

**IDARAH MASJID BUNYAMIN RESIDENCE
DESA KERTAK HANYAR II KECAMATAN KERTAK HANYAR
KABUPATEN BANJAR**

SKRIPSI

**OLEH :
ZETHA AZZAHRA PUTRI
200104030075**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2025 M / 1446 H**

**IDARAH MASJID BUNYAMIN RESIDENCE
DESA KERTAK HANYAR II KECAMATAN KERTAK HANYAR
KABUPATEN BANJAR**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos)
dalam Program Studi Manajemen Dakwah**

**Oleh
Zetha Azzahra Putri
200104030075**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
JURUSAN MANAJEMEN DAKWAH
BANJARMASIN
2025 M/1445 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Nama : Zetha Azzahra Putri
NIM : 200104030075
Tempat, Tanggal Lahir : Banjarmasin 25 Juli 2002
Jurusan : Manajemen Dakwah
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi saya yang berjudul “ *Idarah Masjid Bunyamin Residence Desa Kertak Hanyar II Kecamatan Kertak Hanyar Kabupaten Banjar*” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi saya bukan hasil saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 24 Desember 2024

Yang Membuat Pernyataan


Zetha Azzahra Putri



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;
Website: www.fdk.uin-antasari.ac.id; E-mail: fdik@uin-antasari.ac.id lg: [fdkuinantasari](https://www.instagram.com/fdkuinantasari)

SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI

Nomor : 1529/Un.14/III.4/PP.00.9/12/2024

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : Zetha Azzahra Putri
NIM : 200104030075
Program Studi : S1 Manajemen Dakwah

Judul skripsi:

Idarah Masjid Bunyamin Residence Desa Kertak Hanyar II Kecamatan Kertak Hanyar Kabupaten Banjar

Hasil Uji Plagiasi : 5%

Berdasarkan hasil cek plagiasi dengan menggunakan www.drillbitplagiarismcheck.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 27 Desember 2024

a.n. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,

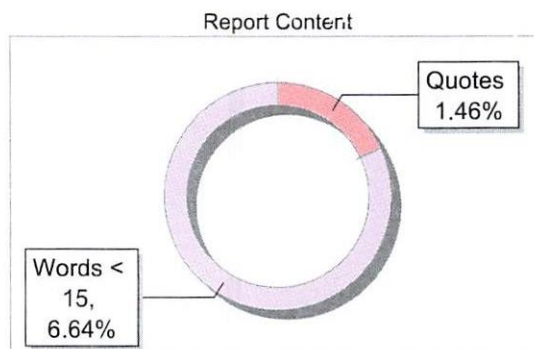
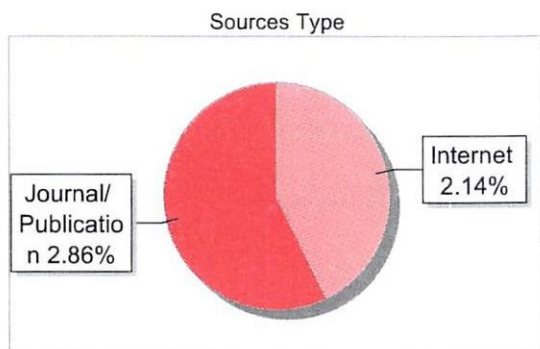
Taufiqurrahman

Submission Information

Author Name	Zetha Azzahra Putri
Title	Idarah Masjid Bunyamin Residence Desa Kertak Hanyar II Kecamatan Kertak Hanyar Kabupaten Banjar
Paper/Submission ID	2863796
Submitted by	turn.fdik@uin-antasari.ac.id
Submission Date	2024-12-24 15:54:45
Total Pages, Total Words	81, 12416
Document type	Thesis

Result Information

Similarity **5 %**



Exclude Information

Quotes	Excluded
References/Bibliography	Excluded
Source: Excluded < 15 Words	Excluded
Excluded Source	0 %
Excluded Phrases	Not Excluded

Database Selection

Language	Non-English
Student Papers	Yes
Journals & publishers	Yes
Internet or Web	Yes
Institution Repository	Yes

A Unique QR Code use to View Download Share PdfFile



PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : “*Idarah* Masjid Bunyamin Residence Desa Kertak Hanyar II

Kecamatan Kertak Hanyar Kabupaten Banjar”

Ditulis Oleh : Zetha Azzahra Putri

NIM : 200104030075

Jurusan : Manajemen Dakwah

Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Tahun Akademik : 2024/2025

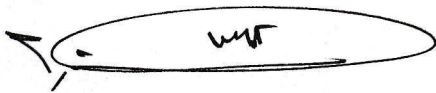
Alamat : Jl. Mahligai

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan sidang tim penguji skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 17 Desember 2024

