

**ANALISIS PESAN-PESAN DAKWAH DALAM BUKU
*SECRETS OF DIVINE LOVE KARYA A. HELWA***

SKRIPSI

OLEH

NUR ANGGI FITRIYANI



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2025 M/1446 H**

**ANALISIS PESAN-PESAN DAKWAH DALAM BUKU
SECRETS OF DIVINE LOVE KARYA A. HELWA**

Skripsi

Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Menyelesaikan Program Strata Satu
Bimbingan dan Penyuluhan Islam

Oleh

**Nur Anggi Fitriyani
NIM : 200104020016**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
JURUSAN BIMBINGAN DAN PENYULUHAN ISLAM
2025 M/1446 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nur Anggi Fitriyani
NIM : 200104020016
Tempat/Tgl.Lahir : Tanah Laut, 12 Juni 2002
Jurusan/Program Studi : Bimbingan Penyuluhan Islam
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul: "Analisis Pesan-Pesan Dakwah dalam Buku Secrets of Divine Love Karya A.Helwa" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 04 Desember 2024
Yang membuat pernyataan,



Nur Anggi Fitriyani



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;
Website: www.fdk.uin-antasari.ac.id; E-mail: fdik@uin-antasari.ac.id lg: [fdkuinantasari](https://www.facebook.com/fdkuinantasari)

SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI

Nomor : 1537/Un.14/III.4/PP.00.9/12/2024

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : Nur Anggi Fitriyani
NIM : 200104020016
Program Studi : S1 Bimbingan dan Penyuluhan Islam

Judul skripsi:

Analisis Pesan-pesan Dakwah dalam Buku *Secrets of Divine Love* karya A Helwa

Hasil Uji Plagiasi : 2%

Berdasarkan hasil cek plagiasi dengan menggunakan www.drillbitplagiarismcheck.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 27 Desember 2024

a.n. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,



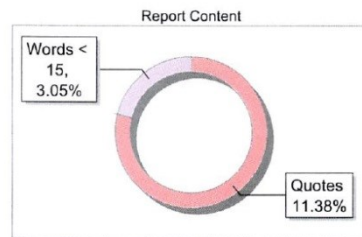
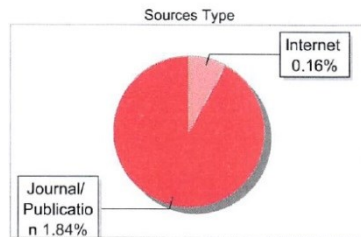
Taufiqurrahman

Submission Information

Author Name Nur Anggi Fitriyani
Title Analisis Pesan-pesan Dakwah dalam Buku Secrets of Divine Love karya A Helwa
Paper/Submission ID 2882013
Submitted by turn.fdik@uin-antasari.ac.id
Submission Date 2024-12-27 10:10:00
Total Pages, Total Words 133, 22051
Document type Thesis

Result Information

Similarity 2 %



Exclude Information

Quotes Excluded
References/Bibliography Excluded
Source: Excluded < 15 Words Excluded
Excluded Source 0 %
Excluded Phrases Not Excluded

Database Selection

Language Non-English
Student Papers Yes
Journals & publishers Yes
Internet or Web Yes
Institution Repository Yes

A Unique QR Code use to View/Download/Share PDF File



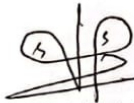
PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Analisis Pesan-Pesan Dakwah dalam Buku
Secrets of Divine Love Karya A. Helwa
Ditulis Oleh : Nur Anggi Fitriyani
NIM : 200104020016
Jurusan/Prodi : Bimbingan dan Penyuluhan Islam
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Tahun Akademik : 2024/2025
Alamat : Jalan Pendawa Lima, No.02, RT.08 RW.01
Desa Nusa Indah, Kecamatan Bati-Bati,
Kabupaten Tanah Laut

