

## Lampiran 1

<b>No</b>	<b>Keterangan</b>	<b>Bab</b>	<b>Terjemah</b>
1.	Q.S Ar-Rum Ayat 22	1	Di antara tanda-tanda (kebesaran)-Nya ialah penciptaan langit dan bumi, perbedaan bahasa dan warna kulitmu. Sesungguhnya pada yang demikian itu benar-benar terdapat tanda-tanda (kebesaran Allah) bagi orang-orang yang berilmu.

## Lampiran 2

CATATAN DOKUMENTASI FOTO  
PAUD INKLUSI PELITA HATI BANJARMASIN


Kode : CDF.01

Tempat : PAUD Inklusi Pelita Hati Banjarmasin

Hari/Tanggal : Senin, 29 April 2024 – Rabu, 1 Mei 2024

DOKUMENTASI	KETERANGAN
	<p>CDF.01.1. Gambar depan sekolah PAUD Inklusi Pelita Hati Banjarmasin.</p>
	<p>CDF.01.2. Gambar halaman sekolah PAUD Inklusi Pelita Hati Banjarmasin.</p>

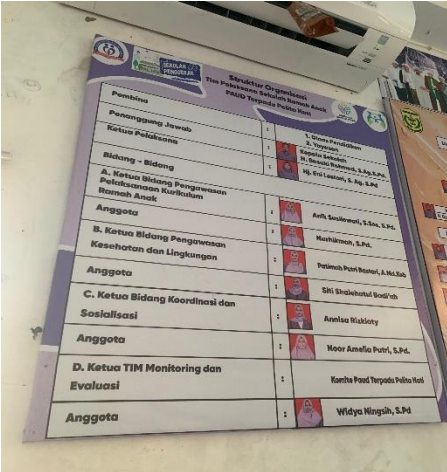

DOKUMENTASI	KETERANGAN
	CDF.01.3. Gambar gerbang sekolah PAUD Inklusi Pelita Hati Banjarmasin.
	CDF.01.4. Wawancara bersama ibu guru.

DOKUMENTASI	KETERANGAN
	<p>CDF.01.5. Wawancara bersama Ibu wakil kepala sekolah.</p>
	<p>CDF.01.6. Wawancara bersama bapak kepala sekolah.</p>
	<p>CDF.01.7. Gambar anak-anak disaat membuat kerajinan.</p>



DOKUMENTASI	KETERANGAN
	CDF.01.8. Gambar salah satu anak dalam proses pembuatan kerajinan
	CDF.01.9. Gambar Guru di saat sedang menanyakan anak murid.
	CDF.01.10. Gambar Guru sedang mengajarkan anak-anak cara memasak bakwan.

DOKUMENTASI	KETERANGAN
	<p>CDF.01.11. Gambar salah satu anak dalam proses pembuatan kue cincin.</p>
	<p>CDF.01.12. Gambar Anak-anak sedang mencicipi kue cincin di tempat proses pembuatan kue cincin.</p>
	<p>CDF.01.13. Gambar jadwal kegiatan tahunan sekolah.</p>

DOKUMENTASI	KETERANGAN
	<p>CDF.01.14. Gambar struktur organisasi sekolah.</p>
	<p>CDF.01.15. Gambar Profile sekolah.</p>

## Lampiran 3

CATATAN OBSERVASI  
(OBSERVASI/PENGAMATAN DI PAUD INKLUSI PELITA HATI  
BANJARMASIN)

Kode : CO. 01  
Hari/Tanggal : Senin, 29 April 2024  
Pukul : 08.30 WITA-10.00 WITA  
Tempat : PAUD INKLUSI PELITA HATI BANJARMASIN  
Observer : Nida An Khofiya

Pada hari Rabu, 17 juli 2024 peneliti/observer datang ke PAUD Inklusi Pelita Hati Banjarmasin untuk melakukan observasi penelitian pertama kalinya, Pukul 08.30 WITA peneliti mendatangi PAUD Inklusi Pelita hati dan menemui bapak kepala sekolah yang bernama H. Basuki Rohmad, S.Ag., S.Pd untuk meminta izin melakukan kegiatan penelitian di PAUD Inklusi Pelita Hati Banjarmasin untuk menyelesaikan skripsi yang berjudul **“IMPLEMENTASI KURIKULUM MUATAN LOKAL PADA PAUD INKLUSI PELITA HATI DI KOTA BANJARMASIN”**. Setelah berbincang peneliti diberi izin oleh Bapak H. Basuki Rohmad, S.Ag., S.Pd untuk melakukan penelitain dosekolah PAUD Inklusi Pelita Hati Banjarmasin. **Pada Pukul 08:49 WITA peneliti mengamati guru yang sedang mengatur baris berbaris di lapangan sebelum ketempat pembuatan kue cincin lingkungan sekolah dan proses pembelajaran yang berlangsung, anak-anak terlihat sedang mendengarkan penjelasan proses pembuatan kue cincin yang disampaikan oleh Guru. Kemudian Guru mengarahkan kepada anak-anak ke tempat pembuatan kue cincin, setelah samapai disana guru disambut dengan acil wadai cincin kemudian beliau menyapa guru dan anak-anak dengan ramah setelah itu beliau menjelaskan apa saja bahan-bahan yang diperlukan untuk membuat kue cincin seperti, tepung beras, daun padan , gula merah, gula pasir, kelapa garam , air , minyak, dan cetakan khusus untuk kue cincin. Kemudian acil**



wadai mencontohkan langsung proses pembuatan kue cincin, setelah kue cincin nya sudah matang guru mengajak anak untuk membaca doa sebelum makan anak mengikuti guru membaca doa makan tersebut, kemudian setelah membaca doa makan anak-anak mencicipi kue cincin tersebut, kemudian saat anak menyantap kue cincin guru menanyakan apakah anak menyukainya atau tidak. Anak- anak dengan semangat menjawab “SUKA BANGET BU RASANYA MANIS BU! MAU BAAWA PULANG KESEKOLAH BU! BOLEH NGGAK BUAT IBU dan BAPAK?” Kemudian Guru tersenyum dan menjawab “Iya boleh sayang”. Anak-anak senang karena telah mencicipi kue cincin dan membawakannya untuk orang tua mereka. Setelah anak-anak menyantap kue cincin anak-anak membaca doa setelah makan yang di pimpin ole guru. Pukul 10:00 WITA anak-anak pulang dari tempat pembuatan kue cinicn karena pembelajaran sudah berakhir anak-anak menuju sekolah dan ada salah satu anak memberikan kue cincin kepada ibunya yang menunggunya disekolah. Kemudian sebelum pulang guru menanyakan kembali kegiatan pembuatan kue cincin tadi seperti apa saja bahan-bahan yang diperlukan, bagaimana rasa kue cincin tadi, bagaimana bentuknya setelah itu anak-anak membaca doa pulang dan bersiap-siap pulang mengambil tas-tas mereka di rak.

