

## الباب الأول

### المقدمة

#### أ. خلفية البحث

التعلم، أو بالإنجليزية العادية يُنطق "learning"، كلمة تأتي من "to learn" أو التعلم. كلمة "التعلم" تمثل تجميعاً لنشاطين: التعلم والتدريس. نشاط التعلم يميل بطبيعته أكثر إلى الطلاب من الناحية المنهجية، بينما يتم التدريس تعليمياً بواسطة المعلم، لذا مصطلح "التعلم" هو ملخص لكلمتي التعلم والتدريس. بعبارة أخرى، التعلم هو تبسيط لكلمتي التعلم والتدريس، وهو عملية التعلم والتدريس أو نشاط التعليم والتعلم.<sup>1</sup> التدريس هو جميع الجهود المتعمدة من المعلم لتمكين الطلاب من عملية التعلم وفقاً للأهداف التي تم صياغتها.<sup>2</sup>

المعلم هو متعلم مدى الحياة، الذي يجب أن يسعى باستمرار لمواكبة تطور العصر ليكون لديه آفاق تفكير مفتوحة، مما يسمح له بالحصول على الكثير من المعلومات والإلهام لتنفيذ أنشطة تعليمية إبداعية. المعلم المبدع بالتأكيد سيظهر بشكل مختلف عن المعلمين الآخرين، حيث يمكنه ابتكار مجموعة متنوعة من نماذج التعلم المناسبة لتطبيقها في الفصل الدراسي. المعلم المبدع ماهر في التعامل مع المشكلات، خاصة تلك المتعلقة بمشاكل الطلاب في عملية التعلم. إن الإبداع هو الذي يدفع المعلم إلى اكتشاف طرق تدريس جيدة؛ طرق فتح الدرس بشكل أنيق؛ طرق إعداد وتنفيذ تقييم عملي؛ طرق تقديم واجبات جيدة دون إرهاق؛ طرق قيادة النقاش في الفصل وتشجيع الأطفال على تقديم أفكارهم بنشاط؛ طرق تقديم عقوبات بحكمة؛

<sup>1</sup> Andi Setiawan, *Belajar Dan Pembelajaran* (Uwais Inspirasi Indonesia, 2017), 20.

<sup>2</sup> Lia Tresna Yulianingsih and A Sobandi, "KINERJA MENGAJAR GURU SEBAGAI FAKTOR DETERMINAN PRESTASI BELAJAR SISWA," *Jurnal Pendidikan Manajemen Perkantoran* 2, no. 2 (August 31, 2017): 160, <https://doi.org/10.17509/jpm.v2i2.8105>.

والعديد من الأمور الأخرى. بعبارة أخرى، يتمثل دور إبداع المعلم في مساعدته على إنجاز عمله بسرعة وفعال<sup>٣</sup>.

في الإسلام، يُعتبر العلم من أهم الأمور التي يرفع بها الله شأن الإنسان. وقد جاء ذلك في قوله تعالى في سورة المجادلة الآية ١١:

يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ ۗ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ  
تشير هذه الآية إلى أهمية العلم كوسيلة لرفع درجات الإنسان. وفي سياق التعليم، تُلهم هذه الآية المعلمين لخلق بيئة تعليمية داعمة ومبتكرة، تُحفز الطلاب على التعلم بجدية وحماس.

تعليم هو أمر معقد ويشمل طلابًا متنوعين، لذا يجب على المعلم أن يكون قادرًا على إتقان مجموعة متنوعة من الاستراتيجيات والمنظورات وتطبيقها بمرونة. في هذا السياق، يجب على المعلم أن يكون قادرًا على إتقان منهج الدراسة، واستراتيجيات التدريس، ويجب أن يكون لديه مهارات في إدارة الصف، ومهارات تحفيزية، ومهارات اتصال، وأن يكون قادرًا على العمل بفعالية مع الطلاب من خلفيات ثقافية متنوعة. في الفصل الدراسي، يقوم المعلم بتنفيذ نشاطين رئيسيين وهما التدريس وإدارة الصف.<sup>٤</sup> في عملية التعلم، تعتبر الدافعية أمرًا ضروريًا لأن الشخص الذي لا يمتلك دافعية في التعلم لن يقوم بأي نشاط تعليمي. الدافعية هي حالة تحفيز تدفع الشخص للسعي نحو تحقيق أهداف محددة في عملية التعلم.<sup>٥</sup>

---

<sup>3</sup> Cut Lisnawati and Teuku Salfiyadi, *Peran Pimpinan Dalam Meningkatkan Kreativitas Guru* (Jawa Tengah: PT Nasya Expanding Management, 2023), 1.

