

**ANALISIS NILAI-NILAI DAKWAH
PADA SYAIR NASIHAT PENGANTIN
KARYA USTADZ HAJI ABDUL HAKIM**

SKRIPSI

**Muhammad Hijazi
210104020015**



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI

2025 M

**ANALISIS NILAI-NILAI DAKWAH
PADA SYAIR NASIHAT PENGANTIN
KARYA USTADZ HAJI ABDUL HAKIM**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Menyelesaikan Program Strata Satu
Bimbingan dan Penyuluhan Islam**

Oleh

Muhammad Hijazi

210104020015

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
BIMBINGAN DAN PENYULUHAN ISLAM**

2025 M/1446 H



PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Muhammad Hijazi

NIM : 210104020015

Tempat/Tanggal Lahir : Lok Buntar, 2 Desember 2003

Jurusan/Program Studi : Bimbingan dan Penyuluhan Islam

Fakultas/Program : Dakwah dan Ilmu Komunikasi/Strata 1

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “**Analisis Nilai-nilai Dakwah pada Syair Nasihat Pengantin karya Ustadz Haji Abdul Hakim**” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 22 Desember 2024

Yang membuat pernyataan



METERAI TEMPEL
10000
99F6ALX.290035828

Muhammad Hijazi

BUKTI BEBAS PLAGIASI



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;
Website: www.fdk.uin-antasari.ac.id; E-mail: fdk@uin-antasari.ac.id Ig: [fdkuinantasari](https://www.instagram.com/fdkuinantasari)

SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI

Nomor : 1517/Un.14/W.4/PP.00.9/12/2024

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : Muhammad Hijazi
NIM : 210104020015
Program Studi : S1 Bimbingan dan Penyuluhan Islam

Judul skripsi:

**ANALISIS NILAI-NILAI DAKWAH PADA SYAIR NASIHAT PENGANTIN KARYA
USTADZ HAJI ABDUL HAKIM**

Hasil Uji Plagiasi : 5%

Berdasarkan hasil cek plagiasi dengan menggunakan www.iitbitplagiarismcheck.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 24 Desember 2024

a.n. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan
Kelembagaan,

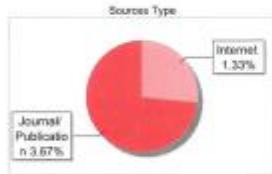
Taufiqurrahman

Submission Information

Author Name: Muhammad Hijazi
Title: ANALISIS NILAI-NILAI DAKWAH PADA SYAIR NASHIHAT PENGANTIN KARYA USTADZ HAJI ABDUL HAKIM
Paper/Submission ID: 2601331
Submitted by: uros.444@uain-sleman.ac.id
Submission Date: 2024-12-24 10:49:22
Total Pages, Total Words: 76, 14880
Document type: Thesis

Result Information

Similarity: 5 %



Exclude Information

Quotes: Excluded
References/Bibliography: Excluded
Source Excluded - 15 Words: Excluded
Excluded Source: 0 %
Excluded Phrases: Not Excluded

Exclude Selective

Language: Non-English
Student Papers: Yes
Journals & publishers: Yes
Internet or Web: Yes
Institution Repository: Yes

3.3 Copyright © Muhammad Hijazi 2024. All Rights Reserved. Page 2 of 2



PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Analisis Nilai-nilai Dakwah pada Syair Nasihat Pengantin karya Ustadz Haji Abdul Hakim

Ditulis oleh : Muhammad Hijazi

NIM : 210104020015

Jurusan/Prodi : Bimbingan dan Penyuluhan Islam

Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

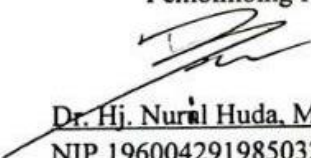
Tahun Akademik : 2024

Alamat : Jl Keramat Desa Lok Buntar Kecamatan Sungai Tabuk


Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan sidang penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, Desember 2024

Pembimbing I


Dr. Hj. Nurul Huda, M.Pd
NIP.196004291985032003

Pembimbing II


Anita Ariani, S.Ag. M.Pd.I
NIP.197603062005012008

Mengetahui:

Ketua Jurusan Bimbingan dan Penyuluhan Islam
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin,



Anita Ariani, S.Ag. M.Pd.I
NIP.197603062005012008

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul Analisis Nilai-nilai Dakwah pada Syair Nasihat Pengantin karya Ustadz Haji Abdul Hakim ditulis oleh Muhammad Hijazi telah diujikan dalam sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

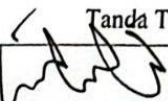


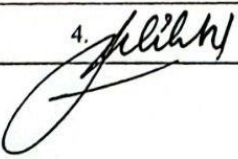
Hari : Rabu
Tanggal : 8 Januari 2025
Dan dinyatakan LULUS dengan predikat : 90,1 (A+)

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. H. M. Abduh Amric, MA.
NIP. 1963050211992031005

TIM PENGUJI:

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. Taufiqurrahman, S.Ag., M.Ed.	1. 
2. Prof. Dr. Hj. Nuril Huda, M.Pd	2. 
3. Anita Ariani, S.Ag, M.Pd.I	3. 
4. Nur Falikhah, S.Ant, M.Sc	4. 