## Lampiran 4

CATATAN OBSERVASI  
(OBSERVASI/PENGAMATAN DI PAUD INKLUSI PELITA HATI  
BANJARMASIN)

Kode : CO.02  
Hari/Tanggal : Selasa, 30 April 2024  
Pukul : 08.30 WITA-10.00 WITA  
Tempat : PAUD INKLUSI PELITA HATI BANJARMASIN  
Observer : Nida An Khofiya

Pada hari Kamis, 18 Juli 2024 peneliti/observer datang ke PAUD Inklusi Pelita Hati Banjarmasin untuk melakukan observasi penelitian kedua kalinya, pada pukul 08.30 WITA, anak-anak sudah mengikuti proses pembelajaran seperti biasanya, peneliti melakukan observasi dengan berkeliling melihat sekeliling, setelah berkeliling peneliti melihat proses pembelajaran anak-anak berlangsung, proses pembelajaran berbeda-beda setiap kelasnya karena masing-masing anak dikelompokkan sesuai dengan tingkatannya, peneliti melakukan kegiatan foto-foto sekolah, sembari peneliti berkeliling melihat-liat lingkungan sekolah dan proses pembelajaran, peneliti bertemu dengan Ibu Eni Lestari, S.Ag., S.Pd selaku wakil kepala sekolah PAUD Pelita Hati Banjarmasin, setelah bertemu Ibu Eni Lestari, S.Ag., S.Pd peneliti menanyakan terkait penelitian yang ingin peneliti lakukan di sekolah ini.

Setelah itu beliau pun mengajak peneliti masuk ke dalam kelas untuk melihat secara langsung proses mengajar anak-anak, dan peneliti melakukan dokumentasi di dalam kelas, setelah selesai melakukan dokumentasi peneliti mengambil foto di lingkungan luar sekolah PAUD INKLUSI PELITA HATI BANJARMASIN seperti halaman sekolah dan gerbang masuk sekolah. Pada Pukul 10:00 WITA bel untuk pulang sekolah sudah berbunyi anak-anak siap siap untuk pulang sekolah dan orang tua mereka menunggu di depan sekolah, peneliti menuju kantor untuk mewawancarai bapak kepala sekolah dan sekaligus

mengambil foto-foto seperti, profil sekolah, struktur organisasi dan sarana prasarana sekolah.

Setelah mewawancarai bapak kepala sekolah dan mengambil dokumentasi, peneliti mendatangi beberapa guru untuk diwawancarai, salah satunya adalah ibu Eni Lestari, S.Ag., S.Pd. setelah wawancara dengan beberapa guru selesai, peneliti pamit pulang dengan kepala sekolah dan guru-guru PAUD INKLUSI PELITA HATI BANJARMASIN.

## Lampiran 5

CATATAN OBSERVASI  
(OBSERVASI/PENGAMATAN DI PAUD INKLUSI PELITA HATI  
BANJARMASIN)

Kode : CO.03

Hari/Tanggal : Rabu, 7 Agustus 2024

Pukul : 08.30 WITA-10.00 WITA

Tempat : PAUD INKLUSI PELITA HATI BANJARMASIN

Observer : Nida An Khofiya

Pada hari Rabu, 7 Agustus 2024 peneliti kembali lagi kesekolah untuk melakukan penelitian ke tiga kalinya, Pukul 08:00 WITA murid berbaris di lapangan sebelum masuk kedalam kelas. Setelah selesai berbaris anak-anak masuk kedalam kelasnya masing-masing dan berslaman dengan semua guru. Pada pukul 08:30 WITA pembelajaran dimulai guru membuka pelajaran dengan membaca doa sebelum belajar, kemudian **guru membuka pelajaran dengan mengenalkan kerajinan khas kaliamntan selatan yaitu tas anyaman yang terbuat dari daun kelapa , kemudian guru menjelaskan fungsi dari tas anyaman daun kelapa tersebut setelah itu guru mengajak menonton proses pembuatan tas anyaman dari daun kelapa di *Youtube*. Saat menonton video pembuatan tas ayaman anak-anak terlihat antusias kemudian sambil menonton video pembuatan tas anyaman, guru menanyakan ”apakah kalian pernah memiliki tas anayaman ini?” kemudian anak-anak menjawab “Pernah bu punya bibi saya buat kepasar”. “dimana lagi anak-anak pernah melihat? “di taman siring bu, di tempar orang jualan oleh-oleh khas Banjarmasin.” Setelah melakukan tanya jawab guru memberikan tugas yaitu, tugas menghias tas anyaman dengan bunga palsu dan daun-daunan palsu menggunakan lem tembak setelah selesai menghias anak-anak mencuci tangannya untuk beristirahat Pada pukul 09:30 WITA anak- anak masuk kelas kemudian guru menanyakan kembali kegiatas tas anayaman tadi. Pada pukul 10:00 WITA anak-anak bersiap untuk berdoa sebelum**



**pulang dan anak-anak membawa pulang hasil karya nya masing-masing kerumah untuk diperlihatkan kepada orang tua.**

Lampiran 6

CATATAN OBSERVASI  
(OBSERVASI/PENGAMATAN DI PAUD INKLUSI PELITA HATI  
BANJARMASIN)

Kode : CO.04

Hari/Tanggal : Kamis, 15 Agustus 2024

Pukul : 08.30 WITA-10.00 WITA

Tempat : PAUD INKLUSI PELITA HATI BANJARMASIN

Observer : Nida An Khofiya

**Pada hari Kamis, 15 Agustus 2024 peneliti kembali lagi kesekolah untuk melakukan penelitian ke empat kalinya. Pada Pukul 08:00 WITA siswa PAUD INKLUSI PELITA HATI BANJARMASIN berbaris di lapangan sekolah sebelum memasuki kelas, pada pukul 08:15 WITA anak-anak masuk ke kelas secara bergantian dan bersalaman kepada semua guru. Setelah semua anak masuk kelas guru membuka pelajaran dengan menyapa kabar anak terlebih dahulu, setelah itu mereka membaca doa sebelum belajar setelah itu guru menanyakan kepada anak “siapa disini yang pernah makan bakwan?” kemudian semua anak menjawab “SAYA BU!!” kemudian guru menjelaskan kepada anak bahwa kegiatan hari ini adalah membuat bakwan guru menyebutkan bahan-bahan apa saja yang di gunakan untuk membuat bakwan seperti, tepung terigu , sayur kol, wortel, daun kelakai, telur, garam, minyak dan air. Kemudian guru mengajak murid untuk ke ruang dapur untuk memasak bersama. Ada yang memotong daun kelakai, ada yang menuang minyak kewajan dengan pengawasan guru . Setelah itu guru menghidupkan kompornya dan mengajak anak untuk menuang adonan ke dalam wajan dengan pengawasan guru , setelah bakwan sudah masak murid mencicipi bakwan yang mereka buat. Pada pukul 09:00 WITA murid bersiap-siap untuk beristirahat. Pada pukul 10:00 WITA murid bersiap-siap untuk pulang tetapi sebelum itu guru menanyakan kembali kegiatan membuat bakwan tadi seperti bahan-bahan**

