابقة، مثل مادة المفردات التي تحتوي كلمات عن البيت، وكذلك مادة التركيب التي تشمل قواعد الخبر المقدم والمبتدأ المؤخر. سوى ذلك فإن مادة الاستماع ترتبط أيضاً بعدة مواد لاحقة، وهي مادة الكلام التي تحتوي على نصوص حوارية عن البيت والبيئة وماحوله، ومادة القراءة التي تعرض قصصاً

قصيرة عن غرف البيت، ومادة الكتابة التي تعلم الطلاب كيفية تركيب الكلمات والتدريب على الأسئلة والأجوبة المتعلقة بالبيت.
(و) الدرس السادس

تتوافق مادة الاستماع في الدرس السادس مع معيار الترابط بين أجزاء محتوى الكتاب. وكما هو الحال مع مادة الاستماع من الدرس الأول إلى الدرس الخامس، فإن مادة الاستماع في الدرس السادس تتعلق أيضاً بعدة مواد سابقة ولاحقة. المادة السابقة كانت على شكل مفردات عن أفراد الأسرة والأنشطة في البيت وكذلك مادة تركيب عن قواعد تصريف اللغوي للمضارع. أما المادة التالية فهي مادة الكلام التي تحتوي على نص حوار عن أفراد الأسرة في البيت، ومادة القراءة التي تتضمن نصاً قصيراً عن الأسرة، ومادة الكتابة عن ترتيب الكلمات وتغيير الضمائر في الجمل وفقاً للأمثلة المقدمة. إن الترابط بين هذه المواد يجعل تواصلها يساعد الطلاب لفهم النظرية وتطبيق المعرفة التي اكتسبوها في سياقات متنوعة. وبالتالي، فإن مادة الاستماع في الدرس السادس لا تقتصر فقط على الارتباط بالمواد السابقة واللاحقة، بل تبني أيضاً مسار التعليم شاملاً ومتربطاً، وفقاً للمعيار المعتمدة للتوافق بين أجزاء مهتوى الكتاب.

هـ. تقديم البيانات وتحليل جودة محتوى مواد مهارة الكلام في كتاب اللغة العربية المدرسي بمنهج مريديكا لحسن سيف الله للصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية

١. الحقيقة من الناحية العلمية

يتم تحليل محتوى المادة وفقاً لمعيار الحقيقة من الناحية العلمية من خلال مراجعة وضوح تقديم المادة. وكما هو الحال مع تحليل مادة الاستماع، يتم أيضاً تحليل مادة الكلام بناءً على هذا المعيار من خلال ملاحظة تطبيق المفاهيم الأساسية للمعرفة

العلمية المقدمة في الكتاب، وخاصة تطبيق مفاهيم علم اللغة العربية. يعرض الجدول التالي بيانات حول توافق مادة الكلام مع معيار الحقيقة من الناحية العلمية. الجدول ٤,٦ تحليل الحقيقة من الناحية العلمية في مواد مهارة الكلام

| نتائج التحليل | | | مادة الكلام | مؤشّر | معيّار |
|---------------|------------|-------|--------------|--|-------------------------------|
| غير مناسب | بعضه مناسب | مناسب | | | |
| | | √ | الدرس الأول | تقديم المادة واضحًا | الحقيقة من الناحية العلمية |
| | | √ | الدرس الثاني | | |
| | | √ | الدرس الثالث | | |
| | | √ | الدرس الرابع | | |
| | | √ | الدرس الخامس | | |
| | | √ | الدرس السادس | | |
| | | √ | الدرس الأول | المواد المقدمة تتوافق مع المفاهيم المعمول بها في مجال علوم اللغة العربية | |
| | | √ | الدرس الثاني | | |
| | | √ | الدرس الثالث | | |
| | | √ | الدرس الرابع | | |
| | | √ | الدرس الخامس | | |
| | | √ | الدرس السادس | | |

ويبين الجدول أعلاه أن جميع مواد الكلام في كل باب قد مناسبًا بمعيار الحقيقة من ناحية العلمية. جميع مواد الكلام في هذا الكتاب معروضة واضحًا. تتوافق هذه المواد أيضًا مع المفاهيم المعتمدة في مجال علم اللغة العربية، سواء من حيث الكتابة أو اختيار المفردات أو استخدام التعبيرات والقواعد النحوية.

أ) الدرس الأول

المادة في الدرس الأول بموضوع "التعارف". النص المقدم عبارة عن حوار واضح لا يسبب سوء الفهم. كما أن مادة الكلام في هذا الدرس تتماشى مع المفاهيم المعتمدة في علم اللغة العربية. كتابة المادة وفق قواعد الحروف العربية المعرّبة تمت بشكل صحيح دون وجود أخطاء مطبعية. المفردات والتعبير المستخدمة في المادة تتوافق مع الدروس السابقة، مما يسهل فهم الطلاب. كما أن القواعد النحوية المستخدمة تتماشى مع قواعد اللغة العربية الصحيحة، وليست قواعد لغة أخرى مترجمة إلى العربية. وتظهر هذه النقاط أن مادة الكلام في الفصل الأول تتوافق مع معايير الحقيقة من الناحية العلمية.

ب) الدرس الثاني

مادة الكلام في الدرس الثاني بعنوان "المرافق المدرسية". مادة الكلام في هذا الدرس قد مناسبًا بمعايير الصحة من الناحية العلمية. وذلك من خلال تقديم المادة بشكل واضح. سوى ذلك، فإن مادة الكلام في الدرس الثاني تتماشى مع المفاهيم المتبعة في مجال علوم اللغة العربية، سواء من حيث صحة الكتابة بالحروف العربية، توافق المفردات والتعبير المستخدمة، أو تطبيق القواعد النحوية العربية في كتابة المادة.

