

**ANALISIS ISI BUKU FQIH MTS KELAS VII PENERBIT
BUMI AKSARA BERDASARKAN KITAB *AL-TADZHÎB FÎ
ADILLÂTI MATNI AL-GHÂYAH WA AL-TAQRÎB***

SKRIPSI

**OLEH
HAKKUL AULIA AHMAD**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2024 M/1446 H**

**ANALISIS ISI BUKU FIQIH MTS KELAS VII PENERBIT BUMI
AKSARA BERDASARKAN KITAB *AL-TADZHĪB FĪ ADILLĀTI
MATNI AL-GHĀYAH WA AL-TAQRĪB***

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

**Hakkul Aulia Ahmad
NIM. 190101011011**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
2024 M/1446 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Hakkul Aulia Ahmad
NIM : 190101011011
Tempat/Tanggal Lahir : Berangas, 29 September 2000
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Analisis Isi Buku Fiqih Mts Kelas Vii Penerbit Bumi Aksara Berdasarkan Kitab *Al-Tadhîb Fî Adillâti Matni Al-Ghâyah Wa Al-Taqrîb*”. Adalah benar-benar karya saya sendiri, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 13 Desember 2024
Yang membuat pernyataan,



Hakkul Aulia Ahmad



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pai@uin-antasari.ac.id Web: pai.uin-antasari.ac.id

SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI

Nomor : 011/Un.14/III.1./II.2.d/PP.00.9/12/2024

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Hakkul Aulia Ahmad
NIM : 190101011011
Program : S-1
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

ANALISIS KOMPARASI BUKU FIQH MTS KELAS VII PENERBIT BUMI AKSARA
DENGAN KITAB TERJEMAH AT-TADZHIB FI ADILLATI MATAN GHAYAH WA
TAQRIB

Hasil Uji Plagiasi : 22%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 31 Desember 2024

Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam



[Handwritten Signature]
Dr. Hj. Suraijiah, M.Pd
NIP. 196702181994032001

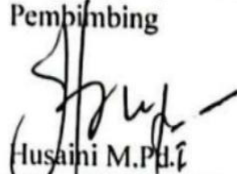
PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Analisis Isi Buku Fiqih Mts Kelas VII Penerbit Bumi Aksara Berdasarkan Kitab *Al-Tadzhib Fi Adillâti Matni Al-Ghâyah Wa Al-Taqrîb*

Ditulis oleh : Hakkul Aulia Ahmad
NIM : 190101011011
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Program : Strata Satu (S1)
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Tahun Akademik : 2024/2025
Tempat dan Tanggal Lahir : Berangas, 29 September 2000
Alamat : Jl. poros desa Mampuak I, kec. Teweh Timur, Kab. Barito Utara, Kalimantan Tengah

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 13 Desember 2024
Pembimbing



Husaini M.Pd.I
NIP. 198711212023211018

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Analisis Isi Buku Fiqih Mts Kelas Vii Penerbit Bumi Aksara Berdasarkan Kitab *Al-Tadhīb Fi Adillāti Matni Al-Ghâyah Wa Al-Taqrīb*, Nama Hakkul Aulia Ahmad, NIM. 190101010423 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Jum'at

Tanggal : 10 Januari 2025

Nilai : 83



Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,

Dr. H. Hamdan, M.Pd
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI

No	Nama	Tanda Tangan
1	Dr. Fahmi Hamdi, Lc, MA	1.
2	Dr. Hairul Hudaya, S.Ag, M.Ag	2.
3	Husaini, S.Pd M.Pd	3.

ABSTRAK

Hakkul Aulia Ahmad, NIM. 190101011011. *Analisis Isi Buku Fiqih MTs Kelas VII Penerbit Bumi Aksara Berdasarkan Kitab Al-Tadhîb Fî Adillâti Matni Al-Ghâyah Wa Al-Taqrîb*. Pembimbing skripsi yaitu Bapak Husaini, M. Pd. I pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, 2024.

Kata Kunci: *Analisis, Buku, Fiqih, Al-Tadhîb Fî Adillâti.*

Penelitian ini di latar belakang karena banyak permasalahan yang ditemukan didalam keragaman kualitas buku teks fiqih yang beredar saat ini, terdapat keganjilan-keganjilan dalam buku teks, yaitu terdapat buku teks yang tidak sesuai dengan pesan kurikulum, berisi pokok-pokok materi (semacam ringkasan), uraiannya sangat teknis, tidak sesuai dengan pola pikir siswa dan kurang *applicable*.

Penelitian ini yang bertujuan untuk meneliti bagaimana kesesuaian isi buku fiqih MTs kelas VII penerbit Bumi Aksara pada bagian Bab I Thaharah dan Bab II Tata Cara Sholat Wajib 5 Waku dan cakupan materi yang disajikan dalam buku fiqih MTs kelas VII penerbit bumi aksara pada Bab I Thaharah dan Bab II Tata Cara Sholat Wajib 5 Waktu dibandingkan dengan Kitab *Al-Tadhîb Fî Adillâti Matni Al-Ghâyah Wa Al-Taqrîb*.

Penelitian ini merupakan penelitian literatur atau kepustakaan (*Library Research*) yaitu penelitian yang menjadikan buku-buku sebagai bahan rujukannya. Subjek penelitian ini adalah Buku Fiqih MTs kelas VII Penerbit Bumi Aksara, Kitab *Al-Tadhîb Fî Adillâti Matni Al-Ghâyah Wa Al-Taqrîb*. Metode pengumpulan data dikumpulkan melalui Survey kepustakaan dan Studi literatur.

