

**UPAYA GURU DALAM IMPLEMENTASI APLIKASI *PAINT*
PADA PENGGUNAAN KOMPUTER ANAK KELOMPOK B
DI PAUD MIRIAM BANJARMASIN**

SKRIPSI

**OLEH
NAJMI GHINA HASANAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2025 M/1446 H**

**UPAYA GURU DALAM IMPLEMENTASI APLIKASI *PAINT*
PADA PENGGUNAAN KOMPUTER ANAK KELOMPOK B
DI PAUD MIRIAM BANJARMASIN**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

**Najmi Ghina Hasanah
NIM. 210101080388**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI
BANJARMASIN
TAHUN 2025/1446 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Najmi Ghina Hasanah

NIM : 210101080388

Tempat/Tanggal Lahir : Banjarmasin, 5 Juni 2003

Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Upaya Guru Dalam Implementasi Aplikasi *Paint* Pada Penggunaan Komputer Anak Kelompok B di PAUD Miriam Banjarmasin” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 18 Desember 2024
Yang membuat pernyataan,



Najmi Ghina Hasanah



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PEDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI
Jalan Pandarapan Km. 1 Banjarbaru 70724 Faksimile (0511) 3274492
Web: piaud.uin-antasari.ac.id. Email: piaud@uin-antasari.ac.id

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIARISME
Nomor: 430/Un.14/III.1.k/PP.00.9/12/2024

Ketua Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Najmi Ghina Hasanah
NIM : 210101080388
Program : S-1
Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Judul Skripsi:
Penggunaan Komputer Sebagai Media Pembelajaran Anak Kelompok B Di PAUD Miriam Banjarmasin

Hasil Uji Plagiasi : 13%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.tumitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi surat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarbaru, 20 Desember 2024

Ketua Program Studi
Pendidikan Islam Anak Usia Dini



Drs. H. Samdani, M, Fil. I.
NIP. 196905031997031002

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Upaya Guru Dalam Implementasi Aplikasi *Paint* Pada Penggunaan Komputer Anak Kelompok B di PAUD Miriam Banjarmasin

Ditulis oleh : Najmi Ghina Hasanah

NIM : 210101080388

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (1)

Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Tahun Akademik : 2024/2025

Tempat dan tanggal lahir : Banjarmasin, 5 Juni 2003

Alamat : Jl. Pekapuran Raya Gg. Arafah IV, RT.015 RW.001, Kelurahan Pekapuran Raya, Kec. Banjarmasin Timur

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 18 Desember2024

Mengertahui

Dosen Pembimbing


Dyah Ageng Pramesty Koenarso,
M.Pd
NIP. 199109182023212042

Ketua Program Studi
Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



Drs. H. Samdani, M.Fil.I
NIP. 196905031997031002

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Upaya Guru Dalam Implementasi Aplikasi *Paint* Pada Penggunaan Komputer Anak Kelompok B Di PAUD Miriam Banjarmasin, Nama: Najmi Ghina Hasanah NIM 210101080388 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Selasa
Tanggal : 7 Januari 2025
Nilai : 87,5 (A)



Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,

H. Hamdan, M. Pd
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI:

| No | Nama | Tanda Tangan |
|----|---|--------------|
| 1 | Drs. Samdani, M.Fil.I (Ketua) | |
| 2 | Nor Izatil Hasanah, S. Pd, M. Pd Anggota 1 | |
| 3 | Dyah Ageng Pramesty Koenarso, S. Pd, M. Pd Anggota 2 | |

ABSTRAK

Najmi Ghina Hasanah. NIM. 210101080388. *Upaya Guru Dalam Implementasi Aplikasi Paint Pada Penggunaan Komputer Anak Kelompok B Di PAUD Miriam Banjarmasin*, Dosen Pembimbing Skripsi Dyah Ageng Pramesty Koenarso, M. Pd, pada Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2025.