**apa saja yang di perlukan, cara membuatnya dan bagaimana rasanya. Setelah itu anak-anak pulang dengan mengambil tas dan sepatu mereka di rak.**

## Lampiran 7

**CATATAN LAPANGAN**  
**WAWANCARA INFORMAN DI PAUD INKLUSI PELITA HATI**  
**BANJARMASIN**

Kode : CWKS.01  
 Hari/Tanggal : Senin, 29 April 2024  
 Pukul : 08.30 WITA – 10.00 WITA  
 Tempat : PAUD Inklusi Pelita Hati Banjarmasin  
 Informan : Bapak BR  
 Observer : Nida An Khofiya

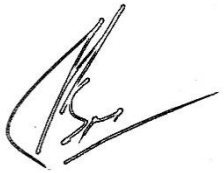

**DESKRIPSI**

NO.	PERTANYAAN	JAWABAN
1.	Bagaimana peran guru dan kepala sekolah dalam penerapan Muatan Lokal pada pembelajaran di Inklusi Pelita Hati?	Program pembelajaran muatan lokal itu sudah di rumuskan terlebih dahulu pada saat mensuyun kurikulum operasional pendidikan (KOSP) di sekolah yang semuanya sudah tersusun selama 1 tahun di sana atau promes (program semester) dari semester 1 ke semester 2 menjadi prota (program tahunan) ini nantinya akan di jabarkan di dalam kegiatan pengorganisasian sesuai dengan kurikulum merdeka.
2.	Bagaimana konsep Muatan Lokal yang diterapkan di Inklusi Pelita Hati?	Konsep pembelajaran muatan lokal sudah di rumuskan terlebih dahulu didalam kurikulum operasional pendidikan itulah yang dipakai oleh organisasi untuk menyiapkan konsep pembelajarannya kalo untuk implementasinya atau untuk



NO.	PERTANYAAN	JAWABAN
		pelaksanaannya itulah yang di rumuskan didalam modul ajar itulah yang nantinya akan menggunakan media apa dan pendekatan apa yang sesuai muatan lokal yang diangkat seperti itu.
3.	Mengapa di Inklusi Pelita Hati menerapkan Muatan Lokal?	Kurikulum merdeka itu disusun berdasarkan karakteristik satuan lembaga pendidikan dan disusun berdasarkan karakteristik anak yang dimana budaya masyarakat banjar maka harus menyesuaikan karakteristik lokal, oleh karna itulah pembelajaran yang sangat kontekstual sesuai dengan keadaan daerah setempat, makanya perlu penerapan muatan lokal tadi dan pembelajaran semuanya akan mengacu ke sana secara keseluruhan walaupun ada yang bersifat umum semuanya tidak akan lepas dari konteks kehidupan sekitar sekolah, PAUD Pelita Hati selain yang di sekitar sini kita mengungkapkan kegiatan masyarakat daerah banjar harus seperti itu di pembelajaran kalo tidak sesuai dengan konteks sekolah.

Banjarmasin, 29 April 2024

Informan	Pewawancara
	
Bapak BR	Nida An Khofiya

## Lampiran 8

**CATATAN LAPANGAN**  
**WAWANCARA INFORMAN DI PAUD INKLUSI PELITA HATI**  
**BANJARMASIN**



Kode : CWGKB.01  
 Hari/Tanggal : Selasa, 30 April 2024  
 Pukul : 08.30 WITA – 10.00 WITA  
 Tempat : PAUD Inklusi Pelita Hati Banjarmasin  
 Informan : Ibu EL  
 Observer : Nida An Khofiya

**DESKRIPSI**

NO.	PERTANYAAN	JAWABAN
1.	Metode apa saja yang digunakan dalam penerapan Muatan Lokal pada pembelajaran PAUD?	Pendekatan digital kalo untuk metode pembelajaran untuk memudahkn kontek listerning jadi selain itu juga akan menggunakan pendapat atau diskusi dengan anak-anak karna untuk menentukan sebuah konteks. Jadi pembelajaran berpusat kepada anak tidak berpusat kepada guru kalo berpusat kepada murid harus ada pendapat harus ada diskusi dulu seperti mau belajar apa mau kegiatan apa misal bikin kue atau menghias.
2.	Sumber belajar apa saja yang digunakan dalam penerapan Muatan Lokal pada pembelajaran PAUD?	Secara verbal atau berbentuk lisan maupun tulisan seperti sosmed dan dari benda benda di lingkungan sekitar, hal tersebut agar memudahkan para anak-

NO.	PERTANYAAN	JAWABAN
		anak dalam menerima pembelajaran yang diberikan, karena ada berbagai macam anak di PAUD Inklusi Pelita Hati Banjarmasin yang berbeda-beda untuk memahami pembelajaran, ada yang cepat tanggap, ada yang lambat dan bahkan ada yang susah untuk paham

Banjarmasin, 30 April 2024

Informan	Pewawancara
	
Ibu EL	Nida An Khofiya



## Lampiran 9

**CATATAN LAPANGAN**  
**WAWANCARA INFORMAN DI PAUD INKLUSI PELITA HATI**  
**BANJARMASIN**



Kode : CWGKA.01  
 Hari/Tanggal : Kamis, 1 Mei 2024  
 Pukul : 08.30 WITA – 10.00 WITA  
 Tempat : PAUD Inklusi Pelita Hati Banjarmasin  
 Informan : Ibu AR  
 Observer : Nida An Khofiya

**DESKRIPSI**

NO.	PERTANYAAN	JAWABAN
1.	Faktor-faktor apa saja yang mendukung penerapan Muatan Lokal pada pembelajaran PAUD?	Banyak faktor yang mendukung dalam Penerapan pembelajaran muatan lokal seperti faktor lingkungan atau faktor alam tergantung dari kita yang harus konstektual dalam mealokasikan keadaan agar anak-anak dapat memahami pembelajaran yang kita berikan.
2.	Faktor-faktor apa saja yang menghambat penerapan Muatan Lokal pada pembelajaran PAUD?	Hambatan disini tergantung dari faktor anaknya saja, karena tidak semua anak-anak bisa memahami apa yang telah kita ajarkan contoh anaknya itu tau ini wadai cincin tapi tidak tahu yang mana bendanya sebenarnya hal tersebut janganlah di jadikan hambatan.
3.	Bagaimana cara mengatasi masalah-masalah dalam penerapan Muatan	Kita bisa mengatasi masalah-masalah dalam penerapan muatan lokal dengan banyak cara, seperti memberikan tema pembelajaran yang sama selama beberapa hari agar anak bisa

NO.	PERTANYAAN	JAWABAN
	Lokal pada pembelajaran PAUD?	paham maksud dari pembelajaran tersebut, dan bisa juga kita melakukan praktek secara langsung dengan kita memantau bagaimana anak tersebut dalam membuat kerajinan, apabila ada hal yang salah dalam praktek kita bisa langsung memperbaiki kesalahan anak tersebut.

