

**POLA KOMUNIKASI KELUARGA  
PADA ANAK REMAJA  
DI KELURAHAN LANDASAN ULIN TIMUR**

**SKRIPSI**

**Oleh:**

**MAGFHIRA RAUDHIYA TUZZAHRA**



**UNIVERSITAS NEGERI ISLAM ANTASARI**

**BANJARMASIN**

**2025**

**POLA KOMUNIKASI KELUARGA  
PADA ANAK REMAJA  
DI KELURAHAN LANDASAN ULIN TIMUR**

**SKRIPSI**

**Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi  
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan  
Menyelesaikan Program Studi Starta Satu  
Sarjana Sosial bidang Komunikasi dan Penyiaran Islam**

**Oleh :**

**Magfhira Raudhiya Tuzzahra**

**210104010174**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN  
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI  
JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM  
2025 M/1446**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Magfhira Raudhiya Tuzzahra  
Nim : 210104010174  
Tempat/Tanggal Lahir : Kertak Hanyar/10 September 2003  
Jurusan/Program Studi : Komunikasi Penyiaran Islam  
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi/Strata I

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul **“Pola Komunikasi Keluarga pada Anak Remaja di Kelurahan Landasan Ulin Timur”** adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiat, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, Desember 2024

Yang membuat pernyataan,



Magfhira Raudhiya Tuzzahra



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN  
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235  
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;  
Website: [www.fdk.uin-antasari.ac.id](http://www.fdk.uin-antasari.ac.id); E-mail: [fdik@uin-antasari.ac.id](mailto:fdik@uin-antasari.ac.id) Ig: [fdkuinantasari](#)

**SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI**

Nomor : 1539/Un.14/III.4/PP.00.9/12/2024

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : Magfhira Raudhiya Tuzzahra  
NIM : 210104010174  
Program Studi : S1 Komunikasi dan Penyiaran Islam

Judul skripsi:

**Pola Komunikasi Keluarga pada Anak Remaja di Kelurahan Landasan Ulin Timur**

Hasil Uji Plagiasi : 7%

Berdasarkan hasil cek plagiasi dengan menggunakan [www.arilbitplagiarismcheck.com](http://www.arilbitplagiarismcheck.com) bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 27 Desember 2024

a.n. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan  
Kelembagaan,



Taufiqurrahman

**Submission Information**

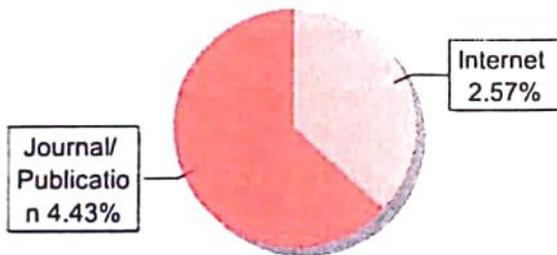
<b>Author Name</b>	Maghlira Raudhiya Tuzzahra
<b>Title</b>	Pola Komunikasi Keluarga pada Anak Remaja di Kelurahan Landasan Ulm Timur
<b>Paper/Submission ID</b>	2883802
<b>Submitted by</b>	tum.fdik@um-antasari.ac.id
<b>Submission Date</b>	2024-12-27 14:51:44
<b>Total Pages, Total Words</b>	83 / 13795
<b>Document type</b>	Thesis

**Result Information**

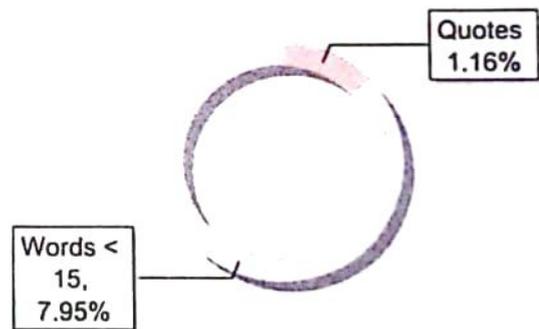
Similarity **7 %**



Sources Type



Report Content



**Exclude Information**

Quotes	Excluded
References/Bibliography	Excluded
Source: Excluded < 15 Words	Excluded
Excluded Source	<b>0 %</b>
Excluded Phrases	Not Excluded

**Database Selection**

Language	Non-English
Student Papers	Yes
Journals & publishers	Yes
Internet or Web	Yes
Institution Repository	Yes