Pembimbing I

Pembimbing II



Muhammad Ri'at, S.Ag, M.Ag
NIP. 1972081519980031003



Sri Anafarhanah, SEI, MSI
NIP. 198909112015032005

Mengetahui,

Ketua Jurusan Manajemen Dakwah

Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi

UIN Antasari Banjarmasin



Sri Anafarhanah, SEI, MSI
NIP. 198909112015032005

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul *Idarah Masjid Bunyamin Residence Desa Kertak Hanyar II Kecamatan Kertak Hanyar Kabupaten Banjar*, ditulis oleh Zetha Azzahra Putri telah diujikan dalam sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Pada:

Hari : Senin

Tanggal : 13 Januari 2025

Dinyatakan LULUS dengan nilai: A+ (90)

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi




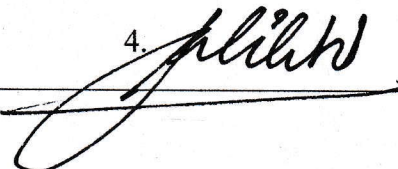
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. H. Muhammad Abduh, MA.

NIP. 196305021992031005

TIM PENGUJI:

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. Mahmud Yusuf, M.SI	1. 
2. Sri Anafarhanah, SEI, MSI	2. 
3. Muhammad Rif'at, S.Ag, M.Ag	3. 
4. Nur Falikhah, S. Ant, M.Sc	4. 

MOTO

“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai
dengan kesanggupannya”

-Q.S Al-Baqarah: 286

“Orang tua dirumah menanti kepulanganmu dengan
hasil yang membanggakan, jangan kecewakan mereka.
Simpan keluhmu, sebab letihnya tak sebanding dengan
perjuangan mereka menghidupimu”.

ABSTRAK

Zetha Azzahra Putri, 200104030075, *Idarah Masjid Bunyamin Residence Desa Kertak Hanyar II Kecamatan Kertak Hanyar Kabupaten Banjar*, Skripsi Jurusan Manajemen Dakwah, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi. Pembimbing (I) Muhammad Rif'at, S.Ag., M.Ag, Pembimbing (II) Sri Anafarhanah, SEI, M.SI

Kata Kunci : *Idarah* masjid, manajemen masjid, pemberdayaan masyarakat.

Penelitian ini membahas penerapan *idarah* di Masjid Bunyamin Residence Desa Kertak Hanyar II Kecamatan Kertak Hanyar Kabupaten Banjar. Latar belakang penelitian ini didasarkan pada pentingnya manajemen masjid sebagai pusat ibadah dan kegiatan sosial-keagamaan. Masjid tidak hanya berfungsi sebagai tempat salat tetapi juga sebagai pusat transformasi sosial, pendidikan, dan pemberdayaan masyarakat. Oleh karena itu, pengelolaan masjid yang profesional dan terstruktur menjadi sangat penting. Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi implementasi aspek *idarah* di Masjid Bunyamin Residence, mencakup perencanaan, pengorganisasian, pelaksanaan, dan pengawasan. Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif kualitatif dengan pendekatan studi kasus.

Data diperoleh melalui wawancara mendalam, observasi langsung, dan dokumentasi, yang melibatkan pengurus masjid serta jemaah sebagai informan utama. Hasil penelitian menunjukkan bahwa *idarah* di Masjid Bunyamin Residence telah diterapkan dengan baik, mencakup aspek manajemen fisik (*idarah binail maadiy*) dan fungsional. Pada aspek fisik, pengelolaan fasilitas masjid seperti kebersihan, keamanan, dan perawatan sarana prasarana dilakukan secara rutin dan sistematis. Sementara pada aspek fungsional, masjid secara aktif menyelenggarakan program keagamaan seperti pengajian, majelis taklim, serta kegiatan sosial yang mendukung pemberdayaan masyarakat. Temuan ini menegaskan bahwa keberhasilan pengelolaan masjid sangat bergantung pada koordinasi dan peran aktif pengurus, sistem administrasi yang baik, serta dukungan dari jemaah. Masjid Bunyamin Residence telah menjadi contoh penerapan *idarah* yang efektif, di mana pengelolaan administrasi, keuangan, dan kegiatan operasional masjid berjalan secara transparan dan akuntabel. Penelitian ini diharapkan dapat menjadi referensi bagi masjid lain dalam mengimplementasikan manajemen berbasis *idarah* untuk meningkatkan kemakmuran dan kebermanfaatannya bagi umat.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ وَعَلَى آلِهِ

وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ

Puji syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan berkat dan anugerah-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian skripsi dengan judul **“Idarah Masjid Bunyamin Residence Desa Kertak Hanyar II Kecamatan Kertak Hanyar Kabupaten Banjar”**. Skripsi ini diselesaikan untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar sarjana Program Strata-1 Manajemen Dakwah.

