

**PEMANFAATAN TEKNOLOGI DALAM PEMBELAJARAN FIQIH DI
MADRASAH ALIYAH NEGERI 2 TAPIN**

SKRIPSI

**OLEH
SULAIMATUL ALFIAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2024 M /1446 H**

**PEMANFAATAN TEKNOLOGI DALAM PEMBELAJARAN FIQIH DI
MADRASAH ALIYAH NEGERI 2 TAPIN**

Skripsi

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

**Sulaimatul Alfiah
NIM. 210101010609**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
TAHUN 2024 M/1446 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sulaimatul Alfiah
NIM : 210101010609
Tempat/Tanggal Lahir : Banjar, 18 November 2002
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul “Pemanfaatan Teknologi Digital dalam Pembelajaran Fiqih di Madrasah Aliyah Negeri 2 Tapin” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian surat ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 18 Desember 2024
Yang membuat pernyataan,




Sulaimatul Alfiah



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pai@uin-antasari.ac.id Web: pai.uin-antasari.ac.id

**SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI
Nomor : 011/Un.14/III.1./II.2.d/PP.00.9/12/2024**

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Sulaimatul Alfiah
NIM : 210101010609
Program : S-1
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

**PEMANFAATAN TEKNOLOGI DIGITAL DALAM PEMBELAJARAN FIQIH DI
MADRASAH ALIYAH NEGERI 2 TAPIN**

Hasil Uji Plagiasi : 23%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 18 Desember 2024
Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam



[Handwritten Signature]
Dr. Hj. Suraijiah, M.Pd
NIP. 196702181994032001

PERSETUJUAN

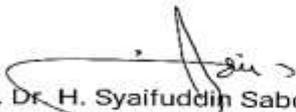
Skripsi yang berjudul : Pemanfaatan Teknologi Digital dalam Pembelajaran Fiqih di Madrasah Aliyah Negeri 2 Tapin

Ditulis Oleh : Sulaimatul Alfiah
NIM : 210101010609
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Program : Strata Satu (S1)
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Tahun Akademik : 2024 / 2025 (Ganjil)
Tempat dan Tanggal Lahir : Hakim Makmur, 18 November 2002

Alamat : Jalan Pantai Atas. RT. 05 RW. 03. Kecamatan Benuang. Kabupaten Tapin. Kalimantan Selatan

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan didepan sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 16 Desember
2024 Pembimbing,


Prof. Dr. H. Syaifuddin Sabda M. Ag.
NIP. 195510301983031002

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. ... Pd
NIP. 196702181994032001

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Pemanfaatan Teknologi dalam Pembelajaran Fiqih di Madrasah Aliyah Negeri 2 Tapin.

Nama: Sulaimatul Alfiah NIM. 210101010609 telah diujikan dalam sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin

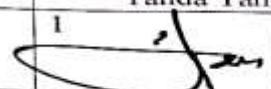
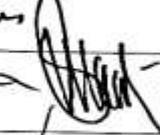
Pada:

Hari : Sulaimatul Alfiah
Tanggal : 27 Desember 2024
Nilai : 80,6 (A)



Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,
H. Hamdan, M. Pd
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI:

No.	Nama	Tanda Tangan
1	Prof. Dr. H. Syaifuddin Sabda, M. Ag	1 
2	Dr. M. Noor Fuady, M. Ag	2 
3	Noor Hasanah, S. Pd. I, M. A	3 

ABSTRAK

Sulaimatul Alfiah: 210101010609. *Pemanfaatan Teknologi dalam Pembelajaran Fiqih di Madrasah Aliyah Negeri 2 Tapin.* Skripsi ini ditulis di bawah bimbingan Prof. Dr. H. Syaifuddin Sabda, M.Ag., program studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, UIN Antasari Banjarmasin, 2024.

Kata Kunci: Pemanfaatan Teknologi, Pembelajaran Fiqih

Pemanfaatan teknologi dalam pembelajaran fiqih di Madrasah Aliyah Negeri 2 Tapin, berpotensi memberikan kontribusi untuk meningkatkan kualitas pendidikan. Oleh karena itu dengan memanfaatkan teknologi digital memberikan kemudahan dalam pembelajaran serta menggunakan metode yang beragam sehingga bisa kreatif dan menarik. Sedangkan siswa juga bisa memanfaatkan teknologi agar teknologi hanya digunakan untuk bermain tetapi sebagai alat pembelajaran.

