# INTERNALISASI NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM PADA JAMAAH PEREMPUAN DI MAJELIS TAKLIM TUAN GURU NOR IPANSYAH KECAMATAN GAMBUT KABUPATEN BANJAR KALIMANTAN SELATAN

## **SKRIPSI**

# OLEH ZIYADATUL HUSNA



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN 2024 M/1446 H

## INTERNALISASI NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM PADA JAMAAH PEREMPUAN DI MAJELIS TAKLIM TUAN GURU NOR IPANSYAH KECAMATAN GAMBUT KABUPATEN BANJAR KALIMANTAN SELATAN

## Skripsi

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

> Oleh Ziyadatul Husna NIM. 210101010289

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM BANJARMASIN TAHUN 2024 M/1446 H

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama

: Ziyadatul Husna

NIM

: 210101010289

Tempat/Tanggal Lahir

: Satui, 06 Februari 2003

Program Studi

: Pendidikan Agama Islam

Fakultas

: Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, "Internalisasi Nilai-nilai Pendidikan Islam pada jemaah Perempuan di Majelis Taklim Tuan Guru Nor Ipansyah Kecamatan Gambut Kabupaten Banjar Kalimantan Selatan" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian surat ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 11 Desember 2024

Yang membuat pertanyaan,

Ziyadatul Husna



## KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235 Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492 Email: pai@uin-antasari.ac.id Web: pai.uin-antasari.ac.id

## SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI Nomor: 01/Un.14/III.1./II.2.d/PP.00.9/01/2025

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Ziyadatul Husna NIM : 210101010289

Program : S-1

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

INTERNALISASI NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM PADA JAMAAH PEREMPUAN DI MAJELIS TAKLIM TUAN GURU NOR IPANSYAH KECAMATAN GAMBUT KABUPATEN BANJAR KALIMANTAN SELATAN

Hasil Uji Plagiasi : 17%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan <u>www.turnitin.com</u> bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 08 Januari 2025

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam

(X) // /°

Dr. flj/ Suraijiah, M.Pd NIP. 196702181994032001

#### PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Internalisai Nilai-nilai pendidikan Islam pada Jemaah

Perempuan di Majelis Taklim Tuan Guru Nor Ipansyah Kecamaatan Gambut Kabupaten Banjar Kalimantan

Selatan

Ditulis oleh : Ziyadatul Husna

NIM : 210101010289

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S1)

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Tahun Akademik : 2024/2025

Tempat dan tanggal lahir : Satui, 06 Februari 2003

Alamat : Jl.Karya Bersama Desa Barakat Mufakat Kecamatan Satui

Kabupaten Tanah Bumbu Kalimantan Selatan

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 11 Desember 2024

Pembimbing,

Dr. Siti Aisyah, S.Ag, M.Ag NIP. 197205092006042001

Mengetahui

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam

Fakultus Terhiyah dan Keguruan

h-M.Pd

994032001

## PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Internalisasi Nilai-Nilai Pendidikan Islam pada Jamaah Perempuan di Majelis Taklim Tuan Guru Nor Ipansyah Kecamatan Gambut Kabupaten Banjar Kalimantan Selatan.

Ziyadatul Husna, NIM 210101010289, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari

: Selasa

Tanggal

: 24 Desember 2024

Nilai

: 92,825 (A+)

ENTERIA/Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

ntasari Banjarmasin,

BLIK INDONE H. Hamdan, M.Pd

NIP. 196604051993031005

## TIM PENGUJI:

No.	Nama	Tanda Tangan
1.	Dr. Hj. Suraijiah, M.Pd (Ketua)	1
2.	Dr. Siti Aisyah, S.Ag, M.Ag (Anggota)	2 4 70150
3.	H. Muhniansyah, S.Pd, M.Pd (Anggota)	3 02

#### **ABSTRAK**

Ziyadatul Husna: 210101010289. Internalisasi Nilai-Nilai Pendidikan Islam pada Jamaah Perempuan di Majelis Taklim Tuan Guru Nor Ipansyah Kecamatan Gambut Kabupaten Banjar Kalimantan Selatan. Dosen Pembimbing Skripsi Dr. Siti Aisyah, S.Ag, M.Ag, pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2024.

**Kata kunci:** Internalisasi, Pendidikan Islam, Nilai *I'tiqodiyah*, Nilai *Khuluqiyah*, Nilai *Amaliyah*, Majelis Taklim.