ABSTRAK

Muhammad Hijazi, 2024. *Analisis Nilai-nilai Dakwah pada Syair Nasihat Pengantin karya Ustadz Haji Abdul Hakim*. Skripsi Jurusan Bimbingan dan Penyuluhan Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi. Pembimbing : (I) Dr. Hj. Nuril Huda, M.Pd dan (II) Anita Ariani, S.Ag., M.Pd.I

Kata Kunci: Nilai-nilai Dakwah, Syair Nasihat Pengantin

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh keberadaan Syair Nasihat Pengantin sebagai bagian dari syair berbahasa Arab Melayu yang memiliki fungsi sebagai media penyampaian pesan moral dan dakwah. Syair ini memenuhi unsur-unsur penting dalam syair, yaitu rima, irama, dan bahasa kiasan, yang menjadikannya karya sastra dengan daya tarik estetika tinggi sekaligus sarana efektif untuk menyampaikan nilai-nilai kehidupan. Oleh karena itu, penelitian ini dilakukan untuk menganalisis kandungan unsur syair dan nilai-nilai dakwah yang terdapat dalam Syair Nasihat Pengantin.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif kajian literatur atau pustaka. Data utama yang digunakan adalah teks Syair Nasihat Pengantin yang dianalisis berdasarkan struktur sastra dan nilai-nilai dakwah yang terkandung di dalamnya. Data dikumpulkan melalui pembacaan mendalam, kemudian dipilah, dianalisis dengan, dan disimpulkan sesuai dengan tujuan penelitian.

Penelitian ini menemukan bahwa Syair Nasihat Pengantin memiliki 20 bait yang tersusun, memenuhi unsur rima yang teratur, menciptakan keharmonisan dan daya tarik tersendiri. Irama Nahawand yang digunakan memberikan alunan yang enak didengar dan mudah diingat. Selain itu, penggunaan bahasa kiasan menambah kedalaman makna, memungkinkan penyampaian pesan yang bersifat multiinterpretatif. Nilai-nilai dakwah dalam Syair Nasihat Pengantin mencakup perintah untuk ma'ruf seperti perintah untuk pemuda yang mampu untuk menikah, dan perintah menjauhi kemunkaran seperti larangan sering menikah lalu cerai.

KATA PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, segala puji dan syukur selamanya terlimpah kepada Allah SWT, Zat Yang Maha Mengetahui segala rahasia semesta. Dia yang dengan kasih sayang-Nya yang tak bertepi selalu mencurahkan nikmat, hidayah, dan kekuatan kepada hamba-hamba yang dikehendaki-Nya. Dialah sumber segala ilmu, pemilik hikmah yang agung, dan pemberi petunjuk di setiap langkah kehidupan. Atas rahmat dan kuasa-Nya, kita dapat terus melangkah, berharap, dan berusaha, hingga setiap usaha kecil kita mendapat ridha dan keberkahan-Nya. Segala yang ada di bumi dan langit bertasbih memuji-Nya, dan kepada-Nya kita berserah diri.

Shalawat beriringkan salam senantiasa tercurah kepada junjungan alam, Nabi Muhammad SAW., sang teladan agung dan Da'i pertama dalam agama Islam. Beliau adalah sosok yang tanpa kenal lelah mendakwahkan risalah kebenaran kepada seluruh umat manusia, meskipun harus menghadapi berbagai rintangan, penolakan, dan penentangan dari banyak pihak. Dengan kelembutan hatinya, beliau menebarkan cahaya Islam ke segala penjuru, membawa umat keluar dari kegelapan menuju cahaya petunjuk Ilahi. Sungguh, kegigihan, kesabaran, dan semangat beliau menjadi inspirasi tak terhingga bagi penulis, sehingga mampu termotivasi untuk menyelesaikan skripsi ini sebagai bagian kecil dari perjuangan dalam ilmu.

Skripsi ini kupersembahkan untuk kedua orang tuaku tercinta, yang tiada henti memanjatkan doa kepada Sang Pengatur Segala, mengiringi langkahku dengan harapan dan cinta tanpa batas. Mereka telah mencurahkan segala tenaga

dan pengorbanan demi anak-anaknya, yang tak mungkin terlukiskan satu per satu dengan kata. Kasih sayang mereka begitu agung, sehingga pantaslah kiranya ridho Allah tergantung pada ridho mereka.

