

**GAMBARAN *CULTURE SHOCK* MAHASISWA PERANTAU
ASAL SUKU MANDAR DI KOMUNITAS MAHASISWA
MANDAR (KOMANJAR) BANJARMASIN**

SKRIPSI

**OLEH
DEWI HARDIYANTI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2025**

**GAMBARAN *CULTURE SHOCK* MAHASISWA PERANTAU
ASAL SUKU MANDAR DI KOMUNITAS MAHASISWA
MANDAR (KOMANJAR) BANJARMASIN**

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Humaniora
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Psikologi Islam

Oleh:
Dewi Hardiyanti
NIM. 200103040155



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
PROGRAM STUDI PSIKOLOGI ISLAM
BANJARMASIN
2025**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dewi Hardiyanti
NIM : 200103040155
Tempat/Tgl. Lahir : Balikpapan, 26 Mei 2002
Program Studi : Psikologi Islam
Fakultas : Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari
Banjarmasin

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul “Gambaran *Culture Shock* Mahasiswa Perantau Asal Suku Mandar Di Komunitas Mahasiswa Mandar (KOMANJAR) Banjarmasin” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Banjarmasin, 17 Desember 2024

Yang membuat pernyataan,



METRAI
TEMREL
F345ALX009203556

Dewi Hardiyanti
NIM. 200103040155

BUKTI BEBAS PLAGIASI



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
PROGRAM STUDI PSIKOLOGI ISLAM**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235 Telepon (0511) 3266593
Website: www.pi.uin-antasari.ac.id; E-mail: psikologi.islam@uin-antasari.ac.id

Surat Keterangan Bebas Plagiasi

Nomor: 3288/Un.14/III.3/PP.00.9/12/2024

Ketua Program Studi Psikologi Islam menerangkan bahwa karya ilmiah:

Nama	: Dewi Hardiyanti
NIM	: 200103040155
Semester	: IX (Sembilan)
Tahun Akademik	: Ganjil 2024/2025
Prodi	: Psikologi Islam
Jenis Karya Ilmiah	: Skripsi
Judul Karya Ilmiah	: Gambaran Culture Shock Mahasiswa Perantau Asal Suku Mandar di Komunitas Mahasiswa Mandar (KOMANJAR) Banjarmasin

Telah dinyatakan bebas dari unsur plagiasi menggunakan *DrillBit Plagiarism Detection Software* dengan *similarity* sebesar 25% dan *excluded* < 8 words. Hasil uji menunjukkan bahwa karya ilmiah ini mulai dari Bab I hingga Bab V memiliki persentase kesamaan sebesar **4%** (terlampir).

Demikian surat keterangan bebas plagiasi ini dibuat, agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 19 Desember 2024
a.n. Ketua Prodi Psikologi Islam
Sekretaris,



Musfichin, M.A

PERSETUJUAN SKRIPSI

GAMBARAN *CULTURE SHOCK* MAHASISWA PERANTAU ASAL SUKU
MANDAR DI KOMUNITAS MAHASISWA MANDAR
(KOMANJAR) BANJARMASIN

Disusun dan Diajukan Oleh:
DEWI HARDIYANTI
NIM.200103040155

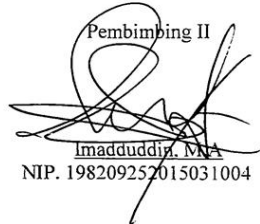
**Telah Disetujui Dosen Pembimbing Untuk Dapat Diajukan Kepada
Tim Penguji**

Pembimbing I



Dra. Mulyani, M. Ag
NIP. 19681010 1994032004

Pembimbing II



Imadduddin, M.A
NIP. 198209252015031004

Mengetahui,
Ketua Program Studi Psikologi Islam
Fakultas Ushuluddin dan Humaniora
UIN Antasari Banjarmasin,



Dra. Mulyani, M. Ag
NIP. 196810101994032004

Tanggal, 16 Desember 2024






PENGESAHAN SKRIPSI

**GAMBARAN *CULTURE SHOCK* MAHASISWA PERANTAU ASAL SUKU
MANDAR DI KOMUNITAS MAHASISWA MANDAR
(KOMANJAR) BANJARMASIN**

Dipersembahkan dan disusun oleh:

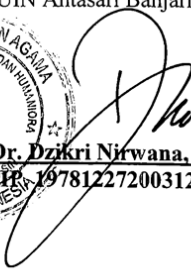
DEWI HARDIYANTI
200103040155

Telah Diujikan pada Tim Penguji
Pada: Hari Kamis, Tanggal 02 Januari 2025

Nama	Tim Penguji	Tanda Tangan
1. Dr. H. Akhmad Sagir, M.Ag (Ketua)	1:	
2. Musfichin, M.A (Penguji I)	2:	
3. Imadduddin, M.A., M.Kes (Penguji II)	3:	
4. Dra. Mulyani, M.Ag (Penguji III)	4:	
5. Rifqa Amalia Azzayati, S.Psi., M.A (Notulis)	5:	

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora
UIN Antasari Banjarmasin




Dr. Dzikri Nirwana, M.Ag
NIP. 197812272003121002

ABSTRAK

Dewi Hardiyanti: 200103040155, *Gambaran Culture Shock Mahasiswa Perantau Asal Suku Mandar Di Komunitas Mahasiswa Mandar (KOMANJAR) Banjarmasin*. Skripsi, Pembimbing (I) Dra. Mulyani, M.Ag dan Pembimbing (II) 2. Imadduddin, M.A. M.Kes., pada Program Studi Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin. 2024

Kata Kunci: *Culture Shock*, Mahasiswa Perantau, Komunitas Mahasiswa Mandar (KOMANJAR)

Orang-orang dengan latar belakang budaya yang berbeda memiliki peluang untuk mengalami *culture shock* budaya. Selama enam bulan hingga satu tahun, pendatang baru, seperti mahasiswa perantau, akan mengalami *culture shock* selama kedatangan mereka di tempat baru. Seperti halnya pada mahasiswa yang tergabung dalam komunitas mahasiswa mandar atau yang dikenal dengan KOMANJAR. Komunitas ini merupakan komunitas yang merangkul mahasiswa bersuku mandar khususnya mahasiswa yang menempuh pendidikan perguruan tinggi dikota Banjarmasin. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui 1) Bagaimana gambaran *culture shock* mahasiswa perantau asal Suku Mandar di Komunitas Mahasiswa Mandar (KOMANJAR) Banjarmasin, 2) Apa saja faktor-faktor yang mempengaruhi *culture shock* pada mahasiswa perantau asal Suku Mandar di Komunitas Mahasiswa Mandar (KOMANJAR) Banjarmasin.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif dan teknik pengumpulan data berupa wawancara mendalam dan observasi. Penelitian ini menggunakan metode *purposive sampling* sebagai teknik dalam menentukan subjek dan informan penelitian. Subjek berjumlah enam orang dengan karakteristik utama yang sudah ditentukan peneliti.

Hasil penelitian ini diperoleh yakni: 1) Mahasiswa perantau asal Suku Mandar yang tergabung dalam Komunitas Mahasiswa Mandar (KOMANJAR) ketika pertama kali merantau ke Kota Banjarmasin menghadapi perbedaan budaya yang signifikan sehingga memicu terjadinya *culture shock*. Diantaranya subjek mengalami Ketegangan dan Perasaan Cemas, Perasaan Kehilangan Peran Keluarga, Teman, dan Status Sosial, Kecemasan dan frustrasi dalam beradaptasi dengan budaya baru dan Perasaan tidak berdaya. 2) Faktor yang dapat mempengaruhi tingkat keparahan *culture shock* yang dialami subjek dalam penelitian ini yakni perbedaan budaya, Lama tinggal di lingkungan dengan budaya baru, karakteristik individu. Namun dalam penelitian ini dapat dilihat dari keenam subjek secara keseluruhan merasa kesulitan beradaptasi dan komunikasi akibat perbedaan bahasa antara bahasa Mandar dengan bahasa Banjar.

MOTTO

“Jadikanlah Al-Qur’an sebagai teman dudukumu setiap hari”

-Ustadzah Resi Lianti, M.H-

“Ilmu itu bukan diukur dari nilai, tapi keberkahan”

-Ustadzah Mariyatul Qibtiyah”

PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur dan penghargaan, peneliti mengucapkan terima kasih kepada Allah SWT, karena berkat karunia-Nya lah peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Selain itu sholawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada baginda Nabi kita Nabi Muhammad SAW, yang telah menunjukkan kepada kita mana jalan yang dimurkai oleh Allah dan mana jalan yang mendapatkan ridha-Nya.

