

**STRATEGI PENGELOLAAN TAHSIN QURAN PADA SANTRI
DI TPQ AL IKHLAS KOTA BANJARMASIN**

SKRIPSI

OLEH

AYU MAGHFIRAH



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2025 M / 1446 H**



UIN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

ANTASARI

BANJARMASIN

**STRATEGI PENGELOLAAN TAHSIN QURAN PADA SANTRI
DI TPQ AL IKHLAS KOTA BANJARMASIN**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Menyelesaikan Program Strata Satu Jurusan
Manajemen Dakwah

Oleh :

AYU MAGHFIRAH

200104030101

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
JURUSAN MANAJEMEN DAKWAH
BANJARMASIN
2025 M / 1446 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN


Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Ayu Maghfirah
NIM : 200104030101
Tempat, Tanggal Lahir : Murung Taal, 04 September 2000
Jurusan : Manajemen Dakwah
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi saya yang berjudul **“Strategi Pengelolaan Tahsin Quran Pada Santri di TPQ Al Ikhlas Kota Banjarmasin”** adalah benar benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi saya ini bukan hasil saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku. Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 22 Desember 2024

Yang Membuat Pernyataan,


Ayu Maghfirah



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;
Website: www.fdk.uin-antasari.ac.id; E-mail: fdik@uin-antasari.ac.id lg: [fdkuinantasari](https://www.facebook.com/fdkuinantasari)

SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI

Nomor : 1563/Un.14/III.4/PP.00.9/12/2024

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : Ayu Maghfirah
NIM : 200104030101
Program Studi : S1 Manajemen Dakwah

Judul skripsi:

**Strategi Pengelolaan Tahsin Quran Pada Santri di TPQ Al Ikhlas Kota
Banjarmasin**

Hasil Uji Plagiasi : 10%

Berdasarkan hasil cek plagiasi dengan menggunakan www.drillbitplagiarismcheck.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 30 Desember 2024

a.n. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan
Kelembagaan,



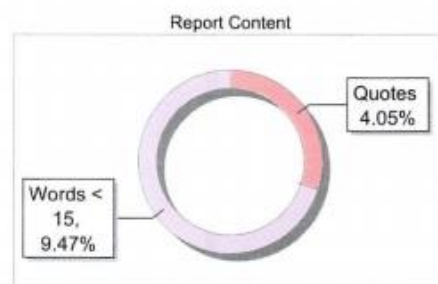
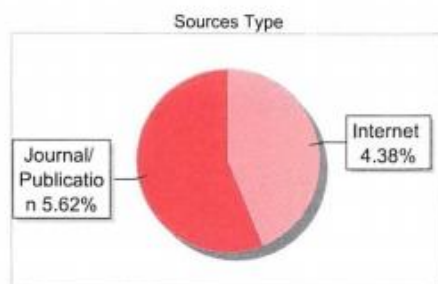
Taufiqurrahman

Submission Information

Author Name Ayu Magfirah
Title STRATEGI PENGELOLAAN TAHSIN QURAN PADA SANTRI DI TPQ AL IKHLAS KOTA BANJARMASIN
Paper/Submission ID 2903402
Submitted by turn.fdik@uin-antasari.ac.id
Submission Date 2024-12-30 13:11:53
Total Pages, Total Words 91, 13680
Document type Thesis

Result Information

Similarity **10 %**



Exclude Information

Quotes	Excluded
References/Bibliography	Excluded
Source: Excluded < 15 Words	Excluded
Excluded Source	0 %
Excluded Phrases	Not Excluded

Database Selection

Language	Non-English
Student Papers	Yes
Journals & publishers	Yes
Internet or Web	Yes
Institution Repository	Yes

[A Unique QR Code used to View Download Sign PDF File](#)



PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Strategi Pengelolaan Tahsin Quran Pada Santri di TPQ Al Ikhlas Kota Banjarmasin
Ditulis oleh : Ayu Maghfirah
NIM : 200104030101
Jurusan : Manajemen Dakwah
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Tahun Akademik : 2023/2024
Alamat : Jl. Pekapuran B Laut Gg. Nangka No. 25 RT. 15 Kel. Pekapuran Laut Kec. Banjarmasin Tengah Kota Banjarmasin Kalimantan Selatan.