ج) الدرس الثالث

مادة الكلام في الدرس الثالث قد مناسبًا بمعايير الحقيقة من الناحية العلمية. مادة الكلام في الدرس الثالث بعنوان "الأدوات المدرسية"، قد تم تقديمها

واضحًا دون أن تسبب صعوبة الفهم. كما أن مادة الكلام في هذا الدرس قد تم تقديمها بما يتناسب مع المفاهيم المتبعة في مجال علوم اللغة العربية. المادة التي تتضمن نصوص الحوار كُتبت باللغة العربية وفقًا لقواعد الحروف العربية ولا تحتوي على أخطاء فيها. كما أن القواعد النحوية والمفردات والتعابير المستخدمة تتناسب مع المعايير التعليمية وتساعد على تسهيل الفهم للطلاب، لأنها قد تم شرحها في المواد السابقة.

د) الدرس الرابع

مادة الكلام في الدرس الرابع تحت موضوع "العنوان". نص الحوار المقدم في هذه المادة منظم بشكل واضح مما لا يسبب ارتباكًا في فهم محتوى المادة. كما أن مادة الكلام في هذا الباب تتماشى مع المفاهيم المعتمدة في مجال دراسات اللغة العربية. تم كتابة المادة بالحروف العربية مع الحركات بدقة، دون وجود أخطاء مطبعية. المفردات والتعابير المستخدمة متسقة مع المواد التي تم تدريسها سابقًا، مما يسهل على الطلاب فهمها. بالإضافة إلى ذلك، القواعد النحوية المستخدمة مطابقة لقواعد اللغة العربية، دون تأثير من قواعد لغات أخرى. بناءً على هذه الجوانب، فإن مادة الكلام في الباب الرابع تفي بمعايير الحقيقة من الناحية العلمية.

هـ) الدرس الخامس

تفي مادة الكلم في الباب الخامس بعنوان "المنزل" بمعايير الحقيقة من الناحية العلمية. من حيث العرض، تم تنظيم هذه المادة بشكل واضح مما يسهل الطلاب لفهمها. كما أن المادة في هذا الدرس تتماشى مع المفاهيم الأساسية في علم اللغة العربية. يشمل التوافق هذا استخدام المفردات والتعابير الصحيحة والملائمة مع الموضوع المطروح، بالإضافة إلى تطبيق قواعد اللغة العربية بشكل صحيح. سوى ذلك، تم كتابة المادة بحروف عربية مشكولة بشكل صحيح

ودقيق. إن الجمع بين وضوح المادة، وتوافق المفردات، والالتزام بقواعد اللغة العربية الصحيحة في الكتابة يظهر أن مادة الكلام في هذا الباب تتماشى مع المفهوم المعتمد في مجال اللغة العربية.

و) الدرس السادس

مادة الكلام في الدرس السادس بموضوع "الأسرة" قد مناسبةً بمعيار الحقيقة من الناحية العلمية. تم تقديم المادة واضح مما يسهل الطلاب لتعلمها. وقد تم إعداد هذه المادة وفقاً للمفاهيم المعتمدة في مجال علم اللغة العربية. تقديم النص الحوار باستخدام اللغة العربية الصحيحة وتتبع قواعد كتابة الحروف العربية. سوى ذلك، فإن قواعد النحو، والمفردات، والتعبير المستخدمة قد تم يتناسب مع المادة التعليمية ويسهل الفهم للطلاب، حيث تم تقديمها في المواد السابقة.

٢. التوافق مع معايير الوطنية للتعليم والمناهج المعمول بها

تحليل توافق المادة مع معايير التعليم الوطنية والمناهج المعتمدة يتم من خلال توافق المادة المقدمة مع الكفاءات التعليمية التي تم تحديدها من قبل المعايير الوطنية للتعليم المعمول بها. فيما يلي عرض البيانات المتعلقة بتوافق المادة مع المعايير الوطنية للتعليم والمناهج المعمول بها.

الجدول ٤,٧ تحليل التوافق مع معايير الوطنية للتعليم والمناهج المعمول بها في مواد

مهارة الكلام

| نتائج التحليل | | | مادة الكلام | مؤشر | معيار |
|---------------|------------|-------|--------------|-------------|----------------|
| غير مناسب | بعضه مناسب | مناسب | | | |
| | | √ | الدرس الأول | التوافق بين | التوافق مع |
| | | √ | الدرس الثاني | محتوى مادة | معايير الوطنية |

| | | | | | |
|--|--|---|-----------------|------------------------------|------------------------------------|
| | | √ | الدرس الثالث | التعليمية وكفاءات التعليم | للتعليم والمناهج المعمول بها |
| | | √ | الدرس الرابع | | |
| | | √ | الدرس الخامس | | |
| | | √ | الدرس السادس | | |

بناءً على جدول التحليل أعلاه، يمكن ملاحظة أن مادة الكلام في كل الدرس قد مناسبة بالمعيار الثاني، وهو التوافق مع معايير الوطنية للتعليم والمناهج المعمول بها. تتوافق جميع المواد مع كفاءات التعليم للغة العربية في منهج مديكا للمرحلة D للصف السابع، وفقاً لقرار المديرية العامة للتربية الإسلامية في جمهورية إندونيسيا. وتساعد هذه المواد الطلاب على بناء تفاعلات اجتماعية وفقاً لموضوعات المناقشة في كل فصل باستخدام بعض التراكيب النحوية للغة العربية، مثل المبتدأ والخبر، والأعداد، والخبر المقدم، والتصريف اللغوي للمضارع. وهذا يدل على أن المادة تتوافق مع الأهداف التعليمية المحددة، باعتبار أن الأهداف هي الجانب الأساسي في تعلم اللغة العربية.

