

**PENGEMBANGAN RUMAH TAHFIDZ DI KOTA BANJARMASIN
MELALUI PENDEKATAN SINERGISITAS
(STUDI MULTISITUS PADA RUMAH TAHFIDZ QARYAH
THAYYIBAH, AL-HARAMAIN, DAN UMMUL QURA)**

TESIS

Diajukan kepada Pascasarjana UIN Antasari
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Magister Pendidikan Agama Islam (M. Pd.)

oleh:
ARIEF RAHMAN
220211020011



**PASCASARJANA
PROGRAM STUDI MAGISTER PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2025**

**PENGEMBANGAN RUMAH TAHFIDZ DI KOTA BANJARMASIN
MELALUI PENDEKATAN SINERGISITAS
(STUDI MULTISITUS PADA RUMAH TAHFIDZ QARYAH
THAYYIBAH, AL-HARAMAIN, DAN UMMUL QURA)**

Tesis

Diajukan kepada Pascasarjana UIN Antasari
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Magister Pendidikan Agama Islam (M. Pd.)

oleh:
ARIEF RAHMAN
220211020011

**PASCASARJANA
PROGRAM STUDI MAGISTER PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2025**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Arief Rahman
NIM : 220211020011
Tempat/Tanggal Lahir : Jaya Karet, 16 September 1991
Jurusan/Program Studi : Magister Pendidikan Agama Islam
Fakultas/Program : Pascasarjana

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa tesis yang berjudul “Pengembangan Rumah Tahfidz di Kota Banjarmasin Melalui Pendekatan Sinergisitas (Studi Multisitus pada Rumah Tahfidz Qaryah Thayyibah, Al-Haramain, dan Ummul Qura)” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti tesis ini bukan hasil karya saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku. Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 10 Januari 2025
Yang membuat pernyataan,



Arief Rahman



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
UNIT PENJAMIN MUTU PASCASARJANA
SERTIFIKAT BEBAS PLAGIARISME

1267/Un.14/IV/UPM-BP/01/2025

Setelah kami melakukan pengecekan dengan aplikasi turnitin pada alamat <https://www.turnitin.com/>, dengan ini, kami nyatakan bahwa tesis yang ditulis oleh:

Nama : Arief Rahman
NIM : 220211020011
Jenjang/Program Studi : S2/Pendidikan Agama Islam
Judul : Strategi Pengembangan rumah Tahfidz di Kota Banjarmasin (Studi Multisitus pada Rumah Tahfidz Qoryah Thayyibah, Al-haramain, dan Ummur Qura)

tidak terindikasi plagiarisme dengan hasil kurang dari 25%. Naskah tesis yang tidak terindikasi plagiarisme tersebut harus diunggah di repository UIN Antasari di alamat <http://idr.uin-antasari.ac.id/>

Banjarmasin, 10 Januari 2025

Mengetahui
Direktur



Prof. Dr. H. Zulfa Jamalie, M. Pd
NIP. 197105251997031006

PERSETUJUAN TESIS

PENGEMBANGAN RUMAH TAHFIDZ DI KOTA BANJARMASIN MELALUI PENDEKATAN SINERGISITAS (STUDI MULTISITUS PADA RUMAH TAHFIDZ QARYAH THAYYIBAH, AL-HARAMAIN, DAN UMMUL QURA)

Yang dipsersembahkan dan disusun oleh

ARIEF RAHMAN
220211020011

Telah disetujui oleh dosen pembimbing
Untuk dapat diajukan kepada Dewan Penguji

Pembimbing I



Dr. M. Ramli, M. Pd.

Pembimbing II



Dr. H. Abdul Basir, M. Ag.

PENGESAHAN TESIS

“PENGEMBANGAN RUMAH TAHFIDZ DI KOTA BANJARMASIN MELALUI PENDEKATAN SINERGISITAS (STUDI MULTISITUS PADA RUMAH TAHFIDZ QARYAH THAYYIBAH, AL-HARAMAIN, DAN UMMUL QURA)”

Yang dipersembahkan dan disusun oleh:

ARIEF RAHMAN
NIM. 220211020011

Telah diajukan pada Tim Penguji
Pada hari Rabu, 22 Januari 2025
Dewan penguji

Nama

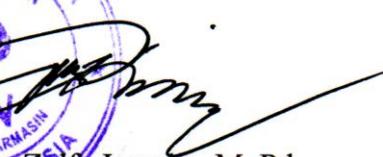
1. Dr. M. Ramli, M. Pd.
(Ketua)
2. Dr. H. Hamdan, M. Pd.
(Anggota)
3. Dr. H. Abdul Basir, M. Ag.
(Anggota)
4. Dr. Hajiannor, M.Ag.
(Sektreatris/Anggota)

Tanda Tangan

1. 
2. 
3. 
4. 

