

**PELAKSANAAN PEMBELAJARAN *KOOPERATIF*
LEARNING METODE *TALKING STICK*
PADA PEMBELAJARAN **FIQIH MATERI MAKANAN
HALAL DAN HARAM** PADA SISWA PUTRI SMP
ISLAM TERPADUK UKHUWAH BANJARMASIN**

SKRIPSI

**OLEH
FADILA AMALIA DEWI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2025 M/1446 H**

**PELAKSANAAN PEMBELAJARAN *KOOPERATIF*
LEARNING METODE *TALKING STICK*
PADA PEMBELAJARAN **FIQIH MATERI MAKANAN
HALAL DAN HARAM PADA SISWA PUTRI SMP
ISLAM TERPADUK UKHUWAH BANJARMASIN****

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh
Fadila Amalia Dewi
180101010364

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
2025 M/1446 H**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Fadila Amalia Dewi
NIM : 180101010364
Tempat/Tgl. Lahir : Banjarmasin, 05 Januari 2000
Jurusan : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri. Jika dikemudian hari terbukti ia merupakan duplikat, tiruan, plagiat atau dibuat oleh orang lain secara keseluruhan dan sebagian besar, maka skripsi dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum.

Banjarmasin, 31 Desember 2024
Yang membuat pernyataan,



Fadila Amalia Dewi



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pai@uin-antasari.ac.id Web: pai.uin-antasari.ac.id

**SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI
Nomor : 011/Un.14/III.1./II.2.d/PP.00.9/12/2024**

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Fadila Amalia Dewi
NIM : 180101010364
Program : S-1
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

PENERAPAN STRATEGI *TALKING STICK* PADA PEMBELAJARAN Fiqih MATERI MAKANAN HALAL DAN HARAM DALAM MENINGKATKAN KEAKTIFAN BELAJAR SISWA KELAS VIII PUTRI SMP ISLAM TERPADU UKHUWAH BANJARMASIN

Hasil Uji Plagiasi : 21%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 31 Desember 2024
Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam



Dr. Hj/ Surajjiah, M.Pd
NIP. 196702181994032001

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Pelaksanaan Pembelajaran *Kooperatif Learning* Metode *Talking Stick* Pada Pembelajaran Fiqih Materi Makanan Halal Dan Haram Pada Siswa Putri SMP Islam Terpadu Ukhuwah Banjarmasin, Nama: Fadila Amalia Dewi, NIM: 180101010364, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Rabu

Tanggal : 08 Januari 2025

Dinyatakan : LULUS

Nilai : 81,9



Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan,
UIN Antasari Banjarmasin,

Dr. H. Hamdan, M. Pd
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. H. Fahmi Hamdi, Lc., MA	1.
2. Dr. Fahmi Riady, S. Th.I., M.S.I	2.
3. Husaini, S.Pd.I, M.Pd.I	3.

ABSTRAK

Fadila Amalia Dewi. 2025. *Pelaksanaan Pembelajaran Kooperatif Learning Metode Talking Stick Pada Pembelajaran Fiqih Materi Makanan Halal dan Haram Pada Siswa Putri SMP Islam Terpadu Ukhuwah Banjarmasin.* Skripsi Jurusan Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan. Pembimbing: Bidang Konten dan Metodologi, Dr. H. Fahmi Hamdi, Lc., MA dan Pembimbing Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan, Husaini, S.Pd.I., M.Pd.I.

Kata Kunci: Pembelajaran *Kooperatif Learning*, Metode *Talking Stick*, Pembelajaran Fiqih, Makanan Halal dan Haram.

Penting untuk menerapkan pembelajaran aktif terlebih dalam pembelajaran fiqih dimana guru dan siswa dapat mengekspresikan jiwa kreatif selama proses pembelajaran, sehingga terjadi keaktifan dalam materi pembelajaran. Pembelajaran dengan metode *talking stick* dapat mendorong siswa untuk berani mengemukakan pendapatnya, metode ini berfokus pada penciptaan kondisi dan suasana belajar aktif dari siswa. Penggunaan metode tersebut dilakukan secara bertahap dengan memperhatikan tahapan langkah-langkahnya sehingga memungkinkan kesesuaian dari proses penerapan metode.

Penelitian ini adalah penelitian yang terjun ke lapangan dengan menggunakan pendekatan kualitatif, Uraian data disampaikan dalam bentuk kata-kata, dimana berperan sebagai instrumen utama dalam pengumpulan informasi. Subjek penelitian ini adalah kelas VIII Putri SMP Islam Terpadu Ukhuwah Banjarmasin yang terdiri dari kelas VIII C Putri dan siswa kelas VIII B Putri, sedangkan objek penelitian ini adalah penerapan tahapan langkah-langkah dari metode *talking stick* dalam proses pembelajaran fiqih.

Teknik pengumpulan data yang digunakan terdiri dari observasi, wawancara dan dokumentasi. Penelitian ini diambil dari lembar observasi pengamat dalam pelaksanaan pembelajaran yakni observasi tahapan langkah-langkah metode *talking stick* dan keaktifan siswa kelas VIII Putri.