<sup>4</sup> Muhamad Kosim Abdulah, Ikka Kartika Abbas Fauzi, and Adjat Sudrajat, "Manajemen Strategi Pengelolaan Kelas dalam Meningkatkan Kualitas Layanan Pendidikan:," *Jurnal Simki Pedagogia* 5, no. 2 (February 21, 2022): 204, <https://doi.org/10.29407/jsp.v5i2.149>.

<sup>5</sup> Abdul Karim, "MENINGKATKAN MOTIVASI BELAJAR PENDIDIKAN SEJARAH KEBUDAYAAAN ISLAM (SKI) MELALUI METODE PEMBELAJARAN MIND MAPPING," *QUALITY* 1, no. 2 (February 12, 2017): 5, <https://doi.org/10.21043/quality.v1i2.205>.

اختارت الباحثة المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية التاسعة بنجر كموقع لإجراء هذا البحث استناداً إلى نتائج الملاحظة الأولية التي قامت بها الباحثة في يوم السبت الموافق ٢٥ فبراير ٢٠٢٣، وتحديداً في الصف الثالث لمادة اللغة العربية، ضمن متطلبات مادة منهجية البحث العلمي. هدفت هذه الملاحظة إلى فهم كيفية إدارة معلم اللغة العربية لعملية التعليم في الصف. لاحظت الباحثة أن معلم اللغة العربية في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية التاسعة بنجر كان معلماً جديداً في ذلك الوقت، وكان لا يزال في مرحلة التكيف مع بيئة المدرسة، والطلاب، والأساليب الفعالة في التعليم. وقد ظهر أن الطلاب يواجهون تحديات في دافعيتهم للتعلم، حيث بدوا أقل تركيزاً على المادة الدراسية، مع انشغال بعضهم بالمزاح والحديث داخل الصف، بينما بدا البعض الآخر غير متحمس. بالإضافة إلى ذلك، كانت بيئة الصف بسيطة، وكان هناك نقص في الإبداع في استخدام الوسائل التعليمية، مما ساهم في انخفاض مستوى تفاعل الطلاب أثناء عملية التعلم.

بعد مرور ما يقارب السنتين، قامت الباحثة في يوم الثلاثاء الموافق ١٥ أكتوبر ٢٠٢٤ بإجراء ملاحظة ثانية في المدرسة نفسها لاستكمال البحث. لاحظت الباحثة تغييرات ملحوظة في أجواء التعلم، فقد أصبح الطلاب أكثر تركيزاً ونشاطاً، وأظهروا حماساً أكبر في تعلم اللغة العربية. وسجلت الباحثة جهوداً إبداعية قام بها المعلم الجديد لتحسين إدارة الصف، بما في ذلك إعادة تنظيم الصف ومقاعد الطلاب بشكل جذاب، واستخدام وسائل تعليمية مبتكرة، وتطبيق أساليب مشاعر فعالة لتعزيز الطلاب.

هذه التغييرات الكبيرة أثارت اهتمام الباحثة لدراسة أعمق حول الجهود التي بذلها المعلم خلال هذه الفترة الزمنية، وكيف ساعدت في خلق بيئة تعليمية أكثر فاعلية وتعزيز دافعية الطلاب للتعلم. بناءً على هذه الخلفية، تسعى الباحثة إلى وصف وتحليل دور إبداع المعلم في إدارة الصف وتأثيره على دافعية تعلم الطلاب في مادة اللغة العربية

في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية التاسعة بنجر. ومن هنا، اختارت الباحثة عنوان هذا البحث "إبداع إدارة الصف في تعزيز دافعية تعلم اللغة العربية لدى طلاب المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية التاسعة بنجر".