Mengetahui,
Direktur Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin




Prof. Dr. Zulfa Jamalie, M. Pd.
NIP. 197105251997031006

ABSTRAK

Arief Rahman; 220211020011. *Pengembangan Rumah Tahfidz di Kota Banjarmasin Melalui Pendekatan Sinergisitas (Studi Multisitius pada Rumah Tahfidz Qaryah Thayyibah, Al-Haramain, dan Ummul Qura)*, Tesis, Pembimbing I Dr. M. Ramli, M. Pd. dan Pembimbing II Dr. H. Abdul Basir, M. Ag., Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin, 2024.

Kata Kunci: Pengembangan, Rumah Tahfidz, Sinergisitas

Konsep Rumah Tahfidz terbilang lebih fleksibel dari pesantren tahfidz, rumah tahfidz tidak memerlukan asrama sebagaimana pesantren untuk karantina menghafal al-Qur'an. Menjamurnya perkembangan rumah tahfidz menjadi bukti perhatian orang tua untuk menyekolahkan anak ke rumah tahfidz di Kota Banjarmasin semakin meningkat.

Penelitian ini berupaya untuk mengeksplorasi pengembangan rumah tahfidz di Kota Banjarmasin melalui pendekatan sinergisitas dengan masyarakat, donatur, pengelola internal dan Pengelola lembaga tahfidz lainnya. adapun jenis penelitian ini adalah studi lapangan (*Field Study*) dengan sudut pandang kualitatif. Sedangkan teknik pengumpulan data menggunakan triangulasi yaitu observasi, wawancara dan dokumentasi. Lokasi penelitian yaitu Rumah Tahfidz Qaryah Thayyibah, Al-Haramain dan Ummul Qura Banjarmasin.

Hasil penelitian menunjukkan pengembangan rumah tahfidz di Kota Banjarmasin melalui pendekatan sinergisitas dengan masyarakat yaitu pada rumah tahfidz Qaryah Thayyibah dan Al-Haramain mendapat dukungan penuh dari masyarakat sedangkan Ummul Qura Banjarmasin membangun sinergisitas dengan menjadikan tokoh masyarakat sebagai bagian dari kepengurusan Yayasan Tahfidz Ummul Qura Banjarmasin. Sinergisitas dengan donatur yang dilakukan Qaryah Thayyibah yaitu dengan pembina Yayasan yang memiliki berbagai macam usaha, salah satunya bisnis dibidang properti sehingga memiliki visi menjadikan *one home one hafidz* dengan membuka setiap perumahan satu rumah tahfidz sedangkan Rumah Tahfidz Al-Haramain Ketua Yayasan Al-Haramain bersinergi dengan pihak luar negeri selanjutnya Tahfidz Ummul Qura Banjarmasin menjadikan donatur sebagai bagian dari Kepengurusan Yayasan. Sinergisitas dengan pengelola internal rumah tahfidz Qaryah Thayyibah, Al-Haramain dan Ummul Qura Banjarmasin rutin melakukan rapat pertemuan pada setiap bulannya. Dan sinergisitas dengan pengelola tahfidz lainnya yang dilakukan rumah tahfidz Qaryah Thayyibah dan Ummul Qura Banjarmasin tergabung dalam forum yaitu BKPAKSI sedangkan Al-Haramain pada ustadz menjadi trainer metode Ummi Banjarmasin.

ABSTRACT

Arief Rahman; 220211020011. *Pengembangan Rumah Tahfidz di Kota Banjarmasin Melalui Pendekatan Sinergisitas (Studi Multisitus pada Rumah Tahfidz Qaryah Thayyibah, Al-Haramain, dan Ummul Qura)*, Thesis, Adviser I Dr. M. Ramli, M. Pd. and advisor II Dr. H. Abdul Basir, M. Ag., Postgraduate, Antasari State Islamic University, 2024

Keywords: Development, Tahfidz House, Synergism

The concept of Rumah Tahfidz (Quran memorization house) is considered more flexible compared to tahfidz Islamic boarding schools. Unlike traditional boarding schools, Rumah Tahfidz does not require dormitory facilities for Quran memorization quarantine. The proliferation of Rumah Tahfidz developments reflects the growing interest of parents in enrolling their children at these institutions in Banjarmasin City.

