

DAFTAR PUSTAKA

A. Buku dan Jurnal

- A, Agustianto. “Makna Simbol Dalam Kebudayaan Manusia”. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Lancang Kuning Pekanbaru dalam *Jurnal Ilmu Budaya*, Volume. 8, No. 1, 2011.
- Aman, Moh. “Bahasa Arab dan Bahasa Al-Qur’an”. Tadarus Tarbawi: Jurnal Kajian Islam dan Pendidikan. Volume. 3. No. 1, Jan-Jun 2021.
- Al-Amri, Limyah. dan Muhammad Haramain. “Akulturasi Islam Dalam Budaya Lokal”. *Jurnal Kuriositas* Vol. 11, No. 2. Desember, 2017.
- Aryani, Saleha, Mia Rahmawati Yuwita “Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce Pada simbol Rambu Lalu lintas Dead End”, *Mahadaya*, Volume. 3, No. 1. April, 2023.
- Bagus, Loren. *Kamus Filsafat*. Jakarta: Gramedia, 1966.
- Barthnes, Roland. *Elemen-elemen semiologi: Sistem tanda bahasa, Hermeutika, dan Strukturalis*. Terj M. Ardiansyah, Jogjakarta: IRCiSoD, 2012.
- Dayu, Badar Sabawana Arga, dan Muhammad Rifat Syadli. “Memahami Konsep Semiotika Ferdinand De Saussure dalam Komunikasi”. *Lanter: Jurnal Komunikasi dan Penyiaran Islam*. Volume. 01, No. 02, 2023.
- Dillistone, F.W. *The Power of Symbols*. Yogyakarta: Kanisius, 2002.
- Eliade, Mircea. *Myth and Reality*. USA: Harper & Row Publisher, 1963.
- Endraswara, Suward. *Metodologi Penelitian Sastra*. Cetakan Ke-1. Jakarta: Caps, 2011.

- Fiske, John. *Cultural and Communication studies: Sebuah pengantar paling komprehensif*, terj. yosal iriantara dan idi subandy ibrahim, Yogyakarta: Jalasutra, 2007.
- Gazali, M. *Ornamen Nusantara dalam Ornamen Mushaf Istiqlal*. Banjarmasin: Comdes Kalimantan, 2003.
- Al-Ghafuri, Ahmad Farisi. *Zikir-zikir Penenang Hati dan Penyejuk Jiwa*, Yogyakarta: Araska, 2017.
- Gustami, SP. *Nukilan Seni Ornamen Indonesia*. Yogyakarta: Arindo Yogyakarta, 2008.
- Hasanah, Uswatun dan Fuad Erdansyah. "Prinsip Seni Rupa dalam Menggambar Ornamen Melayu" *Gorga: Jurnal Seni Rupa* Volume 09 No. 02 Juli-Desember 2020.
- Hendro, Eko Punto. "Simbol: Arti, Fungsi, dan Implikasi Metodologisnya" *Endogami: Jurnal Ilmiah Kajian Antropologi* Vol. 3 No. 2 : Juni 2020.
- Heriwati, S. H. "Semiotika Dalam Periklanan". *Jurnal Pendhapa* Vol. 1, No. 1. Surakarta, 2016.
- Iryani, Eva. "Akulturasi Agama terhadap Budaya Indonesia". *Jurnal Ilmiah Universitas Batanghari Jambi*, Volume. 18, No. 2. 2018.
- Jana, I Made, I Nyoman Dana. "*Ornamen Nusantara*", Bahan Ajar Institut Seni Indonesia Denpasar, 2022.
- Kaelan. *Filsafat Bahasa Semiotika dan Hermeneutika*. Yogyakarta: Paradigma, 2009.

- kriyantono, Adi. *pengantar desain komunikasi visual*. Yogyakarta: penerbit Andi, 2009.
- Lestari, Lenni. “Mushaf Al-Qur’an Nusantara”, *Jurnal At-Tibyan*, Vol.I, No. I. Januari-Juni, 2016.
- Littlejohn, Stephen. dan Karen Foss, *Teori Komunikasi*. Jakarta: Salemba Humanika, 2012.
- Ma’rifat, Muhammad Hadi. *Sejarah Lengkap Al-Qur’an*. Terj Thoah Musawa. Jakarta: Al-Huda, 2010.
- Morissan. *Teori Komunikasi: Individu Hingga Massa*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2013.
- Mualif, A. “Orisinalitas dan Elastisitas Kosakata dalam bahasa arab”. *Lisanuna*, Volume. 9. No.1, 2019.
- Mudjiyanto, Bambang. dan Emilsyah Nur, “Semiotika Dalam Metode Penelitian Komunikasi”, *Jurnal Penelitian Komunikasi, Informatika dan Media Massa-Pekomnas*, Volume. 1, No. 1. April, 2013.
- Muhammad, ‘Abdullah bin. *Tafsir Ibnu Katsir Jilid 1,2,4,5,7,8,10*. Terj. M. ‘Abdul Ghoffar E.M. Cet. 10, np: Pustaka Imam Asy-Syafi’i, 2017.
- Muzakki, Akhmad. *Kontribusi Semiotika dalam memahami Bahasa agama*. Malang: UIN-Malang Press, 2007.
- Poerdarwinta. WJS, *kamus umum Bahasa indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka, 1976.
- Rohmansyah, Alfian. *Teori Filologi*. Yogyakarta: CV. Istana Agency, 2018.
- Safari, Achmad Opan. “Iluminasi dalam Naskah Cirebon”. *IAIN Syekh Nurjati Cirebon*, Volume. 3, No. 2, 2010.

