

## DAFTAR PUSTAKA

### A. Buku

- Aizid, Rizem. *Fiqh Keluarga Terlengkap*, Yogyakarta: Laksana, 2018.
- Aminuddin. *Semantik: Pengantar Studi Tentang Makna*, Bandung: Sinar Baru, 1918.
- Amir Piliang, Yasraf. *Semiotika dan Hipersemiotika*, Bandung: Matahari, 2012.
- Arisnawawi. *Mahasiswa Bercadar dan Gerakan Sosial*, Bogor: Guepedia, 2021.
- Bin Jarullah bin Ibrahim, Al-Jarullah. *Hak dan Kewajiban Wanita Muslimah Menurut al-Quran dan as-Sunnah*, Terj. M. Abdul Ghoffar, Jakarta: Pustaka Imam Syafi'i, 2005.
- Danesi, Marcel. *Pengantar Memahami Semiotika Media*, Yogyakarta: Jala Sutra, 2010
- De Saussure, Ferdinand. *Pengantar Linguistik Umum*, Terj. Rahayu S. Hidayat Gadjah Mada Universitas Press: 1988.
- Fahdmaya. *Bercadar?NoProblem!*, Jakarta: PT Alex Media Komputindo, 2022.
- H. Hoed, Benny. *Semiotika dan Dinamika Sosial Budaya*, Depok: Komunitas Bambu, 2014.
- Hanafi, Des. *Semiotika Tubuh Perempuan*, Tangerang: Indigo Media, 2021.
- Hosniah, El. *Kecantikanmu Penentu Akhiratmu Selamat atau Celaka*, Jember: CV Nur Media Publishing, 2018.
- Husen, Usman. *Batasan Aurat Perempuan*, Darsussalam Banda Aceh: Ar-Raniry 2018
- Kaelan. *Filsafat Bahasa Semiotika dan Hermeneutika* Yogyakarta: Paradigma, 2009.
- Kurniawan. *Semiologi Roland Barthes*, Magelang: Yayasan Indonesiatera, 2001.  
Latif, Das'ad. *Islam Yang Diperdebatkan*, Jakarta: PT Elex Media Komputindo, 2018.

- Mairida, Samsul, Bahri. *Cadar Dalam Perdebatan*, Medan: CV. Merdeka Kreasi Grub, 2022.
- Muzakki, Akhmad. *Kontribusi Semiotika dalam Memahami Bahasa Agama Malang*: UIN Malang Press, 2007.
- Nugraheny, Reny. *Perencanaan dan Evaluasi Program Kesehatan*, Sumatra Barat: Insan Cedikia Mandiri, 2022.
- Rahmadi. *Pengantar Metodologi Penelitian*, Banjarmasin: AntasariPress, 2011.  
Rusmana, Dadan. *Filsafat Semiotika*, Bandung: CV Pustaka Setia, 2022.
- Rofi'ah, Haning. *Memakai Cadar Secara Arif*, Bogor: Guepedia, 2023.
- Selviata, Alna. *Esensi Cadar*, Bogor: Guepedia, 2023.
- Shihab, M. Quraish. *Makna di Balik Kata*, Tangerang Selatan: PT Lentera Hati, 2024
- Silalahi, Ulber. *Metode penelitian sosial*, Bandung: Unpar Press, 2006.
- Suprana, Jaya. *Bingungologi Kebencian*, Jakarta: PT Elex Media Komputindo, 2021.
- Tinarbuko, Sumbo. *Semiotika Komunikasi Visual*, Yogyakarta: Jalasutra, 2008
- Thalib, M. *Analisa Wanita Dalam Bimbingan Islam*, Surabaya: Al-Ikhlash, 1987.
- Van Zoest, Aart. *Sera-Serbi Semiotika*, Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 1991.
- Wijaya Hengki, Umrati, , *Analisis Data Kualitatif; Teori Konsep Dalam Penelitian Pendidikan*, Makassar: Sekolah Tinggi Theologia Jaffray, 2020.
- Widiawati, Nani. *Metodologi Penelitian; Komunikasidan Penyiaran Islam*, Tasikmalaya: Edu Publisher, 2020.

