

**STRATEGI KOMUNIKASI PENGASUH DALAM  
PEMBINAAN AKHLAK ANAK ASUH DI PANTI ASUHAN AR-  
RAHMAH GUNTUNG MANGGIS**

**SKRIPSI**

**OLEH:**

**NURLINDA RUSMAWATI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI  
JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM**

**BANJARBARU**

**2025**

**STRATEGI KOMUNIKASI PENGASUH DALAM  
PEMBINAAN AKHLAK ANAK ASUH DI PANTI ASUHAN AR-  
RAHMAH GUNTUNG MANGGIS**

**SKRIPSI**

**Diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi  
Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana  
Komunikasi dan Penyiaran Islam**

**Oleh**

**NURLINDA RUSMAWATI**

**210104010096**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI  
JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM  
BANJARMASIN  
TAHUN 2025 M/ 1446 H**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Peneliti yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nurlinda Rusmawati  
NIM : 210104010096  
Tempat/Tanggal Lahir : Tanah Laut, 11 Mei 2003  
Jurusan : Komunikasi dan Penyiaran Islam  
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul “Strategi Komunikasi Panti Asuhan Ar-Rahmah Guntung Manggis Dalam Pembinaan Akhlak Anak Asuh” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarbaru, 29 Desember 2024

Yang membuat pernyataan,



Nurlinda Rusmawati

# BUKTI BEBAS PLAGIASI



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN  
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4,5 Banjarmasin 70235  
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;  
Website: [www.fdk.uin-antasari.ac.id](http://www.fdk.uin-antasari.ac.id); E-mail: [fdik@uin-antasari.ac.id](mailto:fdik@uin-antasari.ac.id) lg: [fdkuinantasari](https://www.instagram.com/fdkuinantasari)

## **SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI**

Nomor : 1565/Un.14/III.4/PP.00.9/12/2024

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : Nurlinda Rusmawati  
NIM : 210104010096  
Program Studi : S1 Komunikasi dan Penyiaran Islam

Judul skripsi:

**strategi komunikasi panti asuhan ar-rahmah dalam pembinaan akhlak anak asuh**

Hasil Uji Plagiasi : 5%

Berdasarkan hasil cek plagiasi dengan menggunakan [www.drillbitplagiarismcheck.com](http://www.drillbitplagiarismcheck.com) bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 30 Desember 2024

a.n. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan  
Kelembagaan,

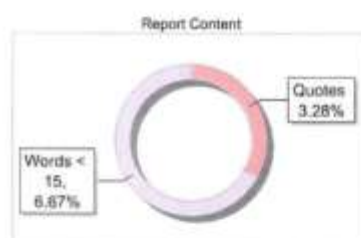
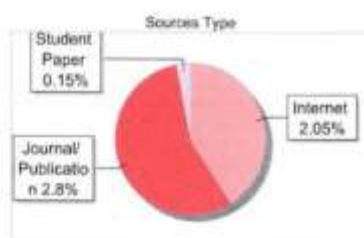
Taufiqurrahman

**Submission Information**

Author Name	Nurlinda Rosmawati
Title	STRATEGI KOMUNIKASI PANTI ASUHAN AR-RAHMAH GUNTUNG MANGGIS DALAM PEMBINAAN AKHLAK ANAK
Paper-Submission ID	2902397
Submitted by	urn.fiki@um-sinasari.ac.id
Submission Date	2024-12-30 11:32:25
Total Pages, Total Words	91, 13877
Document type	Thesis

**Result Information**

Similarity 5 %

**Exclude Information**

Quotes	Excluded
References/Bibliography	Excluded
Source: Excluded < 15 Words	Excluded
Excluded Source	0 %
Excluded Phrases	Not Excluded

**Database Selection**

Language	Non-English
Student Papers	Yes
Journals & publishers	Yes
Internet or Web	Yes
Institution Repository	Yes