## ب. التحديد الإجرائي

### ١. إبداع إدارة الصف

إبداع المعلم هو قدرة المعلم على خلق شيء جديد أو تجميع أمور سابقة، بحيث يكون مفيداً ومفهوماً. شكل إبداع المعلم في التدريس داخل الصف الدراسي سيساعد بشكل كبير في تحديد اتجاه الهدف التعليمي وتسهيل تلقي وفهم الطلاب للمواد التعليمية التي يقدمها المعلم.<sup>٦</sup>

إدارة الصف هي مهارة المعلم في خلق وصيانة ظروف تعليمية مثالية واستعادتها عند حدوث اضطراب في عملية التعليم.<sup>٧</sup> إدارة الصف هي الجهود التي يبذلها المعلم، بما في ذلك التخطيط والتنظيم وتحسين مختلف الموارد والمواد ووسائل التعليم الموجودة في الصف بهدف خلق أنشطة تعليمية فعالة وعالية الجودة للطلاب.

إبداع إدارة الصف يشمل هنا إبداع المعلم في التنظيم الصف، وإبداع المعلم في تنظيم مقاعد الطلاب، وإبداع المعلم في استخدام وسائل التعليمية، وإبداع المعلم في التحكيم المشاعر للطلاب.

### ٢. دوافع التعلم

دوافع التعلم هي التي تنبع من الفرد نفسه تستطيع أن تحفز الطلاب على التعلم أو بعبارة أخرى هو محفز للحماس في التعلم. يُعتبر دوافع التعلم دافعاً واعياً أو غير واعٍ يحدث للطلاب خلال نشاطات التعلم المستمرة بهدف تحقيق هدف معين

---

<sup>6</sup> Neli Rahmania et al., *Berpikir Kritis dan Kreatif: Teori dan Implementasi Praktis dalam Pembelajaran* (Publica Indonesia Utama, n.d.), 163.

<sup>7</sup> Nia Karnia et al., "Strategi Pengelolaan Kelas Melalui Penerapan Metode Role Playing Dalam Meningkatkan Partisipasi Siswa Di Kelas 3 MI Nihayatul Amal 2 Purwasari," *Jurnal Penelitian, Pendidikan dan Pengajaran: JPPP* 4, no. 2 (July 31, 2023): 124, <https://doi.org/10.30596/jppp.v4i2.15603>.

ويؤدي إلى تغيير في السلوك. وفقاً لسادرممان، يوجد ثمانية مؤشرات للدافع التعلم، وهي: المثابرة في مواجهة المهام، المثابرة في مواجهة الصعوبات وعدم الاستسلام بسرعة، إظهار الاهتمام بمختلف المشاكل، التفضيل للعمل بمفرده، الشعور بالملل بسرعة من المهام الروتينية، القدرة على الحفاظ على رأيه، عدم التخلي بسهولة عن الأمور التي يؤمن بها، والسرور في البحث وحل المشاكل.<sup>٨</sup> ومع ذلك، في هذه الدراسة، ستقوم الباحثة بمناقشة أربعة مؤشرات فقط وهي: المثابرة في مواجهة المهام، المثابرة في مواجهة الصعوبات، إظهار الاهتمام بمختلف المشاكل، والسرور في البحث وحل المشاكل. بناءً على هذه النقاط، يمكن تعريف الدافع بأنه القوة أو الطاقة التي يمتلكها الفرد والتي يمكن أن تثير مستوى الإرادة في أداء نشاط معين سواء كان ذلك نابغاً من داخل الفرد نفسه (الدافع الداخلي) أو من خارج الفرد (الدافع الخارجي).<sup>٩</sup>

### ج. أسئلة البحث

بناءً على خلفية البحث أعلاه، فإن المسائل التي سيتم التركيز عليها في هذه الدراسة هي:

١. كيف إبداع معلم اللغة العربية في إدارة الصف في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية التاسعة بنجر؟
٢. كيف دافعية تعلم الطلاب في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية التاسعة بنجر؟

### د. أهداف البحث

- بناءً على تركيز أسئلة البحث أعلاه، فإن الأهداف من هذا البحث هي:
١. الوصف عن إبداع معلم اللغة العربية في إدارة الصف في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية التاسعة بنجر.

---

<sup>٨</sup> Yosefo Gule, *Motivasi Belajar Siswa (Studi Kasus Tinjauan Melalui Kompetensi Sosial Dan Keteladanan Guru)* (Jawa Barat: Penerbit Adab, 2022), 53–55.

<sup>٩</sup> Eva Sekriyenti, *Upaya Meningkatkan Motivasi dan Hasil Belajar PAI & BP melalui Penerapan Model Pembelajaran The Power of Two* (Penerbit NEM, 2024), 22.