## **B. Responden**

- Erdawati, diwawancarai oleh Wulan Dari, pada akun Instagram @erdaawati, pada tanggal 13 Januari 2025
- Irfi Azizah, diwawancarai oleh Wulan Dari, pada akun instagram @zhafiee, pada tanggal 13 Januari 2025

Maulidina, diwawancarai oleh Wulan Dari, pada akun instagram @maulidina\_mufidah, pada tanggal 13 Januari 2025

### C. Jurnal

Alief Afifah, Fatma, dkk. “Analisis Semiotika Pesan Dakwah dalam Film Ajari Aku Islam”, *Jurnal Islamic Broadcast Communacation*, Vol. 2, No. 2, 2022.

Dj. Kasim, Rizal, dkk. “Analisis Semiotia Ferdinand de Saussure Terhadap Nilai-Nilai Da’wah Pada Film Nussa dan Rara”, *Jurnal Media Komunikasi dan Dakwah*, Vol. 12, No. 02, 2022.

Fitria Ningsih, Shela, dkk. “Analisis Semiotika Iklan Layanan Pencegahan Narkoba,” *Jurnal of Strategic Communication*, Vol. 13, No. 1, September 2022.

Humama Madhona, Rizkyka, dkk. “Representasi Emosional Joker Sebagai Korban Kekerasan Dalam Film Joker 2019 Analisis Semiotika Ferdinand de Saussure”, *Jurnal Soetomo Communication And Humanities*, Vol. 3, No. 1, 2022.

Sugeng Triandika, Lulus. “Unsur-unsur KeIslaman dalam Corak Motif Batik Pemekasan Madura Melalui Analisis Semiotika”, *Jurnal Mediakita, Komunikasi dan Penyiaran Islam*, Vol. 3, No. 1, 2022.

Syahrani, dkk. “Analisis Semiotika Ferdinand de Saussure (Petanda dan Penanda) Dalam Tradisi Angngaru Pada Suku Makassar”, *Jurnal Kajian Bahasa*, Vol. 1, No. 4, 2022.

Tanti, Septiana, dkk. “Penanda dan Petanda Pada Cerpen Anak *Ke Hutan* karya Yosep Rustandi Pendekatan Semiotik Ferdinand de Sasussure”, *Jurnal Pena Indonesia*, Vol. 8, No. 1, 2022.

Wibawa, Mahendra, dkk. “Analisis Semiotika Strukturalisme Ferdianand De Saussure Pada Film Berpayung Rindu”, dalam *Visual Communication Design Journal*, Vol. 1, No. 1 Desember 2021.

Willis, Mardiana, dkk. “Stiker Whatsapp Gaya Minangkabau Analisis Semiotika”, *Jurnal Penelitian Sejarah dan Budaya*, Vol. 8, No. 2, November 2022.

Yudha Erlangga, Cristopher, dkk. “Konstruksi Nilai Romantisme Dalam Lirik Lagu (Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure Pada Lirik Lagu “Melukis

Senja””, *Linimasi: Jurnal Ilmu Komunikasi*, Volume 4, Nomor 2, Juli 2021.

