

**PERAN ORANG TUA DALAM MENUMBUHKAN
KARAKTER ANAK CINTA NABI MUHAMMAD SAW
(Studi Kasus Keluarga Kelurahan Palingkau Lama
Kecamatan Kapuas Murung)**

SKRIPSI

**OLEH
LAILA MUSYRIFAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
TAHUN 2024 M/1446 H**

**PERAN ORANG TUA DALAM MENUMBUHKAN
KARAKTER ANAK CINTA NABI MUHAMMAD SAW
(Studi Kasus Keluarga Kelurahan Palingkau Lama
Kecamatan Kapuas Murung)**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

**Laila Musyrifah
NIM. 210101010340**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
TAHUN 2024 M/1446 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Laila Musyrifah
NIM : 210101010340
Tempat/Tanggal Lahir : Palingkau Lama, 28 November 2002
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul “ Peran Orang Tua Dalam Menumbuhkan Karakter Anak Cinta Nabi Muhammad SAW (Studi Kasus Keluarga Kelurahan Palingkau Lama Kecamatan Kapuas Murung)” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 31 Desember 2024
Yang membuat pernyataan,




Laila Musyrifah

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Peran Orang Tua Dalam Menumbuhkan Karakter Anak
Cinta Nabi Muhammad Saw (Studi Kasus Keluarga
Palingkau Lama Kecamatan Kapuas Murung)

Ditulis Oleh : Laila Musyrifah
NIM : 210101010340
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Program : Strata Satu (S1)
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Tahun Akademik : 2024/2025 (Ganjil)
Tempat dan Tanggal Lahir : Palingkau Lama, 28 November 2002
Alamat : Palingkau Lama RT 01 kecamatan Kapuas Murung
Kabupaten Kapuas, Kalimantan Tengah

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan
siding Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 30 Desember 2024

Pembimbing,



Dra. Hj. Shapiah, M.Pd.I

NIP. 196502191992032002

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



Dra. Hj. Shapiah, M.Pd
NIP. 196502191994032001



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pai@uin-antasari.ac.id Web: pai.uin-antasari.ac.id

SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI

Nomor : 011/Un.14/III.1./II.2.d/PP.00.9/12/2024

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Laila Musyrifah
NIM : 210101010340
Program : S-1
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Judul Skripsi:

PERAN ORANG TUA DALAM MENUMBUHKAN KARAKTER ANAK CINTA NABI MUHAMMAD SAW (Studi Kasus Keluarga Kelurahan Palingkau Lama Kecamatan Kapuas Murung)

Hasil Uji Plagiasi : 22%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 31 Desember 2024

Ketua Program Studi

Pendidikan Agama Islam



Dr. Hj. Suraijiah, M.Pd

NIP. 196702181994032001

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul : “Peran Orang Tua Dalam Menumbuhkan Karakter Anak Cinta Nabi Muhammad SAW (Studi Kasus Keluarga Kelurahan Palingkau Lama Kecamatan Kapuas Murung). Nama Laila Musyrifah, NIM 210101010340 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada :

Hari : Jum'at
Tanggal : 10 Januari 2025
Nilai : 85 (A)


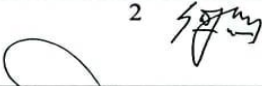



Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN ANTASARI BANJARMASIN

Dr. H. Hamdan, M.Pd

NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI

No	Nama	Tanda Tangan
1.	DR. M. RAMLI, M.PD Ketua	1 
2.	DRA. HJ. SHAPIAH, M.PD.I Anggota	2 
3.	DRS. MUHRIN, M.FIL.I Anggota	3 

ABSTRAK

Laila Musyrifah: NIM 210101010340. *Peran Orang Tua Dalam Menumbuhkan Karakter Anak Cinta Nabi Muhammad Saw (Studi Kasus Keluarga Kelurahan Palingkau Lama Kecamatan Kapuas Murung)*. Pembimbing Dra. Hj. Shapiah, M.Pd.I., pada program studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2024

Kata Kunci : Peran Orangtua, Karakter Anak, Cinta Nabi Muhammad Saw.

Orang tua merupakan pendidik pertama dan utama bagi anak-anaknya. Latar belakang masalah dalam penelitian ini adalah berfokus pada peran orang tua pada keluarga di Kelurahan Palingkau Lama Kecamatan Kapuas Murung dengan jenis pekerjaan yang berbeda-beda yaitu pegawai, petani, pedagang dan ibu rumah tangga dalam menumbuhkan karakter anak cinta Nabi Muhammad Saw.

Tujuan dari penelitian ini yaitu untuk mendeskripsikan peran orang tua dalam menumbuhkan karakter anak cinta Nabi Muhammad Saw serta faktor pendukung dan penghambat yang mempengaruhinya.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian lapangan (*field research*) dengan pendekatan studi kasus. Data dikumpulkan berdasarkan observasi dan wawancara dari 4 orang tua dan 4 orang anak di Kelurahan Palingkau Lama. Dengan teknik analisis data melalui reduksi data, *display* data dan *verifikasi*.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa peran orang tua dalam menumbuhkan karakter anak cinta Nabi Muhammad Saw terbagi menjadi tiga bentuk peran yaitu peran keteladanan, peran pembiasaan dan peran nasehat. Dengan orang tua yang bekerja sebagai pegawai condong cara mendidiknya dengan manajemen aturan-aturan pendidikannya, orang tua yang bekerja sebagai petani dengan keras dan ketegasannya, orang tua yang bekerja sebagai pedagang dengan tegas dan pembagian waktunya, serta ibu rumah tangga dengan kasih sayang dan kelembutannya. Faktor pendukung dalam penelitian ini terhadap peran orang tua dalam menumbuhkan karakter anak cinta Nabi Muhammad Saw adalah pengaruh lingkungan pendidikan keagamaan serta pemahaman keagamaan orang tua yang baik. Sedangkan faktor penghambatnya adalah adanya pengaruh media sosial, pengaruh teman sebaya dan keterbatasan waktu orang tua.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ، وَعَلَى

آلِهِ وَأَصْحَابِهِ وَمَنْ تَبِعَهُمْ بِإِحْسَانٍ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ، أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah swt. Tuhan sekalian alam. Sholawat dan salam semoga selalu tercurahkan kepada baginda Nabi Muhammad saw, yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat kelak, beserta para sahabat, kerabat serta orang-orang yang mengikuti petunjuk beliau hingga akhir zaman.

