

**PENGARUH PEMBELAJARAN MATEMATIKA
REALISTIK BERBASIS ETNOMATEMATIKA TERHADAP
KEMAMPUAN PEMAHAMAN KONSEP MATEMATIKA
SISWA PADA MATERI BANGUN DATAR**

SKRIPSI

**OLEH
ANNISA AHLA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ANTASARI BANJARMASIN
2024 M/1446 H**

**PENGARUH PEMBELAJARAN MATEMATIKA REALISTIK BERBASIS
ETNOMATEMATIKA TERHADAP KEMAMPUAN PEMAHAMAN
KONSEP MATEMATIKA SISWA PADA MATERI BANGUN DATAR**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

Annisa Ahla

NIM. 200101040779

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MATEMATIKA
BANJARMASIN
TAHUN 2024 M/1446 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Annisa Ahla
NIM : 200101040779
Tempat/Tanggal Lahir : Batola, 12 Mei 2001
Program Studi : Pendidikan Matematika
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenar-benar bahwa skripsi yang berjudul, 'PENGARUH PEMBELAJARAN MATEMATIKA REALISTIK BERBASIS ETNOMATEMATIKA TERHADAP KEMAMPUAN PEMAHAMAN KONSEP MATEMATIKA SISWA DI MTsN 3 BARITO KUALA' adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 16 Desember 2024



Annisa Ahla



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MATEMATIKA
Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pmtk@uin-antasari.ac.id

SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI

Nomor : 368 /Un.14/III.1.g/PP.00.9/12/2024

Ketua Program Studi Pendidikan Matematika menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Annisa Ahla
NIM : 200101040779
Program : S-1
Program Studi : Pendidikan Matematika

Judul Skripsi:

Pengaruh Pembelajaran Matematika Realistik Berbasis Etnomatematika Terhadap Kemampuan Pemahaman Konsep Matematika Siswa Di MTsN 3 Barito Kuala

Hasil Uji Plagiasi : 24%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.drillbitplagiarismcheck.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 18 Desember 2024

Ketua Program Studi
Pendidikan Matematika

Hasby Assidiqi, S.Pd., M. Si
NIP. 198210192009121004

Skripsi yang berjudul : Pengaruh Pembelajaran Matematika Realistik Berbasis Emotematika Terhadap Kemampuan Pemahaman Konsep Matematika Siswa Di MTsN 3 Barito Kuala

Ditulis oleh : Annisa Ahla

NIM : 200101040779

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S1)

Program Studi : Pendidikan Matematika

Tahun Akademik : 2024/2025 (Ganjil)

Tempat dan tanggal lahir : Batola, 12 Mei 2001

Alamat : Handil Bakti, Komplek Mitra Bakti jalur 6 Blok A No 141, Kec. Alalak, Kab. Barito Kuala, Kalimantan Selatan

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarharu, 18 November 2024

Pembimbing



Mayang Gadih Ranti, S.Si., M.Pd.

NIP. 9870807202012200

Mengetahui

Ketua Program Studi Pendidikan Matematika

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

UIN Antasari Banjarmasin



Hasbi Assidiqi, S.Pd., M.Si.

NIP. 198210192009121004

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Pengaruh Pembelajaran Matematika Realistik Berbasis Etnomatematika Terhadap Kemampuan Pemahaman Konsep Matematika Siswa di MTsN 3 Barito Kuala


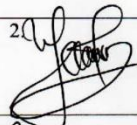

Nama : Annisa Ahla, NIM 200101040779, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada :

Hari : Selasa
Tanggal : 7 Januari 2025
Nilai : 81,9 (A)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,

Hamdan, M.Pd
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI :

No.	Nama	Tanda Tangan
1.	Rinda Azmi Saputri, M.Pd Ketua	1. 
2.	Yusran Fauzi, S.Pd.I, M.Pd Anggota	2. 
3.	Mayang Gadih Ranti, S.Si., M.Pd Anggota	3. 

