

**OPTIMALISASI LITERASI DIGITAL DALAM PEMBELAJARAN FIQIH PADA
PESERTA DIDIK DI KELAS XI MAN 2 KOTA BANJARMASIN**

SKRIPSI

**OLEH
NOR HALIMAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2025 M / 1446 H**

**OPTIMALISASI LITERASI DIGITAL DALAM PEMBELAJARAN FIQIH
PADA PESERTA DIDIK DI KELAS XI MAN 2 KOTA BANJARMASIN**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

Nor Halimah

NIM. 210101010492

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
2025 M / 1446 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Nor Halimah
NIM : 210101010492
Tempat / Tanggal Lahir : Banjarmasin, 30 Juni 2003
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan ini sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Optimalisasi Literasi Digital Dalam Pembelajaran Fiqih pada Peserta Didik di Kelas XI MAN 2 Kota Banjarmasin” adalah benar benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian surat ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 9 Desember 2024
Yang membuat pernyataan,


Nor nalimah



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pai@uin-antasari.ac.id Web: pai.uin-antasari.ac.id

**SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI
Nomor : 011/Un.14/III.1./II.2.d/PP.00.9/12/2024**

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Nor Halimah
NIM : 210101010492
Program : S-1
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

OPTIMALISASI LITERASI DIGITAL DALAM PEMBELAJARAN FIQH PADA
PESERTA DIDIK DI KELAS XI MAN 2 KOTA BANJARMASIN

Hasil Uji Plagiasi : 20%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 11 Desember 2024
Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam



Dr. Hj. Surajjiah, M.Pd
NIP. 196702181994032001

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Optimalisasi Literasi Digital Dalam Pembelajaran Fiqih pada Peserta Didik di Kelas XI MAN 2 Kota Banjarmasin

Ditulis Oleh : Nor Halimah
NIM : 210101010492
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Program : Strata Satu (S1)
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Tahun Akademik : 2024 / 2025 (Ganjil)
Tempat dan Tanggal Lahir : : Banjarmasin, 30 Juni 2003

Alamat : Jalan Tembus Mantuil, Gang Bahasyim, Rt 17/Rw 02 No 117, Kecamatan Banjarmasin Selatan, Kelurahan Basirih Selatan, Kota Banjarmasin, Provinsi Kalimantan Selatan.

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan didepan sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 9 Desember 2024
Pembimbing,



Prof. Dr. H. Ridhahani Fidzi, M.Pd
NIP. 195510301983031002

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Optimalisasi Literasi Digital Dalam Pembelajaran Fiqih pada Peserta Didik di Kelas XI MAN 2 Kota Banjarmasin.

Nama Nor Halimah NIM 210101010492 telah diujikan dalam sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada :

Hari : Jum'at
Tanggal : 10 Januari 2025
Nilai : 81,4 (A)



Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,
Prof. H. Hamdan, M. Pd
NIP. 1966040519930301005

TIM PENGUJI :

No	Nama	Tanda tangan
1	Prof. Dr. H. Ridhahani Fidzi, M.Pd (Ketua)	
2	Dr. Fahmi Riady, S. Th. I, M.S.I (Anggota)	
3	Najminnur Hasanatun Nida, S.Pd.I, M.Pd.I (Anggota)	

ABSTRAK

Nor Halimah, 210101010492, *Optimalisasi Literasi Digital Dalam Pembelajaran Fiqih pada Peserta Didik di Kelas XI MAN 2 Kota Banjarmasin*. Pembimbing Skripsi Prof. Dr. H. Ridhahani Fidzi, M.Pd, pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Kata Kunci: Optimalisasi, Literasi Digital, Pembelajaran Fiqih.

Perkembangan teknologi digital tentu merubah paradigma pendidikan. Jika dahulu kegiatan belajar dan mengajar terbatas hanya di dalam kelas dan buku teks. kini, tersedianya internet disertai perangkat digital, maka menemukan informasi pembelajaran tentu tidak sulit. Melalui pemanfaatan literasi digital secara maksimal dalam pembelajaran tentu membuat kegiatan proses belajar menjadi sesuai dengan perkembangannya, relevan, efektif dan menarik.

Tujuan dari penelitian ini ialah untuk mendeskripsikan optimalisasi literasi digital dalam pelaksanaan pembelajaran fiqih dan optimalisasi literasi digital dalam evaluasi pembelajaran fiqih.

Penelitian ini merupakan penelitian lapangan (*field research*) memakai metode analisis deskriptif kualitatif. Adapun subjek dalam penelitian ini yaitu guru fiqih dan peserta didik kelas XI di MAN 2 Kota Banjarmasin, sedangkan objek dari penelitian ini yaitu literasi digital dalam pembelajaran. Selain itu, terdapat pula teknik yang digunakan dalam mengumpulkan data seperti wawancara, observasi, dan dokumentasi. Teknik analisis data yang dilakukan, yaitu reduksi data, penyajian data dan verifikasi.