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan sidang tim penguji skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 19 Desember 2024

Pembimbing I



Drs. Ahmad Rijali, M. Pd
NIP. 196802191993031004

Pembimbing II



Rahmi Yuningsih Puteri, SE, MM
NIP. 198604082020122010

Mengetahui,

Ketua Jurusan Manajemen Dakwah
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi

UIN Antasari Banjarmasin



Sri Anafarharah, SEL, MSI
NIP. 198909112015032005

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: **Strategi Pengelolaan Tahsin Quran Pada Santri Di TPQ Al Ikhlas Kota Banjarmasin** ditulis oleh Ayu Maghfirah NIM 200104030101, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada :

Hari : Selasa

Tanggal : 14 Januari 2025

Dinyatakan LULUS dengan predikat : 90 (A+)

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi

UIN Antasari Banjarmasin.



No	Nama	Tanda Tangan
1.	Dr. Hamidi Ilhami, M.Ag.	1.
2.	Dra. Hj. Siti Rahmah, M.Ag.	2.
3.	Drs. H. Ahmad Rijali, M.Pd	3.
4.	Rahmi Yuningsih Puteri, MM.	4.

MOTO

إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

“Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan.”
(Q.S Al-Insyirah : 6)

أَنَا عِنْدَ ظَنِّ عَبْدِي بِي

“Aku sesuai dengan prasangkaan hamba pada-Ku”
(HR. Bukhari)

وَقَالَ رَبُّكُمْ ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ

“Dan Tuhanmu berfirman: “Berdoalah kepada-Ku, niscaya akan Ku perkenankan bagimu.”
(QS. Ghofir : 60)

ABSTRAK

Ayu Maghfirah, 20104030101, *Strategi Pengelolaan Tahsin Quran Pada Santri Di TPQ Al Ikhlas Kota Banjarmasin*, Pembimbing (I) Drs. Ahmad Rijali, M.Pd. dan Pembimbing (II) Rahmi Yuningsih Puteri, SE. MM. Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Jurusan Manajemen Dakwah UIN Antasari Banjarmasin. 2025

Kata Kunci : Strategi Pengelolaan, Tahsin Qur'an.

Penelitian ini dilandasi bahwa dalam suatu pengelolaan tahsin harus adanya strategi serta metode yang baik yang mana strategi serta metode tersebut untuk memudahkan sebuah perencanaan terlaksana agar tercapainya tujuan dari lembaga tersebut. Didalam strategi yang baik mengidentifikasi faktor pendukung serta penghambat sesuai dengan prinsip prinsip pelaksanaan gagasan secara rasional. Dan didalam metode yang baik dan terstruktur memudahkan para ustadz/ustadzah dalam pengelolaan pembelajaran. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan strategi pengelolaan tahsin Quran yang diterapkan di TPQ Al Ikhlas Kota Banjarmasin dan faktor pendukung serta penghambat dari strategi pengelolaan tahsin tersebut.

Metode yang digunakan pada penelitian ini adalah penelitian lapangan (*field research*) atau penelitian kualitatif, yang mengumpulkan data dengan langsung terjun kelapangan untuk melakukan observasi, wawancara serta dokumentasi. Lokasi penelitian ini di TPQ Al Ikhlas Kota Banjarmasin, dengan subjek penelitian pengurus serta pengajar yang ada di lembaga tersebut.

Hasil penelitian ini yaitu bahwa strategi pengelolaan tahsin Quran pada santri di TPQ Al Ikhlas Kota Banjarmasin sudah sangat baik yang mana penelitian ini menggunakan tahapan strategi dengan tahapan pertama yaitu perumusan strategi, tahapan kedua implementasi strategi dengan strategi pembelajaran metode tilawati sebagai acuan untuk proses pembelajaran pada santri dalam membca Al-Qur'an, dan tahapan terakhir evaluasi strategi yaitu dengan munaqsyah akhir sebagai evaluasi bagi para santri.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ، وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ وَمَنْ تَبِعَهُمْ

بِإِحْسَانٍ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ، أَمَّا بَعْدُ

Syukur Alhamdulillah kepada Allah yang telah memberikan berkat dan anugerah-Nya, Yang Maha Pengasih juga lagi Maha Penyayang karena atas rahmat dan ridha yang telah diberikan setelah melalui perjalanan panjang akhirnya penulis dapat menyelesaikan penelitian skripsi yang berjudul “Strategi Pengelolaan Tahsin Quran Pada Santri di TPQ Al Ikhlas Kota Banjarmasin”.

Penulis berharap dapat menambah wawasan yang lebih bagi para pembacanya, dan meminta maaf jika dalam penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan, karena sejatinya tiada manusia yang sempurna. Segala kekurangan datangnya dari manusia itu sendiri dan kiranya bila ada kelebihan, maka itu semua datangnya dari Allah ﷻ. Oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk perbaikan kemudian. Tentunya penulis juga menyadari bahwa penyusunan skripsi ini bisa terwujud atas bantuan, dukungan dan dorongan dari banyak pihak. Untuk itu tidak lupa penulis mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada :

1. Rektor UIN Antasari Banjarmasin Bapak Prof. Dr. H Mujiburrahman, MA
2. Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin Bapak Dr. H. M. Abduh Amrie, MA dan para staffnya.

