

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Simpulan**

Berdasarkan pada penyajian data dan analisis data di atas yang telah dijabarkan sedemikian rupa terkait dengan nilai-nilai pendidikan Islam dalam kebudayaan madihin pada masyarakat Banjar, penulis menyimpulkan bahwa:

##### **1. Pelaksanaan Seni Kebudayaan Madihin di Desa Handil Babirik**

Seni kebudayaan madihin dilaksanakan dalam beragam acara di masyarakat, seperti acara hajatan, pernikahan bahkan di laksanakan dalam bentuk perlombaan. Masyarakat menilai bahwa kesenian ini harus terus dilestarikan dan ditampilkan, mereka menganggap hadirnya seni madihin menjadi salah satu media hiburan bagi semua lapisan masyarakat.

##### **2. Stuktur Seni Kebudayaan Madihin**

Madihin dapat dipentaskan setidaknya mengacu kepada pakem yang telah ditentukan, seperti diawali dengan “hadiyan” (permulaan) yang berisikan pantun sebagai pembuka, yang kedua adalah “tabi” (pujian) yang merupakan salam pertama, ketiga “rampaian” (pecahan atau sambungan pantun di hadiyan), keempat layapan” (isi madihin) yang disesuaikan dengan tema, dan terakhir adalah penutup yang merupakan akhir dari pementasan berisikan ucapan permohonan maaf, terimakasih dan salam penutup terhadap masyarakat yang menonton.

### **3. Nilai-Nilai Pendidikan Islam dalam Seni Kebudayaan Madihin**

Nilai-nilai pendidikan Islam dalam kebudayaan madihinn pada Masyarakat Banjar yaitu nilai akidah, nilai ibadah dan nilai akhlak. Semua ini tergambarkan dalam penyajian atau penampilan madihin pada struktur dan syair yang di lantunkan. Nilai-nilai pendidilkan Islam pada madihin juga merupakan dakwah Islam melalui seni kebudayaan.

#### **B. Saran**

Berdasar pada hasil kesimpulan yang di dapatkan, maka ada beberapa masukan berupa saran khususnya kepada para pegiat madihin dan kalangan masyarakat, penulis serta peneliti selanjutnya yang melakukan riset berkaitan dengan nilai-nilai pendidikan Islam dalam seni madihin, yaitu:

1. Bagi Pemain Madihin, hendaklah nantinya sebelum saat pementasan bisa menjelaskan tentang Arti madihin yang sesungguhnya, agar warga bisa memahami sedikit banyaknya tentang madihin, dan juga bisa mengetahui bahwa di madihin terdapat Nilai nilai pendidikan Islamnya. Selain itu juga harapan agar pemadehin agar selalu mengembangkan seni madihin agar bisa tetap melestarikan kebudayaan tersebut.
2. Bagi Masyarakat, kepada masyarakat dan pemuda pemudi desa Handil Babirik Kecamatan Bumi Makmur Kabupaten Tanah Laut diharapkan tetap melestarikan budaya madihin dnegan cara mencintai dan mengetahui seni madihin tersebut.

3. Bagi Pembaca, kepada pembaca khususnya mahasiswa konsentrasi Sejarah Kebudayaan Islam diharapkan menaruh perhatian khusus terhadap kebudayaan Madhihinn ini agar tetap lestari dan tidak hilang dimakan zaman.