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 4 Desember 2024

Pembimbing I



Anita Ariani, S.Ag. M.Pd.I
NIP. 197603062005012008

Pembimbing II



Ermalianti, M.Pd
NIP. 198808142020122004

Mengetahui,

Ketua Jurusan Bimbingan dan Penyuluhan Islam

Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi



Anita Ariani, S.Ag. M.Pd.I
NIP. 197603062005012008

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul Analisis Pesan-Pesan Dakwah dalam Buku Secrets of Divine Love Karya A.Helwa ditulis oleh Nur Anggi Fitriyani telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Jumat

Tanggal : 10 Januari 2025

Dan dinyatakan LULUS dengan predikat : A+ (90)

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu
Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. H. M. Abduh, MA
NIP. 196305021992031005

TIM PENGUJI

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. Hamidi Ilhami, M.Ag	
2. Anita Ariani, S.Ag, M.Pd.I	
3. Willy Ramadan, S.Pd, MSI	
4. Ermalianti, M.Pd	

ABSTRAK

Nur Anggi Fitriyani, 2024. *Analisis Pesan-Pesan Dakwah dalam Buku Secrets of Divine Love Karya A.Helwa*. Skripsi Jurusan Bimbingan dan Penyuluhan Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi. Pembimbing : (I) Anita Ariani, S.Ag, M.Pd.I dan (II) Ermalianti, M.Pd.

Kata Kunci: Analisis Isi, Pesan Dakwah, *Secrets of Divine Love*

Penelitian ini dilatarbelakangi karena ketertarikan peneliti terhadap salah satu buku yang berjudul *Secrets of Divine Love* karya A. Helwa yang diterbitkan pada tahun 2019, pesan dakwah yang disampaikan melalui media tulisan berupa buku inspirasi yang mana berisi kutipan tentang kehidupan yang memiliki kesan dan pesan tersendiri yang dapat dihayati oleh pembaca hingga dapat berpengaruh pada diri pembaca.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pesan dakwah yang terkandung dalam buku *Secrets of Divine Love* yang disampaikan A.Helwa. Penelitian ini menggunakan jenis penelitian library research (riset kepustakaan) dengan pendekatan kualitatif dalam bentuk analisis isi. Data yang digunakan adalah dokumen berupa data tulisan dari buku *Secrets of Divine Love* karya A. Helwa yang memiliki 12 sub bab judul didalamnya. Dengan buku berbahasa Indonesia yang di alih bahasa kan oleh Marlina dan Arif

Data dikumpulkan, dipilah, diinterpretasikan, lalu disimpulkan dengan metode analisis isi. Hasil dari penelitian terdapat 3 kategori pesan dakwah diantaranya yaitu akidah, syariah, dan akhlak. Pesan yang terkandung pada kategori pesan akidah, yakni iman kepada Allah, Iman Kepada Rasul, Iman Kepada Malaikat, Iman Kepada kitab-kitab (Al-Qur'an), Iman kepada hari akhir, dan Iman kepada Qada dan Qadar. Pada pesan syariah yang terkandung yakni Ibadah maupun muamalah, serta pesan Akhlak pada buku ini, yaitu akhlak kepada Allah, akhlak terhadap diri sendiri, dan akhlak kepada orang lain atau sesama manusia.

MOTTO

“I feel like the possibility of all those possibilities being possible is just another possibility that could possibility happen” – Mark Lee

“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kemampuannya” –
Qs Al Baqarah : 286

“Dan aku menyerahkan urusanku kepada Allah” – Qs Al Ghaffir : 44

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, Puji dan Syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Analisis Pesan-Pesan Dakwah dalam Buku *Secrets of Divine Love* Karya A. Helwa”. Sholawat beriringkan salam senantiasa tercurah kepada Baginda Nabi Muhammad SAW yang telah membimbing umatnya dari alam kegelapan menuju alam yang terang benderang.