3. Ketua Jurusan Manajemen Dakwah UIN Antasari Banjarmasin Ibu Sri Anafarhanah, MSI.
4. Dosen Pembimbing I Bapak Drs. H. Ahmad Rijali, M.Pd yang telah memberikan bimbingan, arahan, serta motivasi sehingga alhamdulillah penelitian ini dapat terselesaikan.
5. Dosen Pembimbing II Ibu Rahmi Yuningsih Puteri, SE, MM yang menjadi panutan, beliau orang yang lembut dalam bertutur kata yang selalu memberikan bimbingan yang baik, motivasi serta dorongan kepada penulis sehingga alhamdulillah penelitian ini dapat terselesaikan.
6. Seluruh Dosen Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan wawasan keilmuan serta pengalaman kepada penulis.
7. Ibu Rahimah, S. Ag sebagai kepala TPQ Al Ikhlas Kota Banjarmasin yang sudah memberikan kesempatan secara sukarela kepada penulis untuk penelitian di TPQ Al Ikhlas Kota Banjarmasin dan seluruh Ustadz dan Ustadzah TPQ Al Ikhlas Kota Banjarmasin yang sangat membantu penulis untuk mendapatkan data dan informasi untuk kelengkapan skripsi ini.
8. Kepada Ayahanda dan Ibunda tercinta yaitu Bapak Ardiansyah dan Ibu Asmawati. Terimakasih atas pengorbanan dan perjuangan yang tiada kenal lelah demi mengusahakan yang terbaik untuk penulis. Terimakasih atas setiap cinta tulus dan kasih sayang serta doa yang tak pernah berhenti mengalir untuk penulis. Terimakasih atas perhatian dan pengertian yang sangat besar dan menjadi penguat serta pengingat penulis selama mengerjakan skripsi ini. Walaupun mereka tidak sempat merasakan pendidikan bangku perkuliahan, namun mereka senantiasa memberikan dukungan, dorongan serta motivasi

yang sangat besar yang tak terkira dari kecil sampai ini dan nanti yang membuat penulis alhamdulillah sangat amat bersyukur memiliki orang tua yang hebat seperti mereka sehingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai gelar sarjana. Semoga Allah selalau melindungi, memberi kesehatan, serta dipanjangkan umur yang penuh berkah, serta bahagia dunia akhirat.

9. Kepada kedua Adik penulis, Muhammad Zikri Ramadhani dan Ziadatun Ni'mah yang kehadiran mereka memberikan warna kehidupan bagi penulis dan canda tawanya mampu memberikan semangat penulis dalam menjalani kehidupan ini. Semoga kelak kita akan menjadi orang yang sukses dunia akhirat, mampu mengangkat derajat kedua orang tua kita serta berbakti kepadanya.
10. Teruntuk dia yang senantiasa mendengarkan keluh kesah penulis, menjadi pendengar yang baik serta memberikan *support* dan motivasi juga menguatkan penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Semoga selalu diberi kemudahan dan kelancaran dihidupnya.
11. Teruntuk sahabat penulis, teman-teman seperjuangan dibangku perkuliahan, Zaidah Norbaiti, Raudatus Syifa, Nur Amanatul Mawaddah, dan Yulia Risna Ariani. Terimakasih atas bantuan, motivasi serta dukungan yang sudah banyak membantu dalam masa perkuliahan ini. Semoga mimpi-mimpi serta harapan kita semua tercapai dikemudian hari.
12. Teman-teman pondok penulis, Fatma Amalia Rahma dan Endang Pertiwi yang selalu membantu serta memberikan bimbingan, dukungan dan dorongan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
13. Keluarga Besar KSR PMI unit UIN Antasari Banjarmasin, Himpunan Mahasiswa Alumni Al-Falah (HIMMAH) UIN Antasari Banjarmasin,

Pengurus Lab. Manajemen Dakwah 2022 serta Himpunan Mahasiswa Jurusan (HMJ) Manajemen Dakwah 2021 yang sudah memberikan wadah bagi penulis dalam mengembangkan diri dan pengalaman yang baik dalam dunia organisasi. Sahabat penulis yaitu Moch. Yunus Al fitrah, Bainah Rahman dan Ridha Rahma Luthfiani dan seluruh “Angkatan Izin” KSR PMI unit UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan kesan, suka duka serta kenangan yang baik selama masa organisasi.