Berdasarkan hasil data yang diperoleh bahwa: 1) Capaian hasil proses kesesuaian tahapan langkah-langkah metode *talking stick* dengan materi Makanan Halal dan Haram pada pembelajaran sebelumnya sudah mencapai kategori baik yakni B Dan pada pembelajaran dengan materi yang sama, Kemudian dilakukan kembali penelitian selanjutnya mengalami peningkatan menjadi kategori sangat baik yakni A. 2) Keaktifan siswa kelas VIII Putri SMP Islam Terpadu Ukhuwah Banjarmasin selama proses pembelajaran fiqih dengan menggunakan metode *talking stick* materi Makanan Halal dan Haram pada pembelajaran sebelumnya mencapai kategori baik dan untuk pembelajaran selanjutnya mengalami peningkatan menjadi kategori sangat baik.

PERSETUJUAN

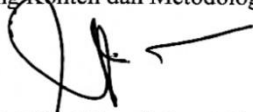
Skripsi yang berjudul : Penerapan Strategi *Talking Stick* Pada Pembelajaran Fiqih Materi Makanan Halal Dan Haram Dalam Meningkatkan Keaktifan Belajar Siswa Kelas VIII Putri SMP Islam Terpadu Ukhuwah Banjarmasin

Ditulis oleh : Fadila Amalia Dewi
NIM : 180101010364
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Program : Strata Satu (S1)
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Tahun Akademik : 2024/2025
Tempat dan Tanggal Lahir : Banjarmasin, 05 Januari 2000
Alamat : Komp. Dalem Sakti No.32 Blok B RT.10, Kel. Sungai Lulut, Kec. Sungai Tabuk, Kab. Banjar

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

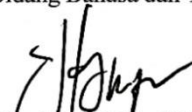
Banjarmasin, September 2024

Pembimbing
Bidang Konten dan Metodologi,



Dr. H. Fahmi Hamdi, Lc., MA
NIP. 197312092009011005

Pembimbing
Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan,



Husaini S.Pd., M.Pd.I
NIP. 201703095

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



UIN Antasari Banjarmasin
NIP. 198109011994032001

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ
وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ, أَمَّا بَعْدُ

Puji syukur yang senantiasa penulis panjatkan kehadirat Allah Swt, yang telah memberikan banyak rahmat serta hidayah-Nya. Sholawat dan salam selalu tercurahkan kepada Nabi Besar Muhammad Saw, yang telah menuntun kita dari zaman kegelapan hingga terang benderang seperti sekarang. Segala syukur selalu penulis panjatkan sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi yang berjudul “Penerapan Metode *Talking Stick* Pada Pembelajaran Fiqih Materi Makanan Halal Dan Haram Dalam Meningkatkan Keaktifan Belajar Siswa Kelas VIII Putri SMP Islam Terpadu Ukhuwah Banjarmasin”.

Setelah melewati berbagai macam hambatan serta rintangan, pada akhirnya penulisan skripsi ini dapat diselesaikan. Penulis pun menyadari dengan sepenuhnya bahwa penulisan skripsi ini juga tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik itu dalam bantuan bentuk dukungan, bimbingan, arahan serta motivasi. Oleh karena itu pada kesempatan yang baik ini Penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.

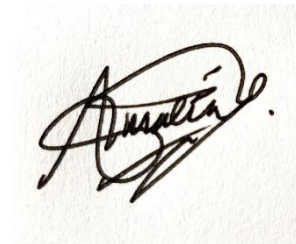
2. Ibu Dr. Hj. Suraijjah, M.Pd.I dan Bapak Muhammad Adli Nurul Ikhsan, S.Pd.I, M.Pd.I, selaku ketua dan sekretaris Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.
3. Bapak Drs. H. Syarifuddin SY, M.Ag. selaku dosen akademik sekaligus pembimbing skripsi Bidang Konten dan Metodologi yang digantikan oleh Bapak Dr. H. Fahmi Hamdi, Lc., MA, yang telah memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan.
4. Bapak Husaini, S.Pd.I, M.Pd.I, selaku dosen pembimbing skripsi Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan, yang telah memberikan bimbingan dan arahan dalam bidang bahasa dan teknik penulisan.
5. Para dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
6. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag, selaku Kepala perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan staf serta Dr. Ahmad Syawqi, S.Ag., S.IPII., M.Pd.I., selaku Kepala Perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari dan staf pengelola yang telah memberikan layanan kepada penulis.
7. Ustadzah Sri Astuti, S.Pd, selaku Kepala Sekolah SMP Islam Terpadu Ukhuwah, Ustadzah Mahmudah, S.Pd, selaku Guru Pendidikan Agama Islam Kelas VIII Putri serta dewan guru dan staf tata usaha, yang telah berkenan memberikan izin serta bantuan dalam pelaksanaan penelitian guna keperluan penulisan skripsi.

Tidak lupa siswa kelas VIII C Putri dan siswa kelas VIII B Putri yang telah bersedia mengikuti proses dalam penelitian ini.