Banjarmasin 1 Maret 2024

Informan	Pewawancara
	
Ibu AR	Nida An Khofiya

## Lampiran 10

CATATAN DOKUMENTASI  
(Modul ajar wadai untuk)  
**MODUL AJAR “MAKANAN KHAS BANJAR ”**

**A. Informasi Umum**

<b>Nama</b>	Anik Susilowati,S.Sos.S.Pd	Jenjang/Kelas	TK/TK B
<b>Asal Sekolah</b>	TK Inklusi Pelita Hati	Jumlah Siswa	12 anak
<b>Alokasi Waktu</b>	5 Pertemuan		
<b>Profil Pelajar Pancasila yang berkaitan</b>	Beriman,bertakwa kepada Tuhan Yang MahaEsa,berakhlak mulia Mandiri Kritis Bernalar kritis Kreatif Gotong royong Berkebhinekaan Global		
<b>Model Pembelajaran</b>	Tatap Muka		
<b>Fase</b>	Fondasi		

<b>Tujuan Kegiatan</b>	<p>Anak terbiasa berdoa sebelum dan sesudah kegiatan</p> <p>Anak dapat menghargai karya temannya</p> <p>Anak menunjukkan sikap peduli terhadap alamsekitar</p> <p>Anak mengenal dan mencintai makanan khas daerahnya</p> <p>Anak dapat melakukan instruksi sederhana berdasarkan informasi yang diterima</p> <p>Anak dapat mengenal gambar berbagai simbol,tanda.</p> <p>Anak menunjukkan sikap banyak bertanya,mengamati,bereksplorasi dan bereksperimen.</p> <p>Anak menunjukkan kemampuan membuat karya seni dengan beragam media.</p>
<b>Kata Kunci</b>	Wadai untuk,makanan tradisionalBanjar,pisang,inti,kacang
<b>Deskripsi Umum Kegiatan</b>	<p>Anak mengenal kue khas banjar,berdiskusi dengan tamu terkait makanan khas banjar dan membuat wadai</p> <p>untuk sesuai kreasinya.</p>
<b>Alat dan Bahan</b>	<p>Contoh alat dan bahan yang diperlukan antara lain :</p> <p>Pisang,tepung terigu,gula ,garam,minyak,wajan ,sutil,kompom,piring,pisau,garpu,baskom,sendok nasi,air.potongan kartu bergambar (misal : gambar kue klepon,kue cucur,cincin,dll.),inti,kacang tanah.</p>
<b>Sarana Prasarana</b>	Ruangan dapur,rumah,ruang kelas



## B. Komponen Inti

### 1. Bercerita /berdiskusi dari gambar/video/buku

Sumber	<p>Contoh sumber :</p> <p>Buku/gambar/video makanan tradisional khas banjar</p> <p>Buku/gambar/video kue khas banjar</p> <p>Kue Untuk khas Banjarmasin</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=t1z5EZhTRvU&amp;t=13s">https://www.youtube.com/watch?v=t1z5EZhTRvU&amp;t=13s</a></p>
<p>Contoh Cerita/diskusi*)</p> <p>*) cerita bisa dibuat sendiri oleh guru</p>	<p>Kue /Wadai Untuk</p> <p>Pada waktu pembahasan tema Wadai Khas Banjar dengan menunjukkan berbagai kue khas Banjar dan anak-anak diberi kesempatan untuk menyebutkan nama kue yang ada serta memilih mana kue yang menjadikesukaannya. Dan ternyata dari berbagai macam kue yang ada anak-anak banyak yang memilih kue untuk. Kue untuk adalah kue sejenis dengan roti goreng dengan berbagai pilihan isian, diantaranya</p> <p>:kosong, inti, kacang, sarikaya, coklat, dll. Setelah itu anak-anak diberi kesempatan untuk memakan kue pilihannya. Kata Nadhira kue untuknya enak, bu bagaimana kalau kita membuat kue untuk. Anak-anak sepakat dan diputuskan untuk kegiatan membuat kue untuk.</p>

## Lampiran 11

### Peta Konsep



Setelah cerita dari gambar / video dipahami dan ditemukan hal-hal yang dapat dieksplorasi bersama siswa melalui cerita ini,maka dapat dilakukan curah ide kegiatan yang bisa dijadikan pilihan sebelum ditentukan kegiatan mana yang sekiranya paling memenuhi kebutuhan siswa.

## 2. Curah Ide Kegiatan

Dari peta konsep yang telah dibuat,guru dapat merumuskan berbagai variasi kegiatan yang dapat dilakukan oleh anak.Ragam kegiatan disesuaikan dengan pendekatan

dan model pembelajaran yang digunakan di sekolah masing-masing. Kemudian guru dapat menggunakan seluruh atau sebagian kegiatan sesuai dengan minat dan kebutuhan anak.

Berikut contoh ragam kegiatan tentang Wadai Untuk

Tahapan Proyek	Durasi Hari	Ragam Kegiatan
Permulaan	1	Memantik ide anak ( diskusi awal ) Mendengarkan cerita tentang Kue Khas Banjar (Wadai Untuk )

Pengembangan	2	Mengunjungi warung penjual Kue khas Banjar Mengamati tentang kue-kue khas banjar yang ada
	3	Mencari informasi dari sumber lain (buku/video/artikel) tentang kue-kue khas banjar
	4	Mengamati kue-kue khas banjar Menuliskan kue-kue khas banjar yang diketahuinya
Penyimpulan	5	Menonton video tentang cara membuat kue Untuk khas banjarmasin Membuat kue Untuk khas banjarmasin Refleksi kegiatan bersama
Pelibatan Keluarga		Mengirim memo yang berisi informasi tentang tema/topik yang ada disekolah dan apa yang bisa anak-anak lakukan dirumah dengan dukungan orang tua (misalnya : mengenalkan kue-kue khas banjar ,merasakan dan cara membuat kue khas banjar agar anak dapat mencintai kue khas daerahnya ). Melakukan kerjasama dengan orang tua agar bisa membawa anak-anak berjalan mengunjungi pasarwada yang menjual kue khas banjar. Menonton/mengamati gambar tentang cara pembuatan kue khas banjar

#### 4. Langkah - langkah Memfasilitasi Pembelajaran

Berikut adalah tahapan dalam memfasilitasi anak berkegiatan. Guru dapat secara fleksibel merubah atau memodifikasi langkah-langkah berkegiatan sesuai dengan kondisi kelas.