## PERSETUJUAN SKRIPSI

Sripsi ini berjudul : Pola Komunikasi Keluarga pada Anak Remaja di Kelurahan Landasan Ulin Timur  
Ditulis Oleh : Maghira Raudhiya Tuzzahra  
Nim : 210104010174  
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi  
Jurusan/Prodi : Komunikasi Penyiaran Islam  
Tempat/Tanggal Lahir : Kertak Hanyar 10 September 2003

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

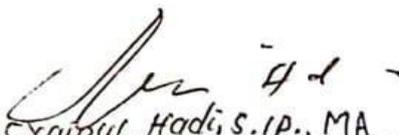
Banjarmasin, 15 Desember 2024

13 Jumadil Akhir 1446 H

Pembimbing I

Pembimbing II

  
HJ. Nahed Nurwarrah, S.Ag., M.HI  
NIP. 197507082000032001

  
Syaiful Hadi, S.I.P., MA  
NIP. 196912051999031001

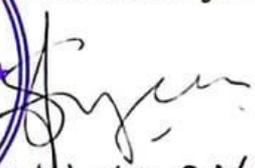
Mengetahui,

Ketua Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam

Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi

UIN Antasari Banjarmasin



  
A. Priyatna, S.Pd., M.Ed.  
NIP. 197703102011011007

## PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul **"Pola Komunikasi Keluarga pada Anak Remaja di Kelurahan Landasan Ulin Timur"** di tulis oleh Magfihira Raudhiya Tuzzahra telah diajukan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada :

Hari : Jum'at

Tanggal : 10 Januari 2025

Dan dinyatakan lulus dengan predikat : 90,6 (A+)

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi

UIN Antasari Banjarmasin,



Dr. H. M. Abdul Amrie, MA

NIP. 106305021992031005

### Tim Penguji

No.	Nama	Tanda Tangan
1.	Dr. Mahmud Yusuf, M.SI.	
2.	Hj. Nahed Nuwairah, S.Ag., M.HI	
3.	Surya Eka Priyatna, M.Cs	
4.	Risqiatul Hasanah, M.Sos.	

## MOTO

“Selesaikan hal apapun yang sudah di mulai”

---

---

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

*Maka, sesungguhnya beserta kesulitan ada kemudahan. Sesungguhnya  
beserta kesulitan ada kemudahan.*

(Q.S Al-Insyirah,5-6)

**“only you can change your life nobody can do it for you”**

## ABSTRAK

**Magfhira Raudhiya Tuzzahra**, 210104010174. *Pola Komunikasi Keluarga Pada Anak Remaja di Kelurahan Landasan Ulin Timur*.  
Pembimbing: (I) Nahed Nuwairah, S.Ag. M.HI.  
Pembimbing: (II) Syaipul Hadi, S.IP., MA.  
Program Studi Komunikasi Penyiaran Islam  
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN  
Antasari Banjarmasin. 2024

**Kata Kunci:** *Pola komunikasi keluarga, Anak Remaja.*

Latar belakang pada penelitian ini adalah pentingnya pola komunikasi keluarga pada anak remaja untuk membangun komunikasi yang baik dan harmonis pada lingkungan keluarga. Rumusan masalah pada penelitian ini adalah bagaimana pola komunikasi keluarga dan bagaimana hambatan pola komunikasi keluarga pada anak remaja di Kelurahan Landasan Ulin Timur. Adapun tujuan penelitian ini ialah untuk mengenal dan memahami bagaimana pola komunikasi keluarga serta bagaimana hambatan dalam komunikasi keluarga pada anak remaja di Kelurahan Landasan Ulin Timur.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian lapangan dengan pendekatan kualitatif. Populasi pada penelitian ini adalah 18.513 jumlah penduduk di Kelurahan Landasan Ulin Timur, peneliti menggunakan teknik *sampling non probability sampling*. Pengumpulan data pada penelitian ini menggunakan observasi, wawancara dan dokumentasi. Analisis data menggunakan dengan reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian mengklasifikasikan ada empat pola komunikasi keluarga yang pertama pola komunikasi seimbang terpisah dimana berciri memiliki kebebasan dalam berkomunikasi dan saling mempercayai akan tetapi memiliki komunikasi yang sedikit, kedua pola komunikasi monopoli dimana komunikasi yang mendominasi serta komunikasi searah, ketiga pola komunikasi persamaan dimana setiap anggota memiliki hak dalam kesetaraan, keempat pola komunikasi tak seimbang terpisah dimana memiliki keterbatasan dalam berinteraksi.

