

**PELAKSANAAN METODE BANDONGAN TERHADAP KITAB FIQH
HASYIAH AL-BAJURI DI PONDOK PESANTREN
NURUL MA'AD PUTRA KOTA BANJARBARU**

SKRIPSI

**OLEH
MUHAMMAD BASRI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2024M/1446 H**

**PELAKSANAAN METODE BANDONGAN TERHADAP KITAB FIQIH
HASYIAH AL-BAJURI DI PONDOK PESANTREN
NURUL MA'AD PUTRA KOTA BANJARBARU**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

**Muhammad Basri
NIM.200101010685**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
2024M/1446**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Basri
NIM : 200101010685
Tempat/Tanggal Lahir : Tapin, 15 Agustus 2001
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Pelaksanaan Metode Bandongan Terhadap Pembelajaran Fiqih di Pondok Pesantren Nurul Ma’ad Putra Kota Banjarbaru” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 19 Desember 2024
Yang membuat pernyataan,



Muhammad Basri



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pai@uin-antasari.ac.id Web: pai.uin-antasari.ac.id

SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI

Nomor : 011/Un.14/III.1./II.2.d/PP.00.9/12/2024

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Muhammad Basri
NIM : 200101010685
Program : S-1
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

**PELAKSANAAN METODE BANDONGAN TERHADAP PEMBELAJARAN FIQIH DI
PONDOK PESANTREN NURUL MA'AD PUTRA KOTA BANJARBARU**

Hasil Uji Plagiasi : 22%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 18 Desember 2024

Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam



[Handwritten Signature]
Drs. Hji. Suraijjah, M.Pd
NIP. 196702181994032001

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Pelaksanaan Metode Bandongan Terhadap Pembelajaran Fiqih di Pondok Pesantren Nurul Ma'ad Putra Kota Banjarbaru

Ditulis oleh : Muhammad Basri

NIM : 200101010685

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S1)

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Tahun Akademik : 2023/2024

Tempat dan Tanggal Lahir : Tapin, 15 Agustus 2001

Alamat : Jl. Pala, Kec. Banjarmasin Timur, Kota Banjarmasin

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin

Banjarmasin, 16 Desember 2024
Pembimbing,



Najmunnur Hasanatun Nida, M.Pd.I
NIP. 198503192023212030

Mengetahui
Ketua Program Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Pelaksanaan Metode Bandongan Terhadap Kitab Fiqih *Hasyiah Al-Bajuri* di Pondok Pesantren Nurul Ma'ad Putra Kota Banjarbaru

Nama Muhammad Basri NIM 200101010685 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Selasa

Tanggal : 31 Desember 2024

Nilai : 83,1 (A)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



Handwritten signature in blue ink.

Dr. H. Hamdan, M.Pd
NIP.196604051993031005

TIM PENGUJI

No.	Nama	Tanda Tangan
1	Prof. Dr. H. Suriagiri, M.Pd	1. <i>[Handwritten signature]</i>
2	Drs. H. Murdan, M.Ag	2. <i>[Handwritten signature]</i>
3	Najminnur Hasanatun Nida, S.Pd.I, M.Pd.I	3. <i>[Handwritten signature]</i>

ABSTRAK

Muhammad Basri. 200101010685. Pelaksanaan Metode Bandongan Terhadap Kitab Fiqih *Hasyiah Al-Bajuri* di Pondok Pesantren Nurul Ma'ad Putra Kota Banjarbaru, Pembimbing Najminnur Hasanatun Nida. S.Pd.I.,M.Pd.I, pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, 2024.

Kata Kunci : Metode Bandongan, Kitab Fiqih *Hasyiah Al-Bajuri*, Santri.

Penelitian ini dilatar belakangi banyak nya pendapat yang mengatakan bahwa metode bandongan sudah tidak relevan digunakan dizaman sekarang khususnya digunakan terhadap Kitab fiqih *Hasyiah Al-Bajuri* , namun hal itu membuat peneliti penasaran karena pada faktanya sampai sekarang ini metode yang digunakan di Pondok Pesantren Tradisional masih menggunakan nya.

