

**BAB IV**

**ANALISIS SEMIOLOGI FERDINAND DE SAUSSURE**



**TERHADAP PERILAKU *TABARRUJ* PEREMPUAN**

**BERCADAR DI MEDIA SOSIAL**

Semiologi merupakan kajian ilmu yang membahas mengenai tanda. Tanda merupakan segala sesuatu yang bisa dianalisa dengan cara diamati, oleh karena itu tanda bukan hanya terdapat pada benda, melainkan juga ada pada bahasa isyarat, peristiwa, kebiasaan, keheningan, hobi, suara, bentuk, warna, dan lainnya yang memiliki tanda.<sup>92</sup> Teori ini akan dikaitkan dengan konten perempuan bercadar yang memuat permasalahan yang diteliti, yang mana permasalahan yang diteliti adalah tanda *tabarruj* pada konten mereka. Kemudian, tanda yang peneliti muat dalam hasil analisis ini akan dijelaskan dengan teori penanda dan petanda. Peneliti menjadikan tanda (*sign*) pada hasil analisis ini berupa *screenshot* video, penanda (*signifier*) sebagai gambaran dari apa yang ada pada tanda, dan petanda (*signified*) mengungkap makna atau konsep yang merujuk pada penanda (*signifier*).

---

<sup>92</sup>Sumbo Tinarbuko, *Semiotika Komunikasi Visual*, (Yogyakarta: Jalasutra, 2008), 12

No	Signifier ( <i>Signifier</i> berarti penanda, penanda merupakan wujud fisik yang dapat dilihat dan didengar dari sebuah tanda).	Signified ( <i>Signified</i> berarti petanda, petanda merupakan makna yang terkandung pada sebuah tanda).	Sign ( <i>screenshot Video</i> )
1	Penanda pada video ini yaitu, seorang perempuan, cadar, <i>soflen</i> berwarna hijau, <i>pencil alis</i> , <i>eyeliner</i> , bandana, video konten tiktok. <sup>93</sup>	Petanda dari penanda tersebut jika dikaitkan dengan penjelasan mengenai <i>tabarruj</i> , maka perilaku ini dapat dimaknai sebagai bentuk perilaku <i>tabarruj</i> , yaitu usaha untuk menampakkan kecantikannya, meskipun sebagian wajahnya ditutupi kain cadar, sehingga menimbulkan kesan cantik dan menarik.	 <p style="text-align: center;">Gambar 4.1</p>
2	Penanda pada video ini yaitu, seorang perempuan, cadar, <i>livestreaming</i> tiktok, bandana berbentuk telinga hewan berwarna putih, cadar hitam, topeng hitam, pakaian ketat, menonjolkan payudara, <i>soflen</i> , kalimat " <i>ahhh 46 c</i> ", suara dilemahkan. <sup>94</sup>	Petanda dari penanda tersebut jika dikaitkan dengan penjelasan mengenai <i>tabarruj</i> , maka dapat dimaknai sebagai bentuk perilaku <i>tabarruj</i> , yaitu perilaku berlebihan dalam mengenakan aksesoris, sehingga memberikan kesan negatif dan dapat membangkitkan hawa nafsu laki-laki dari perilaku yang ditampilkan.	 <p style="text-align: center;">Gambar 4.2</p>



<sup>93</sup>@pamelatarisa (TikTokPost) <https://vt.tiktok.com/ZSNoenHHC/> di akses pada tanggal 20 Januari, 2024.

<sup>94</sup>@babygemoy1010 (TikTokPost) <https://vt.tiktok.com/ZSYdMaBRL/> di akses pada tanggal 14 Mei, 2024.