Tema/Subtema : Makanan Tradisional di daerahku /Kue  
Khas Banjar Topik : Wadai Untuk

Durasi : 1 Minggu ( 5 Pertemuan )

### Tujuan Kegiatan

Tujuan yang ingin dicapai dalam kegiatan ini antara lain :


1. Anak terbiasa berdoa sebelum dan sesudah kegiatan
2. Anak dapat menghargai karya temannya
3. Anak menunjukkan sikap peduli terhadap alam sekitar
4. Anak mengenal dan mencintai makanan khas daerahnya
5. Anak dapat melakukan instruksi sederhana berdasarkan informasi yang diterima
6. Anak dapat mengenal gambar berbagai simbol, tanda.
7. Anak menunjukkan sikap banyak bertanya, mengamati, bereksplorasi dan bereksperimen.
8. Anak menunjukkan kemampuan membuat karya seni dengan beragam media


#### **a. Tahap Permulaan**

Anak-anak memulai proyek dengan mengamati terlebih dahulu macam-macam kue khas banjar

#### **Hari 1**

Tujuan kegiatan : anak dapat mengkomunikasikan pengetahuan awal tentang macam-macam kue khas banjar.

Alur	Kegiatan	Alat bahan
<p><b>Pembukaan</b></p>	<p><b>Memantik Ide anak lewat cerita buku</b></p> <p>Anak menyimak Cerita tentang Wadai Untuk /Mengamati Gambar Wadai untuk</p> <p>Anak menjawab pertanyaan guru seputar isi cerita</p> <p>Anak dan guru membahas kosakata yang belum dikenal anak</p> <p>Anak didorong untuk menceritakan apa yang telah mereka ketahui tentang macam-macam kue khas banjar .Beberapa pertanyaan yang dapat diajukan ,misalnya :</p> <p>“ Apa yang kamu ketahui tentang kue khas banjar?Ceritakan !</p> <p>“</p> <p>“Pernahkan kamu merasakan makan kue khas banjar? Ceritakan pengalamanmu!”</p> <p>“ Kue khas banjar apa yang kamu sukai ? Ceritakan .</p>  <p><b>Gambar 1 : Kue Untuk</b></p>	<p>Cerita tentang Wadai Untuk, Gambar Wadai Untuk, Kue Untuk</p>
<p><b>Inti</b></p>	<p><b>Eksplorasi kue khas banjar</b></p> <p>Anak menonton video tentang macam-macam kue khas banjar</p> <p>Anak menyebutkan kue yang dikenalnya Ketika anak mengeksplorasi mengenali jenis kue, guru dapat bertanya untuk meningkatkan kemampuan berpikir mereka, misalnya : “Ada</p>	<p>Video macam-macam kue khas banjar : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ssRtt">https://www.youtube.com/watch?v=ssRtt</a></p>


	<p>berapa macam jenis kue yang ada”</p> <p>“Siapa yang bisa menyebutkan nama kue yang ada ?”</p>	<a href="#">8ho0Co</a>
	 <p><b>Gambar 2 : Anak menyebutkan nama kue yang dikenalnya</b></p>	
<p><b>Penutup</b></p>	<p>Recalling proses eksplorasi kue-kue khas banjar</p> <p>Refleksi perasaan ketika mengeksplorasi kue khas banjar</p> <p>Rutinitas pulang (sesuai kebiasaan di sekolah masing-masing )</p>	

### **b. Tahap Pengembangan**

Anak melakukan eksplorasi dan penyelidikan lebih luas dan mendalam tentang kue khas banjar. Setelah mendapat banyak informasi, anak menuangkan ide melalui karya yang bervariasi. Variasi kegiatan yang direncanakan dalam satu hari, dapat diperpanjang atau diulang kembali sesuai dengan ketertarikan dan kebutuhan anak.

**Hari 2**

Tujuan kegiatan : Anak menunjukkan rasa ingin tahu melalui observasi dan eksplorasi kue khas banjar

Alur	Kegiatan	Alat bahan
<p><b>Pembukaan</b></p>	<p><b>Persiapan Kunjungan warung yang menjual kue khas banjar</b>            Anak dan guru mendiskusikan tentang aturan saat berkegiatan di warung penjual kue khas banjar            Anak mengecek semua persiapan kunjungan yang perlu dibawa            Berdoa sebelum perjalanan            Perjalanan kunjungan ke warung kue khas banjar</p> 	
	<p><b>Gambar 3 : Diskusi rencana Kunjungan ke warung kue khas banjar</b></p>	
<p><b>Inti</b></p>	<p><b>Kunjungan ke Warung wadai banjar</b>            Anak mengamati kue khas banjar yang ada            Anak mengamati jenis-jenis kue yang ada            Anak mengamati ada berapa jenis kue yang dijual di warung itu            Anak bertanya kepada penjual kue tentang kue-kue yang dijualnya            Anak menceritakan hasil pengamatan atau fakta unik yang ditemukan</p>	<p>Kue Khasbanjar            Buku tulis, pensil</p>





	 <p><b>Gambar 4 : Anak mengamati kue yang ada di warung</b></p>	
<b>Penutup</b>	<p>Refleksi perasaan anak ketika bereksperimen.          Recalling tentang hasil kunjungan ke warung kue khasbanjar          Rutinitas pulang (sesuai kebiasaan di sekolahmasing-masing)</p>	

### Hari 3

Tujuan kegiatan : Anak menunjukkan kemampuan dasar berpikir kritis dan logis sertagotong royong .

Alur	Kegiatan	Alat bahan
<b>Pembukaan</b>	<p><b>Permainan tebak nama kue</b>            Guru mengajak anak untuk mengamati gambar kue-kuebanjar            Guru mengajak anak-anak untuk menebak nama kue sesuai dengan gambar yang ada            Anak secara bergantian menjawab pertanyaan yangdiberikan guru</p>	<p>Gambar kue-kue khas banjar</p>

		
<p><b>Inti</b></p>	<p><b>Menonton Video tentang kue-kue khas banjar</b>          Anak duduk melingkar          Anak menonton video cara tentang kue khas banjar          Anak melakukan diskusi tentang kue-kue khas banjar</p> 	<p>Video tentang kue-kue khas banjar :  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6hBLOI0GTBU">https://www.youtube.com/watch?v=6hBLOI0GTBU</a></p> <p>Hp          Laptop</p>
<p><b>Penutup</b></p>	<p>Refleksi perasaan anak ketika bereksperimen.          Recalling tentang hasil mengamati video tentang kue-kue khas banjar          Rutinitas pulang (sesuai kebiasaan di sekolah masing-masing)</p>	



**Gambar 5 : Anak menebak nama kue khas banjar**

**Gambar 6 : Anak mengamati dan diskusi tentang kue-kue khas banjar**


**Hari 4**

Tujuan kegiatan : Anak menunjukkan rasa ingin tahu melalui eksperimen

Alur	Kegiatan	Alat bahan
<b>Pembukaan</b>	<b>Mengamati kue khas banjar</b> Anak dan guru mengamati gambar kue khas banjar Guru memberikan pertanyaan kepada anak tentang kue khas banjar	- Gambar kue-kue khas banjar