Kata Kunci: Aplikasi *Paint*, Komputer, Anak Usia Dini

Media komputer memiliki peran yang sangat penting untuk diperkenalkan kepada anak usia dini, karena menjadi salah satu keterampilan yang diperlukan di zaman sekarang. Melalui pemanfaatan Teknologi Informasi dan Komunikasi (TIK), anak-anak dapat termotivasi untuk mengembangkan keterampilan berpikir mereka hingga mencapai tingkat yang lebih tinggi. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan perencanaan, pelaksanaan, dan evaluasi, serta faktor pendukung dan penghambat dalam upaya guru dalam implementasi aplikasi *paint* pada penggunaan komputer anak kelompok B.

Metode penelitian yang digunakan adalah pendekatan deskriptif kualitatif dengan jenis penelitian lapangan. Subjek penelitian ini yaitu 1 orang guru komputer dan anak kelompok B1, B2, dan B3. Objek penelitiannya yaitu mengenai upaya guru dalam implementasi aplikasi *paint* pada penggunaan komputer anak kelompok B di PAUD Miriam Banjarmasin. Teknik pengambilan data melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Analisis data menggunakan model dari Miles dan Huberman yaitu pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, penarikan kesimpulan atau verifikasi. Serta keabsahan data menggunakan triangulasi sumber, teknik dan waktu.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa upaya guru dalam implementasi aplikasi *paint* pada penggunaan komputer anak kelompok B di PAUD Miriam Banjarmasin, pada perencanaannya terdapat mempersiapkan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Harian (RPPH) sesuai kebutuhan anak-anak. Adapun dalam tahap pelaksanaannya terdapat menggunakan aplikasi *paint* untuk pembelajaran mewarnai dengan memperkenalkan fitur-fitur mewarnai di aplikasi *paint* dan mengajarkan teknik mewarnai gradasi, serta mengadakan lomba *digital painting* menggunakan aplikasi *paint* dengan mengusung tema “mari menjaga lingkungan” yang bertujuan untuk mengajak anak-anak berpikir tentang pentingnya melestarikan alam melalui media seni digital yang diselenggarakan oleh Diginusa. Adapun faktor pendukung didapat dari Yayasan Penyelenggaraan Ilahi Indonesia yang memfasilitasi penggunaan komputer, Diginusa yang menyelenggarakan lomba *digital painting*, kompetensi dan semangat guru, serta fasilitas ruangan yang menyesuaikan dengan kebutuhan anak. Sedangkan faktor penghambat dapat dari sarana komputer yang terbatas, durasi pembelajaran yang sebentar yaitu hanya 30 menit, dan modul ajar yang disediakan oleh Diginusa yang bersifat acak.

ABSTRACT

Najmi Ghina Hasanah. NIM. 210101080388. *Teacher's Efforts in Implementing the Paint Application in the Use of Computers for Children in Group B at PAUD Miriam Banjarmasin, Thesis Supervisor Dyah Ageng Pramesty Koenarso, M.Pd, in the Early Childhood Islamic Education Study Program, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, UIN Antasari Banjarmasin. 2025.*

Keyword: *Paint Application, Computer, Early Childhood*

Computer media plays a very important role in being introduced to young children, as it has become one of the essential skills needed in today's world. Through the use of Information and Communication Technology (ICT), children can be motivated to develop their thinking skills and reach higher levels of cognitive development. The purpose of this study is to describe the planning, implementation, and evaluation, as well as the supporting and inhibiting factors in the teacher's efforts to implement the Paint application in computer usage for children in group B.

The research method used is a qualitative descriptive approach with a field study design. The subjects of this study are one computer teacher and children from groups B1, B2, and B3. The object of the research is the teacher's efforts in implementing the Paint application in computer usage for children in group B at PAUD Miriam Banjarmasin. Data collection techniques included observation, interviews, and documentation. Data analysis followed the model of Miles and Huberman, consisting of data collection, data reduction, data presentation, and drawing conclusions or verification. Data validity was ensured through source triangulation, technique triangulation, and time triangulation.

