

**TIPOLOGI RESEPSI FUNGSIONAL AL-QUR'AN
DALAM TRADISI SIKLUS KEHIDUPAN MASYARAKAT
DESA JUMBA KECAMATAN AMUNTAI SELATAN**

SKRIPSI

**OLEH
DHEA ALFA DELLA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2025**

**TIPOLOGI RESEPSI FUNGSIONAL AL-QUR'AN
DALAM TRADISI SIKLUS KEHIDUPAN MASYARAKAT
DESA JUMBA KECAMATAN AMUNTAI SELATAN**

Skripsi

Diajukan kepada Universitas Islam Negeri (UIN) Antasari Banjarmasin
Sebagai Salah Satu Persyaratan Untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Oleh

**Dhea Alfa Della
210103020119**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
BANJARMASIN
2024**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dhea Alfa Della
NIM : 210103020119
Tempat/Tanggal Lahir : Jumba, 28 Juli 2002
Jurusan/Program Studi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir
Fakultas/Program : Ushuluddin dan Humaniora

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, "*Tipologi Resepsi Fungsional Al-Qur'an dalam Tradisi Siklus Kehidupan Masyarakat Desa Jumba Kecamatan Amuntai Selatan*" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 24 Desember 2024

uat pernyataan,

Dhea Alfa Della



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ANTASARI BANJARMASIN**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;
Website: www.uin-antasari.ac.id; E-mail: info@uin-antasari.ac.id

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIASI

Nomor 418 / Un. 14/III.3/PP.00.9/12/2024

Yang bertanda tangan di bawah ini, Ketua Prodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir menerangkan bahwa:

Nama : Dhea Alfa Della
NIM : 210103020119
Program Studi : S1 Ilmu Al-Quran dan Tafsir

Adalah benar telah menyusun skripsi dengan judul:

Tipologi Resepsi Fungsional Al-Qur'an dalam Tradisi Siklus Kehidupan Masyarakat Desa Jumba Kecamatan Amuntai Selatan

Serta telah bebas plagiasi dengan bukti cek Turnitin sebesar 19%

Demikian surat keterangan ini diberikan agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 27 Desember 2024

Ketua Prodi Ilmu Al-Quran dan Tafsir,



Risa Saputra, MA

NIP 198910252019031016

PERSETUJUAN SKRIPSI

**TIPOLOGI RESEPSI FUNGSIONAL AL-QUR'AN
DALAM TRADISI SIKLUS KEHIDUPAN MASYARAKAT
DESA JUMBA KECAMATAN AMUNTAI SELATAN**

Dipersembahkan dan disusun oleh:

Dhea Alfa Della

NIM. 210103020119

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk dapat diajukan kepada Tim Penguji

Pembimbing I



Drs. H. Basrian, M.Fil.I

NIP. 196107201991021001

Pembimbing II



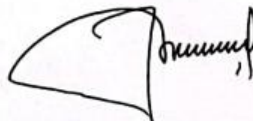
H. Hanafi, M.A

NIP. 199209202022031001

Mengetahui,

An. Ketua Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Sekretaris Jurusan,



H. Hanafi, M.A

NIP. 199209202022031001

PENGESAHAN SKRIPSI
TIPOLOGI RESEPSI FUNGSIONAL AL-QUR'AN DALAM
TRADISI SIKLUS KEHIDUPAN MASYARAKAT DESA JUMBA
KECAMATAN AMUNTAI SELATAN

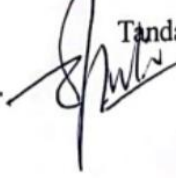




Dipersembahkan dan disusun oleh:

Dhea Alfa Della
210103020119

Telah Diajukan pada Tim Penguji

Pada hari Senin, 13 Januari 2025

Tim Penguji

Nama	Tanda Tangan
1. Dra. Hj. Noor'ainah, M.Fil.I (Ketua Penguji)	1. 
2. Dr. Norhidayat, M.A (Penguji 1)	2. 
3. Drs. H. Basrian, M.Fil.I (Penguji 2)	3. 
4. H. Hanafi, M.A (Penguji 3)	4. 
5. M. Rijal, M.Ag (Notulis)	5. 

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora

UIN Antasari Banjarmasin



ABSTRAK

Dhea Alfa Della, 210103020119, *Tipologi Resepsi Fungsional Al-Qur'an dalam Tradisi Siklus Kehidupan Masyarakat Desa Jumba Kecamatan Amuntai Selatan*, Pembimbing: (1) Drs. H. Basrian, M.Fil.I (2) H. Hanafi, M.A. Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin, 2024.