Majelis taklim sebagai lembaga nonformal memiliki peran penting dalam memberikan pendidikan Islam kepada masyarakat, terutama dalam menginternalisasi nilai-nilai keagamaan. Dalam konteks jamaah perempuan, majelis taklim tidak hanya menjadi tempat pembelajaran, tetapi juga wadah pembentukan karakter Islami yang sesuai dengan tuntunan Al-Qur'an dan Hadis.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis nilai-nilai pendidikan Islam yang ditanamkan pada jamaah perempuan di majelis taklim Tuan Guru Nor Ipansyah serta mengidentifikasi proses internalisasi nilai-nilai tersebut. Nilai-nilai pendidikan Islam yang menjadi fokus penelitian meliputi nilai *i'tiqodiyah*, nilai *khuluqiyah*, dan nilai *amaliyah*.

Pendekatan penelitian yang digunakan adalah pendekatan kualitatif deskriptif, dengan teknik pengumpulan data berupa wawancara, observasi, dan dokumentasi terhadap enam jamaah perempuan dari berbagai kelompok usia.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa nilai *i'tiqodiyah* diperdalam melalui pembahasan kitab *sifat dua puluh*, yang menanamkan kesadaran akan keesaan dan kekuasaan Allah. Nilai *khuluqiyah* diajarkan melalui nasihat tentang sikap sabar, *husnuzan* (prasangka baik), dan kasih sayang, yang membantu jamaah membangun hubungan baik dengan sesama. Nilai *amaliyah* ditanamkan dengan penekanan pada konsistensi dan niat ikhlas dalam menjalankan amal ibadah. Proses internalisasi nilainilai ini melibatkan tiga tahapan utama: pengenalan dan pemahaman, penerimaan, serta pengintegrasian nilai dalam kehidupan sehari-hari jamaah.

#### KATA PENGANTAR

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحُمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلامُ عَلَى أَشْرَفِ المُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلُنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ

Segala puji syukur kehadirat Allah Swt. penulis ucapkan karena atas berkat, rahmat, taufiq, hidayah, dan bimbingan-Nya semata sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini.

Shalawat dan salam semoga selalu tercurah kepada junjungan kita, Nabi Besar Muhammad Saw, yang telah menunjukkan kepada kita jalan keselamatan di dunia dan akhirat, yang syafa'atnya senantiasa kita harapkan, serta shalawat dan salam atas keluarga beliau, sahabat-sahabat beliau serta mereka yang mengikuti beliau hingga akhir zaman.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

- Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
- 2. Ibu Dr. Hj. Suraijiah, M.Pd dan Bapak Muhammad Adli Nurul Ihsan, M.Pd.I., selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.

3. Ibu Dr. Siti Aisyah, S.Ag, M.Ag selaku pembimbing akademik sekaligus pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan.

4. Para Dosen, karyawan dan karyawati Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi

5. Bapak Dr. Syaifuddin, M. Ag, selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan staf yang telah memberikan layanan kepada penulis.

6. Tuan Guru Nor Ipansyah selaku pimpinan majelis taklim Nurul Iman di kota Gambut yang sudah berkenan memberikan bantuan dan izin demi kelancaran penelitian ini.

7. Kedua orang tua penulis yang senantiasa memberikan do'a, cinta dan kasih sayang kepada penulis sehingga penyusunan skripsi ini bisa selesai.

8. Semua pihak yang telah berjasa dalam penyusunan skripsi yang tidak bisa disebutkan satu persatu, terimakasih atas semangat, bantuan dan dukungannya.

Semoga Allah Swt. melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka.

Penulis juga berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 14 Muharram 1446 H 20 Juli 2024 M

Penulis

## TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1	1	:	A	16	ط	:	Th
2	ب	:	В	17	ظ	:	Zh
3	ت	:	T	18	ع	:	`
4	ث	:	Ts	19	غ	:	Gh
5	ج	:	J	20	ف	:	F
6	ح	:	<u>H</u>	21	ق	:	Q
7	خ	:	Kh	22	أك	:	K
8	د	:	D	23	J	:	L
9	ذ	:	Dz	24	م	:	M
10	ر	:	R	25	ن	:	N
11	ز	:	Z	26	و	:	W
12	س	:	S	27	ھ	:	Н
13	ش	:	Sy	28	ç	:	`
14	ص	:	Sh	29	ي	:	Y
15	ض	:	Dh				