Hambatan pola komunikasi seimbang terpisah memiliki faktor kesibukan waktu, dan kesulitan emosional. Pola komunikasi monopoli memiliki faktor dominasi kekuasaan, ketidak terbuka komunikasi, dan prasangka keluarga. Pola komunikasi persamaan ini memiliki kesulitan emosional. Pola komunikasi tak seimbang searah memiliki prasangka keluarga, perbedaan gaya komunikasi, ketidak terbuka komunikasi, kesibukan dan waktu, hambatan komunikasi verbal.

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah segala puji Syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan Rahmat dan Hidayat-Nya yang telah memberikan petunjuk, kekuatan, Kesehatan dan ketabahan serta karunia yang tidak dapat terukur batasannya. Sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Pola Komunikasi Keluarga pada Anak Remaja di Kelurahan Landasan Ulin Timur” shalawat serta salam penulis hanturkan kepada Nabi Besar Muhammad SAW beserta sahabat dan keluarga besar beliau.

Dalam penyusunan dan penulisan skripsi ini tidak lepas dari bantuan, bimbingan serta dukungan dari beberapa pihak sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu dalam kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, MA selaku Rektor Universitas Islam Negeri (UIN) Antasari Banjarmasin.
2. Bapak Dr. H. M. Abduh Amrie, MA, selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.
3. Bapak Surya Eka Priyatna, S. Pd, M. Cs, selaku Ketua Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Uin Antasari Banjarmasin.

4. Ibu Nahed Nuwairah, S. Ag, M. HI, selaku dosen pembimbing I yang telah banyak membantu dan memberikan bimbingan, arahan dan semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Bapak Syaipul Hadi, S.IP., MA, selaku dosen pembimbing II yang telah banyak membantu, memberikan saran, masukan, serta koreksi dalam penelitian dan penyusunan skripsi ini.
6. Seluruh dosen, serta karyawan yang ada di Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang memberikan ilmu dan pengetahuan dan membantu peneliti selama berstudi di Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi.
7. Seluruh ketua bidang, pegawai dan staf kantor Kelurahan Landasan Ulin Timur, serta Masyarakat Landasan Ulin Timur yang mana telah memberikan informasi, bantuan dan pengalaman kepada peneliti hingga selesainya skripsi ini.
8. Kedua orang tua peneliti Tosan Mase dan Ati Kusuma, dua orang yang sangat berjasa dalam kehidupan peneliti, terimakasih atas doa, cinta, kepercayaan dan segala bentuk yang telah diberikan kepada peneliti, terimakasih atas segala nasihat yang selalu diberikan meski pemikiran kita tidak sejalan. serta keluarga besar peneliti yang telah memberikan doa, dorongan dan motivasi yang kuat lahir batin hingga peneliti bisa sampai pada tahap ini.

9. Keluarga Komunikasi Penyiaran Islam Angkatan 2021 terkhusus teman-teman lokal 21B1-KPI, yang mana sudah bersama-sama dalam melangkahi perjalanan dalam dunia perkuliahan ini.
10. Seluruh teman-teman KKN yang selalu mendukung dan kebersamai peneliti dalam penulisan skripsi ini, yang senantiasa selalu memberikan arahan, dukungan, bantuan, motivasi dan semangat dalam menyelesaikan penulisan skripsi.
11. Seluruh pihak dan orang-orang baik yang selalu mendukung dan kebersamai peneliti dalam membantu proses penelitian ini, yang mana tidak dapat peneliti sebutkan dalam satu per satu.

Dengan diiringi doa semoga Allah SWT. Senantiasa membalas semua amal kebaikan dari semuanya. Akhirnya peneliti memahami pada penelitian skripsi ini masih banyak kekurangan dan masih jauh dari kata sempurna. Dengan ini segala kritik dan saran yang membangun dari semua pihak sangat peneliti harapkan demi perbaikan skripsi ini.

Banjarbaru, 28 November 2024

**Penulis**

## TRANSLITER ARAB-INDONESIA

Transliterasi ini bersumber dari pedoman Universitas Islam Negeri

Antasari Banjarmasin yang diterbitkan pada tahun 2021 yang tertulis:

1	ا	A		16	ط	Th
2	ب	B		17	ظ	Zh
3	ت	T		18	ع	'A
4	ث	Ts		19	غ	Gh
5	ج	J		20	ف	F
6	ح	Ha		21	ق	Q
7	خ	Kh		22	ك	K
8	د	D		23	ل	L
9	ذ	Dz		24	م	M
10	ر	R		25	ن	N
11	ز	Z		26	و	W
12	س	S		27	هـ	H
13	ش	Sy		28	ء	'
14	ص	Sh		29	ي	Y
15	ض	Dh				

## 1. Vocal

Vocal pada Bahasa Arab sama dengan vokal Bahasa Indonesia yang terdiri dari vokal Tunggal dan vocal rangkap.