Kata Kunci: *Tipologi, Resepsi Fungsional Al-Qur'an, Tradisi Siklus Kehidupan*

Resepsi fungsional Al-Qur'an mengarah kepada cara masyarakat memahami, memanfaatkan, dan menerapkan pesan-pesan Al-Qur'an dalam kehidupan sehari-hari, khususnya dalam konteks tradisi siklus kehidupan seperti kelahiran, pernikahan, dan kematian. Dalam tradisi siklus kehidupan, Al-Qur'an diresepsikan sebagai simbol keberkahan, perlindungan, dan harapan. Hal ini terlihat ketika masyarakat memfungsikan Al-Qur'an dalam suatu tradisi dengan keyakinan penuh.

Penelitian ini berbentuk penelitian lapangan (*field research*). Bersifat deskriptif kualitatif dengan menggunakan pendekatan antropologi. Metode pengumpulan data dilakukan dengan cara observasi, wawancara, dan dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan adalah dengan interpretasi data dan melakukan pembenahan secara sistematis terhadap data yang terkumpul. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis penggunaan ayat-ayat Al-Qur'an dalam tradisi siklus kehidupan masyarakat Desa Jumba yang meliputi kelahiran, pernikahan, dan kematian. Penelitian ini juga mengeksplorasi bentuk resepsi fungsional Al-Qur'an yang mencakup pembacaan, pendengaran, tulisan, dan sikap terhadap Al-Qur'an.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa masyarakat Desa Jumba menggunakan ayat-ayat Al-Qur'an sebagai sarana doa, memohon keberkahan dan perlindungan pada berbagai tahap kehidupan. Bentuk resepsi Al-Qur'an mencerminkan penghormatan masyarakat Desa Jumba terhadap kitab suci melalui berbagai praktik, yaitu pembacaan dalam prosesi kelahiran, pernikahan, maupun kematian, mendengarkan murottal saat kehamilan, penulisan ayat yang diletakkan di dalam kafan, hingga pengamalan nilai-nilai Al-Qur'an dalam kehidupan sehari-hari. Temuan ini menunjukkan integrasi antara nilai tradisi dan ajaran agama, serta peran Al-Qur'an sebagai pedoman yang melandasi tradisi masyarakat Desa Jumba.

KATA PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur dan haru, saya persembahkan skripsi ini untuk kedua orang tua tercinta yang telah berpulang ke hadirat-Nya. Abah H. Adul bin H. Kurnain dan mama Hj. Mariah binti H. Zaitun. Terkhusus untuk mama yang belum genap satu tahun kepergiannya, terima kasih telah menemani lebih dari setengah perjalanan perkuliahan ini, namun sayang tidak sempat melihat putri bungsunya memakai toga kebanggaan seperti kakak-kakak. Tak lupa untuk kedua kakak tercinta, yaitu kakak Norhayati dan kakak Norhayah yang sudah mencurahkan kasih sayang luar biasa, menggantikan sosok orang tua, dan selalu memberikan dukungan kepada penulis.

Kepada semua guru, dosen dan terkhusus pembimbing I sekaligus penasihat akademik penulis Bapak Drs. H. Basrian, M.Fil.I dan pembimbing II Bapak H. Hanafi, M.A atas segala arahan, bimbingan dan motivasi selama penulis mengerjakan skripsi ini.

Penulis juga banyak-banyak mengucapkan syukur Alhamdulillah karena bisa mempersembahkan skripsi ini kepada program studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir yang menjadi pilihan pertama penulis ketika memutuskan lanjut ke bangku perkuliahan, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua orang dan menjadi ladang pahala bagi kita semua.

MOTTO

اللَّهُ مَعِيَ اللَّهُ حَافِظِي اللَّهُ حَاضِرِي اللَّهُ نَاطِرِي اللَّهُ شَاهِدِي اللَّهُ قَرِيبٌ مِنِّي

"Allah bersamaku, Allah menjagaku, Allah di sampingku, Allah melihatku, Allah menyaksikanku, dan Allah dekat denganku"

Hadapi kesulitan. Jangan sendiri, berat. Hadirkan Allah dalam hati, Dia akan membuatmu kuat.

(Ustadzah Halimah Alaydrus)

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah, Segala Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, atas karunia, rahmat, nikmat, dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “*Tipologi Resepsi Fungsional Al-Qur’an dalam Tradisi Siklus Kehidupan Masyarakat Desa Jumba Kecamatan Amuntai Selatan*”.