- Saleh, M. Idwar. *Rumah Tradisional Banjar Rumah Bubungan Tinggi*. Banjarmasin: Rapi Offset, 1984.
- Sartini, Ni Wayan. “Konsep Warna dalam Kajian Semantik”. *Bahasa dan Sastra untuk Kebangkitan Indonesia*, Universitas Airlangga Repository pp. 105-115, 2014.
- Saussure, F. D. *Course in General Linguistics*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press, 1988.
- Seman, Syamsiar, Irhamna, *Arsitektur Tradisional Banjar Kalimantan Selatan*. cet ketiga, Banjarmasin: Lembaga Pengkajian dan Pelestarian Budaya Banjar Kalimantan Selatan, 2011.
- Seman, Syamsiar. *Perkawinan Adat Banjar Kalimantan Selatan Cet 1* Banjarmasin: Bina Budaya 2001.
- _____. *Rumah Adat Banjar*. Jakarta: Balai Pustaka, 1982.
- _____. *Sasirangan Kain Khas Banjar*. Cet. 3, Banjarmasin: Lembaga Pengkajian dan Pelestarian Budaya Banjar Kalimantan Selatan, 2008.
- Sobur, Alex. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2016.
- Sunaryo, Aryo. *Ornamen Nusantara Kajian Khusus tentang Ornamen Indonesia*. Semarang: Offset Semarang, 2009.
- Syihab, Dodi. *Al-QUR'AN Sandi Kecerdasan*. Jakarta: Aldi Prima, 2010
- Taufik, Wildan. *Semiotika: untuk kajian sastra dan Al-Quran*. Bandung: Yramawidya, 2016.
- Tillich, Paul. *Dynamic Of Faith*. New York: Harper & Row Publishers, 1957.

- Tim Penerjemah Al-Qur'an dan Terjemahan bahasa Banjar. *Al-Qur'an dan Terjemah Bahasa Banjar*. Jakarta: Puslitbang Lektur dan Khazanah Keagamaan, 2017.
- Tim Penerjemah Al-Qur'an dan Terjemahan bahasa Banjar. *Al-Qur'an dan Terjemah Bahasa Banjar*. Banjarmasin: LP2M Pusat Penelitian dan Penerbitan, 2020.
- Tim Penyusun. *Keunikan Sasirangan*. Banjarmasin: Dinas Perpustakaan Provinsi Kalimantan Selatan, 2023.
- Tim Penyusun. *Statistik Indonesia: Statistical Yearbook of Indonesia 2023*. np: Badan Pusat Statistik, 2023.
- Traubaut, Jürgen. "*Dasar-dasar Semiotik*". terj. Sally Pattinasarany, Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, 1996.
- Vera, Nawiroh. *Semiotika dalam Riset Komunikasi*. Bogor: Ghalia Indonesi, 2015.
- Winangun. *Masyarakat Bebas Struktur, Liminalitas dan Komunitas menurut Victor Tuner*. Yogyakarta: Kanisius, 1990.
- Wulandari, Sovia dan Erik D Siregar. "Kajian Semiotika Charles Sanders Peirce: Relasi Trikotomi (Ikon, Indeks dan Simbol) dalam Cerpen Anak Mercusuar Karya Mashdar Zainal". *Titian Jurnal Ilmu Humaniora*, Volume. 04, No 1, Juli 2020.
- Yuwita, Nurma. "Representasi Nasionalisme dalam Film Rudy Habibie (Studi Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)". *Jurnal Heritage Universitas Yudharta Pasuruan*. Volume. 6. No.1, Januari 2018.

Zainuri, Ahmad. "Integration of Islam and Local Culture in the Architecture of Ancient Mosque in Java: an Overview". *Heritage: journal of Social Studies* Volume. 2. December, 2020.

B. Skripsi

'Azmy, Khalilah Nur. "*Metode Penerjemahan Al-Qur'an dalam Bahasa Banjar*". Skripsi, UIN Antasari Banjarmasin, 2018.

C. Internet

<https://indonesia.go.id/profil/agama?lang=2>, diakses 25 Desember 2024, pukul 06:01 WITA.

Sanusi, Didi G. "Rumah Berornamen Banjar Sarat Nilai Luhur, Sayang Kini Kian Tersingkir", diakses <https://jejakrekam.com/2020/01/09/rumah-berornamen-banjar-sarat-nilai-luhur-sayang-kini-kian-tersingkir/> pada tanggal 25 Desember 2024, pukul 23:46 WITA.

Sodiqin, Ali. "Standar Kebaikan Seorang Hamba". diakses pada <https://ilmusyariahdoctoral.uin-suka.ac.id/id/kolom/detail/475/standar-kebaikan-seorang-hamba> pada 26 Desember 2024, pukul 00:00.