This research aims to explore the development of Rumah Tahfidz in Banjarmasin City through a synergy approach involving the community, donors, internal management, and other tahfidz institutions. This study is a qualitative field research (field study) utilizing triangulation methods for data collection, including observation, interviews, and documentation. The research locations are Rumah Tahfidz Qaryah Thayyibah, Al-Haramain, and Ummul Qura Banjarmasin.

The findings reveal that the development of Rumah Tahfidz in Banjarmasin City through community synergy varies among institutions. Qaryah Thayyibah and Al-Haramain receive full community support, while Ummul Qura Banjarmasin builds synergy by involving community leaders as part of its foundation's board. In donor collaboration, Qaryah Thayyibah leverages its foundation supervisors, who run diverse businesses (including real estate), to realize their vision of "one home, one hafidz" by establishing a Rumah Tahfidz in every housing complex. Meanwhile, Al-Haramain collaborates with international partners, and Ummul Qura Banjarmasin integrates donors into its foundation's management.

Regarding internal management synergy, Qaryah Thayyibah, Al-Haramain, and Ummul Qura Banjarmasin conduct regular monthly meetings. For collaboration with other tahfidz institutions, Qaryah Thayyibah and Ummul Qura Banjarmasin participate in the BKPAKSI forum, while Al-Haramain engages its instructors as trainers for the Ummi Quranic learning method in Banjarmasin.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين, الصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين, سيد و مولا
محمد و على آله وصحبه أجمعين. و بعد

Alhamdulillah segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikah rahmat dan karunia-Nya, shalawat serta salam semoga selalu terlimpah kepada Nabi Muhammad SAW.

Alhamdulillah tesis ini berjudul “Pengembangan Rumah Tahfidz di Kota Banjarmasin Melalui Pendekatan Sinergisitas (Studi Multisitus pada Rumah Tahfidz Qaryah Thayyibah, Al-Haramain, dan Ummul Qura)” akhirnya dapat diselesaikan. Penulis menyadari proses penulisan tesis ini tidak terlepas dari bantuan dan dukungan banyak pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung. Untuk itu, dalam kata pengantar ini, penulis ingin mengucapkan terimakasih sebanyak-banyaknya kepada:

1. Prof. Dr. H. Mujiburrahman, MA, selaku Rektor UIN Antasari Banjarmasin yang senantiasa mengingatkan dan memotivasi agar seluruh mahasiswa/i Pascasarjana menyelesaikan studinya;
2. Prof. Dr. Zulfa Jamalie, S. Ag., M.Pd. selaku Direktur Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin yang selalu mengingatkan untuk mempercepat penyelesaian tesis ini;

3. Dr. M. Ramli, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Magister Pendidikan Agama Islam yang telah bersedia meluangkan waktunya dalam pelayanan untuk pemenuhan tugas akhir. Selain itu juga terhatur terimakasih kepada Moh. Iqbal Assyauqi, M. Pd. Selaku sekretaris Program Studi Magister Pendidikan Agama Islam yang telah membantu dalam administrasi pemenuhan tugas akhir;
4. Dr. M. Ramli, M.Pd. dan Dr. H. Abdul Basir, M.Ag. sebagai dosen pembimbing tesis ditengah kesibukan masing-masing yang telah meluangkan waktu serta memberikan arahan dan saran sangat membantu bagi penulis;
5. Dr. H. Surawardi, M.Ag. selaku pembimbing proposal tesis yang telah memberikan masukan dan saran berharga;
6. Tidak lupa juga penulis ucapkan terimakasih kepada seluruh staf administrasi Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan layanan terbaik;
7. Terimakasih tak terhingga kepada seluruh dosen Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan perkuliahn sehingga dapat menambah ilmu dan wawasan, baik berhubungan ilmu pendidikan, agama serta metodologi penelitian;
8. Terkhusus kepada Ayahanda Alm. Zulkifli dan Ibunda Hj. Noorhalidah serta adik-adik Vivi Alfiah, SE. dan Mariatul Kiftiah, S. Ak. sebagai motivasi terbesar penulis dalam tesisi ini;
9. Istri tersayang Helda Yuliani, S. Pd., M. Pd. atas support dan pengertiannya. Salam cinta dan terimakasih juga kepada anakku Muhammad Zein Hasan, kalianlah penyemangat penyelesaian disertasi ini;