The results of the study show that the teacher's efforts in implementing the Paint application in computer usage for children in group B at PAUD Miriam Banjarmasin involved preparing the Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Harian (RPPH) according to the children's needs. During the implementation phase, the teacher used the Paint application for coloring lessons, introducing the coloring features of the application and teaching the technique of gradient coloring. Additionally, a digital painting competition using the Paint application was held with the theme "Let's Protect the Environment," aimed at encouraging children to think about the importance of preserving nature through digital art. This competition was organized by Diginusa. Supporting factors included the facilitation of computer usage by Yayasan Penyelenggaraan Ilahi Indonesia, the digital painting competition organized by Diginusa, the competence and enthusiasm of the teacher, and the classroom facilities that were adapted to the children's needs. On the other hand, inhibiting factors included the limited availability of computers, the short duration of lessons (only 30 minutes), and the random nature of the teaching modules provided by Diginusa.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَحْمَدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah Swt. Tuhan seru sekalian alam. Salawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad saw., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd, Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Bapak Drs. H. Samdani, M.Fil.I, dan Ibu Nor Izzatil Hasanah, M.Pd, selaku ketua dan sekretaris Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.
3. Ibu Dyah Ageng Pramesty Koenarso, M.Pd, selaku pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan.
4. Para dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
5. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag, selaku kepala perpustakaan UIN Antasari

Banjarmasin.

6. Ibu Sr. Veronika S, SDP, S.Pd.MM, selaku kepala sekolah PAUD Miriam Banjarmasin dan Ibu Alvionisa, S.Kom selaku guru komputer PAUD Miriam Banjarmasin Kecamatan Banjarmasin Tengah, Kota Banjarmasin yang telah memberikan izin untuk mengadakan penelitian dan bersedia memberikan informasi data dalam penelitian ini.
7. Kedua orang tuaku (AH. Zaini & Nor Inayati) yang telah memberikan segala dukungan, semangat, perhatian, doa serta telah mendidik dan membesarkan Penulis dalam limpahan kasih sayang.
8. Kepada seseorang yang tak kalah penting kehadirannya, Chakti Alif Muhammad, A.Md.Pjk, Telah berkontribusi banyak dalam menyelesaikan skripsi ini, memberikan dukungan baik tenaga, waktu maupun materil.
9. Rekan-rekan mahasiswa utamanya dari Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini UIN Antasari Banjarmasin atas dukungan dan kerjasamanya selama menempuh Pendidikan serta penyelesaian penyusunan skripsi ini.

Semoga Allah Swt. melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 15 Jumadil Akhir 1446
17 Desember 2024



Penulis

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

| | | | | | | | |
|-----|---|---|----|-----|----|---|----|
| 1. | ا | : | A | 16. | ط | : | Th |
| 2. | ب | : | B | 17. | ظ | : | Zh |
| 3. | ت | : | T | 18. | ع | : | ‘ |
| 4. | ث | : | Ts | 19. | غ | : | Gh |
| 5. | ج | : | J | 20. | ف | : | F |
| 6. | ح | : | H | 21. | ق | : | Q |
| 7. | خ | : | Kh | 22. | ك | : | K |
| 8. | د | : | D | 23. | ل | : | L |
| 9. | ذ | : | Dz | 24. | م | : | M |
| 10. | ر | : | R | 25. | ن | : | N |
| 11. | ز | : | Z | 26. | و | : | W |
| 12. | س | : | S | 27. | هـ | : | H |
| 13. | ش | : | Sy | 28. | ء | : | ‘ |
| 14. | ص | : | Sh | 29. | ي | : | Y |
| 15. | ض | : | Dh | | | | |

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

| Tanda Vokal Arab | Tanda Vokal Latin | Keterangan |
|------------------|-------------------|------------|
| َ | a | Fathah |
| ِ | i | Kasrah |
| ُ | u | Dhammah |

Kata sadang: Contoh: (الرِّجَالُ) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّيَّانُ) al-diwan bukan ad-diwan.

