

**PENGEMBANGAN STRATEGI PEMBELAJARAN  
SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM DI MAN 2 KOTA BANJARMASIN**

**SKRIPSI**

**OLEH  
DEWI ARIYANTI PUTRI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN  
2025 M/1446 H**

**PENGEMBANGAN STRATEGI PEMBELAJARAN  
SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM DI MAN 2 KOTA BANJARMASIN**

**Skripsi**

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan

**Oleh**

**Dewi Ariyanti Putri  
NIM. 210101010190**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
BANJARMASIN  
TAHUN 2025 M/1446 H**



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235  
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492  
Email: pai@uin-antasari.ac.id Web: pai.uin-antasari.ac.id

---

**SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI**  
**Nomor : 011/Un.14/III.1./II.2.d/PP.00.9/12/2024**

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Dewi Ariyanti Putri  
NIM : 210101010190  
Program : S-1  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

**PENGEMBANGAN STRATEGI PEMBELAJARAN SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM  
DI MAN 2 KOTA BANJARMASIN**

Hasil Uji Plagiasi : 23%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan [www.turnitin.com](http://www.turnitin.com) bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 16 Desember 2024  
Ketua Program Studi  
Pendidikan Agama Islam



*[Handwritten Signature]*  
Hj. Suraijiah, M.Pd  
NIP. 196702181994032001

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dewi Ariyanti Putri  
Nim : 210101010190  
Tempat/Tanggal Lahir : Sungai Tabuk, 02 Agustus 2024  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, "Pengembangan Strategi Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Di MAN 2 Kota Banjarmasin" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian surat ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 15 Desember 2024

Yang membuat pernyataan,



Dewi Ariyanti Putri

## PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Pengembangan Strategi Pembelajaran Sejarah  
Kebudayaan Islam Di MAN 2 Kota Banjarmasin

Ditulis Oleh : Dewi Ariyanti Putri

NIM : 210101010190

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S1)

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Tahun Akademik : 2024/2025 (Ganjil)

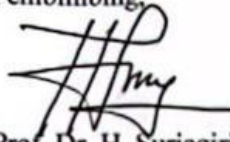
Tempat dan Tanggal Lahir : Sungai Tabuk, 02 Agustus 2024

Alamat : Jl. Martapura Lama km 14 Komplek Bumi Citra  
Permai Blok A No. 4 Desa Sungai Tabuk Keramat, Kecamatan  
Sungai Tabuk, Kabupaten Banjar, Provinsi Kalimantan Selatan

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk *dipertahankan di depan* siding Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 11 Desember 2024

Pembimbing,



Prof. Dr. H. Suriagiri, M.Pd

NIP. 196311091991031002

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

UIN Antasari Banjarmasin,



## PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Pengembangan Strategi Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Di MAN 2 Kota Banjarmasin. Nama Dewi Ariyanti Putri NIM 210101010190 telah disajikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Selasa  
Tanggal : 31 Desember 2024  
Nilai : 87 (A)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

UIN Antasari Banjarmasin,



Dr. H. Hamdan, M.Pd  
NIP. 196604051993031005

## TIM PENGUJI:

No.	Nama	Tanda Tangan
1	Prof. Dr. H. Suriagiri, M.Pd (Ketua)	1
2	Dra. Hj. Shapiah, M.Pd.I (Anggota)	2
3	Muhniansyah Arasyid Mahani, S.Pd, M.Pd (Anggota)	3

## ABSTRAK

**Dewi Ariyanti Putri.** 210101010190. *Pengembangan Strategi Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Di MAN 2 Kota Banjarmasin.* Pembimbing Prof. Dr. H. Suriagiri, M.Pd, pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2024.