	<p>Anak menceritakan pengalamannya setelah mengamati gambar yang dilihatnya.</p>  <p><b>Gambar 7 : Gambar kue khas banjar</b></p>	
<p><b>Inti</b></p>	<p><b>Menyebutkan kue khas banjar yang berbentuk bulat</b>  Guru dan anak duduk membentuk lingkaran  Guru mengulang kembali pertanyaan dengan menunjukkan gambar macam-macam kue khas banjar  Anak menyebutkan nama kue sesuai dengan gambar yang ada.</p>  <p><b>Gambar 8 : Anak menyebutkan nama kue khas banjar yang berbentuk bulat</b></p> <p><b>Menuliskan nama kue sesuai dengan gambar</b>  Anak duduk sesuai kelompoknya  Guru membagikan gambar kue khas banjar kepada anak-anak</p>	<p>Kue-kue khas Banjar  Kartu gambar  Pensil  Buku tulis</p>

	Anak menuliskan nama kue sesuai dengan gambar yang ada	
--	--	--

	 <p><b>Gambar 9 : Anak menuliskan nama kue sesuai dengangambar yang ada</b></p>	
<b>Penutup</b>	<p>Refleksi perasaan anak ketika bereksperimen.          Recalling tentang hasil praktek pembuatan eco enzyme          Rutinitas pulang (sesuai kebiasaan di sekolahmasing-masing)</p>	

### c. Tahap Penyimpulan



Pada tahap ini guru dan anak meninjau kembali pertanyaan-pertanyaan anak yang pernah diajukan sebelumnya. Anak-anak diajak untuk mengidentifikasi pertanyaan-pertanyaan apa saja yang sudah terjawab dan yang belum. Anak bersama guru juga melakukan refleksi tentang keseluruhan proses pembelajaran yang telah dilalui. Guru dan anak juga dapat merencanakan event sebagai sarana bagi anak untuk mempresentasikan apa yang telah mereka dapatkan selama proses pembelajaran tentang pizza banjar ini.

**Hari 5**

Tujuan kegiatan : Anak menunjukkan kemampuan membuat Wadai Untuk

Alur	Kegiatan	Alat bahan
<p><b>Pembukaan</b></p>	<p><b>Menonton video proses pembuatan Wadai Untuk</b></p> <p>Anak mengamati penjelasan dari guru.</p> <p>Anak menonton video cara membuat Wadai Untuk</p> <p>Anak melakukan tanya jawab tentang apa itu Wadai Untuk dan cara membuatnya.</p> <p>Anak menceritakan kembali cara membuat Wadai Untuk</p>	<p>Video cara membuat wadai untuk</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=t1z5EZhTRvU&amp;t=13s">https://www.youtube.com/watch?v=t1z5EZhTRvU&amp;t=13s</a></p> <p>LaptopHp</p>
	 <p><b>Gambar 10 : Wadai Untuk</b></p>	



<p><b>Inti</b></p>	<p><b>Membuat Wadai Untuk</b></p> <p>Guru menjelaskan kembali cara membuat Wadai Untuk</p> <p>Guru menyiapkan alat dan bahan yang akan digunakan</p> <p>Guru membagi anak dalam beberapa kelompok</p> <p>Anak membuat Wadai Untuk sesuai tahapan yang telah dijelaskan.</p> <p><b>Proses Pembuatan Wadai Untuk :</b></p>  <p><b>Gambar 11 : Guru menjelaskan kembali cara membuat Wadai Untuk</b></p>  <p><b>Gambar 12 : Guru menyiapkan alat dan bahan yang akan digunakan</b></p>	<p><b>Alat :</b></p> <p>Kompor,teflon,bas</p> <p>kom.sutil,piring</p> <p><b>Bahan:</b></p> <p>Pisang,terigu,gula,garam</p> <p>mentega,minyak goreng.santan,ragi instan.</p> <p><b>Bahan Isian :</b></p> <p>Pisang,gula pasir,inti,sarikaya,coklat,dll</p>
--------------------	--	---





**Gambar 13 : Anak mengupas pisang**



**Gambar 14 : Anak mengaduk adonan**

**Penutup**

Refleksi perasaan anak ketika bereksperimen.  
 Recalling tentang hasil praktek membuat Wadai Untuk Rutinitas pulang (sesuai kebiasaan di sekolah masing-masing)

**6. Assesmen**

Guru melakukan observasi dan dokumentasi terhadap kegiatan bermain anak. Jumlah anak yang didokumentasikan sesuai dengan kemampuan guru, misalnya : 3 - 5 anak. Guru mendokumentasikan perilaku, celoteh, karya dan

kemampuan yang muncul pada anak berupa pencatatan, pemotretan atau merekam video aktivitas anak.

Contoh dokumentasi :

Hasil Observasi	Analisa Guru	Tindak lanjut
Ketika kegiatan membuat	Pada saat menggiling	Nizam diberikan arahan
Wadai Untuk Nizam mengalami kesulitan saat membentuk adonan menjadilong dengan isian pisang.	adonan dengan isian pisang, adonan yang digunakan Nizam kurang banyak sehingga bentuk kuenya kurang rapi.	untuk menambahkan adonan lagi supaya pisangnya tertutup dengan adonan sehingga bentuknya menjadilebih rapi.
Pada saat membuat adonanyaitu pada kegiatan memasukkan tepung ke dalam baskom dan mencampurnya dengan air. Tanpa sengaja Abyan menyenggol gelas yang berisi air dan menyebabkan airnya tumpah ke lantai.	Abyan sudah bisa membuat adonan dengan baik. Namun masih perlu kehati-hatian dalam melakukan kegiatan.	Fasilitasi Abyan dengan diarahkan dan diberi penjelasan agar bahan-bahan yang akan digunakan tidak tumpah, sebaiknya posisi bahan tidak berada di dekat tubuh yang sering kita gerakkan. Posisi bahan bisa diatur di depan badan bukan disamping sehingga nantinya mudah dilihat dan mengambilnya saat memerlukan.
Pada kegiatan menggoreng wadai untuk ,Nadhira agaktakut melakukannya, hal tersebut dapat dilihat saat membalik Wadai untuk posisi Nadhira terlalu jauh dari kompor.	Nadhira sebetulnya bisa menggoreng wadai untuk menggunakan Wajan dengan baik, namun karena belum terbiasa menggunakan kompor dengan api yang menyala sehingga Nadhira masih merasa takut terpercik minyak goreng.	Mengajak Nadhira untuk melakukan kegiatan lain yang menggunakan peralatan memasak dengan pendampingan agar nantinya Nadhira terbiasa dan bisa menggunakan peralatan memasak dengan baik dan aman.
dst.		