Sayiddah: Misalnya, kata (الضَّرَّوْرَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan aldharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

| Tanda Vokal Arab | Tanda Vokal Latin | Keterangan |
|------------------|-------------------|------------|
| اِي | ai | a dan i |
| اُو | au | a dan u |

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

| Tanda Vokal Arab | Tanda Vokal Latin | Keterangan |
|------------------|-------------------|-----------------------|
| بَا | â | a dengan topi di atas |
| بِي | î | i dengan topi di atas |
| بُو | û | u dengan topi di atas |

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydid*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الصَّنَوْرَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan aldharûrah, demikian seterusnya.

5. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

| No. | Kata Arab | Alih Aksara |
|-----|--------------------------------|--------------------------|
| 1. | طَرِيقَةٌ | Thariqah |
| 2. | الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ | Al-Jami'ah ai-islamiyyah |
| 3. | وَحْدَةُ الْوُجُودِ | Wahdah al-wujud |

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya

ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya. Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

| Aksara Arab | Alih Aksara |
|--|---------------------------------------|
| ذَهَبَ لِأَسْتَاذٍ | dzahaba al-ustadzu |
| ثَبَّتَ الْأَجْرُ | tsabata al-ajru |
| الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ | al-harakah al-‘ashriyyah |
| أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ | asyhadu an la ilaha illa Allah |
| مَوْلَانَا مَلِكِ الصَّالِحِ | mawlana malik al-Shalih |
| يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ | yu’tsirukum Allah |
| الْمُظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ | al-mazhahir al-‘aqliyyah |
| حُبُّ الْإِسْتِثْلَا ع | hub al-istithla |
| المَادَّةُ المَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ | al-maddah al-mashnu’ah min al-hayawan |
| طَرْفُ الْعِيَةِ | tharf al-‘ayni |
| المُسَاهَمَةُ | al-musahamah |
| مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا | man salaka thariqan |

DAFTAR ISI

| | Halaman |
|--|---------|
| HALAMAN JUDUL..... | i |
| PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN | ii |
| BUKTI BEBAS PLAGIASI | iii |
| PERSETUJUAN | iv |
| PENGESAHAN | v |
| ABSTRAK | vi |
| KATA PENGANTAR | viii |
| TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA..... | x |
| DAFTAR ISI..... | xiv |
| DAFTAR TABEL..... | xvi |
| DAFTAR GAMBAR | xvii |
| DAFTAR LAMPIRAN | xix |
| | |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang Masalah..... | 1 |
| B. Definisi Operasional..... | 5 |
| C. Fokus Penelitian | 7 |
| D. Tujuan Penelitian..... | 7 |
| E. Signifikansi Penelitian..... | 7 |
| F. Penelitian Terdahulu yang Relevan..... | 8 |
| G. Sistematika Penulisan..... | 11 |
| | |
| BAB II KAJIAN TEORI..... | 12 |
| A. Media pembelajaran Berbasis Komputer Pada AUD..... | 12 |
| 1. Pengertian Media Pembelajaran Berbasis Komputer | 12 |
| 2. Macam-Macam Media Pembelajaran Berbasis Komputer..... | 14 |
| 3. Prinsip-Prinsip Media Pembelajaran Berbasis Komputer | 16 |
| 4. Tujuan Media Pembelajaran Berbasis Komputer..... | 17 |
| B. Penggunaan Komputer Dalam Proses Pembelajaran AUD | 19 |
| 1. Konsep Penggunaan Komputer Dalam Proses Pembelajaran | 19 |
| 2. Evaluasi Penggunaan Komputer Dalam Proses Pembelajaran..... | 20 |
| 3. Faktor Penghambat dan Pendukung Pembelajaran Komputer | 21 |
| C. Literasi Teknologi Informasi Komunikasi (TIK) Bagi AUD..... | 22 |
| 1. Pengertian Literasi Teknologi Informasi Komunikasi (TIK)..... | 22 |
| 2. Tahap-Tahap Literasi Teknologi Informasi Komunikasi (TIK).... | 24 |
| 3. Kompetensi Literasi Teknologi Informasi Komunikasi (TIK)..... | 24 |
| | |
| BAB III METODE PENELITIAN..... | 27 |
| A. Jenis dan Pendekatan Penelitian..... | 27 |
| B. Lokasi Penelitian | 27 |
| C. Objek dan Subjek Penelitian | 28 |