Hasil yang diperoleh dari penelitian tersebut bahwa Buku Fiqih MTs Kelas VII Penerbit Bumi Aksara sudah sesuai dengan Kurikulum 2013 dan Kesesuaian isi buku fiqih MTs kelas VII penerbit Bumi Aksara dapat disimpulkan bahwa buku ini sesuai dengan Kurikulum 2013 dan ajaran fiqih dalam Kitab *Al-Tadhîb*. Buku ini mengakomodasi kompetensi dasar, tujuan, serta aktivitas pembelajaran yang mendukung pengembangan keterampilan dan sikap Islami siswa. Buku ini mengakomodasi kompetensi dasar, tujuan, serta aktivitas pembelajaran yang mendukung pengembangan keterampilan dan sikap Islami siswa. Pendekatan tematik dan integratif yang digunakan menghubungkan materi fiqih dengan kehidupan sehari-hari, serta mengutamakan pengembangan karakter siswa. Berdasarkan hasil analisis komparasi Buku Fiqih MTs Kelas VII Penerbit Bumi Aksara lebih menekankan pada materi praktis dan sederhana, terutama dalam bab Thaharah dan Tata Cara Sholat Wajib 5 Waktu, yang mudah dipahami dan diterapkan oleh siswa MTs. Sebaliknya, Kitab Terjemah *At-Tadhîb Fî Adillâti Matan Ghayah Wa Taqrîb* menawarkan pemahaman lebih mendalam tentang fiqih, dengan kajian dalil dan perbedaan pendapat ulama, lebih cocok untuk pelajar yang telah memiliki dasar fiqih. Jadi, Buku Fiqih MTs lebih sesuai untuk pemula, sementara Kitab *At-Tadhîb* untuk pelajar yang ingin belajar secara lebih akademis.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ
وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا
بَعْدُ

Segala puji bagi Allah Swt. Tuhan seru sekalian alam. Salawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad Saw., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M. Pd, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dr. Hj. Suraijiah, M. Pd dan Bapak Muhammad Adli Nurul Ihsan, M. Pd. I, selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.
3. Bapak Husaini, M. Pd. I, selaku Dosen Pembimbing Skripsi Bidang Konten

dan Metodologi Penelitian sekaligus Penasehat Akademik yang telah banyak memberikan arahan serta bimbingan kepada penulis dari awal hingga proses pembuatan skripsi ini selesai.

4. Seluruh Bapak/Ibu Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan selama penulis berstudi di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan ini.
5. Bapak Dr. Saifudin, M. Ag, selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan layanan kepada penulis.

Semoga semua bantuan yang diberikan mendapatkan ganjaran pahala yang berlipat ganda di sisi Allah Swt. Penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi para pembacanya. Amiin ya rabbal'alamiin.

Banjarmasin, 11 Jumadil Akhir 1446 H
13 Desember 2024 M

Penulis

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	H	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	ه	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	`
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

I. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	A	Fathah
ـِ	I	Kasrah
ـُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـِـَ	Ai	a dan i
ـِـُ	Au	a dan u

II. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	Î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

III. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

IV. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau tasydîd yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـَـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

V. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah
3	وَحَدَّةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

VI. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya. Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

VII. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu

Aksara Arab	Alih Aksara
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-ḥarakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرِكُمْ اللَّهُ	yu'tsirukum Allâh
الْمُظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	ḥub al-istithlâ‘
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ	al-mâddah al-mashnû‘ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iii
PENGESAHAN	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vii
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	ix
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus Penelitian.....	7
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Signifikansi Penelitian.....	8
E. Definisi Operasional.....	8
F. Penelitian Terdahulu.....	10
G. Sistematika Penelitian.....	13
BAB II KAJIAN TEORI	14
A. Pengertian Analisis Komparasi.....	14
B. Buku Fiqih Penerbit Bumi Aksara.....	16
C. Kitab Terjemah <i>At-Tadzhib Fi Adillati Matan Ghayah</i>	19
D. Kesesuaian isi Buku Ajar Fiqih.....	21
E. Standar Isi Kurikulum Pendidikan.....	25
BAB III METODE PENELITIAN	32
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	32

B. Data dan Sumber Data.....	33
C. Teknik Pengumpulan.....	34
D. Teknik Pengelolaan Data.....	35
E. Analisis Data.....	36
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	37
A. Hasil Penelitian.....	37
B. Hasil Pembahasan.....	37
BAB V PENUTUP.....	97
A. Kesimpulan.....	97
B. Saran.....	98
DAFTAR PUSTAKA.....	100
LAMPIRAN- LAMPIRAN.....	103
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	117

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 4.1 Perbandingan antara Buku Fiqih MTs dan Kitab At- Tadzhib.....	101

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 5.1 Buku Fiqih Kelas VII.....	112
Gambar 5.2 Kitab Terjemah <i>At-Tadzhib Fi Adillati Matan Ghayah</i>	113
Gambar 5.3 Kitab Terjemah <i>At-Tadzhib Fi Adillati Matan Ghayah</i>	114

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1. Lampiran Terjemah.....	101
Lampiran 1. Surat Keterangan Penetapan Dosen Pembimbing.....	102
Lampiran 2 Surat Keterangan Selesai Seminar Proposal.....	103
Lampiran 3 Surat Riset Dekan FTK UIN Antasari.....	104
Lampiran 4 Surat Izin Riset Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin.....	105
Lampiran 5 Surat Keterangan Selesai Riset Penelitian.	106
Lampiran 6 Buku Konsultasi Bimbingan Skripsi.	107
Lampiran 7. Sumber Buku Penelitian.....	112
Lampiran Daftar Riwayat Hidup	117