Skripsi ini peneliti persembahkan dan dedikasikan sebagai bentuk rasa syukur dan terima kasih kepada:

1. Cinta pertama dan pintu surgaku, Bapak Rahmadi dan Ibu Suriati terimakasih sudah berusaha menjadi orang tua yang sangat hebat dan sabar dalam membimbing dan mengajarkan putra-putrimu. Meskipun kedua orang tuaku tidak pernah merasakan bangku kuliah tetapi mereka mampu membuktikan bahwa anaknya berhak dan pantas menjadi orang yang berpendidikan dan menyanggah gelar sarjana itu. Saya sangat bangga mempunyai kedua orang tua seperti Mama dan Bapak, mungkin tidak ada sesuatu hal yang setara yang bisa saya berikan kepada mereka tetapi saya selalu berdoa agar setiap keringat dan jeripayah yang dikeluarkan kedua orang tuaku akan menjadi salah satu wasilah atau penyebab kedua orang tuaku dibersamakan dengan Rasulullah di surga firdaus kelak.
2. Kepada semua sahabat-sahabatku, Ulya, Eci, Nisa, Ody, Afa, Hida dan seluruh mahasantri Pondok Pesantren Tahfidz Qur'an Husada yang tidak pernah lelah untuk memberikan semangat dalam proses penyelesaian skripsi ini. Semoga Allah senantiasa memudahkan segala urusan kalian.
3. Kepada diri ku sendiri, terima kasih sudah mau bertahan sampai akhir meskipun perjalanannya dihiasi dengan segala macam rintangan dan derai air mata tapi kamu hebat telah membuktikan bahwa kamu bisa melewati ini semua. Selalu libatkan Allah dalam keadaan apapun dan yakin bahwa dibalik ujian yang Allah titipkan pasti ada pelangi setelahnya.

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi kata Arab ke dalam huruf Latin dalam skripsi ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Tanggal 22 Januari 1988 Nomor 157/1987 dan 0593/1987.

I. Konsonan tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	ba	b	be
ت	ta'	t	te
ث	s\{a'	s\	es (dengan titik di atas)
ج	jim	J	je
ح	h\{a'	h\}	ha (dengan titik di bawah)
خ	kha'	kh	ka dan ha
د	dal	d	de
ذ	z\{al	z\	zet (dengan titik di atas)
ر	ra'	r	er
ز	zai	z	zet
س	sin	s	es
ش	syin	sy	es dan ye
ص	s\}ad	s\}	es (dengan titik di bawah)
ض	d\}ad}	d\}	de (dengan titik di bawah)
ط	t\}a'	t\}	te (dengan titik di bawah)
ظ	z\}a'	z\}	zet (dengan titik di bawah)
ع	'ain	'	koma terbalik di atas
غ	gain	g	ge
ف	fa'	f	ef

ق	qaf	q	qi
ك	kaf	k	ka
ل	lam	l	'el
م	mim	m	'em
ن	nun	n	'en
و	waw	w	we
ه	ha'	h	ha
ء	hamzah	`	apostrof
ي	ya'	y	ye

II. Konsonan rangkap karena syaddah ditulis rangkap

متكبر	ditulis	<i>mutakabbir</i>
القدوس	ditulis	<i>al-qudu>s</i>

III. Ta' marbutah di akhir kata

- a. Bila dimatikan ditulis *h*

جامعة	ditulis	<i>ja>mi'ah</i>
مكتبة	ditulis	<i>maktabah</i>

(ketentuan ini tidak diperlukan untuk kata-kata Arab yang sudah terserap dalam bahasa Indonesia, seperti salat, surat, ayat, zakat dan zebagainya, kecuali bila dikehendaki lafal aslinya).

- b. Bila diikuti dengan kata sandang 'al' serta bacaan kedua terpisah, maka ditulis dengan *h*

المكتبة الجميلة	ditulis	<i>al-maktabah al-jami>lah</i>
-----------------	---------	-----------------------------------

IV. Vokal pendek

◌َ	fathah	ditulis	a
----	--------	---------	---

<u> </u> ◌ِ	kasrah	ditulis	i
<u> </u> ◌ُ	dammah	ditulis	u
شكر	fathah	ditulis	syakara
قرأ	kasrah	ditulis	quri'a
ينطق	dammah	ditulis	yant}iqu

V. Vokal panjang

1	fathah + alif كاملة	ditulis ditulis	<i>a></i> <i>ka>milah</i>
2	fathah + ya mati صلى	ditulis ditulis	<i>a></i> <i>s}alla></i>
3	kasrah + ya mati شديد	ditulis ditulis	<i>i></i> <i>syadi>d</i>
4	dammah + wawu mati صدر	ditulis ditulis	<i>u></i> <i>s}udu>r</i>

VI. Vokal rangkap

1	fathah + ya mati رويد	ditulis ditulis	ai <i>ruwaidun</i>
2	fathah + wawu mati وفرعون ذي الأوتاد	ditulis ditulis	au <i>wa fir'auna z}i al-auta>d</i>