أ) الدرس الأول

مادة الكلام في الدرس الأول بموضوع "التعارف" تحتوي على نص حوار بين شخصين يتعارفان على بعضهما. تتوافق هذه المادة مع كفاءات التعليم التي تتطلب من الطلاب أن يكون قادرين على التفاعل حول موضوع التعارف والموضوعات ذات الصلة باستخدام تركيب المبتدأ والخبر. وأما أمثلة جمل التعارف بتركيب المبتدأ والخبر في مادة مهارة الكلام للدرس الأول هي:

الحوار الأول

كمال : اسْمِي كَمَالُ الدِّينِ أَنَا تَلْمِيذُ جَدِيدٌ فِي هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ . مَا اسْمُكَ ؟

فرحان : اسْمِي فَرْحَانُ . أَنَا تَلْمِيذُ جَدِيدٌ أَيْضًا فِي هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ

الحوار الثاني

حليمة : اسْمِي حَلِيمَةُ . أَنَا تَلْمِيذَةٌ جَدِيدَةٌ فِي هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ . مَا اسْمُكَ ؟

نبيلة : اسْمِي حَلِيمَةُ . أَنَا تَلْمِيذَةٌ جَدِيدَةٌ أَيْضًا فِي هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ

تتيح أمثلة قطع الحوار المذكورة أعلاه للطلاب إتقان صيغة جمل التعارف في سياق مناسب. وهذا يدل على أن مادة مهارة الكلام الدرس الأول تتوافق مع كفاءات التعليم التي وضعتها المديرية العامة للتربية الإسلامية والتي تمثل معيار التعليم الوطني للمنهج مديكا.

(ب) الدرس الثاني

مادة الكلام في الدرس الثاني بموضوع المرافق المدرسية مناسبًا بمعايير الوطنية للتعليم والمناهج المعمول بها، لأن محتوى المادة يتوافق مع كفاءات تعليم اللغة العربية للصف السابع. يتم تقديم مادة مهارة الكلام في الدرس الثاني في شكل نص حوار يصف مرافق المدرسية بناءً على صورة. تم تصميم هذه المادة لمساعدة الطلاب على ممارسة اللغة العربية في سياق وصف المرافق المدرسية باستخدام تركيب المبتدأ والخبر. من خلال هذه المادة، يُرجى الطلاب قادرين على بناء تفاعل حول مرافق المدرسية جيدًا. ومن الأمثلة على جملة تستخدم تركيب المبتدأ والخبر لوصف مرافق المدرسية في مادة الكلام للدرس الثاني ما يلي:

فطرية: الْمَكْتَبَةُ عَلَى يَمِينِ عُرْفَةِ الْإِدَارَةِ، وَالْمُصَلَّى عَلَى يَسَارِ عُرْفَةِ رَئِيسِ

الْمَدْرَسَةِ.

شفاء: وَ أَيْنَ عُرْفَةُ الرَّئِيسِ الْمَدْرَسَةِ؟

فطرية: عُزْفَةُ الرَّئِيسِ الْمَدْرَسَةِ عَلَى يَسَارِ الْمُصَلَّى

وتبين هذه الجوانب أن مادة مهارة الكلام في الدرس الثاني تتوافق مع كفاءات التعليم التي وضعتها المديرية العامة للتربية الإسلامية.

ج) الدرس الثالث

تحتوي مادة مهارة الكلام في الدرس الثالث نص حوار بين شخصين يتحدثان عن الأدوات المدرسية الموجودة في الفصل. كما يتبادلان الأسئلة والأجوبة حول الألوان الموجودة على تلك الأدوات المدرسية. يمكن أن تساعد مادة مهارة الكلام الطلاب على تعلم كيفية الحوار حول الأدوات المدرسية. وفيما يلي مثال على جزء من الحوار:

جعفر : مَا لَوْنُ حَقِيبَتِكَ؟

عمر : لَوْنُ حَقِيبَتِي أَرْزَقُ

وهذا يدل على أن مادة مهارة الكلام في الدرس الثالث تتوافق مع كفاءات التعليمية التي تم تحديدها.

د) الدرس الرابع

مادة الكلام في الدرس الرابع تتوافق مع معايير الوطنية للتعليم والمناهج المعمول بها لأن محتواها تتناسب مع الكفاءات التعليمية التي تم تحديدها، وهي موضوع "العنوان". يتم تقديم المادة في شكل حوار بين شخصين تَوَاجَّهًا حديثًا، حيث يتساءل حول مكان الإقامة والعنوان الكامل. تهدف هذه المادة إلى تدريب الطلاب على طرح الأسئلة والإجابة عن العنوان جيدًا. سوى ذلك، يحتوي الحوار استخدام التراكيب النحوية للأعداد. أمثلة على جمل الأسئلة والأجوبة حول العنوان التي باستخدام القواعد الأرقام في هذه المادة هي:

الحوار الأول

تَوْفَانُ : مَا عُنْوَانُكَ الْكَامِلُ ؟

جَمَالُ : عُنْوَانِي شَارِعُ فَهَلَاوَانِ رَقْمُ ٢٥ دِيُوكُ. وَأَنْتَ، مَا عُنْوَانُكَ الْكَامِلُ؟

تَوْفَانُ : عُنْوَانِي : شَارِعُ مَلَاتِي رَقْمُ ٥٧ بِيكَّاسِي.