**Kata Kunci: Pengembangan, Strategi Pembelajaran, pembelajaran, sejarah kebudayaan Islam.**

Pengembangan strategi pembelajaran penting untuk dilakukan karena kurikulum yang dipakai sekarang mengharuskan peserta didik itu aktif dan seorang guru hanya menjadi fasilitator. Dengan adanya strategi pembelajaran maka pembelajaran di kelas itu tidak monoton dan suasana jadi menyenangkan. Jika peserta didik itu aktif maka pembelajaran akan lebih mudah terlaksana sedangkan peserta didik yang bosan cenderung pembelajaran akan lebih sulit terlaksana dan dipahami.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan perencanaan pengembangan strategi pembelajaran sejarah kebudayaan Islam, implementasi pengembangan strategi pembelajaran sejarah kebudayaan Islam, dan evaluasi pengembangan strategi pembelajaran sejarah kebudayaan Islam.

Penelitian ini menggunakan metode analisis deskriptif kualitatif. Subjek penelitian ini adalah wakamad kurikulum, wakamad sarana dan prasarana, guru SKI, staf tata usaha, serta peserta didik kelas XII. Adapun objek dalam penelitian ini adalah pengembangan strategi pembelajaran sejarah kebudayaan Islam Di MAN 2 Kota Banjarmasin.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pertama, perencanaan pengembangan strategi pembelajaran sejarah kebudayaan Islam di MAN 2 kota Banjarmasin terlaksana dengan baik. Hal ini berdasarkan pada persiapan-persiapan yang telah dilakukan guru SKI sebelum memulai pembelajaran, diantaranya membuat modul ajar, memilih strategi pembelajaran, dan menggunakan fasilitas yang ada. Kedua, implementasi pengembangan strategi pembelajaran sejarah kebudayaan Islam di MAN 2 kota Banjarmasin terlaksana dengan maksimal. Ada tiga tahapan dalam kegiatan pembelajaran yang dilakukan oleh guru diantaranya tahap prainstruksional, instruksional, dan evaluasi dan tindak lanjut. Juga penggunaan dan penggabungan strategi pembelajaran yang bermacam-macam. Ketiga, Evaluasi pengembangan strategi pembelajaran sejarah kebudayaan Islam di MAN 2 kota Banjarmasin telah terlaksana dengan baik. Ada beberapa komponen yang dilakukan oleh guru SKI sebagai evaluasi yaitu ulangan harian, ulangan tengah semester (UTS), ulangan bulanan, tugas harian, dan ulangan akhir semester (UAS).

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا  
وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah Swt. Tuhan seru sekalian alam. Salawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad Saw., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan. Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M. Pd, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dr. Hj. Surajiah, M. Pd dan Bapak Muhammad Adli Nurul Ihsan, M. Pd.I., selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.



3. Bapak Prof. Dr. H. Suriagiri, M. Pd, selaku pembimbing akademik sekaligus pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulis membuat skripsi ini.
4. Para Dosen, karyawan dan karyawanati Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
5. Bapak Dr. Syaifuddin, M. Ag, selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan staf yang telah memberikan layanan kepada penulis.
6. Bapak Dr. Abdul Hadi, M. Pkim, selaku Kepala Madrasah Aliyah Negeri 2 Banjarmasin yang telah memberikan izin untuk mengadakan penelitian.
7. Kedua orang tua penulis yaitu bapak Suprianto dan Ibu Armawati yang senantiasa memberikan do'a, cinta, semangat, dan kasih sayang kepada penulis sehingga penyusunan skripsi ini bisa selesai.
8. Seluruh guru yang telah mendidik penulis dalam perjalanan menuntut ilmu di sekolah formal ataupun non formal, mulai dari SD, TPA, MTs, dan MAN.
9. Semua pihak yang telah berjasa dalam penyusunan skripsi yang tidak bisa disebutkan satu persatu, terimakasih atas semangat, bantuan dan dukungannya.

Semoga Allah Swt. melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka.

Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 30 Jumadil Akhir, 1446 H  
2 Desember 2024

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

### A. Konsonan

Transliterasi kata Arab ke dalam huruf Latin dalam skripsi ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Tanggal 22 Januari 1988 Nomor 157/1987 dan 0593/1987.

