

**STRATEGI MENINGKATKAN MOTIVASI BELAJAR PADA
MAHASISWA SALAH JURUSAN DI PRODI BKPI UIN ANTASARI
BANJARMASIN**

SKRIPSI

**OLEH
PUSPA NINGSIH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2024 M/1446 H**

**STRATEGI MENINGKATKAN MOTIVASI BELAJAR PADA
MAHASISWA SALAH JURUSAN DI PRODI BKPI UIN ANTASARI
BANJARMASIN**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh:

**Puspa Ningsih
200101060640**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGUURUAN
PRODI BIMBINGAN KONSELING DAN PENDIDIKAN ISLAM
BANJARMASIN
2024 M/1446 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Puspa Ningsih
NIM : 200101060640
Tempat/Tanggal Lahir : Barito Kuala, 10 Agustus 2001
Program Studi : Bimbingan dan Konseling Pendidikan Islam
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Strategi Meningkatkan Motivasi Belajar Mahasiswa Salah Jurusan” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 4 Oktober 2024
Yang membuat pernyataan



Puspa Ningsih



SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIASI
Nomor: 211/Un.14/III.1.w/PP.00.9/10/2024

Ketua Program Studi Bimbingan dan Konseling Pendidikan Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Puspa Ningsih
NIM : 200101060640
Program : S-1
Program Studi : Bimbingan dan Konseling Pendidikan Islam

Judul Skripsi:

Strategi Meningkatkan Motivasi Belajar Mahasiswa Salah Jurusan

Hasil Uji Plagiasi: 5%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.drillbitplagiarismcheck.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 7 Oktober 2024

Ketua Program Studi

Bimbingan dan Konseling Pendidikan Islam

Drac Rathanatul Janah, M.Pd

196912011994032005

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Strategi Meningkatkan Motivasi Belajar
Mahasiswa Salah Jurusan
Ditulis Oleh : Puspa Ningsih
NIM : 200101060640
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Program : Strata Satu (S-1)
Program Studi : Bimbingan dan Konseling Pendidikan Islam
Tahun Akademik : 2024/2025 Ganjil
Tempat dan Tanggal Lahir : Barito Kuala, 10 Oktober 2001
Alamat : Desa Belawang

setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin

Banjarmasin, 7 Oktober 2024
Pembimbing



Widiya Aris Radiani, S.Psi, M.Psi, Psikolog.
NIP. 198512042023212024

Mengetahui
Ketua Program Studi Bimbingan dan Konseling Pendidikan Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,




Dra. Raihanatul Jannah, M.Pd
NIP. 196912011994032005

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Strategi Meningkatkan Motivasi Belajar pada Mahasiswa Salah Jurusan di Prodi BKPI UIN Antasari Banjarmasin. Puspa Ningsih, NIM. 200101060640, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:



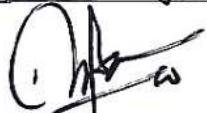
Hari : Senin
Tanggal : 21 Oktober 2024
Nilai : 79.2 (B+)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



H. Hamdan, M. Pd.
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI:

No.	Nama	Tanda Tangan
1	Haris Fadilah, M.Pd. Ketua	1. 
2	Nurul Rahmi, M.Pd. Anggota	2. 
3	Widiya Aris Radiani, S.Psi., M.Psi. Psikolog Anggota	3. 

ABSTRAK

Puspa Ningsih. 200101060640. *Strategi Meningkatkan Motivasi Belajar pada Mahasiswa Salah Jurusan di Prodi BKPI UIN Antasari Banjarmasin*, Widiya Aris Radiani, S.Psi, M.Psi, pada Program Studi Bimbingan dan Konseling Pendidikan Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin 2024.

Kata Kunci: Strategi, Motivasi Belajar, Mahasiswa, Salah Jurusan

Motivasi belajar merupakan faktor penting yang mendorong individu untuk mencapai tujuan, terutama dalam konteks pendidikan. Mahasiswa yang memiliki motivasi cenderung lebih aktif dan berprestasi dibandingkan mereka yang kurang termotivasi. Di UIN Antasari Banjarmasin, terdapat permasalahan di mana beberapa mahasiswa merasa kurang termotivasi karena jurusan yang dipilih saat ujian masuk ternyata tidak sesuai dengan minat dan kemampuan mereka. Hal ini berakibat pada penurunan kinerja akademis, seperti keterlambatan masuk kelas, ketidakfokusan, dan rendahnya nilai. Permasalahan ini menunjukkan adanya kebutuhan untuk meneliti strategi yang dapat membantu mahasiswa meningkatkan motivasi belajar mereka meskipun berada di jurusan yang tidak sesuai.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui strategi dalam meningkatkan motivasi belajar pada mahasiswa yang berada di jurusan yang tidak sesuai dengan minat mereka serta mengidentifikasi kendala yang dihadapi dalam proses tersebut. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif dengan pendekatan kualitatif yang bertujuan untuk menggambarkan fenomena yang terjadi di kalangan mahasiswa tersebut. Data dikumpulkan melalui observasi dan wawancara dengan subjek penelitian yang terdiri dari 7 mahasiswa Jurusan Bimbingan Konseling dan Pendidikan Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, UIN Antasari Banjarmasin. Penelitian ini dilakukan di UIN Antasari Banjarmasin, yang berlokasi di Jalan A. Yani Km 4, Kota Banjarmasin.