الحوار الثاني

وَرَدَةُ : عُنْوَانِي شَارِعُ بَرْمَبَانَانِ رَقْمُ ٤١ (وَاحِدٌ وَأَرْبَعِينَ)، جُوَكْجَاكَرْنَا. وَأَنْتَ،

مَا عُنْوَانُكَ الْكَامِلُ ؟

نَجْوَى : عُنْوَانِي شَارِعُ بُورُوْبُوْدُورِ رَقْمُ ٧٥ (خَمْسَةُ وَسَبْعِينَ)، جُوَكْجَاكَرْنَا

بعض الأمور المذكورة أعلاه تشير إلى أن مادة الكلام في الدرس الرابع تتوافق مع الكفاءات التعليمية التي تم تحديدها لمادة اللغة العربية للصف السابع في منهج مريكا.

(هـ) الدرس الخامس

مادة مهارة الكلام في الفصل الخامس قد مناسبا بالمعايير لأنها تتوافق مع الكفاءات التعليمية التي تشمل الموضوع والتركيب النحوي المستخدم. استنادا إلى الكفاءات التعليمية، فإن الموضوع الخامس هو "البيت"، والمادة في هذا الفصل تتضمن نصا حواريا بين شخصين يتحدثان عن الأشياء الموجودة حول البيت، مثل غرفة الجلوس والمطبخ، استنادا إلى صورة. تساعد هذه المادة الطلاب على تعلم كيفية إجراء الحوار حول الأشياء الموجودة في البيت أو في غرف معينة، مثل المطبخ وغرفة الجلوس. سوى ذلك، تستخدم الجمل في الحوار تركيب الخبر المقدم والمبتدأ المؤخر، وفقا بكفاءات التعليم. أمثلة الجمل باستخدام هذا التركيب ما يلي:

الحوار الأول

كمال : مَاذَا أَمَامَ بَيْتِكَ يَا رِضْوَانَ؟

رضوان : أَمَامَ بَيْتِي حَدِيقَةٌ جَمِيلَةٌ وَشَارِعٌ

الحوار الثاني

عزيزة : مَا شَاءَ اللَّهُ . مَطْبُخُكَ نَظِيفٌ . مَاذَا فِي مَطْبُخِكَ؟

أمليا : فِي مَطْبُخِي ثَلَاجَةٌ وَمَوْقِدٌ وَصَحْنٌ وَكُؤُوبٌ وَمِثْلَالَةٌ وَغَيْرُ ذَلِكَ

تُظهر توافق محتوى مادة الكلام في الدرس الخامس مع كفاءات التعليم أن هذه المادة قد مناسبا بالمعايير الوطنية للتعليم والمناهج المعمول بها.

(و) الدرس السادس

مادة الكلام في الدرس السادس تحت موضوع "الأسرة" تتوافق مع كفاءات التعليم التي تم تحديدها. بالإضافة إلى توافق الموضوع، فإن هذه المادة مناسبة أيضاً بالتركيب النحوي الذي تم ذكره في كفاءات التعليم. تُقدّم مادة مهارة الكلام في الدرس السادس في شكل حوار بين شخصين يتحدثان عن أفراد الأسرة في البيت. تساعد هذه المادة الطلاب على ممارسة الأسئلة والأجوبة حول أفراد الأسرة وأنشطتهم في البيت. بعض الجمل في الحوار تستخدم قاعدة التصريف اللغوي للفعل المضارع. تمكن هذه المادة الطلاب من التفاعل حول الأسرة باستخدام هذه القاعدة. ومن الأمثلة على الجمل التي تحتوي على قاعدة التصريف اللغوي للفعل المضارع في هذه المادة ما يلي:

الحوار الأول

حَلْمَانُ : هَلْ تَسْكُنُ مَعَ أُسْرَتِكَ؟

مُصْطَفَى : نَعَمْ أَسْكُنُ مَعَ أُسْرَتِي

الحوار الثاني

حَلِيمَةٌ : هَلْ تَسْكُنِينَ مَعَ أُسْرَتِكَ؟

سَعْدِيَّةٌ : نَعَمْ أَسْكُنُ مَعَ أُسْرَتِي

تُظهر توافق المادة مع الموضوع والتركيب النحوي المستخدم في مادة الكلام في الدرس السادس أن هذه المادة قد مناسبةً بالمعايير الوطنية للتعليم والمنهج المعمول بها.

٣. التوافق مع تطورات العلوم والتكنولوجيا

كما هو الحال مع تحليل محتوى مادة الاستماع من حيث التوافق مع تطور العلوم والتكنولوجيا، فإن تحليل مادة المهارة الكلامية بالنسبة لهذه المعايير يتم أيضاً من جانبين، هما: تكامل التكنولوجيا في المادة التعليمية واستخدام المراجع الحديثة في إعداد الكتاب. يوضح الجدول أدناه بيانات نتائج تحليل توافق مواد مهارة الكلام مع تطور العلوم والتكنولوجيا.

الجدول ٤,٨ تحليل التوافق مع تطورات العلوم والتكنولوجيا في مواد مهارة الكلام

| معيّار | مؤشّر | مادة الكلام | نتائج التحليل | | |
|---------------------------------------|---|--------------|---------------|------------|-----------|
| | | | مناسب | بعضه مناسب | غير مناسب |
| التوافق مع تطورات العلوم والتكنولوجيا | تكامل التكنولوجيا مع المادة التعليمية في الكتاب المدرسي | الدرس الأول | | | √ |
| | | الدرس الثاني | | | √ |
| | | الدرس الثالث | | | √ |
| | | الدرس الرابع | | | √ |

| | | | | | |
|---|--|--|-----------------|----------------------------|--|
| √ | | | الدرس الخامس | | |
| √ | | | الدرس السادس | | |
| √ | | | الدرس الأول | استخدام المراجع الحديثة | |
| √ | | | الدرس الثاني | | |
| √ | | | الدرس الثالث | | |
| √ | | | الدرس الرابع | | |
| √ | | | الدرس الخامس | | |
| √ | | | الدرس السادس | | |

بناءً على الجدول أعلاه، يمكننا أن نرى أن المواد التعليمية لمهارة الكلام من الدرس الأول إلى الدرس السادس غير مناسب بمعيار التوافق مع التطورات في العلوم والتكنولوجيا. يقدم كل درس نص الحوار والرسوم التوضيحية فقط دون توفير وسائل إضافية يمكن أن يشجع الطلاب على الحصول على مزيد من المعلومات. سوى ذلك، فإن معظم المراجع المستخدمة في إعداد هذا الكتاب لا تزال من مصادر قديمة.