٢. الوصف عن دافعية تعلم الطلاب في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية  
التاسعة بنجر.

#### هـ. أهميات البحث

نتائج هذا البحث من المتوقع أن تكون مساهمة في إثراء الرؤى والمعرفة. أما فائدة  
نتائج هذا البحث فهي كالتالي:

١. بالنسبة للطلاب، يمكن أن يزيد هذا البحث من دافعتهم في تعلم اللغة العربية.
٢. بالنسبة للمعلمين، فإن نتائج هذا البحث تعتبر دليلاً لزيادة دافعية الطلاب  
وإستخدام مصادر التعلم بشكل أفضل، مما يمكنهم من تحقيق نتائج تعلم أفضل.
٣. بالنسبة للمدارس، يُأمل أن يقدم هذا البحث توجيهات ورؤى قادرة على زيادة  
دافعية الطلاب في تعلم اللغة العربية ودور المعلم في إدارة الصف لتعزيز مشاركة  
الطلاب بشكل أكبر وأكثر فعالية.
٤. بالنسبة للباحثة، يمكن أن يوفر هذا البحث معرفة وتجربة مهمة خاصة في مجال  
البحث.

#### و. الدراسات السابقة المناسبة

بناءً على نتائج المناقشة في المكتبة، تمكنت الباحثة من العثور على عدة دراسات  
سابقة تتعلق بإبداع إدارة الصف في تعزيز دافعية الطلاب لتعلم اللغة العربية. بعض  
هذه الدراسات السابقة تشبه إلى حد كبير الدراسة التي ستقوم بها الباحثة. أما تفاصيل  
الدراسات السابقة ومقارنتها مع الدراسة الحالية التي ستقوم بها الباحثة فهي كالتالي:

١. **حافظ**، طالب في معهد الدراسات الإسلامية الحكومية في بالوبو، قسم تعليم  
الدين الإسلامي بكلية التربية والعلوم التربوية، بعنوان البحث " *Kreativitas  
Pengelolaan Kelas Dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Peserta Didik  
"Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMA Negeri 4 Palopo*  
أظهرت نتائج هذا البحث أن: (١) دافعية التعلم لدى طلاب ثانوية ٤ بالوبو في  
مادة التعليم الديني الإسلامي قد شهدت تحسناً ملحوظاً بعد توجيه المعلمين

لأهداف التعلم، وتقديم المواد الدراسية بما يتماشى مع احتياجات الطلاب، واستخدام أساليب تعليمية جذابة. ٢) شكل إبداع المعلمين في ثانوية ٤ بالوبو في إدارة الفصل تضمن استخدام مجموعة متنوعة من أساليب التعلم مثل الألعاب، التطبيق العملي، التدريس خارج الفصل، تنظيم الفصول الدراسية، وترتيب المقاعد. ٣) العوامل الداعمة لإدارة الفصل تشمل دافعية التعلم لدى الطلاب، احترافية المعلمين ومدير المدرسة، وكذلك المرافق والتجهيزات. أما العوامل المعوقة فتشمل مستوى الوعي والاهتمام بدراسة الدين لدى الطلاب الذي لا يزال منخفضاً، ونقص التجهيزات مثل أجهزة العرض (LCD)، وتشتت انتباه الطلاب بالعالم الافتراضي، وجائحة كوفيد-١٩ التي أثرت على سير التعليم.<sup>١٠</sup>

أما الفرق بين هذا البحث والبحث الذي تجريه الباحثة، هو أن هذا البحث يناقش مادة التعليم الديني الإسلامي في ثانوية ٤ بالوبو، بينما تبحث الباحثة في مادة اللغة العربية في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية التاسعة بنجر. وأوجه الشبه بين البحثين هي أنهما يناقشان إبداع إدارة الفصل في تعزيز دافعية التعلم للطلاب ويعتمدان على البحث النوعي.