Hasil yang didapatkan dalam penelitian optimalisasi literasi digital dalam pembelajaran fiqih pada peserta didik di kelas XI MAN 2 Kota Banjarmasin yaitu bahwasanya belum maksimal karena hanya dilakukan oleh satu guru, namun penggunaan literasi digital dalam evaluasi pembelajaran menunjukkan peningkatan pemahaman konsep dan hasil belajar peserta didik, serta berdampak positif pada motivasi belajar mereka.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا
مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ

Segala puji atas kehadiran Allah swt. Tuhan seluruh alam. Salawat dan salam semoga selalu tercurah atas baginda Nabi Muhammad SAW, yang telah mengarahkan manusia dari jalan kegelapan menuju jalan yang terang benderang. Dan yang syafaatnya diharapkan nanti di yaumul qiyamah

Dalam hal ini, penulis menyadari bahwa dalam menyelesaikan skripsi ini tentunya tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga sesuatu yang dirasa mustahil untuk selesai akhirnya bisa diselesaikan.

Oleh sebab itu, maka dengan segala kerendahan hati yang sebenarnya, penulis mengucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak hak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M. Pd, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dr. Hj. Suraijiah, M. Pd dan Bapak Muhammad Adli Nurul Ihsan, M. Pd.I., selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.

3. Bapak Prof. Dr. H. Ridhahani Fidzi, M. Pd, selaku pembimbing akademik sekaligus pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan.
4. Para Dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
5. Bapak Dr. Syaifuddin, M. Ag selaku kepala perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan kepada penulis.
6. Bapak Dr. Abdul Hadi, M. Pkim, selaku Kepala Madrasah Aliyah Negeri 2 Banjarmasin yang telah memberikan izin untuk mengadakan penelitian.
7. Kedua orang tua penulis yang senantiasa memberikan do'a, cinta dan kasih sayang serta usaha dari mereka yang selalu mengusahakan pendidikan kepada penulis sehingga penyusunan skripsi ini bisa selesai.
8. Seluruh guru yang telah mendidik penulis dalam perjalanan menuntut ilmu di sekolah formal ataupun non formal, khususnya kepada Ustadzah Syarifah Halimah Alydrus dan Ustadzah Aisyah Farid BSA yang telah mengajarkan banyak hal tentang arti kehidupan.
9. Teruntuk semua kawan penulis secara keseluruhan dimanapun dan siapapun terlebih teman seperjuangan Sulaimatul Alfiah dan Fatimah Az Zahrah, Ka

Rahmi serta Alinda Puteri yang telah bersedia membantu selama penyusunan skripsi ini.

10. Teruntuk kepada teman-teman PPL 2 yaitu Zailani, Amel, Virda, Zubair dan Alfiah.

Semoga Allah swt. melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 8 Jumadil Akhir 1446
9 Desember 2024



Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

A. Konsonan

Transliterasi kata Arab ke dalam huruf latin dalam skripsi ini merujuk kepada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia pada 22 Januari 1988 Nomor 157/1987 dan 0593/1987.

1. Konsonan tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ṡa	Ts	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	<u>H</u>	ha (dengan garis di bawah
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Dz	Zet dengan titik di atas
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ya

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ص	Ṣad	Sh	es dengan titik di bawah
ض	Ḍad	Ḍh	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	Ṭh	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	Zḥ	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	‘	Koma terbalik di atas
غ	Gain	Gh	Ge
ف	Fa’	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	‘el
م	Mim	M	‘em
ن	Nun	N	‘en
و	Waw	W	We
هـ	Ha’	H	Ha
ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	Ya’	Y	Ya

B. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari lokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	A	Fathah
ـِ	I	Kasrah
ـُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَالُ) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَانُ) al-dîwân bukan ad- dîwân

Syiddah: Misalnya, kata (الضُّرَّةُ) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al- dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَـيْ	Ai	a dan i
ـَـوْ	Au	a dan u

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasaArab Dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَ	Ā	a dengan topi di atas
بِ	Ī	i dengan topi di atas
بُ	Ū	u dengan topi di atas

C. Kata Sandang

Syiddah atau Tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda () dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضروة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

D. Syaddah (tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda tasydid () dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda syaddah.

E. Ta Marbûthah

Transliterasi untuk ta marbutah ada dua:

1. Ta marbutah yang hidup atau mendapat harakat fathah, kasrah dan dammah, transliterasinya adalah [t].

2. Ta marbutah yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah kalau pada kata yang terakhir dengan ta marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al- serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta marbutah itu ditransliterasikan dengan ha (h).