بناءً على الوصف أعلاه، يمكن استنتاج أن مادة مهارة الكلام من الدرس الأول إلى الدرس السادس في كتاب اللغة العربية للصف السابع متوسط بالمنهج مردیکا لحسن سيف الله لا تتوافق مع تطورات العلوم والتكنولوجيا. بناءً على الدراسة السابقة، فإن الكتاب المدرسي الذي يعكس التقدم التكنولوجي هو

الكتاب الذي يتكامل التكنولوجيا الحديثة، مثل رموز الاستجابة السريعة (QR) أو الروابط أو أسماء قنوات اليوتيوب، وذلك لإثراء الوصول إلى المعلومات للطلاب.^{٥٩} تُعد رموز QR والروابط في الكتاب المدرسي من التقنيات التي صُممت لتمكين الطلاب من الوصول إلى واستكشاف معلومات إضافية. ومع ذلك، فإن مادة مهارة الكلام في هذا الكتاب لم تتكامل التكنولوجيا الحديثة، مما لا يشجع الطلاب على البحث عن معلومات أو مواد إضافية يمكن أن تثري معرفتهم.

سوى تكامل التكنولوجيا، يمكن أيضاً رؤية تطور العلوم في الكتاب من خلال المراجع المستخدمة. الكتاب الذي يتماشى مع التطورات الحديثة يتم إعداده باستخدام مراجع محدثة وفقاً لتطورات العصر، ومن المثالي أن تكون هذه المراجع من مصادر نُشرت في السنوات الخمس الأخيرة من تاريخ إعداد الكتاب.^{٦٠} لا يزال كتاب اللغة العربية للصف السابع في المنهج مديكا يستخدم المراجع القديمة، ولا يوجد إلا مرجع واحد حديث وهو كتاب صدر في عام ٢٠١٩. ولا يُستبعد استخدام المراجع السابقة مثل كتب العلماء، ولكن مع مرور الوقت والزمن، فإن استخدام المراجع وأحدث المعلومات مهم للغاية لأن المصطلحات المستخدمة في العلوم سوف تتطور وتتغير، بل وتزداد بالتأكيد.

٤. التوافق مع السياق والبيئة

يشير هذا المعيار إلى توافق المادة لسياق حياة الطلاب اليومية وعاداتهم وثقافتهم وبيئتهم. فيما يلي عرض البيانات المتعلقة بتوافق المادة مع السياق والبيئة.

الجدول ٤,٩ تحليل التوافق مع السياق والبيئة في مواد مهارة الكلام

⁵⁹ Dhini Febriyanti dan Ika Martanti Mulyawati, "ANALISIS KESESUAIAN STANDAR MUTU BUKU TEKS BAHASA INDONESIA KELAS X DENGAN IKM DI MAN SUKOHARJO," 15.

^{٦٠} تيتي موليانتي, "تحليل كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية في المرحلة الثانوية في ضوء هيئة المعايير والمناهج وتقييمات

| نتائج التحليل | | | مادة الكلام | مؤشّر | معيّار |
|---------------|------------|-------|--------------|---|---------------------------|
| غير مناسب | بعضه مناسب | مناسب | | | |
| | | √ | الدرس الأول | توافق المادة مع سياق الحياة اليومية، والعادات، والثقافة، وبيئة الطلاب | التوافق مع السياق والبيئة |
| | | √ | الدرس الثاني | | |
| | | √ | الدرس الثالث | | |
| | | √ | الدرس الرابع | | |
| | | √ | الدرس الخامس | | |
| | | √ | الدرس السادس | | |

بناءً على جدول التوافق أعلاه، فإن مادة مهارة الكلام من الفصل الأول إلى الفصل السادس في كتاب اللغة العربية للصف السابع بمنهج مريدكا الذي ألفه حسن سيف الله قد مناسباً بشرط توافق المحتوى مع السياق والبيئة. جميع مواد مهارة الكلام في هذا الكتاب مناسب مع الحياة اليومية، والعادات، والثقافة، وبيئة الطلاب.

أ) الدرس الأول

تحتوي مادة مهارة الكلام في الدرس الأول بموضوع التعارف نصوص حوار للتعريف بالنفس، تبدأ بتحية السلام، ثم التعريف بالاسم، والسؤال عن الحال أو الأخبار، والسؤال عن مكان الإقامة، والتعبير عن السعادة باللقاء. إلقاء التحية هو أدب وثقافة للمسلمين عند اللقاء، سواء مع الأشخاص المعروفين أو الجدد. سوى ذلك، فإن سؤال بعضنا البعض عن الحال، والاسم، ومكان

الإقامة عند التعارف هو عادة شائعة في المجتمع، خاصة مع الأشخاص الذين يتم التعرف عليهم لأول مرة. تدل هذه الأمور على أن مادة الكلام في الدرس الأول مناسبة للسياق والبيئة، لأنها تعكس القيم والعادات والبيئة الثقافية للطلاب.