Persembahkan berikutnya untuk Ibu Nuril Huda dan Ibu Anita Ariani, dua pembimbing yang dengan setia dan penuh kesabaran menuntun, mengarahkan, dan menyemangati penulis hingga skripsi ini dapat terselesaikan. Seperti cahaya di tengah kegelapan, kehadiran dan bimbingan mereka adalah lentera yang menerangi setiap langkah perjalanan ini.

Skripsi ini juga kupersembahkan untuk sahabat-sahabat terbaik BPI 2021, teman seperjuangan yang senantiasa melangkah bersama dalam menimba ilmu. Terima kasih atas doa dan dukungan yang menjadi penguat di setiap persimpangan perjalanan. Semoga jalan kalian dimudahkan, skripsi segera terselesaikan, diterima dengan gemilang, dan dimunaqasahkan dengan cemerlang. Aamiin.

Skripsi ini, dengan penuh rasa syukur dan hormat, penulis persembahkan juga kepada teman-teman KKN Paramasan Bawah terutama teman sekelompok di Dusun Pal 9, juga kepada seluruh warga serta para guru pengajar di Paramasan, khususnya di Dusun Pal 9, yang telah memberikan kehangatan, dukungan, dan kenangan tak terlupakan selama masa pengabdian. Ucapan khusus penulis haturkan kepada Bapak Muhammad Arsyad (Abah Amin), Kakek Ulyas, Bapak Sa'id Bahrin, Bapak Syarbani, Bapak Abdurrahman, Bapak Ahmad Faisal dan Bapak Eko yang dengan kebijaksanaan dan ketulusan hati selalu memberikan

nasihat serta bimbingan berharga selama pelaksanaan KKN. Semoga beliau senantiasa dikaruniai kesehatan, keberkahan, dan kebahagiaan. Aamiin.

Terakhir, skripsi ini penulis persembahkan kepada pengarang syair Nasihat Pengantin, Ustadz Haji Abdul Hakim. Terima kasih yang sebesar-besarnya atas karya syair berbahasa Arab-Melayu yang begitu indah dan penuh makna, sehingga dapat menyentuh hati dan difahami oleh berbagai kalangan masyarakat. Semoga keikhlasan beliau dalam berkarya menjadi ladang amal yang berlimpah pahala. Aamiin

MOTTO

“The future belongs to those who believe in the beauty of their dreams.” -Eleanor Roosevelt

“Orang yang baik bukan yang tidak pernah melakukan kesalahan, tapi yang menyadari kesalahannya dan memperbaikinya”

-Rhoma Irama

*"Skripsi ini adalah perjalanan bintang di langit ilmu,
Menembus gelapnya malam dengan cahaya harapan yang tak pernah
pudar. Setiap kata adalah gugusan bintang, setiap bab adalah
galaksi pengetahuan, Semoga karya ini menjadi jejak yang abadi di
alam semesta ilmu, yang terus berkembang."*

KATA PENGANTAR



Alhamdulillah, puji dan syukur kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat, taufik serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Analisis Nilai-nilai Dakwah pada Syair Nasihat Pengantin karya Ustadz Haji Abdul Hakim”. Sholawat dan salam senantiasa terucap kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW. semoga kita termasuk golongan umatnya dan mendapat *syafa'at* di hari kiamat nanti.

Dalam penyusunan tugas ini penulis sangat berterima kasih kepada berbagai pihak yang telah membantu, memberikan bimbingan dan dukungan moral maupun spritual sehingga selesailah skripsi ini. Untuk itu di dalam kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, MA., Rektor Universitas Islam Negeri (UIN) Antasari Banjarmasin yang telah memberikan kebijakan dan dukungan yang memungkinkan penulis menyelesaikan studi dan skripsi ini.
2. Bapak Dr. H. M. Abduh Amrie, MA., Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan kebijakan dan semangat kepada penulis dalam menjalankan penelitian ini.
3. Ibu Anita Ariani, S.Ag, M.Pd.I., Ketua Jurusan Bimbingan dan Penyuluhan Islam Banjarmasin sekaligus dosen pembimbing II, yang telah memberikan bimbingan, motivasi, dan arahan terkait judul serta penulisan penelitian ini.