Skripsi ini dapat diselesaikan oleh peneliti berkat bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, peneliti mengucapkan terimakasih sebesar-besarnya kepada :

1. Rektor UIN Antasari Banjarmasin Prof. Dr. H. Mujiburrahman, MA
2. Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin Dr. H. M Abduh Amrie, MA
3. Ketua Jurusan Manajemen Dakwah UIN Antasari Banjarmasin Ibu Sri Anafarhanah, MSI yang berkenan menerima dan menyetujui skripsi ini.
4. Dosen Pembimbing 1 Bapak Muhammad Rif'at, S.Ag., M.Ag yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga penelitian ini dapat terselesaikan.
5. Dosen Pembimbing II Ibu Sri Anafarhanah, MSI yang selalu memberikan bimbingan, arahan dan motivasi sehingga penelitian ini dapat terselesaikan.
6. Para *civitas academica* Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan wawasan keilmuan serta pengalaman kepada peneliti.

7. Kepada Pengurus Masjid Bunyamin Residence yang sudah memberikan kesempatan secara sukarela kepada peneliti untuk melakukan penelitian di Masjid Bunyamin Residence. Dan juga sudah sangat membantu peneliti dalam mendapatkan data dan informasi untuk kelancaran penelitian ini.
8. Kepada Cinta pertama dan pintu surgaku, **Bapa & Mama** terimakasih atas segala doa dan dukungan yang tidak pernah putus. Memberikan cinta, kasih sayang, doa dan pengorbanan yang mengiringi setiap langkah untuk menyelesaikan pendidikan ini. Terimakasih telah mengantarkan ananda sampai di titik ini. Terimakasih sudah berjuang untukku, membesarkan dan mendidikku sampai mendapatkan gelar sarjanaku. Semoga Allah SWT senantiasa menjaga kalian sampai melihatku berhasil dengan keputusanku sendiri. Hiduplah lebih lama.
9. Kepada Adikku tersayang, **Zaky Zanuar Akbar**. Terimakasih sudah ikut serta dalam proses peneliti menempuh pendidikan selama ini. Terimakasih atas semangat dan doa yang selalu diberikan kepada peneliti. Tumbuh lebih baik dan menjadi versi paling hebat, adikku.
10. Kepada Keluarga besarku, Datu H. Mansur (Alm), datu Rusdiana (Almh), kakek Sarhasani (Alm), kakek Ibus Syukur (Alm), Nenek Musliana (Almh), nenek Rukayah (Alm), nenek Salmiyah, amang Uri (Alm), amang Aluy (Alm), amang Dani, julak Rusma, acil Uway, tante Salma. Terimakasih atas segala rasa sayang, cinta, dukungan dan motivasi untuk cucu/ keponakan kalian untuk terus berjuang menyelesaikan pendidikan ini sampai akhir. Datu, kakek, nenek, amang, julak, acil, cucu/keponakan pertama kalian jadi sarjana.
11. Kepada Najwa Raisha, selaku teman sekaligus sahabat. Terimakasih sudah menjadi teman yang baik dan selalu suportif serta mendoakan satu sama lain selama 4 tahun berkuliah di Manajemen Dakwah UIN Antasari Banjarmasin. Yang selalu menjadi 911 peneliti untuk berkeluh kesah dan berbagi kebahagiaan. Semoga kita diberikan kelancaran dan rezeki dalam mencari pekerjaan pada dunia *after campus* oleh Allah SWT. Semoga Allah Meridhoi kita untuk menjalin pertemanan selamanya.

12. Kepada PaNaRoMA (Paul, Nabila, Rony, Salma) terimakasih telah hadir dengan karya-karya yang menjadi inspirasi serta motivasi berjuang pantang menyerah meraih mimpi juga senantiasa sangat menghibur.
13. Kepada sahabat saya sedari kecil Ratna Wati yang sudah banyak membantu dan memberikan semangat serta menjadi tempat berkeluh kesah peneliti selama ini. Terimakasih untuk tetap membersamai peneliti dari 10 tahun yang lalu hingga saat ini.
14. Terakhir, diri saya sendiri, Zetha Azzahra Putri yang telah berjuang menamatkan 4 tahun perkuliahan dengan bersusah payah karena Manajemen Dakwah bukanlah jurusan yang diimpikan sejak SMK. Terimakasih karena tidak menyerah bahkan di posisi yang buruk. Telah melewati magang, sempro, KKN, kompre, dan terakhir menyelesaikan skripsi dengan sebaik-baiknya yang dimampu. Semoga Allah Swt selalu memberikan nikmat rezeki dan kebahagiaan yang tidak pernah putus. Zet selamat menyandang gelar sarjana.