VII. Vokal pendek yang berurutan dalam satu kata dipisahkan dengan apostrof

أنتم أشد خلقا	ditulis	<i>a'antum asyaddu khalqan</i>
---------------	---------	--------------------------------

VIII. Kata sandang alif+lam

a. Bila diikuti huruf *Qamariyyah*

القران	ditulis	<i>al-Qur'a>n</i>
الكتاب	ditulis	<i>al-kita>b</i>

b. Bila diikuti huruf *Syamsiyyah* ditulis dengan diidgamkan

الصبح	ditulis	<i>as}-s}ubh}u</i>
الساهرة	ditulis	<i>as-sa>hirah</i>

IX. Penulisan Kata-Kata Dalam Rangkaian Kalimat

Ditulis menurut bunyi atau pengucapannya dengan menulis penulisannya

بر الوالدين	ditulis	<i>birru al-wa>lidaini</i>
إذا الشمس	ditulis	<i>Iz\}a asy-syamsu</i>

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد

Dengan menyebut nama Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Segala puji hanya bagi Allah SWT., Penguasa alam semesta. Kiranya rahmat dan keselamatan senantiasa turunkan untuk baginda Rasul yang mulia yaitu Nabi besar Muhammad SAW., beserta keluarga dan para sahabat setianya.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini memiliki banyak kekurangan dan kelemahan, seperti air yang mencari arah dalam samudra pengetahuan dan pengalaman yang terbatas. Namun, penulis merasa sangat bersyukur telah berhasil menyulam karya berjudul "Gambaran *Culture Shock* Mahasiswa Perantau Asal Suku Mandar Di Komunitas Mahasiswa Mandar (KOMANJAR) Banjarmasin", sebuah permata yang menari dalam lembaran kesatuan psikologi, menghantarkan langkah untuk mencapai gelar strata satu Sarjana Psikologi dari Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin.

Sungguh, di dalam peluk cakrawala ilmu, tumbuhlah hikmat dan nikmat, yang tak dapat diraih sendirian. Penulis, dalam pelipur rindu rasa syukur, ingin merentangkan sayap terima kasih, untuk melambaikan cinta dan penghormatan kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, M.A., selaku Rektor UIN Antasari Banjarmasin yang telah menerima dan mengizinkan saya melakukan studi sarjana di kampus yang luar biasa ini.

2. Bapak Dr. Dzikri Nirwana, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin, yang telah memberi ruang bagi kami meniti perjalanan di kampus tercinta. Semangatnya mengilhami kami untuk meraih mimpi.
3. Ibu Dra. Mulyani, M. Ag., selaku Ketua Program Studi Psikologi Islam, atas dukungan dan perhatiannya telah mengarahkan langkah kami dalam memetik inspirasi dari bidang psikologi ini.
4. Bapak Musfichin, M.A., selaku Sekretaris Program Studi Psikologi Islam, dengan keramahannya senantiasa membantu kami dalam berbagai hal, mulai dari konsultasi hingga memberikan layanan administrasi akademik dengan penuh keikhlasan.
5. Bapak Imadduddin, M.A., selaku Pembimbing Skripsi dengan bijaksana memberi saran dan waktu berharga dalam perjalanan menyelesaikan skripsi ini.
6. Ibu Dra. Mulyani, M. Ag., selaku Dosen Penasehat Akademik yang telah memberikan bimbingan dan nasihat penuh arti dalam rentang perjalanan ini.
7. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin dengan penuh dedikasi memberikan ilmu pengetahuan, menginspirasi, dan membantu kami memahami berbagai materi perkuliahan.
8. Bapak dan Ibu Tenaga Kependidikan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora, atas usaha dan kerja keras dalam menyediakan fasilitas, dukungan administratif, serta membantu kelancaran kegiatan akademik kami

9. Saya ucapkan terimakasih kepada Muhammad Sabaruddin selaku Ketua Komunitas Mahasiswa Mandar (KOMANJAR) yang telah memberikan izin dalam pelaksanaan pengambilan data penelitian untuk keperluan skripsi ini.
10. Saya ucapkan terimakasih kepada seluruh mahasiswa dan mahasiswi yang tergabung dalam Komunitas Mahasiswa Mandar (KOMANJAR) yang sudah bersedia menjadi responden dalam penelitian ini.
11. Teman-teman Psikologi Islam Angkatan 2020, terimakasih atas persahabatan, kebersamaan, dan semangat dalam menghadapi berbagai tantangan selama masa studi.