Tujuan penelitian ini bermaksud untuk menggambarkan pemanfaatan teknologi dan untuk mendeskripsikan pembelajaran fiqih di Madrasah Aliyah Negeri 2 Tapin.

Penelitian ini dilakukan dengan pendekatan kualitatif deskriptif yang berfokus pada guru fiqih kelas XII dan Siswa kelas XII sebagai subjek penelitian di Madrasah Aliyah Negeri 2 Tapin. Sedangkan objek penelitian adalah pemanfaatan teknologi dalam pembelajaran fiqih. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara observasi, wawancara, kuesioner dan dokumentasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa yang peneliti temukan bahwa guru fiqih kelas XII sudah baik dalam memanfaatkan teknologi dan mempunyai berbagai aplikasi untuk kegiatan pembelajaran seperti *power point* dan lainnya dan siswanya juga sudah memanfaatkan teknologi dengan baik ketika berada di luar sekolah untuk kegiatan belajar seperti *google books* dan lainnya. Namun, masih terdapat beberapa kendala seperti teknologi yang masih kurang di sekolah dan sinyal yang kadang sulit.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ، وَعَلَى آلِهِ

وَأَصْحَابِهِ وَمَنْ تَبِعَهُمْ بِإِحْسَانٍ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ، أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah SWT. Tuhan seru sekalian alam. Salawat dan salam semoga tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW. Yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenunuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada :

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M. Pd, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dr. Hj. Surajiah, M. Pd dan Bapak Muhammad Adli Nurul Ihsan, M. Pd. I., selaku Ketua dan Sekteratis Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulis skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.
3. Bapak Prof. Dr. H. Syaifuddin Sabda, M. Ag, selaku pembimbing akademik sekaligus pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan.

4. Para Dosen, Karyawan dan Karyawati Fakultas dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
5. Bapak Dr. Saifuddin, M. Ag, selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan staf yang telah memberikan layanan kepada penulis.
6. Bapak Moh. Abdul Kholik, S. Ag. M. Pd, selaku Kepala Madrasah Aliyah Negeri Negeri 2 Tapin yang telah memberikan izin untuk mengadakan penelitian.
7. Kepada orang tua penulis yang senantiasa memberikan do'a, cinta dan kasih sayang kepada penulis sehingga penyusunan skripsi ini bisa selesai.
8. Seluruh guru yang telah mendidik penulis dalam perjalanan menuntut ilmu di sekolah formal ataupun nonformal, khususnya Guru Ahmad Barmawi, Guru Nurifansyah dan Alm. Guru Ahmad Rizani dan nenek yang mengajarkan nonformal juga Almh. Syarifah Masmurah.
9. Semua pihak yang telah berjasa dalam penyusunan skripsi yang tidak bisa disebutkan satu persatu, terima kasih atas semangat, bantuan dan dukungannya.

Semoga Allah SWT. melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 16 Jumadil Akhir 1446
18 Desember 2024



Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

A. Konsonan

Transliterasi kata Arab ke dalam huruf Latin dalam skripsi ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Tanggal 22 Januari 1988 Nomor 157/1987 dan 0593/1987.

1. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	Tš	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	<u>H</u>	ha (dengan garis di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Žal	Dz	Zet (degan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ش	Syin	Sy	es dan ya
ص	Ṣad	Ṣh	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	Ḍh	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	Ṭh	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	Ẓh	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	‘	koma terbalik di atas
غ	Gain	Gh	Ge
ف	Fa’	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	‘el
م	Mim	M	‘em
ن	Nun	N	‘en
و	Waw	W	We
هـ	Ha’	H	Ha
ء	Hamzah	’	Apostrof
ي	Ya’	Y	Ya

B. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia yang terdiri dari tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dammah

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َـِ	Ai	a dan i
َـِو	Au	a dan u

Contoh :

- كَتَبَ Kataba
- فَعَلَ fa'ala

Ketentuan alih aksara vokal panjang (*mad*), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	Î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

C. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem tulisan aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yang dialihkan aksarakan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf syamsiah maupun huruf kamariah. Kata Sandang : Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad dîwân.