ب) الدرس الثاني

في الدرس الثاني، مادة مهارة الكلام بموضوع المرافق المدرسية في شكل نصوص حوار تشرح المرافق المختلفة في المدرسة من خلال صور المدرسة. تتضمن هذه المادة صورًا توضيحية تبين بيئة المدرسة والمرافق الموجودة فيها، بما يتوافق مع نص الحوار. يناقش المحتوى في هذا الفصل مختلف المرافق الموجودة في المدرسة ومواقعها. تشمل المرافق المذكورة في نص الحوار الساحة الواسعة، المقصف، ملعب الأطفال، المكتبة، المصلى، الحمام، غرفة الإدارة، وغرفة الرئيس المدرسة. وتوضح الرسوم التوضيحية مبنى مدرسة مكوناً من عدة طوابق محاطاً بهذه المرافق. تتناسب هذه المادة مع واقع المدارس بشكل عام في إندونيسيا، مما يسهل على الطلاب فهم السياق المقدم. وتُظهر الأمور أن مادة الكلام في الدرس الثاني تتوافق مع السياق والبيئة لأنها تعكس بيئة قريبة من الطلاب.

ج) الدرس الثالث

يحتوي الدرس الثالث على مادة بموضوع العدوات المدرسية. تتكون مادة مهارة الكلام في هذا الفصل من حوار بين طالبين في الفصل يناقشان مختلف أنواع العدوات المدرسية وألوانها. تتناسب هذه المادة مع الحياة اليومية أو عادات الطلاب. فعند الذهاب إلى المدرسة، يعتاد الطلاب على حمل العدوات المدرسية مثل الكتب الدراسية، والدفاتر، والأدوات المكتبية التي توضع في الحقيبة. يُظهر نص الحوار المعارض العدوات المدرسية التي عادةً ما

يحملها الطلاب، وفقاً لعاداتهم العامة. ولكن في هذه المادة لم يبدأ الحوار بالسلام، مما يجعلها أقل تعبيراً عن ثقافة المسلمين. ومع ذلك، فإن مادة الكلام في هذا الدرس تتوافق بشكل عام مع السياق والبيئة، لأنها تعكس عادات الطلاب في حياتهم اليومية.

(د) الدرس الرابع

تتناول مادة مهارة الكلام في الدرس الرابع موضوع "العنوان"، مع التركيز على عنوان المنزل. تشبه مادة مهارة الكلام في هذا الدرس مادة الدرس الأول، حيث تبدأ بالتعارف والساؤل عن مكان الإقامة. ومع ذلك، في الدرس الأول يُذكر فقط المدينة أو المنطقة الأصلية، بينما في الدرس الرابع يتم التحديد بشكل أكثر دقة ويشمل اسم الشارع، رقم المنزل، واسم المدينة. نص الحوار في الدرس الرابع الذي يبدأ بالتحية هو جزء من ثقافة المسلمين عند اللقاء مع الآخرين. سوى ذلك، عند التعارف، عادةً ما نسأل بعضنا عن الأسماء ومكان الإقامة. ووفقاً للموضوع، لا تقتصر المحادثة على ذكر اسم المنطقة أو المدينة فقط، بل تشمل أيضاً العنوان الكامل للمنزل. ومن بين بعض عناوين المنازل التي تم ذكرها في الحوار هي:

- شارع فهلاوان رقم ٢٥، ديوك
- شارع ملاقي رقم ٥٧، بيكاسي
- شارع برمبانان رقم ٤١، جوججاكرتا
- شارع بوروبودور رقم ٧٥، جوججاكرتا

العناوين المنازل المذكورة أعلاه بصيغة اسم الشارع، الرقم، والمدينة هي الصيغة المعتادة للعناوين في إندونيسيا. كما أن أسماء المدن المذكورة في العناوين هي مدن مشهور للطلاب. وهذا يُظهر أن مادة مهارة الكلام في الدرس الرابع تعكس سياق الحياة اليومية، والعادات، والثقافة القريبة من الطلاب.

هـ) الدرس الخامس

في الدرس الرابع تم بموضوع "العنوان"، وفيما يتعلق بمادة مهارة الكلام في الدرس الخامس، فإن الموضوع يتناول "المنزل". يشبه الحوار في مادة مهارة الكلام في الدرس الخامس الحوار في الدرس الثالث، حيث يشرح المكان ومحتوياته من خلال الصور. ومع ذلك، بينما يشرح الدرس الثالث مرافق المدرسية من خلال صور المباني وبيئة المدرسة، في الدرس الخامس يشرح شخص ما مختلف الأشياء حول منزله من خلال صورة للواجهة الأمامية للمنزل من جانب الشارع. يتضمن هذا الدرس أيضًا شرحًا عن معدات المطبخ من خلال صور المطبخ. يناقش النص الحوار الأول عن المنزل ويُظهر الخصائص المميزة للمنزل في إندونيسيا، مثل وجود السقف، ووجوده على جانب الشارع، وحوله توجد مباني أخرى مثل المسجد، المتجر، أو منازل الجيران. وهذا ليس غريبًا على الطلاب لأن شكل المنزل وبيئته التي تم عرضها في المادة تتناسب مع حياتهم اليومية. أما في النص الحوار الثاني الذي يناقش المطبخ، فإنه يتناسب أيضًا مع بيئة الطلاب الحالية، حيث يصف المطبخ المجهز بمختلف المرافق والتقنيات مثل الثلاجة، والموقد، والمقلاة، وأدوات الطعام. ولكن في هذه المادة لم يبدأ الحوار بالسلام، مما يجعلها أقل تعبيرًا عن ثقافة المسلمين. ومع ذلك، فإن مادة الكلام في هذا الدرس تتوافق بشكل عام مع السياق والبيئة لأنها تعكس بيئة الطلاب في الوقت الحاضر التي تواكب تطور العصر.