14. Teman-teman KKN serta masyarakat desa Tandilang yang telah memberikan pengalaman baik dan pelajaran yang sangat banyak dalam menjalani kehidupan bersama sama walaupun hanya 1 bulan.

Akhir kata penulis, untuk semua orang yang berjasa dihidup penulis yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu, namun tidak mengurangi rasa terimakasih penulis kepada kalian semua. Semoga kita semua diberi kelancaran dan kemudahan dalam menjalani kehidupan ini.

Banjarmasin, 22 Desember 2024

Penulis

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Fenomena konsonan Bahasa Arab yang ada dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI No. 158/1887 dan 0543 b/1987 tanggal 22 Januari 1988, sebagai berikut :

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	Ba	B	be
ت	ta'	T	te
ث	s\`a'	s\`	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	je
ح	h\`a'	h\`	ha (dengan titik di bawah)
خ	kha'	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	de
ذ	z\`al	z\`	zet (dengan titik di atas)
ر	ra'	R	er
ز	Zai	Z	zet
س	Sin	S	es
ش	syin	Sy	es dan ye

ص	s}ad	s}	es (dengan titik di bawah)
ض	d}ad}	d}	de (dengan titik di bawah)
ط	t}a'	t}	te (dengan titik di bawah)
ظ	z}a'	z}	zet (dengan titik di bawah)
ع	'ain	'	koma terbalik di atas
غ	gain	G	ge
ف	fa'	F	ef
ق	Qaf	Q	qi
ك	Kaf	K	ka
ل	Lam	L	'el
م	mim	M	'em
ن	nun	N	'en
و	waw	W	we
ه	ha'	H	ha
ء	hamzah	`	apostrof
ي	ya'	Y	ye

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Kata Sandang : Contoh (الرِّجَالُ) al-rijâl bukan ar- rijâl, (الدِّوَانُ) al-dîwân

bukan ad-dîwân

Syiddah : Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis adh- dharûrah melainkan dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َـِ	Ai	A dan i
َـُ	Au	A dan U

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab di lambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf *syamsiyah* maupun huruf *qamariah*. Contoh: *al-rijâl* bukan *ar-rijâl*, *al- dîwân* bukan *ad-dîwân*.

4. Syiddah (*Tasydid*)

Syiddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (˘) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf *syamsiyah*. Misalnya, kata (الضُّرُورَةُ) tidak ditulis *adh-dharûrah* melainkan *dharûrah*, demikian seterusnya.

5. Ta Marbutah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyah
3	وَحَدَّةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al- Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
زهب الاستاذ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru

الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-ḥarakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illah Allâh
مَوْلَانَا مَالِكُ الصَّالِحِ	mawalânâ Malik al-Shâliḥ
يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِثْلَاعِ	ḥub al-istithlâ‘
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ	al-mâddah al-mashnû‘ah min al-hayawân
طَرْفَاتُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	v
PENGESAHAN.....	vi
MOTO.....	vii
ABSTRAK	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	xiii
DAFTAR ISI.....	xix
DAFTAR TABEL	xxi
DAFTAR GAMBAR.....	xxii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Signifikansi Penelitian	5
E. Definisi Operasional	5
F. Penelitian Terdahulu	7
G. Sistematika Penulisan	10
BAB II KAJIAN TEORI.....	12
A. Tinjauan Teori.....	12
1. Strategi	12
2. Pengelolaan	19
3. Tahsin	25
4. Al-Qur'an	32
5. Santri	35
B. Kerangka Pikir	36

BAB III METODE PENELITIAN.....	37
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	37
B. Subjek dan Objek Penelitian	37
C. Lokasi Penelitian.....	38
D. Data dan Sumber Data	38
E. Teknik Pengumpulan Data.....	39
F. Analisis Data.....	40
G. Pengecekan Keabsahan Data	40
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	44
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	44
B. Hasil Penelitian	54
C. Pembahasan.....	82
BAB V PENUTUP.....	96
A. Simpulan	96
B. Rekomendasi.....	97
DAFTAR PUSTAKA.....	98
LAMPIRAN-LAMPIRAN	102
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	109

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1	49
Tabel 4.2	50
Tabel 4.3	50
Tabel 4.4	51
Tabel 4.5	53

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1.....	47
Gambar 4.2.....	58
Gambar 4.3.....	59
Gambar 4.4.....	61
Gambar 4.5.....	75
Gambar 4.6.....	76
Gambar 4.7.....	81