| | Halaman |
|---|---------|
| D. Data dan Sumber Data..... | 28 |
| E. Teknik Pengumpulan Data..... | 29 |
| F. Teknik Analisis Data..... | 32 |
| G. Teknik Validasi dan Keabsahan Data | 34 |
| | |
| BAB IV HASIL PENELITIAN | 36 |
| A. Gambaran Singkat Hasil Penelitian..... | 36 |
| B. Penyajian Data..... | 42 |
| C. Analisis Data | 77 |
| | |
| BAB V PENUTUP..... | 86 |
| A. Kesimpulan..... | 86 |
| B. Saran..... | 87 |
| | |
| DAFTAR PUSTAKA | 89 |
| LAMPIRAN-LAMPIRAN..... | 93 |
| DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS | 176 |

DAFTAR TABEL

| No | Halaman |
|--|---------|
| 3.1 Pedoman Observasi | 30 |
| 3.2 Pedoman Wawancara..... | 30 |
| 3.3 Pedoman Dokumentasi | 31 |
| 4.1 Data Anak Kelompok B1 di PAUD Miriam Banjarmasin | 39 |
| 4.2 Data Anak Kelompok B2 di PAUD Miriam Banjarmasin | 39 |
| 4.3 Data Anak Kelompok B3 di PAUD Miriam Banjarmasin | 40 |
| 4.4 Struktur Organisasi PAUD Miriam Banjarmasin..... | 40 |
| 4.5 Prasarana PAUD Miriam Banjarmasin..... | 41 |
| 4.6 Sarana PAUD Miriam Banjarmasin..... | 42 |

DAFTAR GAMBAR

| No | Halaman |
|------|--|
| 3.1 | Bagan Model Miles dan Huberman.....32 |
| 4.1 | Gedung PAUD Miriam Banjarmasin (CDFSDP.6.1)..... 36 |
| 4.2 | Guru Komputer Menyiapkan Ruangan Komputer (CDFAP.1.3).....46 |
| 4.3 | Guru Komputer Menjemput Anak-Anak (CDFAP.1.4).....46 |
| 4.4 | Aplikasi Paint (CDFAP.1.1).....47 |
| 4.5 | Tampilan Aplikasi Paint (CDFAP.1.2).....47 |
| 4.6 | Guru Komputer Mencontohkan Cara Mmenggunakan <i>Mouse</i> (CDFAP.1.5).....48 |
| 4.7 | Guru Komputer Membantu Anak Yang Kesulitan (CDFAP.1.6).(CDFAP.1.7).....52 |
| 4.8 | Anak Menutup komputer Dengan Kain Setelah Pembelajaran Berakhir (CDFAP.1.15).....54 |
| 4.9 | Anak B1 sesi 1 Menggunakan Edit <i>Colors</i> (CDFAP.1.8).....54 |
| 4.10 | Anak B3 sesi 1 Mewarnai Dengan Gradasi (CDFAP.1.9).....57 |
| 4.11 | Guru Komputer Memberikan Contoh Mewarnai (CDFAP.1.10).....59 |
| 4.12 | B1 sesi 2 Belajar Aplikasi <i>Paint</i> (CDFAP.1.11).....60 |
| 4.13 | Guru Komputer Membantu Anak Yang Kesulitan (CDFAP.1.12).....60 |
| 4.14 | <i>Recalling</i> (CDFAP.1.13).....61 |
| 4.15 | Guru Komputer Mengantar Anak-Anak Kembali Ke Kelas (CDFAP.1.14).....62 |
| 4.16 | Gambar Tema “Mari Menjaga Lingkungan” (CDFLDP.2.1).....63 |
| 4.17 | Guru Komputer Memberikan Pesan Kepada Anak-Anak (Lomba <i>Digital Painting</i>) (CDFLDP.2.2).....64 |
| 4.18 | Anak B2 sesi 1 Mewarnai Gambar (Lomba <i>Digital Painting</i>) (CDFLDP.2.3).....65 |
| 4.19 | Lembar Indikator Penilaian Lomba (CDFBPDE.4.1).....65 |
| 4.20 | Lembar Penilaian Lomba (CDFBPDE.4.2).(CDFBPDE.4.3).....66 |
| 4.21 | Juri Mengamati Anak Mewarnai (CDLSDP.2.4).....67 |