Rencana Tindak Lanjut Kelas :

Guru akan menyiapkan kegiatan main keesokan hari berdasarkan catatan tindak lanjut. Untuk kelengkapan bahan dapat menyesuaikan dengan kebutuhan anak.

Contoh :

1. Mengajak anak mengenal kue khas banjar melalui eksplorasi langsung, menonton video atau membaca buku.
2. Memberi tantangan menulis cerita karya untuk anak yang sudah dapat menulis sendiri kue-kue khas banjar, dan lain sebagainya.

Nama Anak	Rencana Kegiatan	Alat dan Bahan
Nizam	Mengajak untuk melatih kesabaran dan motorik halus	Pola gambar, crayon, plastisin, play dough
Abyan	Memberi kegiatan yang melatih ketelitian dan kehati-hatian.	Roncean manik-manik, tali
Nadhira	Mengajak menggunakan peralatan memasak	Membuat klepon dan berbagai kue khas banjar lainnya.

### **B. Pelibatan Orang Tua**

Beberapa hal yang dapat dilakukan orang tua untuk mendukung proses pembelajaran anak antara lain:

- Orang tua dapat mengajak anak untuk mengeksplorasi kesabaran anak-anak dengan melibatkan anak pada saat orang tua melakukan pekerjaan di rumah..
- Orang tua dapat mengajak anak untuk mencari tahu lebih jauh tentang kue khas banjar dari sumber-sumber lain.
- Orang tua dapat menjadi volunteer atau nara sumber tentang kue khas banjar (terutama yang memiliki profesi sebagai pembuat kue-kue khas banjar).
- Orang tua dan anak dapat membuat berbagai olahan kue khas banjar di rumah.
- Mengajak anak untuk melihat warung kue khas banjar, membuat kue khas banjar.
- dll.

## Lampiran 11

No.	Fokus Penelitian	Catatan Lapangan	Catatan Wawancara	Catatan dokumentasi
1.	Gambaran umum subjek Penelitian			(CDF.01.1), (CDF.01.2), (CDF.01.3), (CDF.01.13), (CDF.01.14), (CDF.01.15)
2.	Implementasi Kurikulum Muatan Lokal pada PAUD Inklusi Pelita Hati di Kota Banjarmasin	(CO.01), (CO.02), (CO.03), (CO.04)	(CWKS.01), (CWGKB.01), (CWGKA.01), (CDF.01.4), (CDF.01.5), (CDF.01.6)	(CDF.01.7), (CDF.01.8), (CDF.01.9), (CDF.01.10), (CDF.01.11), (CDF.01.12)
3.	Faktor yang mempengaruhi Implementasi Kurikulum Muatan Lokal pada PAUD Inklusi Pelita Hati di Kota Banjarmasin			(CDF.01.7), (CDF.01.8), (CDF.01.10), (CDF.01.11)

Lampiran 12

**SURAT MOHON IZIN RISET**



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4,5 Banjarmasin 70235  
Telepon: (0511) 3265426; (0511) 6783136  
E-mail: ftk@uin-antasari.ac.id Website: ftk.uin-antasari.ac.id

Nomor : B- 0394 /Un.14/III.1/PP.00.9/02/2024  
Sifat : Penting  
Lampiran : 1 (Satu) Berkas  
Hal : Mohon Izin Riset

15 Februari 2024

Yth.Kepala PAUD Inklusi Pelita Hati  
Kota Banjarmasin

*Assalamu'alaikum Wr.Wb*

Sehubungan rencana penelitian yang akan dilaksanakan oleh mahasiswa (i) dalam rangka penyusunan skripsi, maka dengan ini kami mohon izin serta bantuan Bapak/Ibu agar kiranya berkenan memberikan informasi/data yang diperlukan oleh :

Nama : Nida An Khofiya  
NIM : 180101080934  
Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan  
Alamat : Jln.Hksn Komp Amd Permai Blok B10 No.247  
No HP : 0895623573010

Demikian surat keterangan ini kami sampaikan, atas perhatian dan perkenan Bapak/Ibu serta kerjasamanya yang baik kami ucapkan,terimakasih.  
*Wassalamu'alaikum Wr.Wb*



Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,

Amad Muradi

Tembusan :  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

Lampiran 13

**SURAT KETERANGAN SELESAI SEMPRO**



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN**  
**FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN**  
**JURUSAN PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI**  
Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235  
Telepon: (0511) 3265426; (0511) 6783136  
Website: www.piaud.uin-antasari.ac.id; E-mail: piaud@uin-antasari.ac.id

**SURAT KETERANGAN**

Nomor: 17 /Un.14/III.1.k/PP.00.9/02/2024

Yang bertanda tangan di bawah ini menerangkan bahwa:

Nama : Nida An Khofiya

NIM : 180101080934

Jurusan/Program Studi : PIAUD

Alamat : Jln.Hksn komp amd permai blok B10 No.247

adalah benar telah melaksanakan Seminar Desain Operasional Skripsi yang berjudul:

Implementasi Kurikulum Muatan Lokal pada PAUD Inklusi Pelita Hati

Pada Hari/ Tanggal : Jum'at 27 Oktober

Demikian surat keterangan ini dibuat, untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 20 Februari 2024  
Ketua Jurusan PIAUD,





# SERTIFIKAT

## KETERANGAN UJIAN KOMPREHENSIF

NO : B-1821/Un.14/III.b/PP.00.9/11/2024

Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, Menerangkan bahwa :

***Nida An Khofiya***

***NIM 180101080934***

*Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini  
Yang bersangkutan benar telah mengikuti Ujian Komprehensif Batch III  
Berdasarkan hasil rekapitulasi nilai ujian komprehensif, yang namanya  
tersebut di atas dinyatakan **LULUS** dengan nilai akhir 71,77  
Demikian sertifikat ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya*

Banjarmasin,  
15 November 2024

**Prof. Dr. Ahmad Murodi, M. Ag.**

WAKIL DEKAN BIDANG  
AKADEMIK DAN KELEMBAGAAN


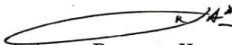
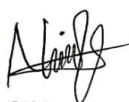
NIP 1978 0808 2005 0110 06