ABSTRAK

Annisa Ahla. 200101040779. *Pengaruh Pembelajaran Matematika Realistik Berbasis Etnomatematika Terhadap Kemampuan Pemahaman Konsep Matematika Siswa Di Mtsn 3 Barito Kuala.* Pembimbing Skripsi Mayang Gadih Ranti, S.Si., M.Pd., pada Program Studi Pendidikan Matematika Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2024

Kata Kunci: *Pembelajaran Matematika Realistik, Etnomatematika, Kemampuan Pemahaman Konsep Matematika.*

Pembelajaran matematika yang hanya diajarkan hanya dengan menyampaikan materi kepada siswa cenderung membuat siswa hanya mampu menyelesaikan permasalahan matematika tanpa memahami konsep matematika tersebut. Siswa merasa kesulitan menyelesaikan permasalahan matematika dengan kompeten apabila siswa tidak memiliki pemahaman konsep yang tepat. Dengan adanya pembelajaran matematika yang berhubungan langsung dengan kehidupan sehari-hari serta dipadukan dengan budaya sekitar akan menambah memudahkan pemahaman siswa terhadap kemampuan pemahaman konsep. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis pengaruh model Pembelajaran Matematika Realistik (PMR) berbasis etnomatematika permainan tradisional terhadap kemampuan pemahaman konsep matematika siswa. Penelitian dilaksanakan di MTsN 3 Barito Kuala pada semester ganjil tahun pelajaran 2024/2025, dimana pengambilan sampel menggunakan teknik *cluster random sampling*.

Penelitian ini menggunakan metode kuasi eksperimen dengan rancangan *Randomized Two Group Design Posttest Only* yang melibatkan 56 siswa sebagai sampel. Pengambilan sampel menggunakan *Purposive Sampling*. Sampel penelitian adalah siswa kelas VII B sebagai kelas eksperimen dan kelas VII D sebagai kelas kontrol. Materi yang diajarkan adalah bangun datar. Teknik pengumpulan data dengan tes, observasi, wawancara, dan dokumentasi. Teknik analisis data menggunakan teknik analisis data kuantitatif, nilai rata-rata dan standar deviasi hasil *posttest* siswa, uji prasyarat analisis data, dan uji hipotesis.

Berdasarkan hasil penelitian Terdapat pengaruh yang signifikan dari pembelajaran matematika realistik berbasis etnomatematika terhadap kemampuan pemahaman konsep matematis dalam pemecahan soal cerita pada materi bangun datar kelas VII MTsN 3 Barito Kuala. Pada kelas eksperimen dengan nilai rata-rata *posttest* mencapai 86,57 dan 64% dari siswa mencapai nilai dalam kategori sangat baik, sedangkan pada kelas kontrol dengan nilai rata-rata *posttest* mencapai 77,18 dan 18% dari siswa mencapai nilai dalam kategori sangat baik.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ
وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَاصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah Swt. Tuhan seru sekalian alam. Salawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad Saw, yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M. Pd, Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Bapak Hasby Assidiqi, S.Pd., M.Si. dan Bapak Yusran Fauzi, S.Pd.I., M.Pd. selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Matematika Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.
3. Ibu Mayang Gadih Ranti, S.Si., M.Pd., selaku pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan.

4. Para dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
5. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag, selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan Perpustakaan Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan layanan kepada penulis.
6. Bapak Rosmawardi, S.Pd Kepala MTsN 3 Barito Kuala dan guru - guru yang telah memberikan izin serta arahan kepada peneliti untuk mengadakan penelitian.
7. Seluruh responden yang bersedia memberikan informasi dan data dalam penelitian ini.
8. Pada kedua orang tua yang selalu memberikan semangat serta doa terhadap anaknya sehingga sudah dapat mencapai titik ini.
9. Pada suami tercinta yang menduduki kelas perkuliahan yang sama, yang selalu membersamai serta memberikan arahan juga semangat serta doa sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini
10. Seluruh teman yang sudah banyak memberikan arahan serta semangatnya pada penulis.