| No | Halaman |
|---|---------|
| 4.22 Guru Ekstrakurikuler Mengamati Anak Mewarnai (CDFLDP.2.5)..... | 67 |
| 4.23 Berbaris Setelah Selesai Mmewarnai (CDFLDP.2.6)..... | 68 |
| 4.24 Lembar Penilaian Komputer (CDFBPDE.4.4)..... | 69 |
| 4.25 Lembar Penilaian Komputer (CDFBPDE.4.5)..... | 70 |
| 4.26 Laporan Pengembangan Bakat Minat (CDFBPDE.4.6)..... | 71 |
| 4.27 Meja dan Kursi (CDFSDP.6.17)..... | 74 |
| 4.28 AC (CDFSDP.6.6)..... | 74 |
| 4.29 Komputer CPU (CDFSDP.6.15)..... | 75 |
| 4.30 Komputer Baru (CDFSDP.6.16)..... | 75 |

DAFTAR LAMPIRAN

| No | Halaman |
|-----|--|
| 1. | Daftar Terjemah Bahasa Asing93 |
| 2. | Pedoman Observasi94 |
| 3. | Pedoman Wawancara95 |
| 4. | RPPH Komputer Tanggal 9, 10, 11 September 2024.....98 |
| 5. | RPPH Komputer Tanggal 17 September 2024.....99 |
| 6. | RPPH Komputer Tanggal 24 September 2024.....100 |
| 7. | Catatan Lapangan.....101 |
| 8. | Catatan Wawancara Kepala Sekolah125 |
| 9. | Catatan Guru Komputer (1)129 |
| 10. | Catatan Guru Komputer (2)134 |
| 11. | Catatan Guru Komputer (3)139 |
| 12. | Catatan Dokumentasi (Foto) Aplikasi <i>Paint</i>144 |
| 13. | Catatan Dokumentasi (Foto) Lomba <i>Digital Painting</i>149 |
| 14. | Catatan Dokumentasi (Foto) Bentuk Penilaian dan Evaluasi.....151 |
| 15. | Catatan Dokumentasi (Foto) Wawancara.....153 |
| 16. | Catatan Dokumentasi (Foto) Sarana dan Prasarana.....154 |
| 17. | Catatan Dokumentasi (Foto) Dokumen Sekolah159 |
| 18. | Triangulasi Data.....162 |
| 19. | Surat Keputusan Penetapan Dosen Pembimbing Skripsi.....163 |
| 20. | Surat Keterangan Telah Melaksanakan Seminar Desain Proposal Skripsi.....164 |
| 21. | Surat Pengajuan Riset.....165 |
| 22. | Surat Riset Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.....166 |
| 23. | Sertifikat Lulus Komprehensif.....169 |
| 24. | Surat Keterangan Telah Selesai Melaksanakan Penelitian.....170 |
| 25. | Buku Konsultasi Bimbingan Skripsi.....171 |