Copyright © All Rights Reserved by DrillBit Plagiarism Detection Software



## PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Strategi Komunikasi Pengasuh dalam Pembinaan Akhlak

Anak Asuh di Panti Asuhan Ar-Rahmah Guntung Manggis

Ditulis oleh : Nurlinda Rusmawati

NIM : 210104010096

Jurusan/Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam/ S-1 (Sastra Satu)

Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Tempat/Tanggal lahir : Tanah Laut/11 Mei 2003

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarbaru, 20 Desember 2024

Pembimbing I

Dra. Hj. Rabiatul Aslamiah, M. Ag  
NIP. 196004281988032004

Pembimbing II

Hj. Nahed Nuwairah, S.Ag, M. HI  
NIP. 197502082000032001

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam  
Fakultas Dakwah dan Ilmu komunikasi  
UIN Antasari Banjarmasin



Surya Eka Priyatna, M. Cs.  
NIP. 197703102011011007

## PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: *Strategi Komunikasi Pengasuh Dalam Pembinaan Akhlak Anak Asuh Di Panti Asuhan Ar-Rahmah Guntung Manggis*. di tulis oleh Nurlinda Rusmawati, NIM 210104010096 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Selasa

Tanggal : 14 Januari 2025

Dan dinyatakan LULUS dengan predikat : A + ( 92 )

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi  
UIN Antasari Banjarmasin,



Dr. H. M. Abduh, MA

NIP. 196305021992031005

### TIM PENGUJI

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. Mahmud Yusuf, M.SI	1.
2. Dra. Hj. Rabiatul Aslamiah, M. Ag	2.
3. Armiah, S. IP, M. Si	3.
4. Risqiatul Hasanah, M. Sos	4.

## ABSTRAK

**Nurlinda Rusmawati**, 210104010096: *Strategi Komunikasi Pengasuh dalam Pembinaan Akhlak Anak Asuh di Panti Asuhan Ar- Rahmah Guntung Manggis*. Dosen Pembimbing I: Dra. Hj. Rabiatul Aslamiah, M. Ag dan Dosen Pembimbing II: Hj. Nahed Nuwairah, S. Ag, M. HI. Skripsi pada Prodi Komunikasi Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin, Tahun 2025 M/ 1446 H

### **Kata Kunci: Strategi Komunikasi, Pembinaan, dan Akhlak**

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh pentingnya pendidikan akhlak bagi anak-anak yang tinggal di Panti Asuhan, terutama bagi anak-anak yang tidak mempunyai orang tua. Panti Asuhan berfungsi sebagai pengganti peran keluarga, memberikan kasih sayang yang mereka perlukan. bukan hanya kasih sayang tetapi memberikan pendidikan dan bimbingan yang diperlukan dalam membentuk karakter anak-anak. Maka dari itu, Peneliti tertarik untuk meneliti strategi komunikasi Pengasuh Dalam Pembinaan Akhlak Anak Asuh Di Panti Asuhan Ar-Rahmah Guntung Manggis.

Tujuan utama dari Penelitian ini adalah untuk mengetahui strategi komunikasi yang diterapkan oleh pengasuh dalam membina akhlak anak di Panti Asuhan Ar-Rahmah serta faktor-faktor pendukung dan penghambat dalam proses pembinaan akhlak.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Pengumpulan data dilakukan dengan wawancara kepada pengasuh dan anak-anak serta observasi langsung terhadap interaksi antara pengasuh dan anak-anak di Panti Asuhan Ar-Rahmah.

Hasil Penelitian menunjukkan bahwa pengasuh menggunakan strategi komunikasi dengan 4 tahapan yaitu: mengenali sasaran komunikasi, pemilihan media komunikasi, pengkajian tujuan pesan komunikasi, dan peran komunikator dalam komunikasi. Selain itu, Faktor Pendukung dalam pembinaan akhlak yaitu: pengajaran kedisiplinan sejak dini, pendekatan individual, peran pengasuh yang beragam, dan lingkungan yang terbatas tetapi terarah. Dan Faktor Penghambat dalam pembinaan akhlak yaitu: karakter anak yang beragam, kecenderungan melanggar aturan, pengaruh lingkungan eksternal, dan tantangan emosional.



## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Puji Syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, karena berkat taufik dan hidayah – Nya sehingga skripsi yang berjudul “Strategi Komunikasi Pengasuh Dalam Pembinaan Akhlak Anak Asuh Di Panti Asuhan Ar-Rahmah Guntung Manggis” dapat diselesaikan. Skripsi ini menjadi salah satu syarat untuk menyelesaikan jenjang pendidikan Strata – 1 (S1) di UIN Antasari Banjarmasin pada jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak terwujud tanpa bantuan, bimbingan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terimakasih yang sebesar – besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, MA, selaku Rektor Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.
2. Bapak Dr. M. Abduh Amrie, MA, selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi.
3. Bapak Surya Eka Priyatna M. Cs, selaku Kepala Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam yang telah memberikan arahan dan dukungan selama masa studi.
4. Ibu Dra. Hj. Rabiatul Aslamiah, M. Ag selaku dosen pembimbing 1 yang telah memberikan arahan, pengetahuan, saran dan inspirasi dalam penyusunan skripsi.

5. Ibu Hj. Nahed Nuwairah, S. Ag., M. HI selaku dosen pembimbing II yang turut memberikan arahan, dan dukungan, inspirasi, serta saran kepada penulis dalam penyusunan skripsi.
6. Seluruh Dosen Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi yang telah memberikan ilmu dan bantuan selama penulisan menempuh pendidikan di Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.
7. Ustad Asrof, Ustad Shohib, Ibu Sasih Tumpuk dan para pengasuh serta anak-anak yang ada di Panti Asuhan Ar-Rahmah yang sudah membantu peneliti dalam melengkapi data-data penelitian skripsi hingga selesai.
8. Bapak Alianto dan Ibu Saedah selaku orang tua tercinta peneliti. Skripsi ini peneliti persembahkan untuk bapak dan mama yang telah mengisi dunia peneliti begitu banyak kebahagiaan. Tanpa inspirasi, dorongan dan dukungan dari kalian, peneliti mungkin akan kesulitan dalam menyelesaikan tugas akhir ini. Terimakasih atas semua cinta dan dukungan yang kalian berikan kepada peneliti. Hidup menjadi lebih mudah ketika memiliki orang tua yang memahami kita dengan baik. Terimakasih telah menjadi orang tua yang sempurna. Bapak dan mama telah melalui banyak perjuangan demi masa depan peneliti. Peneliti berjanji tidak akan membiarkan semua itu sia-sia dan akan melakukan yang terbaik untuk kepercayaan yang telah diberikan. Terimakasih bapak dan mama atas doa dan dukungan yang tidak ada henti-hentinya dan telah mencintaiku tanpa syarat. Kalian adalah alasan dibalik setiap keberhasilan yang saya raih.

9. Nurhasanah selaku kakak peneliti yang selalu mendukung dan mendoakan peneliti, terimakasih kakak sudah menjadi tempat cerita, penyemangat dan sudah menjadi kakak terbaik peneliti.
10. M. Arif Maulana selaku kekasih peneliti, terimakasih karena sudah memberi inspirasi, motivasi dan kekuatan dalam menyelesaikan skripsi ini. Dan terimakasih atas segala doa, dukungan dan kesabaran yang telah diberikan kepada peneliti.
11. Selvia Rabbi Maulida, Nurul Hikmah, Nur Winda Safitri, Wardatun Ni`mah, Shofiatun Nafi`ah, Alifiana, Ghinna Annifa Khoirunnisa, Hilya Nafisa, dan Siti Aminah selaku teman dekat yang sudah seperti keluarga, selalu menghibur, membantu satu sama lain disetiap keadaan.
12. Dan berterimakasih kepada diri saya sendiri sudah bisa di tahap ini, banyak pelajaran yang bisa diambil. Semoga bisa mendapatkan ilmu yang berkah di dunia dan akhirat.