No	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmî'ah- al-Islâmiyyah
3	وَاحِدَةُ الوجود	Wahdah al-Wujûd

F. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal

(bold). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

G. Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (fi‘l), kata benda (ism), maupun huruf (harf) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
تُبَّتِ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحُرَاكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرِكُمْ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمُظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِثْلَاةِ	hub al-istithlâ’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân

Aksara Arab	Alih Aksara
طَرْفُ ت لَعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةَ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	x
DAFTAR ISI	xvii
DAFTAR TABEL.....	xix
DAFTAR GAMBAR	xx
DAFTAR LAMPIRAN	xxi
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Definisi Operasional.....	5
C. Fokus Penelitian	6
D. Tujuan Penelitian.....	6
E. Signifikansi Penelitian	6
F. Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	8
G. Sistematika Penulisan	12
BAB II KAJIAN TEORI.....	13
A. Kajian Teori.....	13
1. Optimalisasi	13
2. Literasi Digital	14
a. Pengertian Literasi Digital	14
b. Manfaat Literasi Digital Dalam Pembelajaran Fiqih	17
3. Pembelajaran Fiqih.....	19
a. Pengertian Pembelajaran Fiqih	19
b. Pelaksanaan Pembelajaran Fiqih.....	23
c. Metode Pembelajaran Fiqih	24
d. Media Pembelajaran Fiqih	25
e. Evaluasi Pembelajaran Fiqih.....	26
B. Kerangka Pikir	27

BAB III METODE PENELITIAN.....	28
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	28
B. Setting Penelitian	28
C. Subjek dan Objek Penelitian	29
D. Data dan Sumber Data	29
E. Teknik Pengumpulan Data	31
F. Instrumen Penelitian.....	34
G. Teknik Pengolahan Data dan Analisis Data	34
H. Teknik Keabsahan dan Kevalidan Data	36
 BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	 37
A. Hasil Penelitian	37
B. Pembahasan.....	53
 BAB V PENUTUP.....	 61
A. Simpulan	61
B. Saran.....	62
 DAFTAR PUSTAKA	 63
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	66
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	93

DAFTAR TABEL

3.1 Matriks Data dan Sumber Data dan Teknik Pengumpulan Data.....	33
3.2 Guru fiqih di MAN 2 Kota Banjarmasin	33
4.1 Riwayat Kepemimpinan Kepala Madrasah.....	39

DAFTAR GAMBAR

No.	Halaman
1. Lokasi Penelitian.....	89
2. Salah Satu Guru Fiqih di MAN 2 Kota Banjarmasin	89
3. Peserta Didik Kelas XI di MAN 2 Kota Banjarmasin	90
4. Peserta Didik Kelas XI di MAN 2 Kota Banjarmasin	90
5. Peserta Didik Kelas XI di MAN 2 Kota Banjarmasin	90
6. Peserta Didik Kelas XI di MAN 2 Kota Banjarmasin	91
7. Peserta Didik Kelas XI di MAN 2 Kota Banjarmasin	91
8. Kepala Perpustakaan MAN 2 Kota Banjarmasin.....	91
9. Observasi Kegiatan Optimalisasi Literasi Digital Dalam Pembelajaran Fiqih pada Peserta Didik Kelas XI di MAN 2 Kota Banjarmasin.....	92
10. Observasi Kegiatan Optimalisasi Literasi Digital Dalam Pembelajaran Fiqih pada Peserta Didik Kelas XI di MAN 2 Kota Banjarmasin.....	92

DAFTAR LAMPIRAN

1. Daftar Terjemah.....	66
2. Pedoman Pengumpulan Data.....	68
3. Daftar Pendidik dan Kependidikan di MAN 2 Kota Banjarmasin	71
4. Surat Penetapan Dosen Pembimbing Skripsi	77
5. Surat Keterangan Telah Seminar Proposal	78
6. Surat Izin Riset Ke MAN 2 Kota Banjarmasin	79
7. Surat Izin Riset ke Kementerian Agama Kota Banjarmasin	80
8. Surat Persetujuan Melaksanakan Penelitian dari MAN 2 Kota Banjarmasin ke Kementerian Agama Kota Banjarmasin.....	81
9. Surat Persetujuan Melaksanakan Penelitian dari Kementerian Agama Kota Banjarmasin.....	82
10. Surat Selesai Riset	83
11. Buku Konsultasi Bimbingan Skripsi	84
12. Sertifikat Ujian Komprehensif	88
13. Dokumentasi Penelitian.....	89