8. Untuk kedua orangtua penulis yakni Mamah Ni Aji Leksanani dan Papah I Made Suwarta yang terkasih dan empat adik-adik yaitu Nabila Puspa Ayu, Farrel Suwarta, Vania Larasati, Farah Madena yang tersayang. Yang selalu mendoakan, memberikan dukungan penuh cinta dan kasih sayangnya.
9. Untuk sahabat terdekat yaitu Aliffia Nur Indaryani, Nur Syifa Iryandi, Reka Sarmila Putri, Salma Hidayati Madani yang telah ikut berjasa dalam membantu, mendukung dan mendoakan penulis dalam penyusunan.
10. Semua pihak yang telah ikut berjasa dalam proses penyusunan, yang tidak dapat disebutkan satu persatu. Yang selalu mendoakan kelancaran penulis.
11. ***Last but not least, I wanna thank me, I wanna thank me for believing in me, I wanna thank me for doing all this hard work, I wanna thank me for having no days off, I wanna thank me for never quitting, for just being me at all times.***

Semoga Allah Swt melimpahkan rahmat serta karunia-Nya kepada kita, serta penulis berharap tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah. Aamiin.

Banjarmasin, Rajab 1446H
Januari 2025



Penulis

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	A	16.	ط	Th
2.	ب	B	17.	ظ	Zh
3.	ت	T	18.	ع	`
4.	ث	Ts	19.	غ	Gh
5.	ج	J	20.	ف	F
6.	ح	H	21.	ق	Q
7.	خ	Kh	22.	ك	K
8.	د	D	23.	ل	L
9.	ذ	Dz	24.	م	M
10.	ر	R	25.	ن	N
11.	ز	Z	26.	و	W
12.	س	S	27.	ه	H
13.	ش	Sy	28.	ء	`
14.	ص	Sh	29.	ي	Y
15.	ض	Dh			

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	A	Fathah
ـِ	I	Kasrah
ـُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرْوَرَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـِـَ ي	Ai	a dan i
ـِـُ و	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	Î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihkan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Siddha (*Tasydid*)

Syiddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (◌ّ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbhûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbhûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbhûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbhûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat- kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksrara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	Dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	Tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-'ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُوثِرُكُمْ اللَّهُ	yu'tsirukum Allâh
الْمُظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-'aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِثْلَاعِ	hub al-istithlâ'
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû'ah min al-hayawân
طَرَفُ الْعَيْنِ	tharf al-'ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-Musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
TRANSLITERASI.....	x
DAFTAR ISI.....	xv
DAFTAR TABEL.....	xviii
DAFTAR GAMBAR	xviii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xix
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Definisi Operasional	6
C. Rumusan Masalah	8
D. Tujuan Penelitian	8
E. Signifikansi Penelitian	9
F. Penelitian Terdahulu yang Relevan	10
G. Hipotesa Tindakan.....	12
H. Sistematika Penulisan	13
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR	
A. Kajian Teori.....	15
B. Kerangka Pikir.....	35
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	37
B. Setting Penelitian	38
C. Subjek dan Objek Penelitian	38
D. Data dan Sumber Data	38
E. Teknik Pengumpulan Data	40
F. Instrumen Pengumpulan Data	41
G. Teknik Analisis Data	41
H. Indikator Keberhasilan	45

BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
	A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	46
	B. Hasil Penelitian	49
	C. Pembahasan Hasil Penelitian	70
BAB V	PENUTUP	
	A. Simpulan	74
	B. Saran	75
	DAFTAR PUSTAKA	76
	LAMPIRAN-LAMPIRAN	77
	DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS	

DAFTAR TABEL

No		Halaman
4.1	Observasi Tahapan Langkah-langkah Metode <i>Talking Stick</i> Sebelumnya	51
4.2	Observasi pada Keaktifan Siswa dalam Pembelajaran Fiqih Sebelumnya	54
4.3	Hasil Temuan dan Revisi Selama Proses Pembelajaran Fiqih Sebelumnya	57
4.4	Observasi Tahapan Langkah-langkah Metode <i>Talking Stick</i> Sesudahnya	60
4.5	Observasi pada Keaktifan Siswa dalam Pembelajaran Fiqih Sesudahnya	63
4.6	Hasil Temuan dan Revisi Selama Proses Pembelajaran Fiqih Sesudahnya	68

DAFTAR GAMBAR

No	Halaman
4.1	
Diagram Batang Capaian Kesesuaian tahapan langkah-langkah metode <i>talking stick</i> dan Keaktifan siswa SMP Islam Terpadu Ukhuwah Banjarmasin kelas VIII Putri dalam mengikuti proses pembelajaran fiqih	73

DAFTAR LAMPIRAN

No

1. Daftar Terjemah
2. Instrumen Penelitian
3. Data Nilai VIII Putri SMP Islam Terpadu Ukhuwah Banjarmasin
4. Data Karyawan SMP Islam Terpadu Ukhuwah Banjarmasin
5. Surat Keterangan Persetujuan Proposal
6. Surat Keterangan Pembimbing
7. Surat Keterangan Selesai Seminar Proposal
8. Surat-surat Riset
9. Foto Dokumentasi Penelitian