#### 1. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ṡa	Tṡ	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	<u>H</u>	ha (dengan garis di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De

ذ	Ẓal	Dz	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er

ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ya
ص	Ṣad	Ṣh	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	Ḍh	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	Ṭh	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	Ẓh	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	‘	koma terbalik di atas
غ	Gain	Gh	Ge
ف	Fa’	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	‘el

-	Mim	M	'em
ف	Nun	N	'en
و	Waw	W	We
هـ	Ha'	H	Ha
ء	Hamzah	'	Apostrof
ي	Ya'	Y	Ya

## B. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dammah

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
يَـ	Ai	a dan i

وْ	Au	a dan u
----	----	---------

Contoh:

كَتَبَ = Kataba

فَعَّلَ = fa'ala

Ketentuan alih aksara vokal panjang (*mad*), yang dalam bahasa

Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
أَ	Â	a dengan topi di atas
إِ	Î	i dengan topi di atas
أُ	Û	u dengan topi di atas

### C. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh al-rijâl bukan ar-rîjâl, al-dîwân bukan ad- dîwân.

### D. Syiddah (*Tasydid*)

Syiddah atau *Tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda ( ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضروة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

### E. *Ta' Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut di alihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 sdi bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun jika, huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmi'ah- al-Islâmiyyah
3	وَحَدَّةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

### F. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan

mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (**bold**). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

### G. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكِ الشَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِثْلَا ع	hub al-istithlâ’

المَادَّةُ المَصْنُوعَةُ مِنَ الحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû'ah min al-hayawân
طُرْفُ ت لَعِين	tharf al-'ayni
المُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI .....	iii
PERSETUJUAN .....	iv
PENGESAHAN .....	v
ABSTRAK .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	viii
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Definisi Operasional.....	6
C. Fokus Penelitian .....	8
D. Tujuan Penelitian .....	8
E. Signifikansi Penelitian .....	8
F. Alasan Memilih Judul .....	10
G. Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	10
H. Sistematika Penulisan.....	14
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR .....	16
A. Kajian Teori .....	16
B. Kerangka Pikir .....	29
BAB III METODE PENELITIAN.....	31
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	31
B. Lokasi Penelitian .....	32
C. Subjek dan Objek Penelitian .....	32
D. Data dan Sumber Data .....	33
E. Teknik Pengumpulan Data .....	35
F. Instrumen Penelitian.....	36
G. Teknik Analisis Data.....	38
H. Teknik Validitas dan Keabsahan Data .....	40
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....	42
A. Hasil Penelitian .....	42
B. Pembahasan.....	53
BAB V PENUTUP.....	88
A. Simpulan .....	88

B. Saran .....	89
DAFTAR PUSTAKA .....	90
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	94
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS .....	140

## **DAFTAR TABEL**

2.1 Skema Kerangka Berpikir .....	29
4.1 Daftar Riwayat Kepemimpinan Madrasah.....	42
4.2 Data Peserta Didik Kelas X Tahun Ajaran 2024/2025 .....	47
4.3 Data Peserta Didik Kelas XI Tahun Ajaran 2024/2025 .....	48
4.4 Data Peserta Didik Kelas XII Tahun Ajaran 2024/2025.....	49

## DAFTAR LAMPIRAN

1. Daftar Terjemah .....	94
2. Instrumen Penelitian .....	94
3. Data Pendidik dan Tenaga Kependidikan .....	99
4. Modul Ajar Guru SKI Kelas XII.....	104
5. Surat Penetapan Dosen Pembimbing Skripsi.....	125
6. Surat Keterangan Selesai Seminar .....	126
7. Surat Izin Riset Ke MAN 2 Kota Banjarmasin.....	127
8. Surat Izin Riset Ke Kementrian Agama Kota Banjarmasin.....	128
9. Surat Persetujuan Melaksanakn Penelitian dari MAN 2 Kota Banjarmasin Ke Kementrian Agama Kota Banjarmasin.....	129
10. Surat Persetujuan Melaksanakan Penelitian dari MAN 2 Kota Banjarmasin Ke Kementrian Agama Kota Banjarmasin.....	130
11. Surat Selesai Riset.....	131
12. Buku Konsultasi Bimbingan Skripsi.....	132
13. Sertifikat Ujian Komprehensif .....	136
14. Dokumentasi Penelitian .....	137