# 1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal angka atau *diftong*. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
<u>~</u>	A	Fat <u>h</u> ah
<del>-</del>	I	Kasrah
3	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّبَحَالُ) al-rijâl bukan ar-rijâl, (اللِّيْوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُوْرَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
<u>-</u> ـــي	Ai	a dan i
<u>ث</u> و	Au	a dan u

## 2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (*mad*), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	â	a dengan topi di atas
بِي	î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

#### 3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

## 4. Syiddah (Tasydîd)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (<u>´</u>) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku

jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرُوْرَة) tidak ditulis adh dharûrah melainkan al- dharûrah, demikian seterusnya.

#### 5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang bermaka berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na 't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيْقَة	Tharîqah
2	الجَامِعَة الإِسْلاَمِيَّة	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَة الوُجُود	Wa <u>h</u> dah al-Wujûd

#### 6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut., bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal

(*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak 'Abd as-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

#### 7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi 'il*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara tas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأَسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَتَ الأَجْرُ	tsabata al-arju
الحَرَكَة العَصْرِيّة	al- <u>h</u> arakah al-'ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا الله	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِك الصَّالِح	mawlânâ Malik al-Shâli <u>h</u>
يُ وَ تِرُكُمْ الله	yu'tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرِ العَقْلِيَّة	al-mazhâhir al-'aqliyyah
حُبُّ لِإِسْتِطْلَاع	hub al-istithlâ'
المادَّة المِصْنُوْعَة مِنَ الحَيَوَان	al-mâddah al-mashnû 'ah min al- hayawân
طَرْفُ العَيْن	tharf al-'ayni
المستاهمة	al-masâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيْقًا	man salaka tharîqan

# **DAFTAR ISI**

	H	[alaman
HALAM	AN JUDUL	i
	TAAN KEASLIAN TULISAN	
	BUKTI BEBAS PLAGIASI	
	UJUAN	
	AHAN	
	AK	
	ENGANTAR	
	JTERASI	
	R ISI	
	R TABEL	
	R GAMBAR	
	R LAMPIRAN	
D/11 1/11		. Avn
BAB I	PENDAHULUAN	1
	A. Latar Belakang Masalah	
	B. Definisi Operasional	
	C. Fokus Penelitian	
	D. Tujuan Penelitian	
	E. Signifikansi Penelitian	
	F. Penelitian Terdahulu Yang Relevan	
	G. Sistematika Penulisan	15
BAB II	KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR	17
DAD II	A. Kajian Teori	
	B. Kerangka Pikir	
	D. Itelungka I kii	50
BAB III	METODE PENELITIAN	40
	A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	40
	B. Subjek Penelitian	
	C. Objek Penelitian.	41
	D. Data dan Sumber Data	
	E. Teknik Pengumpulan Data	
	F. Teknik Pengolahan Data	
	G. Teknik Analisis Data	47

BAB IV	HASIL DAN PEMBAHASAN	51
	A. Hasil Penelitian	51
	B. Pembahasan	57
BAB V	PENUTUP	106
	A. Simpulan	106
	B. Saran	107
DAFTAR	R PUSTAKA	109
LAMPIR	AN-LAMPIRAN	112
DAFTAR	RIWAYAT HIDUP PENULIS	132

# DAFTAR TABEL

No.	Hal	amar
3.1	Matrik Data, Sumber Data, dan Teknik Pengumpulan Data	46
4.1	Data Jadwal Pengajian Tuan Guru Nor Ipansyah	56

# **DAFTAR GAMBAR**

No.	Hala	nan
4.1	Struktur Kepengurusan Majelis taklim Tuan Guru Nor Ipansyah	52

# **DAFTAR LAMPIRAN**

No.	Hala	aman
1.	Daftar Terjemah Bahasa Asing	112
2	Instrumen Penelitian	115
3	Dokumentasi Penelitian	117
4	Surat Keputusan tentang Penetapan Dosen Pembimbing	121
5	Surat Keterangan telah Melaksanakan Seminar Desain Proposal Skripsi	122
6	Surat Persetujuan Riset	124
7	Surat Riset Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari	
	Banjarmasin	125
8	Surat Keterangan Telah Selesai Melaksanakan Penelitian	126
9	Sertifikat Ujian Komprehensiif	127
10	Catatan Konsultasi Bimbingan Skripsi	128