٢. نورول عزة فجراني، طالبة في معهد علوم القرآن (IIQ) جاكرتا، قسم تعليم الدين

الإسلامي بكلية التربية، بعنوان البحث " *Strategi Pengelolaan Kelas Dalam Meningkatkan Minat Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Akidah Akhlak Di Kelas VIII a Mts Yasti 3 Cisaat* ". أظهرت نتائج هذا البحث أن تنفيذ استراتيجيات إدارة الفصل في تعزيز اهتمام الطلاب بتعلم مادة العقيدة والأخلاق في الصف الثامن أ في مدرسة *YASTI 3 Cisaat* يمكن اعتباره فعالاً، وقد تم إثبات ذلك من خلال الطلاب الذين يجوبون ويتحمسون لحضور دروس العقيدة

---

<sup>10</sup> HAFID HAFID, "KREATIVITAS PENGELOLAAN KELAS DALAM MENINGKATKAN MOTIVASI BELAJAR PESERTA DIDIK PADA MATA PELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI SMA NEGERI 4 PALOPO" (Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Palopo, 2023).

والأخلاق، وفي التنفيذ يستخدم معلم العقيدة والأخلاق جميع الوسائل مثل تطبيق نماذج وأساليب متنوعة، على الرغم من وجود بعض العقبات في التنفيذ.<sup>11</sup> أما الفرق بين هذا البحث والبحث الذي تجرته الباحثة، هو أن هذا البحث يناقش مادة العقيدة والأخلاق في الصف الثامن أ في مدرسة *YASTI 3 Cisaat*، بينما تبحث الباحثة في مادة اللغة العربية في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية التاسعة بنجر. وأوجه الشبه بين البحثين هي أنهما يناقشان إدارة الفصل في تعزيز اهتمام الطلاب بتعلم المادة ويعتمدان على البحث النوعي.

٣. أحمد أفندي، طالب في جامعة إسلامية مالك إبراهيم الحكومية مالانج، قسم تعليم اللغة العربية، بعنوان البحث " *Dampak Keterampilan Dosen Dalam Pengelolaan Kelas Terhadap Motivasi Belajar Siswa* ". أظهرت نتائج هذا البحث أن مهارات إدارة الفصل التي يمارسها الأستاذ في مادة الكلام في إعداد الفصل، والتحكم في سلوك الطلاب، وتقديم المادة، قادرة على خلق بيئة صفية ملائمة وتكون عاملاً خارجياً يؤثر على تحفيز الطلاب للدراسة.<sup>12</sup> أما الفرق بين هذا البحث والبحث الذي تجرته الباحثة هو أن هذا البحث يدرس أثر مهارات الأستاذ، بينما تبحث الباحثة في إبداع إدارة الفصل في تحسين دافعية تعلم الطلاب لمادة اللغة العربية في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية التاسعة بنجر. وأوجه الشبه بين البحثين هي أنهما يناقشان إدارة الفصل وتأثيرها على تحفيز الطلاب ويعتمدان على البحث النوعي.

٤. نور ديانا شينتا، طالبة في معهد علوم القرآن (IIQ) جاكرتا، قسم تعليم التربية الإسلامية، بكلية التربية، بعنوان البحث " *Strategi Pembelajaran Dalam Menumbuhkan Motivasi Belajar Siswa (Study Analisa Guru Qurdist Di MIN 2 Tangerang Selatan)* ". أظهرت نتائج هذا البحث أن: (١) قبل بدء عملية

<sup>11</sup> Nurul Izza Fajriani, "Strategi Pengelolaan Kelas Dalam Meningkatkan Minat Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Akidah Akhlak Di Kelas VIII a Mts Yasti 3 Cisaat," 2022.

<sup>12</sup> Ahmad Afandi, "Dampak Keterampilan Dosen Dalam Pengelolaan Kelas Terhadap Motivasi Belajar Siswa," *WARAQAT: Jurnal Ilmu-Ilmu Keislaman* 5, no. 1 (2020): 18–18.

التعليم والتعلم، لخلق بيئة تعليمية مريحة ونشطة، يستخدم مدرس القرآن استراتيجية من خلال تقديم ألعاب تحتوي على أسئلة، ويتم مكافأة الطلاب الذين يجيبون على الأسئلة المتعلقة بالمواد التي تم تدريسها (التصور المسبق) بمنحهم مقاعد خاصة. ثم يتم تلطيف الأجواء بطرح أسئلة حول الحالة وكسر الجليد. ٢) أثناء عملية التعليم، يستخدم مدرس القرآن استراتيجية تعليمية جذابة تركز على التعلم النشط، ويستخدم العديد من الأساليب بما في ذلك التعلم التعاوني مثل (العمل الجماعي، السؤال والجواب، النقاش، قص البطاقات، الرؤوس المرقمة معًا، البحث عن الشريك، العصا المتحدثة وغيرها). ٣) يسأل عن الأمور البسيطة، ويقدم الثناء، ويحفز الطلاب من خلال شرح فضائل تعلم القرآن وأهمية دراسة القرآن، ونتائج عدم دراسة القرآن كمسلم، ويشجع الطلاب على التعبير عن آرائهم بتقديرهم بعبارة "جيد" التي يتبعها زملاؤهم.<sup>١٣</sup>