و) الدرس السادس

المادة الأخيرة في الدرس السادس بموضوع "الأسرة". تتضمن مادة مهارة الكلام في هذا الدرس حوارًا بين شخصين يناقشان عن أعضاء الأسرة، بدءًا من عدد أفراد الأسرة، ومن هم هؤلاء الأفراد، وما الذي يقومون به في المنزل.

النص الحوار الأول يحتوي على محادثة عن مصطفى الذي يعيش مع والده ووالدته وأخته، بينما النص الحوار الثاني هو محادثة عن سعادة التي تعيش في المنزل مع والدها ووالدتها وأخوتها وجديها. يظهر من خلال الحوارين أن الأطفال لا يعيشون بمفردهم، بل يعيشون مع أسرهم. وهذا يعكس بيئة الحياة، والثقافة، والحياة اليومية التي هي قريبة جداً من الطلاب، وهي العيش مع الأسرة في منزل واحد.

٥. الترابط بين أجزاء محتوى الكتاب

ويتضمن تحليل التكامل بين أجزاء هذا الكتاب مدى ارتباط المواد المقدمة ببعضها البعض، وتكاملها لبعضها البعض، وتشكل تدفقاً مستمراً. الجدول التالي يبين الترابط بين مادة مهارة الكلام والأجزاء الأخرى في هذا الكتاب.

الجدول ٤١٠ تحليل الترابط بين أجزاء محتوى الكتاب في مواد مهارة الكلام

| نتائج التحليل | | | مادة الكلام | مؤشر | معيّار |
|---------------|------------|-------|--------------|---|--------------------------------------|
| غير مناسب | بعضه مناسب | مناسب | | | |
| | | √ | الدرس الأول | المواد المقدمة مترابطة ومتكاملة ومستمرة مع المواد الأخرى | الترابط بين أجزاء محتوى الكتاب |
| | | √ | الدرس الثاني | | |
| | | √ | الدرس الثالث | | |
| | | √ | الدرس الرابع | | |
| | | √ | الدرس الخامس | | |
| | | √ | الدرس السادس | | |

وبعد تحليل مادة الكلام والمواد الأخرى في كتاب اللغة العربية للصف السابع بالمنهج مردیکا تبين أن جميع المواد مترابطة ومتكاملة ومستمرة مع بعضها البعض، سواء مع المادة المقدمة سابقاً أو مع المادة بعدها.

أ) الدرس الأول

مادة مهارة الكلام في الدرس الأول بموضوع "التعارف" ترتبط بالمحتويات الأخرى في هذا الدرس وفقاً للموضوع المقدم. مادة مهارة الكلام في الدرس الأول مرتبطة بالمواد السابقة، مثل مادة الاستماع التي تعرض جمل مفيدة عن التعارف، ثم مادة المفردات التي تحتوي على بعض المفردات الخاصة بالتعارف، ومادة التراكيب التي تتعلق بالابتداء والخبر. تم تطبيق بعض هذه المواد في صياغة مادة مهارة الكلام، سواء من حيث المفردات، الجمل المفيدة، أو تراكيبها.

بالإضافة إلى ارتباطها بالمواد السابقة، فإن مادة مهارة الكلام في الدرس الأول أيضاً مرتبطة بالمواد بعدها، وهو مادة القراءة التي تتضمن نصاً عن قصة التعارف بين الطلاب والطالبة. مادة مهارة الكلام عن التعارف تتناسب أيضاً مع مادة الكتابة التي تتضمن تمارين لترتيب الجمل وكتابة فقرات بسيطة عن التعريف بالنفس. بعض الترابط والتكامل والتسلسل بين المواد يظهر أن مادة مهارة الكلام في الدرس الأول مناسب بمعايير الترابط بين أجزاء محتوى الكتاب.

ب) الدرس الثاني

مادة مهارة الكلام في الدرس الثاني قد مناسبةً بمعايير لأن المادة المقدمة مرتبطة ومتكاملة مع المواد الأخرى. يبدأ ارتباط هذه المادة من العلاقة بين مادة الكلام والمادة السابقة، مثل مادة الاستماع، والمفردات، والتراكيب. مادة الاستماع تحتوي على نصوص صوتية تصف المرافق في المدرسة، مما يوفر سياقاً لفهم الطلاب للمادة التالية. مادة المفردات تشمل الكلمات المتعلقة بمرافق المدرسة، الصفات، و ظروف المكان التي تدعم فهم الطلاب للبيئة المدرسية.

مادة التركيب، التي تشمل استخدام اسم الإشارة، والنعت والمنعوت، وظرف المكان، تُطبق في الجمل الموجودة في نصوص الحوار.

سوى ذلك، مادة الكلام في الدرس الثاني تتكامل أيضاً مع المواد التالية. بعد مادة الكلام، توجد مادة القراءة التي تحتوي على نص قصة عن الفصل والمصلى، وهما جزء من مرافق المدرسية. بعد مادة القراءة، توجد مادة الكتابة التي تعلم الطلاب كيفية ترتيب الكلمات وكتابة الفقرات عن مرافق المدرسية. وبالتالي، فإن الارتباط بين مادة الكلام في الدرس الثاني والمواد الأخرى يجعل مساراً متكاملًا. وهذا يدل على أن مادة الكلام في الدرس الثاني ذات صلة بالمادة السابقة ومتواصلة مع المواد التالية، مما يجعل هذه المادة تفي بمعايير الترابط بين أجزاء الكتاب.