Semoga Allah swt. melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 17 Jumadil Akhir 1446 H
18 Desember 2024 M

Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB – INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'

4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	H	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	ه	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	'
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh			:	

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
َ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَالُ) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَانُ) al-dîwân

bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُّورَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan aldharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
يَ -	Ai	a dan i
وَ -	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
يِي	Î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (◌ْ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَة	Tharîqah
2	الْجَامِعَة الْإِسْلَامِيَّة	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَة الْوُجُود	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan

kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimatkalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَابًا الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru

الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِثْلَاةِ	hub al-istithlâ’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	musâhamah-al
مَنْ سَلَكَ تَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
SURAT BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB – INDONESIA	x
DAFTAR ISI	xv
DAFTAR TABEL	xvii

DAFTAR GAMBAR	xviii
---------------------	-------

BAB 1 PENDAHULUAN

A. Latar Belakang	1
B. Definisi Operasional	6
C. Rumusan Masalah	9
D. Tujuan Penelitian	9
E. Signifikansi Penelitian	10
F. Penelitian Terdahulu	11
G. Hipotesis Penelitian	13
H. Sistematika Penulisan.....	13

BAB II LANDASAN TEORI

A. Kajian Teori	15
1. Pembelajaran Matematika Realistik (PMR)	15
2. Etnmatematika	19
3. Kemampuan Pemahaman Konsep Matematika	33
4. Materi Bangun Datar	35
B. Kerangka Berpikir	41

BAB III METODELOGI PENELITIAN

A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	43
B. Desain Penelitian	44
C. Setting Penelitian	45
D. Populasi dan Sampel	45
E. Data dan Sumber Data.....	46
F. Teknik Pengumpulan Data	47
G. Instrumen Penelitian.....	48
H. Teknik Analisis Data	58

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian	63
B. Pembahasan	71
C. Keterbatasan Penelitian	73
 BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	74
B. Saran.....	74
DAFTAR PUSTAKA	76
LAMPIRAN-LAMPIRAN	78
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS	146

DAFTAR TABEL

No.	Halaman
3.1 Desain Penelitian	44
3.2 Kriteria Validitas	50
3.3 Kriteria Validitas	51
3.4 Kriteria Realibilitas	53
3.5 Hasil Uji Validitas Soal oleh Validator	54
3.6 Hasil Uji Realibilitas Validator 1.....	54
3.7 Hasil Uji Realibilitas Validator 2	55
3.8 Hasil Uji Validitas berdasarkan Data Hasil Uji Coba	55

3.9 Hasil Uji Realibilitas berdasarkan Data Hasil Uji Coba	56
3.10 Interpretasi Kategori Hasil <i>Posttest</i> Siswa	59
4.1 Pelaksanaan Pembelajaran pada Kelas Eksperimen	63
4.2 Pelaksanaan Pembelajaran pada Kelas Kontrol	64
4.3 Jumlah Siswa yang Mengikuti Posttest Kelas Eksperimen	64
4.4 Deskripsi Hasil <i>Posttest</i> Siswa pada Kelas Eksperimen	65
4.5 Distribusi Frekuensi Hasil <i>Posttest</i> pada Kelas Eksperimen.....	65
4.6 Jumlah Siswa yang mengikuti Posttest pada Kelas Kontrol	66
4.7 Deskripsi Hasil <i>Posttest</i> Siswa pada Kelas Kontrol.....	67
4.8 Distribusi Frekuensi Hasil <i>Posttest</i> pada Kelas Kontrol	67
4.9 Deskripsi Hasil Posttest	68
4.10 Uji Normalitas Hasil Posttest.....	69
4.11 Uji Homogenitas Hasil Posttest	70
4.12 Uji Independent Sample t-Test Hasil Posttest	71

DAFTAR GAMBAR

No.	Halaman
1.1 Permainan Congklak	28
1.2 Implikasi Geometri pada Permainan Congklak	29
1.3 Permainan Das-dasan	30
1.4 Permainan Halma	30
1.5 Macam-macam Arena Permainan Engklek	31
1.6 Layang-layang	33
1.7 Bagan Kerangka Berpikir	42

4.1 Grafik Hasil *Posttest* Kelas Eksperimen66

4.2 Grafik Hasil *Posttest* Kelas Kontrol68