## SURAT PERSETUJUAN JUDUL SKRIPSI

Lampiran 15

 <p><b>UIN</b> UNIVERSITAS ISLAM NEGERI <b>ANTASARI</b> BANJARMASIN</p>	<p><b>KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA</b>  <b>UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN</b>  <b>FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN</b>  <b>JURUSAN PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI</b>          Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235 Telepon          (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492          Email: <a href="mailto:piaud@uin-antasari.ac.id">piaud@uin-antasari.ac.id</a> Web: <a href="https://piaud.uin-antasari.ac.id/">https://piaud.uin-antasari.ac.id/</a></p>
<p><b>SURAT PERSETUJUAN</b></p>	
<p>Proposal yang berjudul</p> <p>Ditulis oleh</p> <p>NIM</p> <p>Jurusan/Prodi</p> <p>Semester</p> <p>Alamat</p>	<p>: “IMPLEMENTASI KURIKULUM MUATAN LOKAL PADA PAUD INKLUSI PELITA HATI DI KOTA BANJARMASIN”</p> <p>: Nida An Khofiya</p> <p>: 180101080943</p> <p>: PIAUD</p> <p>: X</p> <p>: Jl. HKSAN Komplek AMD Permai Blok B10</p>
<p>Setelah dicermati dan di adakan perbaikan seperlunya, kami dapat memyetujui naskah Proposal Skripsi untuk di ajukan ke program studi.</p>	
<p>Mengetahui dan menyetujui, Dosen Penasihat Akademik,</p> <div style="text-align: center; margin-top: 10px;">  </div> <p>Dyah Ageng Pramesty Koenarso, M.Pd NIP.199109182023212042</p>	<p style="text-align: right;">Banjarmasin, 26 September 2023</p> <p style="text-align: right;">Mahasiswa</p> <div style="text-align: center; margin-top: 10px;">  </div> <p style="text-align: right;">Nida An Khofiya NIM. 180101080943</p>

Lampiran 16

**BUKU KONSULTASI  
BIMBINGAN SKRIPSI**

NAMA : NIDA ALI KHOFIYA.....

NIM : 180101080939.....

PROGRAM STUDI : Pendidikan Islam Anak Usia dini.....

TANGGAL SURAT PENETAPAN  
DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI : 12 oktober 2023.....

TANGGAL SEMINAR PROPOSAL : 27 oktober 2023.....


DOSEN PEMBIMBING BIDANG : Dyah Ageng Pramesty Koenarso, S.pd.M.pd.....


JUDUL SKRIPSI :  
IMPLEMENTASI KURIKULUM MUATAN LOKAL  
PADA PAUD INSKLUSI PELITA HATI DI KOTA BANJARMASIN  
.....  
.....  
.....




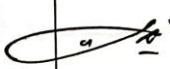
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
BANJARMASIN  
TAHUN 2022 M/1443 H

Ke-	Tanggal	Catatan Konsultasi	Tanda Tangan
1	19 Agustus	<p>① Bab 1, kata Pengantar masih <del>1/2</del> Belum sesuai pedoman.</p> <p>② Tulisan masih belum rapi dan konsisten.</p> <p>③ penelitian terdahulu belum dicari persamaan dan perbedaannya dengan skripsi yang digarap.</p>	
2	21 Agustus	<p>① tulisannya masih belum dirapikan dan masih berantakan.</p>	

Ke-	Tanggal	Catatan Konsultasi	Tanda Tangan
3	12 <del>12</del> september	<p>① <del>(5)</del> dalam penulisan kata-kata yang digunakan masih berbelit-belit dan harus dibetulkan lagi kata-katanya.</p> <p>② pemilihan kata-kata harus jelas agar dapat dipahami Pembaca.</p>	
4	19 Septem	<p>③ Alasan melakukan penelitian di sekolah tersebut.</p>	


Ke-	Tanggal	Catatan Konsultasi	Tanda Tangan
5	3 oktober	Bab 2 : ① Tulisan masih belum rapi. ② Landasan Teori yang digunakan untuk skripsi masih harus ditambah.	
6	2 oktober	<ul style="list-style-type: none"><li>▶ Tambahkan Teori sesuai Judul</li><li>▶ Sesuaikan dengan Pedoman</li><li>▶ teori lebih di fokuskan lagi</li></ul>	

Ke-	Tanggal	Catatan Konsultasi	Tanda Tangan
7	19 oktober	Bab 3 = ① footnotenya dibekalkan ➤ ② perbaiki tujuan Penelitian	
8.	10 oktober	➤ ③ Penulisan diperbaiki ④ Sesuaikan dengan Pedoman penulisan ⑤ perbaiki tujuan penelitian	

Ke-	Tanggal	Catatan Konsultasi	Tanda Tangan
9	17 Oktober	Bab 4. = ① minta cover modul untuk di tambahkan ke penyajian data ② Bagaimana evaluasi guru terhadap pembelajaran <del>dan</del> muatan lokal di sekolah.	
10	21 oktober	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ berikan foto sekolah di bagian sejarah <del>sekolah</del> sekolah</li> <li>▶ tambahkan hasil observasi berupa catatan kaki</li> <li>▶ tambahkan foto anak sesuai pengamatan</li> <li>▶ sesuai kan dengan pedoman.</li> </ul>	

Ke-	Tanggal	Catatan Konsultasi	Tanda Tangan
11	30 Oktober	<p>Bab 9 = ① cari referensi dari artikel juga jangan dari buku aja.</p> <p>②. Footnote nya masih ada yang salah belum sesuai dengan pedoman kampus.</p>	
12.	31 oktober	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ catatn hasil observasi umum harian</li> <li>➤ tambahkan kesimpulan</li> <li>✳ sesuaikan dengan pedoman</li> </ul>	



Ke-	Tanggal	Catatan Konsultasi	Tanda Tangan
13	<del>13</del> 9 November	<p>Bab 4 = ① di penyajian data. tambahkan aktivitas yang akan dilakukan pada saat pembelajaran muatan lokal dilaksanakan</p> <p>② dirapiin tulisannya.</p> <p>③ tambahkan footnotenya</p> <p>④ perbaiki nomor halaman</p> <p>⑤ Sesuaikan dengan pedoman</p> <p>⑥ lampiran dilengkapi</p>	

Ke-	Tanggal	Catatan Konsultasi	Tanda Tangan
R9	5 NOVem ber	<p>Bab 1-A. = ① kata pengantar di perbaiki masih ada tulisan proposal</p> <p>② penelitian terdahulu tambahi footnotnya</p> <p>③ idiri rapiin tulisannya karena masih ada yang kurang rapi.</p> <p>④ perbaiki evaluasi</p> <p>Bab 5 = kesimpulan secara umum pada bab V</p> <p>▶ perbaiki nomor halaman</p> <p>▶ lampiran dilengkapi</p>	

## DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS

1. Nama : Nida An Khofiya
  2. NIM : 180101080934
  3. Tempat,tanggal lahir : Banjarmasin, 30 September 2000
  4. Kebangsaan : Indonesia
  5. Orang Tua (Ayah) : Akhmad Riyadi
  6. Pekerjaan : Pegawai Swasta
  7. Orang Tua (Ibu) : Saniah
  8. Pekerjaan : Ibu Rumah Tangga
  9. Jumlah Saudara : 2
- Kandung
- 10.No. HP : 0895623573010
  11. Alamat Email : Nida.an.khofiya01100@gmail.com
  12. Asal Sekolah : TK Aisyah
- : SDN-SN Sungai miai 5
- : Pondok Modern An-Najah Cindai
- Alus Putri
- : Islamic Boarding School Beji