#### D. Aplikasi Tiktok dan Instagram

- @almy.umi, “masih adakah lelaki yang seperti itu??” (Tiktok Post),  
<https://vt.tiktok.com/ZSNT1Gjxr/> di akses pada tanggal 11 januari, 2024.
- @amelia\_prasetya (Instagram Post)  
<https://www.instagram.com/reel/Cnwn3uupVrf/?igsh=MTlxMWh1OXNwNmtnw> di akses pada tanggal 07 Mei, 2024.
- @babygemoy1010 (Tiktok Post) <https://vt.tiktok.com/ZSYdMaBRL/> di akses pada tanggal 14 Mei, 2024.
- @dr.ferihana, *gambar gamis muslimah* (Instagram post),  
<https://www.instagram.com/p/C1x9uAxp52e/?igsh=MzRIODBiNWFIZA> di akses pada tanggal 19 januari, 2024.
- @dyahprabandaru (Tiktok Post)  
<https://www.tiktok.com/@dyahprabandaru/video/6999101040993914139?t=8mkPQgBpJWj&r=1> di akses pada tanggal 29 Mei, 2024.
- @dyahprabandaru (Tiktok Post)  
[https://www.tiktok.com/@dyahprabandaru\\_959/video/7369433303193062661?t=8mqaOAQDiHx&r=1](https://www.tiktok.com/@dyahprabandaru_959/video/7369433303193062661?t=8mqaOAQDiHx&r=1) di akses pada tanggal 02 Juni, 2024.
- @fathimah\_zahra9, “Akhwat Bercadar” (Tiktok Post), <https://vt.tiktok.com/ZSNTJa9ut/> di akses pada tanggal 11 Januari, 2024.
- @fitriani albasri, “*Kapan*” (Instagram post),  
<https://www.instagram.com/reel/C1yZpoppmi/?igsh=MzRIODBNWFIZA> di akses pada tanggal 9 januari, 2024.
- @fuzzah, “*Tpi belum ada orangny*” (Tiktok post),  
<https://vt.tiktok.com/ZSjF2dkcW/> di akses pada tanggal 29 Oktober 2024.
- @fuzzah06 (Tiktok Post)  
<https://www.tiktok.com/@fuzzah06/video/7362198574274284806?t=8mpxkEOW3kW&r=1> di akses pada tanggal 01 Juni, 2024.

@ghaziya\_89,(tiktoklivestreaming), <https://vt.tiktok.com/ZS2sLeS1u/> di akses pada tanggal 29 September 2024.

@hilmanmuhammad232, “apa ku kembalikan saja selendang milik istriku?” (Tiktok Post), <https://vt.tiktok.com/ZSNTd3pHs/> di akses pada tanggal 11 januari, 2024.

@libragirl (Tiktok Live)<https://vt.tiktok.com/ZSNwBH4eG/> di akses pada tanggal 13 Januari, 2024.

@lynn07, “Ampun suhu” (Instagram Post), [https://www.instagram.com/reel/Co2Bnt6JGOA/?igsh:MzRIODBiNW FIZA](https://www.instagram.com/reel/Co2Bnt6JGOA/?igsh=MzRIODBiNW FIZA) di akses pada tanggal 10 januari,2024.

@miracahaya, “Tebak lima huruf itu siapa?” (instagram post), <https://www.instagram.com/reel/C0B4WJOJxdY?igsh=MzRIODBiNW FIZA> di akses pada tanggal 9 januari, 2024.

@OwnerDyahPrabandaru,(tiktokpost),<https://vt.tiktok.com/ZS2psYcev/> diakses pada tanggal 30 September 2024.

@pamelatarisa(TiktokPost) <https://vt.tiktok.com/ZSNoenHHC/> di akses pada tanggal 20 Januari, 2024.

@ratbuy, (TiktokLiv),<https://vt.tiktok.com/ZSjrRf1bn/> di akses pada 3 November 2024.

@safri\_ana, “Assalamualaikum”(tiktok post), <https://vt.tiktok.com/ZSN3XvpqJ/> di akses pada tanggal 10 januari, 2024.

@siska.love99 (Tiktok Post) <https://vt.tiktok.com/ZSYLguqSg/> di akses pada tanggal 20 Mei, 2024.

@unialfi “Android TV Mulai 1 Jt an Saja” (Instagram Post), <https://www.instagram.com/reel/CypYEXJrjsM/?igsh=MzRIOBiNWFI ZA> di akses pada tanggal 10 januari,2024.

@Vitacoklat, (tiktok post), <https://vt.tiktok.com/ZS2ps1X2a/> di akses pada tanggal 30 September 2024.

@yoora\_sarah,“buruan join live kita guys,doonaoverallny bentar lg wesenteng loh...” (Tiktok Post) <https://vt.tiktok.com/ZSNT1B562/> di akses pada tanggal 11 Januari, 2024 di akses pada tanggal 11 Januari,2024.

@zainab.zya (Tiktok Post) <https://vt.tiktok.com/ZSYLNpLFD/> di akses pada tanggal 19 Mei, 2024.