Akhir kata peneliti mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini, yang tidak bisa peneliti sebutkan satu persatu. Semoga penelitian ini dapat bermanfaat kepada semua pihak yang membaca.

Banjarmasin, 12 Desember 2024

Peneliti

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Fonomena konsonan Bahasa Arab yang ada dalam sistem tulisan Arab dilambang dengan huruf, dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI No. 158/1887 dan 0543 b/1987 tanggal 22 Januari 1988, sebagai berikut :

1. ا	: A	16. ط	: Th
2. ب	: B	17. ظ	: Zh
3. ت	: T	18. ع	: ‘
4. ث	: Ts	19. غ	: Gh
5. ج	: J	20. ف	: F
6. ح	: H	21. ق	: Q
7. خ	: Kh	22. ك	: K
8. د	: D	23. ل	: L
9. ذ	: Dz	24. م	: M
10. ر	: R	25. ن	: N
11. ز	: Z	26. و	: W
12. س	: S	27. هـ	: H
13. ش	: Sy	28. ء	: ‘
14. ص	: Sh	29. ي	: Y
15. ض	: Dh		

Mad dan Diftog :

1. Fathah Panjang : \bar{A}/\bar{a}
2. Kasrah Panjang : \bar{I}/\bar{i}
3. Dhammah Panjang : \bar{U}/\bar{u}
4. Aw : وا
5. Ay : اى

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân. Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرَّة) tidak ditulis *adh-dharûrah* melainkan aldharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َـِ	Ai	a dan i
َـُ	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
آ	Â	a dengan topi di atas
إِ	Î	i dengan topi di atas
أُ	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf qamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (Tasydîd)

Syiddah atau tasydîd yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرْوَرَة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbûthah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta marbûthah tersebut diikuti oleh kata sifat (na‘t) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta marbûthah tersebut diikuti kata benda (ism), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّة	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُود	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: alGhazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (**bold**). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksarannya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak 'Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (fi‘l), kata benda (ism), maupun huruf (harf) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat - kalimat dalam Bahasa Arab.

Kata Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحُرْكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-ḥarakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرِكُمْ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمُظَاهِرِ الْعَقْلِيَّةِ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِثْلَاةِ	ḥub al-istithlâ’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN SKRIPSI	vi
PENGESAHAN SKRIPSI.....	v
MOTO.....	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	xi
DAFTAR ISI.....	xvi
DAFTAR TABEL	xviii
DAFTAR GAMBAR.....	xix
DAFTAR LAMPIRAN	xx
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Signifikansi Penelitian	4
E. Definisi Operasional	5
F. Penelitian Terdahulu	6
G. Sistematika Penulisan.....	8
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR	10
A. Idarah Masjid	10
1. Pengertian Idarah	10
2. Pembinaan Bidang <i>Idarah</i> (Manajemen).....	18
3. Aspek-aspek <i>Idarah</i>	35
A. Masjid	39
F. Kerangka Pikir	55
BAB III METODE PENELITIAN	56

A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	56
C. Lokasi Penelitian	57
D. Data dan Sumber Data	57
E. Teknik Pengumpulan Data	58
F. Analisis Data	60
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	63
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	63
B. Hasil Penelitian	75
C. Pembahasan	82
BAB V	98
PENUTUP	98
A. Simpulan	98
B. Rekomendasi	99
DAFTAR PUSTAKA	100
LAMPIRAN- LAMPIRAN	102
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	113

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Jumlah Penduduk Komplek Bunyamin Residence	54
Tabel 4.2 Kegiatan Di Masjid Bunyamin Residence	55
Tabel 4.3 Fasilitas Masjid Bunyamin Residence	56
Tabel 4.4 Struktur Kemakmuran Masjid Bunyamin Residence	58
Tabel 4.5 Jadwal Petugas Khatib Jum'at Masjid Bunyamin Residence Tahun 2024	65

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Letak Geografis	52
Gambar 4.2 Dokumentasi Bagian Luar Masjid	55
Gambar 4.3 Dokumentasi Wawancara.....	63

DAFTAR LAMPIRAN

Foto Dokumentasi	87
------------------------	----