Tujuan Penelitian adalah untuk mendeskripsikan Pelaksanaan Metode Bandongan Terhadap Ktab Fiqih *Hasyiah Al-Bajuri* dan untuk mengetahui faktor yang mempengaruhi dalam pelaksanaan metode bandongan terhadap Kitab fiqih *Hasyiah Al-Bajuri* di Pondok Pesantren Nurul Ma'ad Putra Kota Banjarbaru.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian (*field research*) dengan pendekatan kualitatif. Subjek penelitian ini ialah 1 orang ustadz yang mengajar fiqih di pondok Pesantren Nurul Ma'ad dan 6 orang santri putra di pondok pesantren Nurul Ma'ad Objek penelitian ini yakni metode bandongan yang digunakan terhadap Kitab fiqih *Hasyiah Al-Bajuri* di Pondok Pesantren Nurul Ma'ad Kota Banjarbaru. Teknik Pengumpulan data melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Adapun teknik pengolahan data yaitu pengumpulan data, pengeditan data, dan klarifikasi data, sedangkan analisis data menggunakan analisis kualitatif dengan langkah –langkah berikut: reduksi data, penyajian data, dan pengambilan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Pelaksanaan Metode Bandongan Terhadap Kitab Fiqih *Hasyiah Al-Bajuri* di Pondok Pesantren Nurul Ma'ad Kota Banjarbaru berjalan dengan baik dan terstruktur yang mana hal ini memudahkan para santri untuk memahami fiqih selain itu juga ustadz pengajar fiqih menggunakan strategi khusus dalam pembelajaran fiqih seperti diminta untuk membaca kitab bergantian sebelum pembelajaran bertujuan agar mereka lebih fokus. Hasil penelitian ini juga menunjukkan bahwa ada beberapa faktor-faktor penting yang mempengaruhi dalam pelaksanaan metode bandongan terhadap kitab fiqih *Hasyiah Al-Bajuri* yaitu: faktor ustadz, faktor santri dan penjadwalan waktu pembelajaran.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ
سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah swt. Tuhan seru sekalian alam. Salawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad saw., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M. Pd., Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
2. Ibu Dr.Hj.,Suraijiah, M.Pd dan Bapak M. Adli Nurul Ihsan, M.Pd.I selaku ketua dan sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.

3. Ibu Najminur Hasanatun Nida, M.Pd.I selaku dosen pembimbing akademik dan dosen pembimbing skripsi yang banyak memberikan saran, bimbingan, arahan, serta motivasi dalam penulisan skripsi.
4. Para dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
5. Bapak Dr. Syaifuddin, M.Ag., selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan staf yang telah memberikan layanan kepada penulis.
6. KH.Muhammad Noor, S.Ag, selaku kepala pimpinan beserta dewan asatidz dan staf tata usaha Pondok Pesantren Nurul Ma'ad Kota Banjarbaru yang telah memberikan izin dan bersedia membantu dalam penelitian ini.
7. Ayah dan Ibu serta saudara saya yang telah berjuang dan berdoa untuk selalu memberikan yang terbaik kepada saya.
8. Teman-teman pada Program Studi Pendidikan Agama Islam UIN Antasari Banjarmasin angkatan 2020, terima kasih atas dukungan dan bantuannya selama ini.