10. Seluruh narasumber yang bersedia memberikan informasi dalam proses penulisan tesis ini. Berkat informasi dari narasumberlah tesis ini dapat diselesaikan dengan baik;
11. Seluruh rekan-rekan mahasiswa angkatan 2022 yang telah memberikan dukungan dan juga doa dalam perjuangan tesis ini;
12. Terimakasih juga yang sebesar-besarnya penulis ucapkan kepada Civitas Akademika STIE Nasional Banjarmasin.

Penulis mohon maaf tidak bisa menyebutkan seluruh nama-nama yang memberi masukan dan motivasi dalam tesis ini satu persatu, namun hal tersebut akan mengurasi rasa hormat dan terima kasih penulis kepada siapapun yang membantu, memerikan masukan dan motivasi agar tesis ini selesai. Semoga Allah SWT membalas kebaikan orang-orang yang terlibat dalam tesis ini.

Tesis ini tentunya masih banyak kekurangan. Penulis sangat berterima kasih bila ada pembaca yang bersedia memberikan catatan, kritikan dan masukan terhadap tesisi ini. Semoga tesisi ini bermanfaat.

Banjarmasin, November 2024
Penulis,

Arief Rahman

PEDOMAN TRANSLITERASI

Penulisan transliterasi Arab-Latin dalam tesis ini berdasarkan Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI No. 158 tahun 1987 dan No. 0543 b/u/1987 yang secara garis besar dapat diuraikan sebagai berikut:

1. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem penulisan Arab dilambangkan dengan huruf, dalam Transliterasi ini sebagian dilambangkan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus. Di bawah ini daftar huruf Arab itu dan Transliterasinya dengan huruf Latin.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	ba	b	be
ت	ta	t	te
ث	ša	š	es (dengan titik di atas)
ج	jim	J	je
ح	ħa	ħ	ha (dengan titik di bawah)
خ	kha	kh	ka dan ha
د	dal	d	de
ذ	žal	ž	zet (dengan titik di atas)
ر	ra	r	er
ز	zai	z	zet
س	sin	s	es
ش	syin	sy	es dan ye
ص	šad	š	es (dengan titik di bawah)
ض	ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	za	z	zet (dengan titik di bawah)

ع	'ain'...	koma terbalik di atas
غ	gain	g	ge
ف	fa	f	ef
ق	qaf	q	ki
ك	kaf	k	ka
ل	lam	l	el
م	mim	m	Em
ن	nun	n	en
و	wau	w	we
ه	ha	h	ha
ء	hamzah	..'..	apostrof
ي	ya	y	ye

2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

a) Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harkat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
َ	Fathah	a	a
ِ	Kasrah	i	i
ُ	Dammah	u	u

Contoh:

كتب - kataba
 فعل - fa'ala
 ذكر - žukira
 يذهب - yažhabu
 سئل -suila

b) Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harkat dan huruf, transliterasi gabungan huruf, yaitu:

Tanda dan Huruf	Nama	Gabungan huruf	Nama
ي ...	Fathah dan ya	ai	a dan i
و...	Fathah dan wau	au	a dan u

Contoh:

كيف - kaifa
هول - haula

c) Maddah

Maddah atau vokal panjang lambangnya dengan harkat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harkat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
ا... ا...	Fathah dan alif atau ya	Ā	a dan garis di atas
ى...	Kasroh dan ya	Ī	i dan garis di atas
و...	Dammah dan waw	Ū	u dan garis di atas

Contoh:

قال - qāla
رمي - ramā
قيل - qīla
يقول - yaqūlu

d) Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta marbutah ada dua:

1) Ta Marbutah hidup

Ta marbutah yang hidup atau yang mendapat harkat fathah, kasroh dan dammah, transliterasinya adalah /t/.

2) Ta' Marbutah mati

Ta marbutah yang mati atau mendapat harkat sukun, transliterasinya adalah /h/.

3) Kalau pada suatu kata yang akhir katanya ta marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al, serta bacaan kedua kata itu terpisah maka ta marbutah itu ditransliterasikan dengan ha (h).