Semoga limpahan kasih sayang Allah Swt. senantiasa menghampiri pihak-pihak yang telah disebutkan dan yang tidak sempat kami sebutkan. Akhir kata, penulis dengan penuh kerendahan hati berharap atas ampunan dan ridha-Nya. Semoga karya tulis ini menjadi berkah dan memberikan manfaat serta menjadi penambah kekayaan ilmu pengetahuan bagi seluruh Sivitas Akademika. Amin

Banjarmasin, 16 Desember 2024

Dewi Hardiyanti

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN.....	iv
PENGESAHAN.....	v
ABSTRAK	vi
MOTTO	viii
PERSEMBAHAN.....	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	ixx
KATA PENGANTAR.....	xiii
DAFTAR ISI.....	xvii
DAFTAR BAGAN.....	xviii
DAFTAR TABEL	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Signifikansi Penelitian.....	6
E. Definisi Istilah	7
F. Penelitian Terdahulu	9
G. Sistematika Penulisan.....	14
BAB II LANDASAN TEORI	16
A. <i>Culture Shock</i>	16
1. Pengertian <i>Culture Shock</i>	16
2. Aspek-Aspek <i>Culture Shock</i>	17
3. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi <i>Culture Shock</i>	20
4. Proses <i>Culture Shock</i>	25
5. Gejala <i>Culture Shock</i>	26
6. Cara Mengatasi <i>Culture Shock</i>	27
7. <i>Culture Shock</i> dalam Perspektif Islam	28
B. Mahasiswa Perantau	30
1. Pengertian Mahasiswa Rantau	30
2. Motivasi Merantau	32
3. Permasalahan Pada Mahasiswa Perantau	33
C. Kerangka Berfikir	35
BAB III METODE PENELITIAN	38
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	38
B. Lokasi Penelitian	39
C. Subjek dan Informan Penelitian	39
D. Data dan Sumber Data.....	40
E. Teknik Pengumpulan Data	41

F. Teknik Analisis Data	44
G. Uji Keabsahan Data	46
H. Prosedur Penelitian	49
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	51
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	54
B. Penyajian Data	48
C. Hasil dan Pembahasan	80
D. Keterbatasan Penelitian	96
BAB V PENUTUP.....	114
A. Simpulan.....	114
B. Saran-saran	117
DAFTAR PUSTAKA	118
LAMPIRAN.....	121
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	219

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Berfikir	37
Bagan 3.1 Teknik Analisis Data.....	45

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Angkatan KOMANJAR.....	52
Tabel 4.2 Struktur Organisasi KOMANJAR	53
Tabel 4.3 Alur penelitian.....	54
Tabel 4.4 Hasil <i>Screening</i>	56
Table 4.5 Kategorisasi Tingkatan Culture Shock	56
Tabel 4.6 Identitas Subjek.....	61
Tabel 4.7 Identitas Informan	62

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Hasil Uji Plagiasi	118
Lampiran 2 Formulir Professional Judgement 1	119
Lampiran 3 Formulir Professional Judgement 2	122
Lampiran 4 Surat Izin Riset	125
Lampiran 5 Surat Balasan Izin Riset.....	127
Lampiran 6 Surat Selesai Riset	128
Lampiran 7 Surat Pengantar Deteksi Plagiasi	129
Lampiran 8 Surat Keterangan Submit Jurnal	131
Lampiran 9 Informed Consent Subjek AF	132
Lampiran 10 Informed Consent Subjek EHA	133
Lampiran 11 Informed Consent Subjek S	134
Lampiran 12 Informed Consent Subjek F	135
Lampiran 13 Informed Consent Subjek P	136
Lampiran 14 Informed Consent Subjek D	137
Lampiran 15 Lembar Konsultasi Pembimbing 1	138
Lampiran 16 Lembar Konsultasi Pembimbing 2	140
Lampiran 17 Pedoman Wawancara Subjek Penelitian	146
Lampiran 18 Skala <i>Culture Shock</i>	149
Lampiran 19 Tabulasi Hasil Skala <i>Culture Shock</i>	150
Lampiran 20 Hasil Statistik Deskriptif	150
Lampiran 21 Verbatim Wawancara Subjek AF	151
Lampiran 22 Verbatim Wawancara Subjek EHA	159
Lampiran 23 Verbatim Wawancara Subjek S	169
Lampiran 24 Verbatim Wawancara Informan F	181
Lampiran 25 Verbatim Wawancara Informan P	189
Lampiran 26 Verbatim Wawancara Informan D	197
Lampiran 27 Dokumentasi KTP & KTM Subjek	205
Lampiran 26 Dokumentasi Saat Wawancara	207
Lampiran 27 Jurnal	147
Lampiran 28 Daftar Riwayat Hidup.....	150