Penulisan skripsi ini tentu jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran sangat peneliti harapkan demi perbaikan dan pengembangan penelitian ini kedepannya. Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Banjarbaru, 22 Desember 2024

Peneliti



Nurlinda Rusmawati

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi yang dipakai dalam pedoman penulisan skripsi ini adalah pedoman Transliterasi Arab-Indonesia berdasarkan Surat Keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia.

1. ا	:	A	16. ط	:	Th
2. ب	:	B	17. ظ	:	Zh
3. ت	:	T	18. ع	:	‘
4. ث	:	Ts	19. غ	:	Gh
5. ج	:	J	20. ف	:	F
6. ح	:	H	21. ق	:	Q
7. خ	:	Kh	22. ك	:	K
8. د	:	D	23. ل	:	L
9. ذ	:	Dz	24. م	:	M
10. ر	:	R	25. ن	:	N
11. ز	:	Z	26. و	:	W
12. س	:	S	27. هـ	:	H
13. ش	:	Sy	28. ء	:	`
14. ص	:	Sh	29. ي	:	Y
15. ض	:	Dh			

## 1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َـي	Ai	a dan i
َـو	Au	a dan u

## 2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	Î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

### 3. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialih aksarakan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf Syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh al-rijâl bukan ar-rijâl, aldîwân bukan ad-dîwân.

### 4. Syiddah

Syiddah atau tasydîd yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda ( ̣ ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf Syamsiyah. Misalnya, kata ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

### 5. Ta Marbutah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbûthah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut diaksarakan menjadi /h/. Hal yang sama juga berlaku jika ta marbûthah tersebut diikuti oleh kata sifat (na't). Namun, jika huruf ta marbûthah tersebut diikuti kata benda (ism), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/.

### 6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (**bold**). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad alPalimbani, tidak ‘Abd al- Samad al-Palimbâlimbani; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

## DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI .....	iii
PERSETUJUAN SKRIPSI .....	iv
ABSTRAK .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vi
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	vii
DAFTAR ISI.....	xv
DAFTAR GAMBAR .....	xviii
DAFTAR TABEL.....	xix
BAB I.....	<b>Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.</b>
PENDAHULUAN .....	<b>Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	<b>Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.</b>
B. Rumusan Masalah .....	<b>Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.</b>
C. Tujuan Penelitian.....	<b>Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.</b>
D. Signifikansi Penelitian.....	<b>Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.</b>
E. Definisi Operasional.....	<b>Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.</b>
F. Penelitian Terdahulu.....	<b>Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.</b>
G. Sistematika Penulisan.....	<b>Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.</b>
BAB II.....	<b>Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.</b>
KAJIAN TEORI .....	<b>Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.</b>
A. Strategi Komunikasi .....	<b>Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.</b>
B. Panti Asuhan.....	<b>Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.</b>



BAB III ..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

METODE PENELITIAN..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

A. Jenis dan Pendekatan Penelitian ..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

B. Lokasi Penelitian ..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

C. Subjek dan Objek Penelitian . **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

D. Data dan Sumber Data..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

E. Teknik Pengumpulan Data .... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

F. Teknik Analisis Data..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

G. Pengecekan Keabsahan Data**Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

BAB IV ..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN ..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

A. Gambaran Umum dan Lokasi Penelitian ..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

B. Strategi Komunikasi Panti Asuhan Ar-Rahmah Guntung Manggis Dalam Membina Akhlak Anak Asuh ..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

C. Faktor Pendukung dan Penghambat dalam pembinaan akhlak anak di Panti Asuhan Ar-Rahmah..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

D. Analisis Data Strategi Komunikasi Pengasuh dalam Pembinaan Akhlak Anak di Panti Asuhan Ar-Rahmah... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

BAB V..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

PENUTUP..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

A. Kesimpulan..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

B. Saran..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

DAFTAR PUSTAKA ..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

LAMPIRAN-LAMPIRAN..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

DAFTAR RIWAYAT HIDUP..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Logo Panti Asuhan Ar-Rahmah ..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

## DAFTAR TABEL

- Tabel 1. Penelitian Terdahulu ..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**  
Tabel 2. Pengurus dan Pengasuh..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**  
Tabel 3. Data Anak Asuh ..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**