ج) الدرس الثالث

يمكننا أن نرى توافق مادة الكلام في الدرس الثالث مع معايير الجودة من خلال ارتباطها مع المواد السابقة واللاحقة. المادة السابقة هي مادة مهارة الاستماع تتضمن جمل مفيدة عن أدوات المدرسية. مادة الكلام أيضاً تتناسب مع المادة المفردات لأن كثيراً من المفردات في نصوص الحوار في مادة الكلام مأخوذة من المادة المفردات المقدمة في بداية الدرس مما يسهل الطلاب لفهمها. الجمل المستخدمة في مادة الكلام أيضاً تتناسب مع مادة التركيب التي تم شرحها، مثل الضمير المتصل وقواعد التعبير عن الألوان في الجمل العربية.

مادة الكلام في الدرس الثالث تتناسب أيضاً مع بعض المواد اللاحقة. مادة الكلام مرتبطة بنص القراءة الذي يحتوي على قصة قصيرة عن الطلاب الذين يروون عن أدوات المدرسة الموجودة في فصلهم. تتعلق هذه المادة أيضاً بمادة الكتابة لأن الجمل المستخدمة في مادة الكلام يمكن أن تساعد الطلاب في ترتيب الجمل والفقرات وفقاً للموضوع. إن ارتباط مادة الكلام مع بعض المواد

الأخرى يوضح أن مادة الكلام في الدرس الثالث تفي بمعيار الترابط بين أجزاء الكتاب.

(د) الدرس الرابع

مادة مهارة الكلام في الدرس الرابع مناسبةً بمعايير الجودة لأن المادة المقدمة مترابطة ومتكاملة مع المواد الأخرى. ويمكن رؤية الارتباط بين مادة الكلام هذه من العلاقة الوثيقة بين هذه المادة والمواد السابقة لها، مثل المواد الاستماع والمفردات والتراكيب. تحتوي مادة الاستماع في هذا الدرس على نص صوتي يناقش عنوان المنازل، مما يوفر سياقاً للطلاب لفهم استخدام المفردات ذات الصلة. بعد ذلك، مادة المفردات تشمل الكلمات التي تتعلق بالعنوان، بينما مادة التركيب تتناول قواعد الأعداد من ١ إلى ١٠٠، والتي تُطبق في الجمل الموجودة في نصوص الحوار لتوسيع فهم الطلاب حول كيفية التعبير عن العنوان بدقة.

بصرف النظر عن ارتباطها بالمادة السابقة، فإن مادة الكلام في الدرس الرابع متصلة أيضاً بالمادة التالية. وبعد مادة الكلام، هناك مادة القراءة تحتوي على نصوص قصصية عن الطالب والطالبة في المدرسة وعنوان منازلهم كاملة. بعد ذلك، توجد مادة الكتابة التي تعلم الطلاب كيفية ترتيب الكلمات وكتابة الفقرات عن العنوان، وهي استمرار طبيعي لمادة الكلام والقراءة. وبالتالي، فإن الارتباط بين مادة الكلام في الدرس الرابع والمواد الأخرى يجعل تكاملاً مما يفي بمعيار الترابط بين أجزاء الكتاب.

(هـ) الدرس الخامس

مادة مهارة الكلام في الدرس الخامس مناسبةً بهذا المعيار لأنها مرتبطة ومتواصلة مع المواد الأخرى. مادة مهارة الكلام في هذا الدرس تتعلق بالمادة السابقة، وهي مادة المفردات التي تحتوي على كلمات عن البيت، مادة الاستماع

التي تحتوي على جمل مفيدة عن البيت، ومادة التركيب التي تحتوي قاعدة الخبر المقدم والمبتدأ المؤخر.

وبصرف النظر عن عدة ارتباطات بالمادة السابقة، فإن مادة مهارة الكلام الدرس الخامس مرتبطة أيضًا بالمواد التالية، وهي مادة القراءة ومادة الكتابة. مادة القراءة تتضمن أربعة نصوص مع بعنوان البيت وغرفة الضيوف وغرفة الجلوس وغرفة الأكل. أما تتكون مادة الكتاب من ترتيب الكلمات وكتابة جمل الأسئلة من الإجابات المقدمة. ومن المؤكد أن مادة الكلام المقدمة في هذا الباب ستساعد الطلاب في دراسة هاتين المادتين.

(و) الدرس السادس

كما مواد الكلام في الدروس السابقة، فإن مادة الكلام في الدرس السادس قد مناسبًا بهذا المعيار أيضًا لأنها مرتبطة بالمواد الأخرى، سواء المواد السابقة أو المواد التالية. المادة السابقة، وهي مادة الاستماع، تحتوي على نصوص صوتية عن الأسرة، ومادة المفردات التي تشمل كلمات عن أفراد الأسرة والأنشطة اليومية، ومادة التركيب التي تتناول التصريف اللغوي للفعل المضارع. يتم تطبيق بعض هذه المواد السابقة في محتوى مادة الكلام، مثل المفردات والتركيب المستخدم.

أما المادة التالية فهي مادة القراءة التي تحتوي على نص يتحدث عن أفراد الأسرة في المنزل ومهنتهم، ومادة الكتابة التي تتعلق بترتيب الكلمات وتغيير الضمائر في جملة معينة حسب التعليمات المحددة. مادة الكلام المقدمة يمكن أن تساعد الطلاب لفهم نص القراءة وأيضًا في ترتيب الجمل وتغيير الضمائر في جملة معينة. يُظهر الترابط بين المواد في هذا الدرس أن المادة المقدمة تتوافق مع معيار الترابط بين أجزاء محتوى الكتاب.