4. Ibu Dr. Hj. Nuril Huda, M.Pd., Dosen Pembimbing I yang telah banyak memberikan bimbingan, dorongan, dan arahan mengenai penyusunan konsep dan materi skripsi ini, sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian ini.
5. Kedua orang tua yang telah memberikan dukungan moril dan material serta do'a yang tiada hentinya untuk kelancaran penulis agar segera menyelesaikan penelitian.
6. Keluarga besar jurusan Bimbingan dan Penyuluhan Islam, khususnya teman-teman lokal 21A, terimakasih atas segala kenangan yang telah diberikan, semoga kita dapat berjumpa kembali di lain waktu.
7. Keluarga besar Pesantren Hidayatullah, seluruh dewan guru serta teman-teman seperjuangan saya yang bekerja di Pesantren ini, yang telah mendukung saya untuk menyelesaikan penelitian ini.
8. Ustadz Haji Abdul Hakim yang telah menyusun Syair Nasihat Pengantin dengan sangat indah, hingga saya tertarik untuk meneliti karya beliau tersebut.

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi yang dipakai dalam pedoman penelitian skripsi ini adalah pedoman Transliterasi Arab-Indonesia berdasarkan Surat Keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tanggal 22 Januari 1988.

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ث	:	T	18.	ع	:	‘
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	<u>H</u>	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	هـ	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	‘
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

Mad dan Diftong

1. Fathah Panjang : \bar{A}/ \bar{a}
2. Kasrah Panjang : \bar{I}/ \bar{i}
3. Dhammah Panjang : \bar{U}/ \bar{u}
4. Aw : أَوْ
5. Ay : أَيَّ

Catatan :

1. Konsonan yang bersyaddah ditulis dengan rangkap Misalnya: رَبَّ نَاَ ditulis *rabbanā*.
2. Vokal Panjang (*mad*): *Fathah* (baris atas) ditulis \bar{a} , *kasrah* (baris bawah) ditulis \bar{i} serta *dhammah* (baris depan) ditulis dengan \bar{u} , Misalnya: الْقَارِعَةُ ditulis *al-qāri'ah*, الْمَسَاكِينِ ditulis *al-masākīn*, الْمُفْلِحُونَ ditulis *almuflihūn*.
3. Kata sanding *alif+lam* Bila diikuti dengan huruf qamariyah ditulis *al*, misalnya: الْكٰفِرُونَ ditulis *al-kāfirūn*. Sedangkan, bila diikuti oleh huruf syamsiyah, huruf *lam* diganti dengan huruf yang mengikutinya, misalnya: الرِّجَالِ ditulis *ar-rijāl*.
4. *Ta'marbutah* bila terletak di akhir kalimat, ditulis, misalnya: الْبَقَرَةُ ditulis *al-baqarah*. Bila ditengah kalimat ditulis, misalnya: اَلْزَكٰةُ ditulis *zakāt al-māl*, atau سُورَةُ النِّسَاءِ ditulis surat an-Nīsā.

5. Penelitian kata dalam kalimat dilakukan menurut tulisannya,
misalnya: ditulis وَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ *wahuwakhairar-Rāziqīn*

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	iii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iv
PENGESAHAN SKRIPSI.....	vii
ABSTRAK	ix
KATA PERSEMBAHAN.....	x
MOTTO	xiii
KATA PENGANTAR.....	xiv
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	xvi
DAFTAR ISI	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	10
C. Tujuan Penelitian	11
D. Signifikansi Penelitian.....	11
E. Definisi Istilah	11
F. Penelitian Terdahulu.....	13
G. Kerangka Teori.....	16
H. Sistematika Penulisan	16
BAB II KAJIAN TEORI	18
A. Pengertian Analisis.....	18
B. Pengertian Nilai	18
C. Pengertian Dakwah	19
F. Macam-macam Nilai Dakwah.....	23
1. Perintah Berbuat <i>Ma'ruf</i>.....	24
2. Perintah Menjauhi Kemunkaran	25
G. Pengertian Syair	25
H. Unsur-unsur Syair	27
A. Bait	27
B. Rima	27
C. Irama.....	28

D.	Bahasa Kiasan	28
BAB III METODE PENELITIAN.....		29
A.	Pendekatan Penelitian.....	29
B.	Subjek dan Objek Penelitian.....	30
1.	Subjek Penelitian	30
2.	Objek Penelitian.....	30
C.	Data dan Sumber Data.....	30
1.	Data	30
2.	Sumber Data.....	30
D.	Teknik Pengumpulan Data.....	31
1.	Analisis Data.....	32
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		33
A.	Hasil Penelitian	33
1.	Deskripsi Umum Syair Nasihat Pengantin karya Ustadz Haji Abdul Hakim 35	
2.	Biografi Ustadz Haji Abdul Hakim	40
3.	Karya-karya	40
B.	Pembahasan	41
1.	Unsur-unsur Syair yang terkandung dalam Syair Nasihat Pengantin.....	41
2.	Nilai-nilai dakwah yang terkandung dalam Syair nasihat Pengantin	43
BAB V PENUTUP		87
A.	Simpulan.....	87
B.	Saran-saran	88
DAFTAR PUSTAKA.....		89
LAMPIRAN		93
DAFTAR RIWAYAT HIDUP		101