أما الفرق بين هذا البحث والبحث الذي تجريه الباحثة هو أن هذا البحث يناقش تدريس مادة القرآن والسنة في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية ٢ تانجيرانج الجنوبية، بينما تبحث الباحثة في تدريس مادة اللغة العربية في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية التاسعة بنجر. وأوجه الشبه بين البحثين هي أن كلاهما يهدف إلى تعزيز دافعية التعلم لدى الطلاب ويعتمدان على البحث النوعي. ٥. موتيارامسيس، نيفياري سوهائيلي، إيردا مورني، طلاب في قسم التعليم الابتدائي بكلية التربية بجامعة نيجري بادانج، بعنوان البحث " *Peran Guru Dalam Pengelolaan Kelas Terhadap Hasil Belajar Siswa Sekolah Dasar* ". أظهرت نتائج هذا البحث أنه إذا كانت إدارة الصف التي يقوم بها المعلم جيدة، فإن نتائج

---

<sup>13</sup> Dewi Maharani, "Strategi Pembelajaran Dalam Menumbuhkan Motivasi Belajar Siswa (Study Analisa Guru Qurdist Di MIN 2 Tangerang Selatan)," 2019.

تعلم الطلاب تكون مرتفعة، والعكس صحيح. إذا كانت إدارة الصف غير جيدة، فإن نتائج تعلم الطلاب تميل إلى الانخفاض.<sup>١٤</sup>

أما الفرق بين هذا البحث والبحث الذي تجريه الباحثة هو أن هذا البحث لا يتناول مادة دراسية معينة أو موضوع البحث. في حين أن الباحثة تدرس مادة اللغة العربية في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية ٩ بنجر. وأوجه الشبه بين الباحثين هي أن كلاهما يناقش إدارة الصف ويعتمد على البحث النوعي.

٦. راضية المرصية، طالبة بجامعة السلطان شريف قاسم الإسلامية الحكومية في رياو،

قسم تعليم اللغة العربية، كلية التربية والتعليم، بعنوان البحث " *Kreativitas Guru Dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Bahasa Arab Siswa Madrasah Aliyah Muhammadiyah Pesisir Selatan*". أظهرت نتائج هذا البحث أن الهدف من

الدراسة هو توضيح (١) أشكال إبداع المعلم، (٢) حالة دافعية تعلم الطلاب.

بناءً على نتائج ملاحظات الكاتبة في الميدان، تم تقييم ٩٥٪ بتقدير ممتاز، بينما

أظهرت نتائج البحث من خلال تحليل المقابلات أن إبداع المعلم في تعليم اللغة

العربية من أجل زيادة دافعية التعلم يمكن وصفه بالجيد. يمكن تفسير ذلك كما

يلي: (١) إبداع المعلم هو مجموعة متنوعة من الإبداعات التي يقوم بها أثناء

التدريس، مع القدرة على دمج قدراته الإبداعية مع أساليب التدريس، (٢) دافعية

تعلم الطلاب الجيدة. خاصة أن المعلم يستخدم دائماً وسائل تعليمية جذابة. وقد

ثبت ذلك من خلال التغيرات في سلوك الطلاب أثناء تعلم اللغة العربية. توصي

الباحثة بأن يتطلب إبداع المعلم في تعليم اللغة العربية تعاوناً بين المدرسة والمعلمين

والطلاب. مع وجود طلاب لا يجيدون القراءة والكتابة باللغة العربية، وقلة معرفة

الطلاب باللغة العربية.<sup>١٥</sup>

---

<sup>14</sup> Mutiaramses Mutiaramses, Neviyarni S, and Ida Murni, "PERAN GURU DALAM PENGELOLAAN KELAS TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA SEKOLAH DASAR," *Pendas : Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar* 6, no. 1 (July 2, 2021): 43–48, <https://doi.org/10.23969/jp.v6i1.4050>.