Contoh:

روضۃ الاطفال	- raudatul al-afal
	- raudatu al-afal
المدينة المنورة	- al-Madīnah al-Munawwarah
	- al-Madīnatul Munawwarah

e) Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tasydid. Dalam transliterasi ini tanda syaddah tersebut dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah tersebut.

Contoh:

ربنا	- rabbanā
نزل	- nazzala
البر	- al-birr
نعم	- nu'ima
الحج	- al-hajju

f) Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال. Namun dalam transliterasinya kata sandang itu dibedakan antara kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah dengan kata sandang yang diikuti oleh huruf qomariah.

1) Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf /l/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu. Pola yang dipakai ada dua, seperti berikut:

2) Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah.

Kata sandang yang diikuti huruf qamariah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiah maupun qamariah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sambung/hubung.

Contoh:

الرجل	- ar-rajulu
الشمس	- asy-syamsu
البيدع	- al-badi'u
السيدة	- as-sayyidatu
القلم	- al-qalamu
الجلال	- al-jalālu

g) Hamzah

Dinyatakan di depan Daftar Transliterasi Arab-Latin bahwa hamzah ditransliterasikan dengan *opostrof*. Namun, hal ini hanya terletak di tengah dan akhir kata. Bila hamzah itu terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

1) Hamzah di awal:

امرت	- umirtu
اكل	- akala

2) Hamzah ditengah:

تأخذون	- takhuzūna
تأكلون	- takulūna

3) Hamzah di akhir:

شيء	- syaiun
النوء	- an-nauu

h) Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik *fi'il*, *isim* maupun *huruf* ditulis terpisah. Bagi kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan. Maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut bisa dilakukan dengan dua cara, bisa dipisah per kata dan bisa pula dirangkaikan.

Contoh:

وان الله لهو خير الرازقين	- Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn.
	- Wa innallāha lahuwa khairur-rāziqīn.

فاوفوا الكيل والميزان	- Fa auf
-----------------------	----------

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
LEMBAR PERSETUJUAN	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI	x
DAFTAR ISI	xvii
DAFTAR TABEL	xix
DAFTAR GAMBAR	xx
DAFTAR LAMPIRAN	xxi
DAFTAR ISI	xvii
BAB I	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus Penelitian.....	11
C. Tujuan Penelitian	12
D. Signifikansi Penelitian	12
E. Definisi Operasional	14
F. Penelitian Terdahulu	15
G. Sistematika Penulisan	21
BAB II	23
A. Kelembagaan Rumah Tahfidz.....	23
B. Peran Stakeholder dalam Pengembangan Rumah Tahfidz	27
C. Konsep Pengembangan dan Sinergisitas	30
D. Model Pengembangan Melalui Sinergisitas Rumah Tahfidz.....	34
E. Arah dan Tujuan Sinergisitas Rumah Tahfidz.....	37
F. Implementasi Sinergisitas Rumah Tahfidz	39
G. Pengembangan Rumah Tahfidz Melalui Sinergisitas	42
BAB III	53
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	53
B. Lokasi penelitian.....	54
C. Subjek dan Objek Penelitian.....	55
D. Data dan Sumber Data	55
E. Teknik Pengumpulan Data.....	56
F. Teknik Pengolahan dan Analisis Data	58
G. Uji keabsahan data	60

BAB IV	62
A. Profil dan Gambaran Umum Lokasi Penelitian	62
B. Penyajian Data	75
C. Analisis Data	105
BAB V	119
A. Simpulan	119
B. Rekomendasi	124
DAFTAR PUSTAKA	126
LAMPIRAN-LAMPIRAN	132
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	156

DAFTAR TABEL

Table 1. Tabel Penelitian Terdahulu	16
Table 2. Tabel Sumber Data	56
Table 3. Bentuk Sinergisitas antar Rumah Tahfidz	107

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1: Daftar Terjemahan Bahasa Asing.....**Error! Bookmark not defined.**
- Lampiran 2: Instrumen Penelitian**Error! Bookmark not defined.**
- Lampiran 3: Daftar Identitas Informan**Error! Bookmark not defined.**
- Lampiran 4: Dokumentasi Penelitian.....**Error! Bookmark not defined.**
- Lampiran 5: Surat Menyurat**Error! Bookmark not defined.**