Vokal Tunggal Bahasa arab memiliki lambang yang berupa tanda atau harakat, translatnya sebagai berikut:

<b>Tanda</b>	<b>Vocal latin</b>	<b>Keterangan</b>
َ	Ā	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Vokal Rangkap dalam Bahasa arab yang memiliki lambang yang berupa gabungan antara huruf dan harakat. Translitrernya sebagai berikut:

<b>Tanda</b>	<b>Vocal latin</b>	<b>Keterangan</b>
َـي	Ai	A dan I
َـو	Au	A dan U

## 2. Vocal Panjang

Vocal Panjang atau *maddah* yang memiliki lambang berupa harakat dan huruf. Sebagai berikut:

Tanda	Nama	Vocal latin	Keterangan
اَ	Fathah dan alif atau ya	Â	A dengan garis di atas
اِ	Kasrah dan ya	î	I dengan garis di atas
اُ	Dammah dan wau	Û	U dengan garis di atas

## 3. Kata Sandang

Kata sandang pada sistem tulisan Bahasa arab memiliki lambang dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf qamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

#### 4. Syiddah

Syiddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (-) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggunakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan dharûrah, demikian seterusnya.

#### 5. Ta' Marbuthah

Pada huruf Ta' Marbuthah ini memiliki kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut menjadi huruf /h/. Namun sama halnya juga pada huruf ta marbuthah tersebut jika diikuti oleh kata sifat (na't). Namun, jika huruf ta marbuthah tersebut diikuti kata benda (ism), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/.

Contoh

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	البقرة	al-Baqarah
2.	الإسلامية الجامعة	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyah
3.	الوجود وحدة	Wahdah al-Wujûd

## 6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya.

Contoh: al-Barkiya bukan Al-Barkiya, al-Kautsar bukan Al-Kautsar.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebenarnya dapat juga diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulis nama, untuk nama-nama tokoh berasal dari nusantara sendiri disarankan tidak dialih aksarakan meskipun akar katanya berasal dari Bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak abd al-Samad al-Palimbani, Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

## 7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (fi'1), kata benda (ism), maupun huruf (harf) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
تُبَّتِ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الحركة العصرية	al-harakah al- _ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illah Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawalânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرْكُمْ اللَّهُ	yu‘tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرِ الْعَقْلِيَّةِ	al-mazhâhir al- _aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	hub al-istithlâ‘
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû‘ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al- _ayni
المُساهمة	al- musahamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL</b> .....	<b>i.</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>BUKTI BEBAS PLAGIASI</b> .....	<b>iii</b>
<b>PERSETUJUAN SKRIPSI</b> .....	<b>vi</b>
<b>PENGESAHAN SKRIPSI</b> .....	<b>vii</b>
<b>MOTO</b> .....	<b>viii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>ix</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>ix</b>
<b>TRANSLITER ARAB-INDONESIA</b> .....	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xix</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xxi</b>
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	<b>xxii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
<b>A. Latar Belakang</b>	<b>1</b>
<b>B. Rumusan Masalah</b>	<b>6</b>
<b>C. Tujuan Penelitian</b>	<b>6</b>
<b>D. Signifikansi Penelitian</b>	<b>6</b>
<b>E. Definisi Operasional</b>	<b>7</b>
<b>F. Penelitian Terdahulu</b>	<b>10</b>
<b>G. Sistematika Penulisan</b>	<b>14</b>
<b>BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR</b> .....	<b>15</b>

<b>A. Kajian Teori</b>	15
<b>B. Kerangka berfikir</b>	29
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>30</b>
<b>A. Metodologi Penelitian</b>	30
<b>B. Jenis dan Pendekatan Penelitian</b>	30
<b>C. Lokasi penelitian</b>	31
<b>D. Data dan Sumber data</b>	31
<b>E. Objek dan subjek penelitian</b>	33
<b>F. Teknik pengumpulan data</b>	34
<b>G. Teknik Pengolahan dan Analisis Data</b>	36
<b>H. Pengecekan Keabsahan Data</b>	37
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>39</b>
<b>A. HASIL PENELITIAN</b>	39
<b>B. PEMBAHASAN</b>	66
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>82</b>
<b>A. Kesimpulan</b>	82
<b>B. Saran</b>	83
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>85</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>89</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>98</b>

## DAFTAR TABEL

Table 4.1.....	43
----------------	----

## **DAFTAR BAGAN**

<b>Bagan 2.1 Kerangka pikir.....</b>	<b>30</b>
--------------------------------------	-----------