<sup>15</sup> - RADHIATUL MARDHIYAH, "KREATIVITAS GURU DALAM MENINGKAT MOTIVASI BELAJAR BAHASA ARAB SISWA MADRASAH ALIYAH MUHAMMADIYAH

أما الفرق بين هذا البحث والبحث الذي تجريه الباحثة هو أن هذا البحث لا يناقش إدارة الصف. في حين أن البحث الذي تجريه الباحثة يناقش إدارة الصف في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية ٩ بنجر. وأوجه الشبه بين البحثين هي أن كلاهما يناقش الإبداع في زيادة دافعية تعلم اللغة العربية للطلاب ويستخدمان البحث النوعي.

٧. نورمياتي، تقدير، سردياته، لايلي قدريني، طلاب بمعهد الدين الإسلامي المحمدية في سينجاي، بعنوان البحث " *Hubungan Kreativitas Guru Dengan Minat Belajar Bahasa Arab Peserta Didik* ". أظهرت نتائج البحث أن معلمي اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ بانرغ في منطقة سينجاي الشمالية يتمتعون بالإبداع داخل الفصل. طلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ بانرغ في منطقة سينجاي الشمالية يظهرون اهتماماً بتعلم اللغة العربية من خلال استعدادهم، حضورهم في كل لقاء، وحماسهم عند اكتشاف أمور جديدة في عملية التعلم مثل الأساليب أو الوسائل المستخدمة، وكذلك حماسهم في الإجابة على الأسئلة التي يطرحها المعلمون المتعلقة بالمواد التي تم تدريسها.<sup>١٦</sup>

أما الفرق بين هذا البحث والبحث الذي تجريه الباحثة هو أن هذا البحث لا يوجد به موضوع محدد للبحث. وأوجه الشبه بين البحثين هي أن كلاهما يناقش إبداع المعلم، واهتمام/دافعية تعلم اللغة العربية للطلاب، ويستخدمان البحث النوعي.

ز. هيكل البحث

---

PESISIR SELATAN" (skripsi, UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU, 2023), <https://repository.uin-suska.ac.id/68730/>.

<sup>16</sup> Nurmiati et al., "Hubungan Kreativitas Guru Dengan Minat Belajar Bahasa Arab Peserta Didik," *Naskhi: Jurnal Kajian Pendidikan Dan Bahasa Arab* 3, no. 2 (October 29, 2021): 105–17, <https://doi.org/10.47435/naskhi.v3i2.697>.

في كتابة هذا البحث، تستند الباحثة إلى دليل كتابة الأبحاث العلمية لكلية التربية والتعليم بجامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين لعام ٢٠٢٢. بالإضافة إلى ذلك، تقوم الباحثة في هذا البحث أيضاً بترتيب هيكل الكتابة بهدف تنظيم مقترح البحث هذا وتنظيمه بطريقة منهجية في مناقشة المشكلة المدروسة. ويتكون ترتيب هيكل البحث من:

### الباب الأول: المقدمة

يتكون الباب الأول من خلفية البحث، التحديد الإجرائي، أسئلة البحث، أهداف البحث، أهمية البحث، الدراسات السابقة المناسبة، وهيكل البحث.

### الباب الثاني: الدراسات النظرية

في هذا الباب يناقش النظريات من مصادر مختلفة المناسبة بموضوع البحث. وفي هذا القسم تشرح الباحثة وصف للإبداع في إدارة الصف لتعزيز دافعية تعلم اللغة العربية.

### الباب الثالث: منهجية البحث

يناقش هذا الباب نوع البحث ومدخله، تصميم البحث، ذاتي البحث وموضوعه، البيانات ومصادر البيانات، تقنية جمع البيانات، تقنية تحليل البيانات، وصحة البيانات.

### الباب الرابع: نتائج البحث والمناقشة

في هذا الباب، تناقش الباحثة وصف نتائج البحث والمناقشة، وهو عبارة عن تصور عام حول إبداع معلم اللغة العربية في إدارة الصف بالإضافة إلى دوافع تعلم الطلاب في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية التاسعة بنجر.

### الباب الخامس: الخاتمة

الخاتمة تحتوي على قسمين: استنباط نتائج البحث والافتراضات.