Dalam penyusunan skripsi ini penulis sangat berterima kasih kepada berbagai pihak yang telah membantu, memberikan bimbingan dan dukungan moral maupun spiritual sehingga selesailah skripsi ini. Untuk itu, di dalam kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Prof. Dr. H. Mujiburrahman, MA, selaku Rektor Universitas Islam Negeri (UIN) Antasari Banjarmasin.
2. Dr. H. M. Abduh, MA, selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.
3. Anita Ariani, S.Ag, M.Pd.I, selaku Ketua Jurusan Bimbingan dan Penyuluhan Islam.
4. Anita Ariani, S.Ag, M.Pd.I selaku Dosen Pembimbing I dan Ermalianti, M. Pd. sebagai Dosen Pembimbing II yang telah berkenan memberikan bimbingan, arahan dan motivasi serta meluangkan waktu dan pikiran untuk membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Seluruh Dosen Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi program Bimbingan dan Penyuluhan Islam Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin yang telah memberikan ilmu dan pengalamannya serta mendidik penulis selama masa kuliah.
6. Kepada orang tua tercinta Bapak Supanto dan Mama Kartika Widyastuti. Terimakasih atas segala pengorbanan dan tulus kasih yang diberikan dan selalu berjuang untuk kehidupan penulis hingga saat ini dan telah memberikan dukungan, semangat dan doa serta cinta dan kasih sayang yang luar biasa. Kepada adik saya Muhammad Rizky Andhika terimakasih sudah

hadir menjadi adik dan saudara yang baik yang selalu memberikan dukungan dan semangat selama perkuliahan serta seluruh keluarga besar penulis.

7. Terimakasih kepada Adelia Putri Salehan, Alfisyah, Khadijah, Muhammad Hasnan, Luqman, Nurul Jannah, Wahyu Arisandi yang juga turut membantu dalam terselesainya skripsi ini dan sudah mendengarkan keluh kesah peneliti dalam penyusunan skripsi ini.
8. Rekan-rekan Mahasiswa/I bimbingan dan penyuluhan Islam Angkatan 2020. Terima kasih atas kenangan dan pengalamannya. Semoga kita semua sukses terus kedepannya.
9. Nur Anggi Fitriyani, ya! diri saya sendiri, apresiasi sebesar-besarnya karena telah bertanggung jawab untuk menyelesaikan apa yang telah dimulai. Terimakasih karena telah berusaha dan tidak menyerah, serta senantiasa menikmati setiap prosesnya yang bisa dibilang tidak mudah, terimakasih sudah bertahan
10. Semua pihak yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu, baik secara langsung maupun tidak langsung yang telah membantu dalam penulisan ini.

Sungguh peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, kepada semua pihak terutama pembaca, peneliti senantiasa mengharapkan saran dan kritiknya demi kesempurnaan skripsi ini.

Banjarmasin, 02 Jumadil Akhir 1446 H
04 Desember 2024

Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	17.	ظ	:	Zh
2.	ب	:	B	18.	ع	:	'
3.	ت	:	T	19.	غ	:	Gh
4.	ث	:	T's	20.	ف	:	F
5.	ج	:	J	21.	ق	:	Q
6.	ح	:	<u>H</u>	22.	ك	:	K
7.	خ	:	Kh	23.	ل	:	L
8.	د	:	D	24.	م	:	M
9.	ذ	:	Dz	25.	ن	:	N
10.	ر	:	R	26.	و	:	W
11.	ز	:	Z	27.	هـ	:	H
12.	س	:	S	28.	ء	:	`
13.	ش	:	Sy	29.	ي	:	Y
14.	ص	:	Sh				
15.	ض	:	Dh				
16.	ط	:	Th				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	A	Fathah
ـِ	I	Kasrah
ـُ	U	Dhammah

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَـِ	Ai	a dan i
ـَـُ	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (*mad*), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	Î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Kata sandang: Contoh (الرِّجَال) *al-rijâl* bukan *ar-rijâl*, (الدِّيَّان) *al-dîwân* bukan *ad-dîwân*.