Sholawat dan salam semoga senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW. yang telah membawa manusia dari peradaban zaman jahiliyah menuju zaman terang benderang yang dinanti-nantikan syafaatnya kelak di hari akhir. Berkat jerih payah beliau pula kita dapat merasakan nikmatnya Iman, Islam dan Ihsan.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin. Penulis menyadari bahwa selama proses penulisan skripsi ini, tidak terlepas dari bantuan, dukungan, arahan dan bimbingan dari berbagai pihak. Maka dari itu, dengan penuh rasa hormat dan kerendahan hati, penulis ucapkan terimakasih sebanyak-banyaknya kepada semua pihak tersebut, terutama kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, M.A, selaku Rektor UIN Antasari Banjarmasin yang banyak memberikan motivasi di setiap kesempatan kepada mahasiswa/i yang berkuliah di UIN Antasari Banjarmasin.

2. Bapak Dr. Dzikri Nirwana, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora beserta jajarannya yang telah mengesahkan dan mendukung proses pengerjaan skripsi ini.
3. Bapak Riza Saputra, M.A dan Bapak H. Hanafi, M.A, selaku Ketua dan Sekretaris Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir yang telah memberikan arahan dan persetujuan atas skripsi ini.
4. Bapak Drs. H. Basrian, M.Fil.I, selaku dosen pembimbing skripsi I sekaligus sebagai dosen penasihat akademik yang telah ikhlas dalam membimbing, memberikan nasihat, arahan, serta masukan-masukan yang sangat membangun untuk penulis dalam penyelesaian tugas akhir ini.
5. Bapak H. Hanafi, M.A, selaku dosen pembimbing skripsi II yang selalu memberikan bimbingan, arahan dan motivasi bagi penulis selama aktif di perkuliahan hingga penyelesaian tugas akhir ini.
6. Seluruh Bapak dan Ibu dosen Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir UIN Antasari Banjarmasin, yang telah banyak membantu dan memberikan ilmu yang tak terkira selama kuliah dari semester I hingga penelitian ini berlangsung.
7. Kepada kedua orang tua yang telah berpulang ke hadirat-Nya, abah H. Adul bin H. Kurnain dan mama Hj. Mariah binti H. Zaitun yang akan selalu hidup dalam hati penulis. Semoga Allah selalu melimpahkan rahmat-Nya kepada mereka di alam kubur.

8. Kepada kedua kakak tercinta, kakak Norhayati dan kakak Norhayah yang telah menggantikan peran orang tua di hidup penulis, perhatian dan kasih sayang yang selalu tercurahkan.
9. Kepada teman-teman seperjuangan penulis di Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir angkatan 2021, yang telah memberikan dukungan, bantuan, semangat dan motivasi kepada penulis dari awal hingga sampai di tahap sekarang ini.
10. Kepada seluruh pihak yang turut andil membantu penulis selama penulisan skripsi ini.
11. Terakhir, terimakasih banyak untuk diri saya sendiri yang sudah berjuang untuk menyelesaikan skripsi ini.

Semoga Allah SWT. melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka semua dan mencatat bagi mereka pahala yang berlipat ganda di sisi-Nya. Akhirnya, dengan mengharap ridho dan karunia-Nya semoga tulisan ini bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya, *Aamiin ya robbal 'Alamiin*.

Banjarmasin, 24 Desember 2024
Penulis,



Dhea Alfa Della

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	<u>H</u>	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	ه	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	'
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَالُ) *al-rijâl* bukan *ar-rijâl*, (الدِّوَانُ) *al-dîwân* bukan *ad-dîwân*.

Syiddah: Misalnya kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis *adh-dharûrah* melainkan *al-dharûrah*, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َـِ	Ai	a dan i
َـُ	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	Î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf syamsiah maupun huruf kamariah. Contoh: *al-rijâl* bukan *ar-rijâl*, *al-dîwân* bukan *ad-dîwân*.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ː)

dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiah. Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis *ad-dharûrah* melainkan *al-dharûrah*, demikian seterusnya.

5. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut diaksarakan menjadi /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	<i>Tharîqah</i>
2	الْجَامِعَةُ الْأَسْلَامِيَّةُ	<i>Al-Jâmi'ah al-Isâmiyyah</i>
3	وَحَدَّةُ الْوُجُودِ	<i>Wahdah al-wujûd</i>

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri

didahului kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbâni; Nuruddin al-Raniri, dan tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi’l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam bahasa Arab

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	<i>dzahaba al-ustadzu</i>
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	<i>tsabata al-ajru</i>
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	<i>al-ḥarakah al-‘ashriyyah</i>
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	<i>asyhadu an lâ ilâha illa Allâh</i>
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	<i>Mawlânâ Malik al-Shâliḥ</i>
يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ	<i>Yu’tsirukum Allâh</i>

Aksara Arab	Alih Aksara
المُظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	<i>al-mazhâhir al-‘aqliyyah</i>
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	<i>hub al-istithlâ’</i>
المَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	<i>al-mâddah al-mashnû‘ah min al-hayawân</i>
طَرْفُ الْعَيْنِ	<i>tharf al-‘ayni</i>
المُسَاهَمَةُ	<i>al-musâhamah</i>
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	<i>man salaka tharīqan</i>

DAFTAR SINGKATAN

1. NIM : Nomor Induk Mahasiswa
2. NIP : Nomor Induk Pegawai
3. Q.S. : Qur’an Surah
4. H.R. : Hadis Riwayat
5. SAW. : *Shalla Allahu ‘alayhi wa Salam*
6. SWT. : *Subhanahu Wa Ta’ala*
7. R.a. : *Radhiyallahu ‘Anhu*
8. KH. : Kiyai Haji
9. H. : Haji

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
KETERANGAN BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN SKRIPSI	iv
PENGESAHAN SKRIPSI	v
ABSTRAK	vi
KATA PERSEMBAHAN	vii
MOTTO	viii
KATA PENGANTAR	ix
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	xii
DAFTAR ISI	xvii
DAFTAR TABEL	xix
DAFTAR GAMBAR	xix
DAFTAR LAMPIRAN	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan dan Signifikansi Penelitian	7
D. Definisi Operasional	8
E. Penelitian Terdahulu	11
F. Sistematika Penulisan	17
BAB II TEORI RESEPSI DALAM KAJIAN <i>LIVING QUR'AN</i>	19
A. Resepsi Al-Qur'an	19
1. Resepsi Eksegesis	22
2. Resepsi Estetis	23
3. Resepsi Fungsional	23

B. Bentuk-Bentuk Tradisi dalam Kajian <i>Living Qur'an</i>	30
1. Oral (<i>Recitation</i>)	30
2. Aural (<i>Hearing</i>)	31
3. Tulisan (<i>Writing</i>)	31
4. Sikap (<i>Attitude</i>)	32
BAB III METODE PENELITIAN	35
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	35
B. Lokasi, Subjek dan Objek Penelitian	36
C. Data dan Sumber Data	36
D. Teknik Pengumpulan Data	38
E. Teknik Pengolahan dan Analisis Data	40
BAB IV ANALISIS RESEPSI FUNGSIONAL AL-QUR'AN DALAM TRADISI SIKLUS KEHIDUPAN MASYARAKAT DESA JUMBA	42
A. Hasil Penelitian	42
1. Gambaran Umum Desa Jumba	42
2. Ayat Al-Qur'an yang digunakan dalam Tradisi Siklus Kehidupan Masyarakat Desa Jumba	44
B. Analisis	55
1. Ayat Al-Qur'an yang digunakan dalam Tradisi Siklus Kehidupan Masyarakat Desa Jumba	55
2. Tujuan Penggunaan Ayat-Ayat Al-Qur'an dalam Tradisi Siklus Kehidupan Masyarakat Desa Jumba	58
3. Bentuk Resepsi Fungsional Al-Qur'an dalam Tradisi Siklus Kehidupan Masyarakat Desa Jumba	78
BAB V PENUTUP	90
A. Kesimpulan	90
B. Saran	92
DAFTAR PUSTAKA	93
LAMPIRAN	96
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	111

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Batas Wilayah Desa Jumba	42
Tabel 4.2 Surah dan Ayat Al-Qur'an yang Digunakan Masyarakat Desa Jumba dalam Tradisi Siklus Kehidupan	55

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Wafaq untuk di dalam kafan yang disimpan responden	52
--	-----------

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: SK Seminar Proposal	96
Lampiran 2: Surat Konsultasi Skripsi	97
Lampiran 3: Surat Riset	99
Lampiran 4: Surat Pengantar Riset	100
Lampiran 5: Balasan Surat Riset	101
Lampiran 6: Pedoman Wawancara	102
Lampiran 7: Dokumentasi	108
Lampiran 8: Surat Keterangan Bebas Plagiasi	111