No	Signifier ( <i>Signifier</i> berarti penanda, penanda merupakan wujud fisik yang dapat dilihat dan didengar dari sebuah tanda).	Signified ( <i>Signified</i> berarti petanda, petanda merupakan makna yang terkandung pada sebuah tanda).	Sign ( <i>screenshot Video</i> )
3	Penanda pada video ini yaitu perempuan, cadar, baju ketat, celana ketat, pose <i>mirror selfie</i> , menonjolkan lekuk-lekuk tubuhnya seperti payudara, paha, pinggang, punggung, video konten tiktok. <sup>95</sup>	Petanda dari penanda tersebut jika dikaitkan dengan penjelasan mengenai <i>tabarruj</i> , maka dapat dimaknai sebagai bentuk perilaku <i>tabarruj</i> , yaitu sengaja menampakkan aurat dan memperlihatkan kepada orang-orang sekitar dengan gerakan dan pakaian yang dirinya kenakan.	 <p>Gambar 4.3</p>
4	Penanda pada video ini yaitu, perempuan, cadar, <i>soften</i> , <i>pencil alis</i> , kalimat “ <i>kelebihan ku bisa jadi istri yang baik, gak percaya?. Minimal halalin dlu mas</i> ”, video konten instagram. <sup>96</sup>	petanda dari penanda tersebut jika dikaitkan dengan penjelasan mengenai <i>tabarruj</i> , maka dapat dimaknai sebagai bentuk perilaku <i>tabarruj</i> , yaitu menggoda laki-laki dengan kalimat rayuan, serta berpenampilan menarik.	 <p>Gambar 4.4</p>

<sup>95</sup>@siska.love99 (Tiktok Post) <https://vt.tiktok.com/ZSYLguqSg/> di akses pada tanggal 20 Mei, 2024.

<sup>96</sup>@amelia\_prasetya (Instagram Post), <https://www.instagram.com/reel/Cnwn3uupVrf/?igsh=MTlxMWh1OXNwNmtncw> di akses pada tanggal 07 Mei 2024.



No	Signifier ( <i>Signifier</i> berarti penanda, penanda merupakan wujud fisik yang dapat dilihat dan didengar dari sebuah tanda).	Signified ( <i>Signified</i> berarti petanda, petanda merupakan makna yang terkandung pada sebuah tanda).	Sign ( <i>screenshot Video</i> )
5	Penanda pada video ini yaitu, perempuan, cadar, bentuk jari setengah hati, mata berkedip sebelah, <i>pencil alis</i> , <i>soften</i> , <i>eyeshadow</i> , video konten tiktok. <sup>97</sup>	Petanda dari penanda tersebut, jika dikaitkan dengan penjelasan mengenai <i>tabarruj</i> , maka dapat dimaknai sebagai bentuk perilaku <i>tabarruj</i> , yaitu menggoda dengan gerakan yang tidak seharusnya dilakukan oleh seorang perempuan muslim.	 <p style="text-align: center;">Gambar 4.5</p>
6	Penanda pada video ini yaitu, perempuan, cadar, menari diiringi lagu dangdut, video konten tiktok. <sup>98</sup>	Petanda dari penanda tersebut, jika dikaitkan dengan penjelasan mengenai <i>tabarruj</i> , maka dapat dimaknai sebagai bentuk perilaku <i>tabarruj</i> , yaitu menggerakkan anggota tubuhnya dengan gerakan yang berlebihan.	 <p style="text-align: center;">Gambar 4.6</p>

<sup>97</sup>@fuzzah06 (Tiktok Post)

[https://www.tiktok.com/@fuzzah06/video/7362198574274284806?\\_t=8mpxEOW3kW&\\_r=1](https://www.tiktok.com/@fuzzah06/video/7362198574274284806?_t=8mpxEOW3kW&_r=1)  
di akses pada tanggal 01 Juni, 2024.

<sup>98</sup>@dyahprabandaru (Tiktok Post)

[https://www.tiktok.com/@dyahprabandaru/video/6999101040993914139?\\_t=8mkPQgBpJWj&\\_r=1](https://www.tiktok.com/@dyahprabandaru/video/6999101040993914139?_t=8mkPQgBpJWj&_r=1)  
di akses pada tanggal 29 Mei, 2024.