Penulis menyadari sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan, arahan, kritik, saran dan doa serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan. Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Ucapan terima kasih ini penulis tujukan kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dr. Hj. Surajiah, M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.

3. Ibu Dra. Hj. Shafiah, M.Pd., selaku pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan skripsi ini.
4. Para dosen, karyawan dan karyawan, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan banyak ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
5. Bapak Dr. Syaifuddin M.Ag, selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan staf yang telah memberikan layanan kepada penulis.
6. Bapak Mahyuni, SP selaku kepala kelurahan Palingkau Lama Kecamatan Kapuas Murung, yang telah memberikan izin untuk mengadakan layanan kepada penulis.
7. Orang tua tercinta, atas dukungan dan doa yang tidak henti-hentinya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas skripsi ini dengan baik.
8. Seluruh teman-teman yang tidak dapat penulis sebutkan satu-satu, atas dorongan, dukungan dan semangat sehingga skripsi ini dapat selesai pada waktunya.

Semoga Allah swt melimpahkan Rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatat segala kebaikan dan pahala yang berlimpat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 15 Jumadil Akhir 1446 H
17 Desember 2024 M

Penulis

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	<u>H</u>	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	هـ	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	'
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap dan diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	a	Fatḥah
ِ	i	Kasrah

ـَ	u	Dhammah
----	---	---------

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis adh-dhurûrah melainkan al-dhurûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَـيَ	ai	a dan i
ـَـوَ	au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab di lambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	â	a dengan topi di atas
بِي	î	i dengan topi di atas
بُو	û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ˆ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan

mengandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis adh-dhurûrah melainkan al-dhurûrah, demikian seterusnya.

5. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na'î*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2.	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah
3.	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak

tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri; tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'l*), kata benda (*ism*) maupun huruf (*harf*) dituliskan secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-ḥarakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤَيِّرُكُمْ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمُظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْطِطْلَاعِ	ḥub al-istithlâ’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	iii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iv
PERSETUJUAN	v
PENGESAHAN	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
TRANSLITERASI.....	x
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Konteks Penelitian	1
B. Definisi Istilah.....	6
C. Fokus Penelitian.....	8
D. Tujuan Penelitian.....	9
E. Signifikasi Penelitian	9
F. Penelitian Terdahulu.....	10
G. Sistematika Penulisan	12
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR	14
A. Kajian Teori.....	14
1. Peran Orang Tua.....	14

2. Karakter Anak Cinta Nabi Muhammad Saw.....	24
B. Kerangka Pikir	40
BAB III METODE PENELITIAN.....	41
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	41
B. Setting Penelitian	41
C. Partisipan Penelitian.....	42
D. Data dan Sumber Data	43
E. Teknik Pengumpulan Data	44
F. Teknik Analisis Data	46
G. Teknik Keabsahan Data.....	47
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	49
A. Hasil Penelitian	49
B. Pembahasan.....	71
BAB V PENUTUP.....	83
A. Simpulan	83
B. Saran.....	84
DAFTAR PUSTAKA	85
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	89
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS	114

DAFTAR TABEL

No.	Halaman
3.1 Jadwal Penelitian.....	41
3.2 Data, Sumber Data dan Teknik Pengumpulan Data.....	45
3.3 Jumlah Sarana Prasarana Keagamaan.....	50

DAFTAR GAMBAR

No.	Halaman
2.1 Kerangka Pikir	40
2.2 Wawancara dengan Bapak Rusmadi	98
2.3 Wawancar dengan Bapak Suriansyah	98
2.4 Wawancara dengan Ibu Sampurna	98
2.5 Wawancara dengan Ibu Syuraida	99
2.6 Wawancara dengan Ainun Nazwa.....	99
2.7 Wawancara dengan Faras Khadijah	99
2.8 Wawancara dengan M. Sultan Abila Putra.....	100
2.9 Wawancara dengan Ahmad Farid Hasan.....	100
2.10 Kantor Kelurahan Palingkau Lama.....	100
2.11 Pesantren Noorhidayah Darussalam.....	101
2.12 TPA Raudhatul Jannah	101
2.13 Kegiatan Ta'lim di Pondok Pesantren.....	102
2.14 Kegiatan Majelis Ta'lim Al-Madani	102

DAFTAR LAMPIRAN

No.	Halaman
1. Daftar Terjemah Al-Qur'an dan Hadis	89
2. Instrumen Penelitian.....	93
3. Dokumentasi Penelitian	98
4. Surat Keputusan Dosen Pembimbing Skripsi	103
5. Surat perubahan Judul Skripsi	104
6. Surat Keterangan Telah Melaksanakn Seminar Proposal Skripsi	105
7. Surat Pengajuan Riset Dari Dosen Pembimbing.....	106
8. Surat Riset Dari Mikwa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan	107
9. Surat Keterangan Telah Melaksanakan Penelitian	110
10. Catatan Konsultasi Bimbingan Skripsi	111