D. Syaddah (Tasydid)

Syiddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ˆ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata ditulis kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis ad- dharûrah melainkan al- dharûrah, demikian seterusnya.

E. Ta Marbutah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbutah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialih aksarakan menjadi huruf /h/(lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbutah* tersebut diikuti oleh kata sifat (na't) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbutah* tersebut diikuti kata benda (ism), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf/t/(lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طريقة	Tharîqah
2	الجامعة الإسلامية	Al-Jâmî'ah al-Islamiyyah
3	وَحَدَّةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

F. Huruf Kapital

Meskipun sistem tulisan Arab tidak mengenal konsep huruf kapital, dalam proses alih aksara bahasa Arab ke bahasa Indonesia, penggunaan huruf kapital tetap diterapkan. Hal ini mengikuti kaidah penulisan bahasa Indonesia yang berlaku, seperti pada awal kalimat, nama tempat, nama bulan dan nama diri. Perlu diperhatikan bahwa jika nama diri diawali oleh kata sandang dan huruf kapital tetap digunakan pada huruf awal nama diri, bukan kata sandangnya. Sebagai contoh, penulisan yang benar adalah “al-Ghazali” dan “al-Banjari”, bukan “Al-Ghazali” dan “Al-Banjari”.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*Italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihkan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî ; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Râniri.

G. Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi’l*), kata benda (ism), maupun huruf (harf) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَرْجُ	tsabata al-arju
أَلْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-‘ashriyyah

Aksara Arab	Alih Aksara
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرِكُمْ اللَّهُ	yu'tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-'aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِعْلَاءِ	hub al-istithlâ'
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû'ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-'ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	Man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	ix
DAFTAR ISI.....	xv
DAFTAR TABEL.....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Definisi Oprasional	7
C. Fokus Penelitian	8
D. Tujuan Penulisan.....	8
E. Alasan Memilih Judul	8
F. Signifikansi Penelitian	9
G. Penelitian Terdahulu	9
H. Sistematika Penulisan	11
BAB II KAJIAN TEORI.....	13
A. Kajian Teori	13
B. Kerangka Pikir	27
BAB III METODE PENELITIAN	28
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	28
B. Subjek dan Objek Penelitian	28
C. Data dan Sumber Data	28
D. Teknik Pengumpulan Data.....	30
E. Teknik Pengolahan Data dan Analisis Data.....	31
F. Instrumen Penelitian.....	33
G. Prosedur Penelitian.....	33
H. Teknik Keabsahan dan Kevalidan Data	34

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	36
A. Hasil Penelitian	36
B. Penyajian Data	41
C. Analisis Data	55
BAB V PENUTUP.....	63
A. Simpulan	63
B. Saran.....	63
DAFTAR PUSTAKA	65
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	68
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	91

DAFTAR TABEL

4.1 Riwayat Kepemimpinan Kepala Madrasah.....	37
4.2 Data Siswa dan Siwi di MAN 2 Tapin.....	39
4.3 Keadaan Sarana di MAN 2 Tapin	40
4.4 Keadaan Prasarana di MAN 2 Tapin	40

DAFTAR LAMPIRAN

1. Daftar Terjemah	68
2. Pedoman Pengumpulan Data.....	69
3. Daftar Pendidik dan Tenaga Kependidikan di MAN 2 Tapin.....	72
4. Surat Penetapan Dosen Pembimbing Skripsi	75
5. Surat Keterangan Telah Selasai Seminar proposal.....	76
6. Surat Izin Riset ke MAN 2 Tapin.....	77
7. Surat Izin ke Kementerian Agama Kota Tapin	78
8. Surat Persetujuan Melaksanakan Penelitian dari MAN 2 Tapin ke Kementerian Agama Kota Tapin	79
9. Surat Persetujuan Melaksanakan Penelitian dari Kementerian Agama Tapin	80
10. Surat Selesai Riset	81
11. Buku Konsultasi Bimbingan Skripsi	82
12. Sertifikat Ujian Komprehensif	85
13. Dokumentasi Penelitian.....	86