Berdasarkan hasil penelitian, disimpulkan bahwa strategi untuk meningkatkan motivasi belajar mahasiswa yang merasa salah jurusan melibatkan faktor eksternal, seperti dukungan dari keluarga, teman, dan dosen, serta faktor internal, seperti kesadaran diri dan upaya adaptasi terhadap jurusan yang kurang sesuai. Mahasiswa yang mendapatkan dukungan dari lingkungan sekitar cenderung lebih termotivasi, sementara kesadaran pribadi dan tekad untuk menyelesaikan studi juga memainkan peran penting. Namun, kendala yang dihadapi termasuk masalah akademis seperti biaya, kesulitan dalam memahami materi, serta metode pengajaran yang monoton, yang diperparah dengan kurangnya dukungan emosional dari keluarga dan lingkungan belajar yang tidak kondusif, turut menurunkan semangat mereka dalam belajar.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ اَلْعٰلَمِيْنَ وَالصَّلٰةُ وَالسَّلَامُ عَلٰى اَشْرَفِ الْاَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِيْنَ
سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلٰى اٰلِهِ وَاَصْحَابِهِ اَجْمَعِيْنَ. اَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah *Subhanahu wa Ta'ala*. Tuhan seru sekalian alam. Sholawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad *Shallallahu 'Alaihi wa Sallam.*, yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dra. Raihanatul Jannah, M.Pd., dan Ibu Nurul Rahmi, M.Pd., selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Bimbingan dan Konseling Pendidikan Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan

arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.

3. Ibu Widiya Aris Radiani, S.Psi, M.Psi, Psikolog. selaku Dosen Pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan.
4. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag., selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan staf yang telah memberikan layanan kepada penulis
5. Para Dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
6. Seluruh informan yang bersedia memberikan informasi dan data dalam penelitian ini

Semoga semua bantuan yang diberikan mendapat ganjaran disisi Allah Subhanahu wa Ta'ala. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 01 Rabiul Akhir 1446 H
4 Oktober 2024 M

Penulis

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	<u>H</u>	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	ه	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	`
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau dftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	A	Fathah
ـِ	I	Kasrah
ـُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh (الرِّجَال) al-rijal bukan ar-rijal, (الدِّوَان) al-diwan bukan ad-diwan.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis adh-dharurah melainkan al-dharurah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَـِ	Ai	a dan i
ـَـُ	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan haraka dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	Î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, ad-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydid*)

Syidah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـَـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضُرُور) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. *Ta Marbûtah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûtah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf/h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûtah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûtah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf/t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut,

bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contohnya: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî, Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi’l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
تَبَّتْ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-ḥarakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرُكُمُ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	ḥub al-istithlâ’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN SAMPUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	ix
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Konteks Penelitian.....	1
B. Definisi Operasional.....	6
C. Fokus Penelitian	8
D. Tujuan Penelitian.....	9
E. Signifikansi Penelitian.....	9
F. Penelitian Terdahulu Yang Relevan.....	10
G. Sistematika Penulisan.....	15
BAB II KAJIAN TEORI	17
A. Strategi	17
B. Motivasi Belajar	20
C. Mahasiswa	28
D. Salah Jurusan/Ketidaksesuaian Jurusan	32
E. Kerangka Pikir.....	35
BAB III METODE PENELITIAN	36
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	36
B. Lokasi Penelitian	37
C. Subjek Dan Objek Penelitian	37
D. Data dan Sumber data	38
E. Teknik Pengumpulan Data	38
F. Teknik Pengolahan dan Analisis Data	39
G. Prosedur Penelitian.....	40

BAB IV HASIL PENELITIAN	42
A. Gambaran Umum	42
B. Penyajian Data.....	42
C. Analisis Data	55
BAB V PENUTUP.....	59
A. Kesimpulan.....	59
B. Saran.....	60
DAFTAR PUSTAKA.....	62
LAMPIRAN-LAMPIRAN	63
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	109

DAFTAR TABEL

No.	Halaman
4.1 Data Dosen Program Studi Bimbingan dan Konseling Pendidikan Islam.....	68
4.2 Data Mahasiswa BKPI Angkatan 2020.....	93
4.3 Data Mahasiswa BKPI Angkatan 2021.....	94
4.4 Data Mahasiswa BKPI Angkatan 2022.....	95
4.5 Data Mahasiswa BKPI Angkatan 2023.....	96

DAFTAR GAMBAR

No.	Halaman
2.1 Kerangka Berpikir	35

DAFTAR LAMPIRAN

No.	Halaman
1. Daftar Terjemah dan Transliterasi	64
2. Pedoman Wawancara	65
3. Verbatim/Hasil Wawancara	68
4. Tabel Data Dosen dan Mahasiswa Studi Bimbingan dan Konseling Pendidikan Islam	92
5. Dokumentasi	97
6. Surat Keterangan Pembimbing Skripsi	101
7. Surat Keterangan Selesai Seminar Proposal	102
8. Surat Perubahan Judul.....	103
9. Surat Izin Riset.....	104
10. Surat telah Selesai Riset.....	105
11. Lembar Konsultasi Bimbingan Skripsi	106