4. Syiddah (Tasydid)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـّ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata

sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmi'ah al-Islamiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penelitian nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya

berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
تَبَّتْ الْأَجْرُ	tsabata al-arju
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّلِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	hub al-istithlâ‘
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَاوَانِ	al-mâddah al-mashnû‘ah min al-hayawân
طَرَفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	Man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
SURAT BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	v
PENGESAHAN	vi
ABSTRAK	vii
MOTTO	viii
KATA PENGANTAR	ix
TRANSLITERASI.....	xi
DAFTAR ISI.....	xv
DAFTAR TABEL.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	10
C. Tujuan Penelitian	10
D. Manfaat Penelitian	10
E. Definisi Operasional	11
F. Penelitian Terdahulu	15
G. Kerangka Teori	17
H. Metode Penelitian	18
I. Sistematika Penulisan	22
BAB II Deskripsi Umum <i>Secrets of Divine Love</i> Karya A.Helwa.....	24
A. Penulis A. Helwa	24
1. Biografi A. Helwa	24
2. Karya-karya A. Helwa	25
B. Buku <i>Secrets of Divine Love</i>	26
1. Gambaran Umum Buku <i>Secrets of Divine Love</i>	26
2. Sinopsis <i>Secrets of Divine Love</i>	27
BAB III KAJIAN DAN PEMETAAN POKOK BAHASAN	30
A. Analisis Isi.....	30
1. Pengertian Analisis Isi	30
2. Karakteristik Analisis Isi	32
3. Tujuan Analisis Isi.....	35
4. Prinsip Analisis Isi.....	36
5. Manfaat Analisis Isi.....	38
6. Tahap Analisis Isi	39
7. Kegunaan Analisis Isi.....	41

8. Pendekatan Analisis Isi.....	42
B. Pesan Dakwah.....	42
1. Definisi Pesan.....	42
2. Tujuan Pesan.....	45
3. Karakteristik Pesan.....	45
4. Perencanaan Pesan.....	46
5. Definisi Dakwah.....	46
6. Unsur-unsur Dakwah.....	52
7. Definisi Pesan Dakwah.....	74
8. Macam-macam Pesan Dakwah.....	76
C. Hubungan Pesan Dakwah dengan Unsur-unsur Dakwah.....	81
D. Buku.....	82
1. Pengertian Buku.....	82
2. Kelebihan Buku.....	83
3. Kekurangan Buku.....	84
 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	 85
A. Pengolahan Data.....	85
B. Pembahasan Hasil Penelitian.....	97
 BAB V PENUTUP.....	 152
A. Simpulan.....	152
B. Saran.....	152
 DAFTAR PUSTAKA.....	 154
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	158
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	163

DAFTAR TABEL

No.		Halaman
1.1	Kerangka Teori	18
1.2	Kategori dan Sub Kategori Isi Buku.....	21
4.1	BAB 1 - Allah: Asal Cinta.....	85
4.2	BAB 2 - Siapa Anda	89
4.3	BAB 3 - Rahasia Seputar Al-Qur'an	90
4.4	BAB 4 - Dimensi Spiritual Islam.....	91
4.5	BAB 5 - Tobat: Penyelesaian dan Kembali pada Kesatuan	91
4.6	BAB 6 - Syahadat: Kenikmatan Tunggal	92
4.7	BAB 7 – Salat: Bagaimana Terhubung dengan Cinta Illahi.....	92
4.8	BAB 9 – Ramadhan: Bulan Suci untuk Berpuasa	94
4.9	BAB 10 – Haji: Perjalanan Menuju Allah.....	95
4.10	BAB 11 – Rahasia Spiritualitas Kematian	96
4.11	BAB 12 – Misteri Surga dan Neraka.....	97