Semoga Allah swt. melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya

Banjarmasin, 29 Jumadil Akhir 1446
31 Desember 2024 M

Penulis

TRANSLITERASI

A. Konsonan

Dalam sistem tulisan Arab, fonem konsonan diwakili oleh huruf. Sedangkan sebagian transliterasi menggunakan lambang huruf, sebagian lagi menggunakan tanda, dan sebagian lainnya menggunakan lambang huruf dan tanda secara bersamaan. Pada terbitan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor 158/1987 dan 0543 b/U/1987 tanggal 22 Januari 1988, yakni:

1. Konsonan Tunggal

1	ا	:	A	16	ط	:	Th
2	ب	:	B	17	ظ	:	Zh
3	ت	:	T	18	ع	:	'
4	ث	:	Ts	19	غ	:	Gh
5	ج	:	J	20	ف	:	F
6	ح	:	H	21	ق	:	Q
7	خ	:	Kh	22	ك	:	K
8	د	:	D	23	ل	:	L
9	ذ	:	Dz	24	م	:	M
10	ر	:	R	25	ن	:	N
11	ز	:	Z	26	و	:	W
12	س	:	S	27	ه	:	H

13	ش	:	Sy	28	ء	:	ˆ
14	ص	:	Sh	29	ي	:	Y
15	ض	:	Dh				

B. Vokal

1. Vokal Tunggal

Berikut adalah transliterasi vokal tunggal dalam bahasa Arab yang lambangkan oleh tanda ataupun harakat:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	A	<i>Fathah</i>
ـِ	I	<i>Kasrah</i>
ـُ	U	<i>Dhammah</i>

2. Vokal Rangkap

Berikut adalah transliterasi vokal rangkap dalam bahasa Arab yang dihubungkan oleh hasil kombinasi dari harakat dan huruf:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـِـي	Ai	a dan i
ـِـو	Au	u dan u

C. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialih aksarakan menjadi huruf /, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: (الرِّجَال) *al-rijâl*, (الدِّيَّان) *al-dîwân*.

D. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda ّ dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرُّورَة) tidak ditulis *adh-dharûrah* melainkan *al-dharûra*, demikian seterusnya.

E. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَة	Tharîqah
2	الْجَامِعَة الْإِسْلَامِيَّة	Al-Jâmi'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَة الْوُجُود	Waḥdah al-Wujûd

F. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbani, Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
TRANSLITERASI.....	ix
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus Penelitian.....	5
C. Tujuan Masalah.....	6
D. Definisi Operasional.....	6
E. Signifikansi Penelitian.....	7
F. Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	8
G. Sistematika Penulisan.....	12
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR	
A. Kajian Teoritik	13
B. Kerangka Pikir.....	23
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	25
B. Setting Penelitian.....	25
C. Subjek dan Objek Penelitian	25
D. Data dan Sumber Data.....	26
E. Teknik Pengumpulan Data	27
F. Teknik Pengolahan Data	29
G. Teknik Analisis Data	29
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	31
B. Hasil Penelitian	39
C. Pembahasan.....	48
BAB V PENUTUP	
A. Simpulan.....	62
B. Saran.....	64

DAFTAR PUSTAKA	65
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	69
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS.....	86

DAFTAR TABEL

No.	Halaman
3.1 Teknik Pengumpulan Data	28
4.1 Keadaan Asatidz.....	35
4.2 Daftar Nama-Nama Ustadz Pondok Pesantren Nurul Ma'ad	36
4.3 Keadaan Santri Tingkat Ulya.....	38
4.4 Jumlah Santri Ulya.....	38
4.5 Sarana dan Prasarana Pembelajaran.....	39

DAFTAR GAMBAR

No.	Halaman
2.1 Kitab <i>Hasyiah Al-Bajuri</i>	20
2.2 Kerangka pikir.....	24
4.1 Struktur Organisasi	35

DAFTAR LAMPIRAN

No.	Halaman
1. Daftar Terjemah Bahasa Asing	69
2. Pedoman Wawancara.....	71
3. Foto-Foto Kegiatan.....	73
4. Surat Keputusan Penetapan Dosen Pembimbing Skripsi.....	78
5. Surat Keterangan Telah Melaksanakan Seminar Proposal	79
6. Berita Acara & Catatan Seminar Proposal Skripsi	80
7. Surat Izin Melaksanakan Riset.....	82
8. Surat Keterangan Telah Selesai Melaksanakan Riset.....	84
9. Blanko Perubahan Judul Skripsi.....	85