No	Signifier ( <i>Signifier</i> berarti penanda, penanda merupakan wujud fisik yang dapat dilihat dan didengar dari sebuah tanda).	Signified ( <i>Signified</i> berarti petanda, petanda merupakan makna yang terkandung pada sebuah tanda).	Sign ( <i>screenshot Video</i> )
7	Penanda pada video ini yaitu, perempuan, cadar, kalimat “ <i>pesona diri sendiri</i> ”, <i>soften</i> , <i>pencil</i> alis, <i>slide</i> beberapa foto, ekspresi mata senyum, juling, kaget, video konten tiktok <sup>99</sup>	Petanda dari penanda tersebut, jika dikaitkan dengan penjelasan mengenai <i>tabarruj</i> , maka dapat dimaknai sebagai perilaku <i>tabarruj</i> , yaitu menunjukkan pesona diri sendiri meskipun tertutup sebagian wajahnya dengan kain cadar, sehingga terlihat menarik.	 <p>Gambar 4.7</p>
8	Penanda pada video ini yaitu, perempuan, cadar, baju gamis dengan <i>layer</i> , ikat pinggang berwarna hitam, <i>kaca mata hitam</i> , berjalan di tempat keramaian, berlenggak-lenggok, mengibas-ngibaskan bajunya, berputar-putar, video konten tiktok. <sup>100</sup>	Petanda dari penanda tersebut, jika dikaitkan dengan penjelasan mengenai <i>tabarruj</i> , maka dapat dimaknai sebagai perilaku <i>tabarruj</i> , yaitu sengaja menampakkan diri dengan gerakan dan pakaian yang berlebihan, sehingga menjadi pusat perhatian orang-orang sekitar.	 <p>Gambar 4.8</p>

<sup>99</sup>@zainab.zya (TikTokPost) <https://vt.tiktok.com/ZSYLNpLFD/> di akses pada tanggal 19 Mei, 2024.

<sup>100</sup>@dyahprabandaru (TikTok Post) [https://www.tiktok.com/@dyahprabandaru\\_959/video/7369433303193062661? t=8mqaOAQDiHx& r=1](https://www.tiktok.com/@dyahprabandaru_959/video/7369433303193062661? t=8mqaOAQDiHx& r=1) di akses pada tanggal 02 Juni, 2024.

No	Signifier ( <i>Signifier</i> berarti penanda, penanda merupakan wujud fisik yang dapat dilihat dan didengar dari sebuah tanda).	Signified ( <i>Signified</i> berarti petanda, petanda merupakan makna yang terkandung pada sebuah tanda).	Sign ( <i>screenshot Video</i> )
9	Penanda pada video ini yaitu, perempuan, cadar, kaca mata, <i>soften</i> , <i>pencil</i> alis, <i>livestreaming</i> tiktok, bermain <i>game</i> bersama seorang laki-laki. <sup>101</sup>	Petanda dari penanda tersebut, jika dikaitkan dengan penjelasan mengenai <i>tabarruj</i> , maka dapat dimaknai sebagai perilaku <i>tabarruj</i> , yaitu berinteraksi dengan seorang laki-laki yang bukan mahramnya, tanpa didasari adanya keperluan yang sesuai dengan syari'at.	 <p style="text-align: center;">Gambar 4.9</p>
10	Penanda pada video ini yaitu, perempuan, cadar, <i>livestreaming</i> tiktok, <i>mic</i> , <i>pencil</i> alis, kain surban merah putih yang diikatkan di kepala,, titik hitam ditengah-tengah pangkal hidung, kalimat " <i>nikah sayang</i> ." <sup>102</sup>	Petanda dari penanda tersebut jika dikaitkan dengan penjelasan mengenai <i>tabarruj</i> , maka dimaknai sebagai perilaku <i>tabarruj</i> , yaitu menggunakan hiasan yang berlebihan, dan berinteraksi dengan para lelaki yang bukan mahramnya, meskipun hanya dengan netizen yang berkomentar.	 <p style="text-align: center;">Gambar 4.10</p>

<sup>101</sup>@libragirl (*Tiktok Live*) <https://vt.tiktok.com/ZSNwBH4eG/> di akses pada tanggal 13 Januari, 2024.

<sup>102</sup>@ratbuy, (*Tiktok Livestreaming*), <https://vt.tiktok.com/ZSjrRf1bn/> diakses pada 3 November 2024.